STORIA DELL'ARTE – LES

SAPERI MINIMI

CLASSE TERZA

onoscenze

- Origini dell'arte
- Arte cretese e micenea
- Arte greca
- Arte romana
- Arte paleocristiana
- Arte romanica
- Arte gotica

שווומ/ במשמכוו

- Essere in grado di esprimersi in modo sicuro ed efficace usando in maniera coerente il lessico specifico della disciplina
- Acquisizione di una conoscenza puntuale e corretta dei contenuti della disciplina
- Capacità di interpretare e descrivere l'opera d'arte e di saperla contestualizzare dal punto di vista storico, geografico e culturale.
- Comprendere del patrimonio artistico e culturale

- Il rinascimento
- Il barocco
- Il rococò

- Essere in grado di esprimersi in modo sicuro ed efficace usando in maniera coerente il lessico specifico della disciplina
- Conoscenza dei contenuti, comprendendo la complessità e la varietà della produzione artistica, considerandone sia il valore di documento storico-culturale che il significato estetico
- Capacità di creare collegamenti interdisciplinari

SAPERI MINIMI

Lonoscenze

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Espressionismo
- Art Nouveau
- Cubismo
- Futurismo
- Astrattismo
- Surrealismo

- Essere in grado di esprimersi in modo sicuro ed efficace usando in maniera coerente il lessico specifico della disciplina
- Possedere conoscenze disciplinari solide e ben strutturate
- Comprendere la complessità e la varietà della produzione artistica, considerandone sia il valore di documento storico-culturale che il significato estetico
- Sapere integrare conoscenze riferibili ad ambiti disciplinari diversi

Abilità/Capacità