

L2- LINGUA E CULTURA FRANCESE – LES

SAPERI MINIMI

CLASSE PRIMA

Conoscenze

Alla fine del primo anno gli allievi devono essere in grado di utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Comprensione orale (se la registrazione è abbastanza lenta, contiene pause e frasi non troppo complesse)

espressioni familiari relative a se stessi, alla famiglia, all'ambiente in cui si vive,
indicazioni per localizzare cose e/o persone
indicazioni relative al tempo atmosferico, a date e ore
semplici istruzioni

Produzione orale

lettura di semplici dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi e semplici testi inerenti la vita quotidiana

interazione in classe nel dialogo con l'insegnante

gestione dei contatti sociali (presentarsi, salutare, ringraziare, scusarsi)

descrizione in modo semplice di se stessi, della famiglia e degli amici

descrizione con termini semplici di luoghi familiari

espressione dei bisogni essenziali

chiedere e dare semplici informazioni stradali

dire ciò che piace o non piace

Uso del registro linguistico adeguato.

Produzione scritta

riempire un formulario con i dati personali

rispondere semplicemente a messaggi, e-mails, brevi lettere

formulare semplici inviti, saluti, auguri, proposte

Comprensione scritta

lettura di semplici dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi e semplici testi inerenti la vita quotidiana

Alla fine del secondo anno gli allievi devono essere in grado di utilizzare le quattro abilità comunicative nel modo seguente:

Comprensione orale (se la registrazione è abbastanza lenta e contiene pause e frasi non troppo complesse)

- espressioni relative all'interazione in un negozio, in un ristorante, in un'agenzia di viaggio o in un museo
- racconto di avvenimenti relativi al passato
- progetti relativi al futuro

Produzione orale

- soddisfare bisogni essenziali (mangiare, bere , acquistare indumenti e accessori ecc..)
- stabilire e mantenere i contatti sociali (descrivere persone, cose e gli ambienti familiari)
- descrivere le attività quotidiane e le esperienze personali in termini semplici
- proporre incontri, accettare e rifiutare
- esprimere la propria opinione in modo semplice su problemi di ordine pratico

Produzione scritta

- scrivere e rispondere a semplici lettere informali, e-mails utilizzando formule codificate e rispettando il più possibile la sequenza logico- temporale
- scrivere brevi annotazioni per informare
- annotare per iscritto le informazioni essenziali di messaggi orali

Comprensione scritta

- lettura di dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi testi inerenti la vita quotidiana o la sfera di interesse degli adolescenti

Alla fine del terzo anno gli allievi devono aver acquisito le strategie per utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Produzione orale

- compensare eventuali lacune lessicali in contesti noti con altre parole o espressioni al fine di rendere comunque efficace la comunicazione
- chiedere a qualcuno chiarimenti in merito a ciò che viene detto
- esporre le idee principali contenute in un testo noto riferibile alla vita quotidiana, alla propria sfera di interessi o a semplici argomenti di civiltà/cultura/letteratura del paese di cui si studia la lingua
- esprimere e motivare semplicemente le proprie opinioni personali

Comprensione orale

- comprendere i punti principali di documenti autentici su argomenti familiari e legati alla propria sfera di interessi se la lingua è sufficientemente chiara e non troppo veloce

Produzione scritta

- scrivere lettere informali o e-mail sufficientemente dettagliate
- scrivere brevi riassunti o resoconti su argomenti conosciuti in modo coerente e coeso
- esprimere in modo semplice ma chiaro il proprio punto di vista su un argomento noto
- compilazione del Curriculum europeo

Comprensione scritta

- comprendere e analizzare il senso globale di brevi articoli di giornale o documenti autentici inferendo il senso delle parole sconosciute dal contesto
- comprensione e analisi di brevi testi letterari e/o di civiltà

Alla fine del quarto anno gli allievi devono aver acquisito le strategie per utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Produzione orale

- esporre in modo sufficientemente chiaro i contenuti di teoria del commercio affrontati
- interagire in brevi conversazioni in ambito professionale al telefono
- leggere e commentare semplici grafici di carattere economico
- esporre le idee principali contenute in un testo letterario e/o di attualità

Comprensione orale

- comprendere i punti principali di documenti autentici di carattere culturale

Produzione scritta

- rispondere a quesiti su argomenti noti di civiltà e/o letteratura in modo pertinente e sufficientemente coeso e articolato.

Comprensione scritta

- comprendere e analizzare in modo sufficientemente dettagliato articoli di giornale o documenti autentici di ambito culturale inferendo il senso delle parole sconosciute dal contesto

Alla fine del quarto anno gli allievi devono aver acquisito le strategie per utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Produzione orale

- compensare in modo più possibilmente efficace le lacune lessicali in contesti noti con altre parole al fine di comunicare
- esporre in modo sufficientemente chiaro i contenuti letterari e culturali
- interagire in semplici conversazioni di ambito professionale su argomenti noti e sostenere il proprio punto di vista

Comprensione orale

- comprendere i punti principali di documenti autentici su argomenti letterari e/o culturali

Comprensione scritta

- comprendere e analizzare i punti principali di testi di natura letteraria e di civiltà riuscendo ad individuare i fatti, le opinioni e le conclusioni

Produzione scritta

- prendere appunti durante le lezioni
- redigere brevi riassunti o sintetizzare informazioni su argomenti noti riguardanti l'ambito letterario e/ o culturale in modo coerente e coeso
- rispondere in modo sufficientemente coeso pertinente e articolato a quesiti su argomenti noti di civiltà e/o di letteratura (anche in forma sintetica)