

FILOSOFIA ANTICA / ELLENISTICA

1. Le origini della filosofia nella Grecia antica
2. La ricerca del Principio nelle prime scuole; le caratteristiche peculiari dell'Essere di Parmenide e del Divenire in Eraclito; il Principio come sostanza complessa nei fisici pluralisti
3. L'indagine sull'uomo: i Sofisti e la funzione della retorica e della persuasione; Socrate: la conoscenza come virtù; il metodo: ironia e maieutica; la funzione del dialogo
4. Platone: la dottrina delle idee; la dottrina della reminiscenza e la struttura dell'anima; la corrispondenza tra vita etica e vita politica
5. Aristotele: la prima classificazione delle scienze: la metafisica, la fisica, la psicologia, l'etica, la politica e la logica
6. Le scuole filosofiche dell'età ellenistica: aspetti fondamentali dello scetticismo, epicureismo, stoicismo

COMPETENZA GENERALE: sapere riferire le fondamentali visioni della realtà e dell'uomo al loro tempo storico

1. Utilizzare un metodo di studio adeguato all'impianto logico-deduttivo della disciplina
2. Usare correttamente il lessico filosofico proprio degli autori e delle opere esaminate
3. Esporre in modo semplice ma coerente utilizzando i concetti di base delle prime forme del pensiero filosofico
4. Comprendere la specificità di ogni scuola o filosofo esaminato
5. Comprendere brani o fonti rappresentative del punto di vista filosofico esaminato

FILOSOFIA MEDIOEVALE / MODERNA

1. Il rapporto tra fede e ragione nella filosofia medioevale: i tratti principali del pensiero di Agostino e Tommaso
2. La cultura umanistico-rinascimentale e il cambiamento dell'approccio conoscitivo alla natura e all'uomo
3. La rivoluzione scientifica: il metodo di Galileo e Bacone
4. Il Razionalismo filosofico del '600: Cartesio e le caratteristiche del metodo, come nuova fondazione del sapere; Spinoza e l'ordine geometrico dell'Universo; Hobbes e la teoria dello Stato Assoluto
5. L'empirismo inglese del '700: Locke e l'indagine critica delle facoltà conoscitive, la concezione dello Stato liberale e il principio della tolleranza; Hume e l'esito scettico dell'empirismo.
6. L'Illuminismo e la nuova concezione della ragione. Kant: il Criticismo e gli assunti fondamentali della Critica della Ragion Pura, della Critica della Ragion pratica e della Critica del giudizio

COMPETENZA GENERALE: saper riferire e utilizzare le fondamentali visioni della realtà, della natura e dell'uomo, alla modernità

1. Applicare un metodo di studio adeguato ed efficace all'impianto logico-deduttivo della disciplina
2. Conoscere i termini, i concetti e i piani fondamentali della disciplina sapendoli riferire al tempo storico esaminato
3. Usare correttamente il lessico filosofico proprio degli autori e delle opere esaminate
4. Conoscere i termini e il significato della rivoluzione scientifica e del suo metodo in relazione al pensiero filosofico moderno
5. Leggere brani o fonti rappresentative del punto di vista filosofico esaminato

FILOSOFIA MODERNA / CONTEMPORANEA

1. L'idealismo tedesco: l'idealismo etico di Fichte e l'idealismo estetico di Schelling
2. Hegel: i cardini del sistema, le linee generali della fenomenologia dello Spirito. L'articolazione dello Spirito nel sistema delle scienze. I compiti della filosofia
3. La reazione all'idealismo: Schopenhauer e la visione del mondo come volontà e rappresentazione; Kierkegaard e l'apertura al singolo, come prima formulazione dell'esistenzialismo
4. La visione materialistica, storica e dialettica di K. Marx
5. Il Positivismo come interpretazione generale della società moderna
6. La reazione al Positivismo: tempo e vitalismo in Bergson
7. La crisi delle costruzioni metafisico-religiose ed etico-morali della cultura occidentale. Dal nichilismo alla volontà di potenza in Nietzsche; Freud e la crisi dell'Io

COMPETENZA GENERALE: saper riferire, utilizzare, e comparare i fondamentali approcci filosofici della contemporaneità

1. Applicare un metodo di studio adeguato ed efficace all'impianto logico-deduttivo della disciplina ed in relazione ai diversi approcci filosofici esaminati
2. Usare il lessico filosofico in modo adeguato e contestualizzato nelle diverse prospettive analizzate
3. Conoscere e definire i termini e i concetti della disciplina sapendoli riferire al tempo storico esaminato
4. Identificare i concetti chiave delle prospettive filosofiche del pensiero moderno operando semplici comparazioni o individuando dei fili conduttori o tematiche comuni ai diversi filosofi e/o correnti filosofiche
5. Riconoscere sulla base della lettura delle fonti, gli aspetti fondamentali della teoria di un filosofo e del suo approccio di riferimento