

**PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**  
**Classe III LES**

**Testi in adozione: AVENIR LE COMPACT di Marie-Christine Jamet - Ed. VALMARTINA**  
**C'EST DANS L'AIR - Niveau B2 - di L. Parodi, M. Vallacco - MINERVA**

**Littérature**

- Du Ve au XV siècle (perspective historique, sociale et culturelle): la naissance de la France et la féodalité, de l'essor aux temps difficiles, la guerre des Cent Ans et l'histoire de Jeanne d'Arc, l'organisation de l'espace et la seigneurie.

La littérature populaire

La chanson de geste

La Chanson de Roland

Analyse d'un extrait de "La Chanson de Roland": Roland et son épée Durendal

La littérature courtoise et le roman courtois

Lecture du livre "Tristan et Iseut" (niveau A2/B1)

- Du Moyen Âge à la Renaissance (perspective historique, sociale et culturelle): François 1er, les guerres d'Italie, le royaume de France et Charles Quint, le roi et la Cour, les guerres de religion et l'édit de Nantes.
- Humanisme: la vie intellectuelle, de la pensée médiévale à l'humanisme, une passion pour l'Antiquité, une philosophie centrée sur l'homme, un idéal de liberté dans le domaine scientifique et religieux

François Rabelais: sa vie et ses œuvres

Analyse de l'extrait tiré de Gargantua "La journée de Gargantua"

- Le Grand Siècle (perspective historique, sociale et littéraire): La marche vers l'absolutisme, la régence de Marie de Médicis, Richelieu le cardinal ministre, Anne d'Autriche et Mazarin, Louis XIV et le triomphe de la monarchie absolue, Versailles et la Cour, la révolution scientifique

Molière: sa vie et ses pièces théâtrales

Le théâtre au XVII siècle

Lecture de "L'avare" et "Le misanthrope" (niveau A2/B1)

**Grammaire**

Révision de tous les temps de l'indicatif

Révision conditionnel présent et passé

La période hypothétique

Le subjonctif présent

Emploi de l'indicatif/subjonctif avec les verbes d'opinion

Pronoms relatifs

Pronoms démonstratifs/neutres

Adjectifs et pronoms indéfinis

La forme passive

Le discours rapporté

Le participe présent/l'adjectif verbal

Le gérondif/ la forme participiale

