

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE Classe IV LES

Testi in adozione:

AVENIR LE COMPACT di Marie-Christine Jamet - Ed. VALMARTINA

PARCOURS di S. Doveri, R. Jeannine - Ed. EUROPASS

LITTÉRATURE

- Perspective historique et culturelle du XVII au XVIII siècle
- Le règne de Louis XIII et XIV et l'absolutisme monarchique (Richelieu, Mazarin, la Fronde)
- Versailles, l'étiquette et le rôle de la noblesse
- Le jansénisme, les jésuites et le courant libertin
- La révolution scientifique
- L'esprit des Lumières: les intellectuels, la figure du philosophe et la diffusion des idées
- L'Encyclopédie

- **Montesquieu:** sa vie et ses œuvres
- Montesquieu penseur politique
- Analyse d'un extrait tiré de « L'esprit des lois »: les trois formes de gouvernement

- **Voltaire:** sa vie et ses œuvres
- Analyse de deux extraits tirés de « Candide ou l'optimisme »: Le nègre de Surinam - Il faut cultiver notre jardin

- Aperçu historique, social et culturel de la Révolution Française à la première moitié du XIX siècle

- Prérromantisme, signification et origine du mot romantique, le mal du siècle.
- Romantisme et Classicisme: le refus des règles, le romantisme doctrinal et celui flamboyant
- Le théâtre romantique, la Préface de Cromwell, la Préface d'Hernani,
- Le roman pendant la période romantique: intimiste, historique et social

Alphonse de Lamartine: sa vie et ses oeuvres; analyse du poème "Le lac"

Madame de Staël: sa vie et ses œuvres; analyse de "La poésie ancienne et la poésie romantique"

Victor Hugo: sa vie et ses oeuvres ; analyse du poème "La fonction du poète " et de deux extraits tirés de "Notre-Dame de Paris" - "La danse d'Esmeralda" et "Une larme pour une goutte d'eau"-.
Lecture de "Notre-Dame de Paris" (niveau B1): les mystères au Moyen Âge, le sublime et le grotesque

Stendhal entre Romantisme et Réalisme: la vie et l'œuvre, le beylisme, la chasse au bonheur, le réalisme subjectif, le style.

Vision du film "Le rouge et le noir" avec analyse du personnage Julien Sorel

Analyse de l'extrait "Combat sentimental"

Balzac peintre réaliste de la société: la vie et l'œuvre, la structure de la Comédie Humaine, la technique, les thèmes principaux , le réalisme.

Analyse d'un extrait tiré de "Eugénie Grandet" - Promesses -

Analyse de quelques extraits tirés du "Père Goriot": - "La pension Vauquer", "Le bal", "La dernière larme de Rastignac".

Flaubert: réalisme et style. La vie et l'œuvre, la tentation romantique, le pessimisme, le réalisme, les préoccupations esthétiques, Madame Bovary clé de lecture, le bovarysme.
Vision du film "Madame Bovary" et analyse de l' extrait "La mort d'Emma".

GRAMMAIRE

- Le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif et la forme participiale
- Le discours indirect
- L'interrogative indirecte