

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – LES

SAPERI MINIMI

CLASSE PRIMA

Conoscenze

- Conosce gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche
- Conosce gli elementi di analisi grammaticale e sintattica affrontati durante l'anno scolastico
- Conosce le principali tipologie testuali (testi pragmatici e letterari)
- Conosce le tecniche narrative e i principali testi letterari studiati nel corso dell'anno
- Conosce i generi letterari studiati nel corso dell'anno
- Conosce i testi mitici ed epici studiati nel corso dell'anno

Abilità / Capacità

Abilità linguistiche

Nella comunicazione orale (ascolto), lo studente deve almeno:

- saper porgere attenzione
- saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale
- saper dedurre gli scopi dell'emittente

Nella comunicazione orale (parlato), lo studente deve almeno:

- saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente
- avviarsi all'uso consapevole dei diversi registri linguistici
- avviarsi a esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso

Nella comunicazione scritta (lettura), lo studente deve almeno:

- saper adottare strategie diverse di lettura a seconda degli scopi (lettura globale, selettiva, approfondita, espressiva)
- saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta
- saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti
- saper riconoscere la tipologia testuale

Nella comunicazione scritta (produzione di testi), lo studente deve almeno:

- essere consapevole della differenza tra scritto e parlato
- saper progettare un testo in maniera coerente, seppure poco articolata
- padroneggiare le principali norme ortografiche e morfologiche
- avviarsi all'elaborazione di testi sintatticamente corretti
- saper realizzare forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante

Riflessioni sulla lingua

- riconosce gli elementi morfologici e sintattici studiati

Educazione letteraria

Lo studente deve almeno:

- riconoscere i principali generi narrativi
- effettuare analisi testuali guidate
- riconoscere in un testo le caratteristiche del mito e dell'epica

- Conosce gli elementi di analisi morfologica e sintattica affrontati durante l'anno scolastico
- Ha una sufficiente ricchezza lessicale
- Conosce le principali tipologie testuali (testi pragmatici e letterari)
- Conosce le tecniche narrative e poetiche e i principali testi studiati nel corso dell'anno
- Conosce i generi letterari (poetico e teatrale), le loro principali caratteristiche e i testi principali studiati nel corso dell'anno
- Conosce i testi epici studiati nel corso dell'anno

- Saper operare analisi e sintesi
- Saper avviare un discorso espositivo e argomentativo in forma semplice sia oralmente che nella produzione scritta
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta
- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico
- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo epico
- Sapersi orientare nella comprensione di testi non letterari

- Conosce i principali autori studiati
- Conosce le opere più significative degli autori studiati
- Conosce le più importanti correnti letterarie e culturali studiate
- Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti
- Conosce i testi pragmatici, in particolare di tipo sociale, economico e giuridico

- Individua i principali legami tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico
- Coglie i principali rapporti tra il testo e il contesto individuando le tematiche principali e alcuni elementi stilistici propri degli autori e delle correnti dell'epoca
- Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone in modo essenziale le principali somiglianze o differenze
- Individua in modo essenziale lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali
- Sostiene colloqui su tematiche definite in modo lineare e con un lessico abbastanza appropriato
- Produce testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato, tema storico) riuscendo a rispettare le consegne

- Conosce i principali autori studiati
- Conosce le opere più significative degli autori studiati
- Conosce le più importanti correnti letterarie e culturali studiate
- Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti
- Conosce i testi pragmatici, in particolare di tipo sociale, economico e giuridico

- Individua i principali legami tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico
- Coglie i principali rapporti tra il testo e il contesto individuando le tematiche principali e alcuni elementi stilistici propri degli autori e delle correnti dell'epoca
- Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone le principali somiglianze o differenze
- Individua in modo essenziale lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali
- Sostiene colloqui su tematiche definite in modo lineare e con un lessico perlopiù appropriato
- Produce testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato, tema storico) riuscendo a rispettare le consegne

- Conosce i principali autori studiati
- Conosce le opere più significative degli autori studiati
- Conosce le più importanti correnti letterarie e culturali studiate
- Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti

- Individua i principali legami tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico
- Coglie i principali rapporti tra il testo e il contesto individuando le tematiche principali e alcuni elementi stilistici propri degli autori e delle correnti dell'epoca
- Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone le principali somiglianze o differenze
- Individua in modo essenziale lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali
- Sostiene colloqui su tematiche definite in modo lineare e con un lessico perlopiù appropriato
- Utilizza i contenuti studiati nell'analisi della società contemporanea