

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“FABIO BESTA”
LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano

PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE V LES

Libro de texto: Cadelli, Brunetti, *Raíces. Literatura y civilización de España e Hispanoamérica*, Europass Edizioni.

Gramática:

Repaso de las reglas gramaticales (sobre todo las oraciones) y de las reglas del acento.

Literatura:

EL ROMANTICISMO: historia y sociedad; arte y cultura

Compendio de Literatura Española: Huida hacia lo irracional.

Autores y obras: Gustavo Adolfo Bécquer, *El Monte de las Ánimas (Rimas y Leyendas)*; Isabel Allende, *La casa de los espíritus* (NOVELA); Francisco de Goya, *El Aquelarre* (ARTE).

Temas: lo sobrenatural.

CONCEPTOS CLAVE: subjetividad; naturaleza; evasión; rebeldía; la exaltación de los sentimientos.

Mientras tanto..en Italia y en Inglaterra.

Arte y cultura: Velázquez y Goya, maestros de la pintura española.

En busca de una lectura científica de la realidad

EL REALISMO: Historia y sociedad; arte y cultura

Compendio de Literatura Española: La influencia de las ciencias experimentales.

Autores y obras: Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*; Almudena Grandes, *El corazón helado* (NOVELA); Joaquín Sorolla, *Madre e hijo en la playa* (ARTE); Ismael Serrano, *Papá cuéntame otra vez* (MÚSICA).

Temas: padres e hijos; las diferencias sociales.

CONCEPTOS CLAVE: objetividad; descripciones; lenguaje real; sociedad.

Mientras tanto..en Italia y en Inglaterra.

Modernismo y generación del 98 y del 27

SIGLO XX: INICIOS. Historia y sociedad; arte y cultura

Compendio de Literatura Española: Un siglo de grandes cambios.

Autores y obras: Miguel de Unamuno, *Niebla*; Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York y La casa de Bernarda Alba*; Rubén Darío, *Pasa y olvida* (POESÍA); Luigi Pirandello, *El difunto Matias Pascal* (NOVELA); José Ortega y Gasset (FILOSOFÍA); El Otro (PELÍCULA); José Martí (POESÍA); David Alfaro Siqueiros (ARTE); El fantasma de la libertad (CINE); Mario Vargas Llosa (PRENSA).

Mientras tanto..en Italia y en Inglaterra.

Temas: la crisis de identidad del hombre; la libertad.

CONCEPTOS CLAVE: Modernismo; subjetivismo; Las dos Españas; Vanguardismo.

Arte y cultura: Dalí y Miró, pintores surrealistas; Picasso, la revolución en el arte.

España durante la dictadura franquista.

POSTGUERRA Y NEORREALISMO: Historia y sociedad; arte y cultura.

Autores y obras: Rafael Alberti, *El aburrimiento* (POESÍA); Lucian Freud (ARTE).

Mientras tanto..en Italia y en Inglaterra.

Temas: tedio y frustración; arte y censura; la emancipación de la mujer; la fuerza de la palabra.

CONCEPTOS CLAVE: Nacionalcatolicismo; censura; exilio; neorrealismo.