

L2- LINGUA E CULTURA SPAGNOLA – LES

SAPERI MINIMI

CLASSE PRIMA

Conoscenze

Alla fine del primo anno gli allievi devono essere in grado di utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Comprensione orale (se la registrazione è abbastanza lenta, contiene pause e frasi non troppo complesse)

- espressioni familiari relative a se stessi, alla famiglia, all'ambiente in cui si vive, indicazioni per localizzare cose e/o persone
- indicazioni relative al tempo atmosferico, a date e ore
- semplici istruzioni

Produzione orale

- Saper usare il registro linguistico adeguato
- lettura di semplici dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi e semplici testi inerenti la vita quotidiana
- interazione in classe nel dialogo con l'insegnante
- gestione dei contatti sociali (presentarsi, salutare, ringraziare, scusarsi)
- descrizione in modo semplice di se stessi, della famiglia e degli amici
- descrizione con termini semplici di luoghi familiari
- espressione dei bisogni essenziali
- chiedere e dare semplici informazioni stradali
- dire ciò che piace o non piace

Produzione scritta

- riempire un formulario con i dati personali
- saper svolgere semplici esercizi grammaticali
- rispondere semplicemente a messaggi, e-mails, brevi lettere
- formulare semplici inviti, saluti, auguri, proposte
- saper redigere brevi testi descrittivi

Comprensione scritta

- lettura di semplici dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi e semplici testi inerenti la vita quotidiana

Alla fine del secondo anno gli allievi devono essere in grado di utilizzare le quattro abilità comunicative nel modo seguente:

Comprensione orale (se la registrazione è abbastanza lenta e contiene pause e frasi non troppo complesse)

- espressioni relative all'interazione in un negozio, in un ristorante, in un'agenzia di viaggio o in un museo
- racconto di avvenimenti relativi al passato
- progetti relativi al futuro

Produzione orale

- soddisfare bisogni essenziali (mangiare, bere , acquistare indumenti e accessori ecc..)
- stabilire e mantenere i contatti sociali (descrivere persone, cose e gli ambienti familiari)
- proporre incontri, accettare e rifiutare
- esprimere la propria opinione in modo semplice su problemi di ordine pratico

Produzione scritta

- saper svolgere semplici esercizi grammaticali
- scrivere e rispondere a semplici lettere informali, e-mails utilizzando formule codificate e rispettando il più possibile la sequenza logico- temporale
- scrivere brevi annotazioni per informare
- annotare per iscritto le informazioni essenziali di messaggi orali

Comprensione scritta

- lettura di dialoghi, corrispondenza fra amici, brevi testi inerenti la vita quotidiana o la sfera di interesse degli adolescenti

Alla fine del terzo anno gli allievi devono aver acquisito le strategie per utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Produzione orale

- compensare eventuali lacune lessicali in contesti noti con altre parole o espressioni al fine di rendere comunque efficace la comunicazione
- chiedere a qualcuno chiarimenti in merito a ciò che viene detto
- esporre le idee principali contenute in un testo noto riferibile alla vita quotidiana, alla propria sfera di interessi o a semplici argomenti di civiltà/cultura/letteratura
- esprimere e motivare semplicemente le proprie opinioni personali

Comprensione orale

- comprendere i punti principali di documenti autentici su argomenti familiari e legati alla propria sfera di interessi

Produzione scritta

- scrivere lettere informali o e-mail sufficientemente dettagliate
- scrivere brevi riassunti o resoconti su argomenti conosciuti in modo coerente e coeso
- esprimere in modo semplice ma chiaro il proprio punto di vista su un argomento noto
- saper compilare il CV europeo, anche per via informatica

Comprensione scritta

- comprendere e analizzare il senso globale di brevi articoli di giornale o documenti autentici inferendo il senso delle parole sconosciute dal contesto
- comprendere e analizzare brevi testi letterari e/o di civiltà

Alla fine del quarto anno gli allievi devono aver acquisito le strategie per utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Produzione orale

- esporre in modo sufficientemente chiaro i contenuti letterari e di civiltà/attualità affrontati
- saper sintetizzare le idee principali contenute in un testo noto

Comprensione orale

- comprendere i punti principali di documenti autentici di carattere culturale
- comprendere i punti principali di conversazioni telefoniche, dialoghi, inerenti l'attualità, l'ambito professionale

Produzione scritta

- scrivere lettere o e-mail sufficientemente dettagliate relative all'ambito professionale contenuti lessico e registro corretti
- rispondere a quesiti su argomenti noti di civiltà/letteratura in modo sufficientemente pertinente e coerente

Comprensione scritta

- comprendere e analizzare in modo sufficientemente dettagliato articoli di giornale o documenti autentici inferendo il senso delle parole sconosciute dal contesto

Alla fine del quinto anno gli allievi devono aver acquisito le strategie per utilizzare le 4 abilità comunicative nel modo seguente:

Produzione orale

- compensare in modo più possibilmente efficace le lacune lessicali in contesti noti con altre parole al fine di comunicare
- esporre in modo sufficientemente chiaro i contenuti letterari e culturali e di attualità affrontati
- interagire in semplici conversazioni su argomenti noti e sostenere il proprio punto di vista

Comprensione orale

- comprendere i punti principali di documenti autentici su argomenti di attualità e/o letterari-culturali

Comprensione scritta

- comprendere e analizzare i punti principali di testi di natura letteraria e di civiltà riuscendo ad individuare i fatti, le opinioni e le conclusioni

Produzione scritta

- prendere appunti in lingua durante le lezioni
- scrivere lettere, e-mails utilizzando lessico e registro corretto
- redigere brevi riassunti o sintetizzare informazioni su argomenti noti riguardanti l'ambito professionale o la cultura in modo coerente e coeso
- rispondere in modo sufficientemente coeso, pertinente e articolato a quesiti su argomenti noti di civiltà, letteratura, anche in forma sintetica (tipologia B terza prova dell'esame di stato)