



Anno scolastico 2017-2018

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> E**

**Indirizzo  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
*opzione Economico Sociale***

**15 maggio 2018**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
“FABIO BESTA”**

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)*  
**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)**

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85  
C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

---

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>A</sup> E**  
**Anno scolastico 2017-2018**  
**INDICE**

**Parte I**

Materie e composizione Consiglio di Classe	pag 3
La scuola e il territorio di appartenenza	pag 4
Il profilo dello studente in uscita	pag 5

**Parte II**

Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali	pag 7
Obiettivi trasversali formativi	pag 8
Obiettivi trasversali cognitivi	pag 9

**Parte III**

Presentazione della classe - triennio -	pag 11
Storia della classe - triennio -	pag 12
Debiti formativi - triennio -	pag 13
Le attività di recupero - triennio-	pag 14
Il Consiglio di classe - triennio-	Pag.14

**Parte IV**

Metodologie didattiche e strumenti di verifica dell'apprendimento	pag 16
Valutazioni periodiche finali: criteri del C.d.C.	pag 17
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag 18

**Parte V**

Simulazioni	pag 20
Griglie di valutazione	pag 21

**Parte VI**

Attività integrative scolastiche ed extrascolastiche	pag 26
--	--------

**Parte VII**

Il progetto di alternanza scuola -lavoro	pag 29
Sedi strutture e tipologie attività dell'alternanza scuola-lavoro	pag 30
Griglia di valutazione delle competenze	pag 31

Consiglio di Classe (firme)	pag.33
-----------------------------	--------

**Documentazione allegata**

*Programmi*

*Simulazioni III prove*

# **PARTE I**

## **MATERIE E COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^ E**

<b>MATERIA</b>	<b>docente</b>
ITALIANO (coordinatrice)	prof.ssa Cristina Sperandio
STORIA	prof.ssa Cristina Sperandio
INGLESE	prof.ssa Luciana Massa
FRANCESE	prof.ssa Rossana Giorno
TEDESCO	prof.ssa Natalia Olivieri
MATEMATICA	prof.ssa Delfina Da Campo
SCIENZE UMANE	prof.ssa Lidia Bruno
FILOSOFIA	Prof.ssa Lidia Bruno
FISICA	prof.ssa Giuseppina Stabile
DIRITTO / EC.POLITICA	prof.ssa Emilia Maione
STORIA DELL'ARTE	prof.ssa Sabrina Paratore
ED. MOTORIA	prof. Francesco Belviso
RELIGIONE	prof. Paolo Colombo

## **LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA**

L'IIS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici (MM2 Cimiano, Bus Linee 44, 51, 53, 56, 75)

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde ( M2) della metropolitana.

### **Storia**

L'Istituto apre il **1° ottobre 1975**, come IX Istituto tecnico commerciale a indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE).

Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel **1977/78** è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel **1981** l'Istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel **1981/82** è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre **1983** è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori.

Nel **1992/93** sono avviati i corsi sperimentali IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) ed ERICA (Educazione alle Relazioni Interculturali nella Comunicazione Aziendale).

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO (per ragionieri programmatori) nel **1996/97** e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal **2003/2004** è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel **2010-2011**, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:  
Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale

Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing (con le tre articolazioni: Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Relazioni Internazionali per il Marketing).

Dall'anno scolastico **2014/2015** viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

### **IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; • utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

# **PARTE II**

## **RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

### **TRASVERSALI**

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

**ITALIANO:** L'acquisizione di competenze linguistiche come condizione fondamentale per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione. Lo studio della letteratura per riflettere, attraverso i testi letterari, gli autori e le correnti di riferimento, sulla vita e le civiltà in un dialogo continuo tra passato e presente

**STORIA:** Lo studio delle culture e degli avvenimenti fondamentali del passato e del presente, al fine di acquisire una memoria condivisa, per cogliere le dinamiche di trasformazione e gli elementi di continuità - di breve, di medio e di lungo periodo - alla base del processo storico, in un'ottica locale e globale ; per sviluppare e sedimentare negli studenti e nelle studentesse le competenze di cittadinanza, al fine di favorire la comprensione della complessità del presente.

**SCIENZE UMANE :** Lo studio di questa disciplina contribuisce alla formazione, nello studente, di una visione della differenza e dell'interdipendenza tra le diverse forme di società e di cultura in un'ottica globale. Favorisce l'interpretazione della complessità del proprio tempo, delle dinamiche sociali, delle forme politiche ed economiche, dell'importanza delle tradizioni, dei valori, dei processi di cambiamento.

**INGLESE:** La lingua come strumento veicolare, come lingua di settore (microlingua), come strumento di conoscenza di un'altra cultura letteraria e di confronto interculturale. Lo studio della letteratura e della realtà sociale, l'uso della microlingua come strumento di analisi di testi storico letterari e di attualità

**SECONDA LINGUA :** La lingua come strumento per la formulazione del pensiero e della comunicazione, come veicolo di conoscenza di un'altra cultura e del rispetto della stessa anche attraverso lo studio della letteratura.



**MATEMATICA:** Lo studio della matematica per modellizzare e risolvere vari tipi di problemi, sviluppare capacità logiche con continui collegamenti, comunicare efficacemente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

**FISICA:** fornisce allo studente la capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, apprendere i contenuti e operare collegamenti attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico anche con gli argomenti trattati dalle altre discipline. Si prefigge inoltre di porre attenzione all'evoluzione storica del pensiero scientifico.

**DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA:** Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

**FILOSOFIA:** Lo studio di questa disciplina contribuisce a sviluppare la capacità di confrontare le diverse attribuzioni di significato alla realtà. Sviluppa le competenze di analisi, di critica e linguistiche.

**STORIA DELL'ARTE:** lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni interdisciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

**EDUCAZIONE MOTORIA:** Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

### **Obiettivi formativi**

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:</b>	<b>TUTTI</b>	<b>MAGGIORANZA</b>	<b>ALCUNI</b>
Rispetto reciproco	<b>x</b>		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni		<b>x</b>	
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	<b>x</b>		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici		<b>x</b>	
Partecipazione attiva al lavoro didattico		<b>x</b>	
Prendere consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile.	<b>x</b>		

### **Obiettivi cognitivi**

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI DA</b>	<b>TUTTI</b>	<b>MAGGIORANZA</b>	<b>ALCUNI</b>
Sviluppo delle capacità di 1) osservazione 2) riflessione 3) comparazione	<b>x</b>		
Acquisizione del metodo di studio 1) saper ascoltare con attenzione 2) saper prendere appunti 3) saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto 4) saper schematizzare le conoscenze acquisite		<b>x</b>	
Acquisizione del livello base dei contenuti	<b>x</b>		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		<b>x</b>	
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari			<b>x</b>

# **PARTE III**

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**La classe si è formata in terza dall'unione** di una componente maggioritaria della seconda E e da un gruppo di studenti del corso H , oltre ad alcuni inserimenti di alunni ripetenti provenienti da altre scuole dell'*hinterland* milanese per un totale di 24 iscritti ; questa "*unione*" è risultata in realtà solo apparente e particolarmente impegnativa, perché ha comportato da subito delle difficoltà di relazione nella classe - così diversa nel suo percorso di provenienza e di formazione- che sono state solo parzialmente superate nel corso dell'anno. Inoltre, i ragazzi e le ragazze , molto eterogenei nella preparazione di base, hanno dimostrato notevoli fragilità e difficoltà ad affrontare il primo anno del triennio, aggravate da un contesto classe poco motivato anche a causa della presenza di studenti più grandi e poco scolarizzati nel loro *background* personale. Nel corso dell'anno ci sono stati ulteriori modifiche del gruppo classe- c'è stato un inserimento a dicembre di uno studente proveniente da un'altro corso dello stesso istituto, e a gennaio una ragazza si è trasferita in un'altra scuola - mentre alcuni studenti hanno avuto una frequenza altalenante, che certamente non ha contribuito a rafforzare il gruppo classe e a migliorare i rapporti interpersonali e l'autostima. .

Alla fine del terzo anno , solo la metà degli studenti ha raggiunto risultati sostanzialmente sufficienti, facendo prevalere tuttavia un metodo di studio ancora poco strutturato non sempre adeguatamente motivato e orientato, nella maggior parte dei casi, all'apprendimento di contenuti parziali.

Solo una componente ridotta dei ragazzi ha raggiunto risultati pienamente sufficienti, anche se pochi hanno dimostrato autonomia nei confronti dello studio.

**Lo scorso anno** al gruppo-classe precedente di lingua francese - ridotto a 14 - è stato aggiunto un gruppo di tedesco - 9 alunni del corso F dello stesso istituto - insieme ad una studentessa proveniente da un altro istituto Les di Milano . Alla fine della quarta si è confermato il quadro di sostanziale disomogeneità e fragilità a livello di preparazione, motivazione e impegno già emerso in precedenza ; l'inserimento di un numero così consistente di elementi - tra l'altro frequentanti una lingua differente - non ha migliorato la relazione all'interno della classe; vi sono stati alcuni interventi disciplinari - tutti motivati da situazioni di scarsa responsabilità, da atteggiamenti eccessivamente polemici e in qualche occasione da una sostanziale mancanza di rispetto delle regole -. E' stata debole

in sostanza la condivisione e la fiducia nei confronti degli altri, mentre hanno prevalso atteggiamenti di chiusura al confronto e allo scambio .

Nonostante la complessità della relazione sia tra pari che tra docenti e ragazzi, un gruppo ristretto di allievi è riuscito a consolidare le proprie conoscenze nelle competenze comunicative di base, sia scritte che orali, dimostrando serietà e acquisendo una preparazione sostanzialmente discreta/buona.

La maggior parte degli studenti, pur dimostrando un impegno non sempre continuo nello studio domestico, nel complesso è migliorata a livello di profitto mantenendo tuttavia molto bassa la soglia dell'autostima.

Una componente della classe ha lavorato in maniera superficiale, facendo emergere una modesta motivazione personale, raggiungendo a fine anno risultati di stretta sufficienza, facendo prevalere un atteggiamento talvolta poco maturo e non sempre pienamente consapevole delle proprie difficoltà.

**La classe 5<sup>^</sup> E è composta quest'anno da 23 alunni**, di cui 17 femmine e 6 maschi : al gruppo della quarta preesistente si sono aggiunte due studentesse provenienti dalla quinta dello scorso anno, non ammesse all'esame. E' continuata la composizione bilingue, con il gruppo di francese più numeroso, formato da 16 alunni , e quello di tedesco formato da 7 . La classe non ha subito variazioni nel corso dell'anno, ma è stata caratterizzata dalla frequenza poco costante di alcuni elementi . Gli studenti - di cui il 45% risulta più grande rispetto al regolare percorso scolastico- provengono in alcuni casi da contesti socio- culturali modesti, o da situazioni socio- affettive complesse, tali da compromettere in alcuni casi lo stesso andamento scolastico. Durante quest'anno la motivazione allo studio, l'impegno, la serietà nei confronti del lavoro scolastico, pur migliorando complessivamente rispetto allo scorso anno, hanno continuato ad essere poco costanti, creando talvolta situazioni di criticità tra gli stessi ragazzi nell'organizzazione delle interrogazioni e delle verifiche: un piccolo gruppo ha lavorato tutto l'anno in maniera responsabile e proficua, conseguendo risultati nel complesso soddisfacenti, rinforzandosi anche a livello di autostima; la maggioranza degli studenti ha raggiunto competenze complessivamente sufficienti , a fronte di un impegno domestico modesto e di una partecipazione in alcune discipline passiva alle lezioni, o con assenze strategiche che non hanno aiutato il clima già poco coeso e solidale presente. Solo in pochi casi la capacità critica e di rielaborazione personale, così

come l'autonomia nello studio e nel gestire le conoscenze acquisite, risultano pienamente adeguate al percorso scolastico svolto.

Se sul fronte del profitto i risultati non possono dirsi per tutti pienamente acquisiti e soprattutto *sedimentati*, la totalità della classe ha sempre partecipato e risposto con interesse alle proposte formative integrative organizzate dalla scuola durante i vari anni scolastici; in particolare, le esperienze di **alternanza scuola – lavoro** del triennio sono state un'opportunità per far emergere potenziali risorse relazionali e attitudini personali, che in molti casi hanno permesso l'acquisizione di specifiche competenze relazionali. Infatti, tutte le strutture che hanno ospitato gli allievi in terza e in quarta hanno valutato molto positivamente il loro percorso.

Nel corso degli anni la composizione del Consiglio di Classe è rimasta sostanzialmente stabile, come si può desumere dalla tabella seguente:

<b>STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b>						
CLASSE	numero inizio anno	nuovi arrivi	totale	ritirati	non promossi	promossi
III	23	1	24	3	6	14
IV	24	-	24	-	2	21
V	21	2	23	-		

#### **ANDAMENTO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO (Sospensione del giudizio)**

MATERIE	Totale		Non superati	
	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE III	CLASSE IV
Italiano	-	1		
Storia	-	-		
Diritto/Economia	-	-		
Inglese	-	5		
Francese	1	-		
Matematica	-	5		
Scienze Umane	-	3		
Filosofia	-	3		
Fisica	1	-		
Storia dell'arte	-	-		
Ed Motoria	-	-		

### Le attività di recupero del triennio

<b>MATERIE</b>	<b>RIPASSO, REVISIONE E VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ESTATE</b>	<b>CORSI DI RECUPERO</b>	<b>SPORT ELLO HELP</b>	<b>RECUPERO IN ITINERE E VERIFICA</b>	<b>POTENZIAMENTO</b>
<b>Italiano</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Storia</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Diritto ed economia</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Inglese</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Francese</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Matematica</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Scienze umane</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Filosofia</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>Fisica</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Storia dell'arte</b>				<b>X</b>	

### Storia del Consiglio di Classe nel triennio

<b>MATERIA</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Religione	Don Giorgio Assenza	Colombo	Colombo
Italiano	Sperandio	Sperandio	Sperandio
Storia	Sperandio	Sperandio	Sperandio
Inglese	Massa	Massa	Massa
Tedesco	-	Doppiati	Olivieri
Francese	Schiavone	Giorno	Giorno
Matematica	Da campo	Da Campo	Da Campo
Scienze umane	Bruno	Bruno	Bruno
Filosofia	Bruno	Bruno	Bruno
Storia dell'Arte	Lo Tennero	Paratore	Paratore
Diritto ed economia	Petrucci	Maione	Maione
Fisica	Stabile	Stabile	Stabile
Educazione motoria	Costa	Gulberti	Belviso

# **PARTE IV**



**METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Modalità	Ita.	Storia	Diritto ed Econ.	Ingl.	2^Lingua	Mat.	Scienz Umane	Fil.	Fisica	Sto. dell'arte	Ed. Mot.
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo/coppia	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Uscite didattiche/ stage	X	X	X	X	X		X	X		X	
Simulazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Strumenti utilizzati	Ita.	Sto	Dir. ed Econ.	Ingl	2^lingua	Mat.	Scienze umane	Fil.	Fisica	Sto.del l'arte	Ed. Mot.
Interrogazione Lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione Breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Componimento o problema	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
Questionario	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**Alunni BES, DVA:** Nel corso dell'anno è stato attivato un PdP per una situazione individuata come BES : per la situazione specifica - e per quelle pregresse - si rimanda alla registro dei verbali e alla documentazione riservata.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### **VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione attiva all'interazione didattica
- Rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno a casa e a scuola
- Livello medio della classe
- Profitto misurato nelle singole prove

### INDICATORI DI RIFERIMENTO

Il Consiglio di Classe fa riferimento alla seguente tabella che schematizza la corrispondenza tra voto e giudizio:

<b>Voto</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>10</b>	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici
<b>9</b>	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
<b>8</b>	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso
<b>7</b>	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
<b>6</b>	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori

	nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
<b>5</b>	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
<b>4</b>	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria
<b>3</b>	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste
<b>2</b>	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
<b>1</b>	Rifiuto di sottoporsi alla verifica

### **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

Le proposte che seguono forniscono linee guida per i Consigli di classe in sede di scrutinio finale per valorizzare le esperienze autonomamente scelte dai giovani.

Si assegna il punto di credito formativo in presenza di almeno una di queste tre condizioni:

a.

media dei voti superiore a 0,5 nella relativa fascia

b.

svolgimento di attività esterne alla scuola, significative per impegno e durata, attuate nell'anno in corso, tramite le quali lo studente acquisisce ulteriori competenze. Lo studente deve presentare un'attestazione formale da parte degli enti presso i quali ha realizzato le esperienze

c.

certificazioni di lingue, attività extrascolastiche svolte per la scuola –tutor per attività di orientamento in entrata, tutor progetto "Sostegno allo studio-peer education", partecipazione a stage all'estero, donazione del sangue

Non si assegna il punto di credito formativo se il voto in condotta è uguale a 6.

Nel caso di situazioni molto particolari, che suggeriscano l'opportunità dell'attribuzione o meno del punto di credito al di fuori dei criteri sopra indicati, il Consiglio di classe potrà sempre, nella sua sovranità, deliberare quanto riterrà adeguato fornendo dettagliate motivazioni.

# **PARTE V**

## **SIMULAZIONI DELLE PROVE D' ESAME**

Durante l'anno scolastico sono state svolte una simulazione della prima prova, due simulazioni della seconda prova, tre simulazioni di terza prova.

### **Simulazione della prima prova**

La I simulazione si è svolta in data:

2 febbraio – durata 4 ore

3 maggio - durata 6 ore

### **Simulazione della seconda prova**

La prima simulazione della seconda prova si è svolta in data :

19 aprile – 3 ore

4 maggio – durata 6 ore

### **Simulazione della terza prova**

Le simulazioni delle terze prove sono state svolte nelle seguenti date:

11 dicembre – durata dalle 8.10 alle 11.10 – storia -fisica -diritto - 2<sup>^</sup> lingua

22 febbraio - durata dalle 8.10 alle 11.10 - matematica- inglese- filosofia - storia dell'arte-

7 maggio - durata dalle 8.10 alle 11.10 – fisica- diritto- inglese -seconda lingua

Il consiglio di classe ha individuato nella tipologia "B" ( 3 domande - 10 righe / 4 discipline coinvolte ) la modalità più efficace e più adeguata alle caratteristiche della classe. Si allegano a seguire le griglie di correzione delle prove scritte e una proposta di valutazione per il colloquio orale.

*(In allegato copia delle terze prove)*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA classe 5 E a.s. 2017-18

**NOME**

**CLASSE**

**TIPOLOGIA A) analisi e commento di un testo letterario e non, in prosa o in poesia**

**Valutazione**

Completezza d'analisi : aspetti morfosintattici , stilistici e culturali	Punti 5
Organizzazione ed elaborazione delle risposte in maniera organica	Punti 3
Proprietà terminologica	Punti 4
Capacità di contestualizzare	Punti 3

**TIPOLOGIA B ) sviluppo di un argomento di ambito:**

**1) storico-politico**

**2) socio-economico**

**3) artistico-letterario**

**4) tecnico-scientifico**

**Valutazione come SAGGIO BREVE (testo prevalentemente denotativo)**

Aderenza alla traccia	Punti 5
Capacità di rielaborare in modo completo e critico il materiale	Punti 3
Capacità di far emergere il proprio punto di vista	Punti 4
Capacità di utilizzare un registro adeguato alla scelta editoriale fatta	Punti 3

Come **ARTICOLO DI GIORNALE (testo più espressivo/connotativo)**

Aderenza alle richieste	Punti 5
Possesso di conoscenze relative all'argomento e /o buon uso del materiale a disposizione	Punti 4
Punto di vista personale e organico	Punti 3
Linguaggio corretto / stile personale	Punti 3

**TIPOLOGIA C) Sviluppo di un argomento a carattere storico**

**Valutazione**

Conoscenza dell'argomento affrontato	Punti 5
Organizzazione dei fatti distinti dall'interpretazione	Punti 4
Analisi della complessità dell'evento storico / capacità critiche	Punti 3
Terminologia specifica	Punti 3

**TIPOLOGIA D) trattazione di un tema su un argomento di ordine generale**

**Valutazione**

Aderenza alle richieste	Punti 4
Conoscenza dell'argomento	Punti 3
Struttura coerente e organica	Punti 3
Correttezza e chiarezza espositiva	Punti 3
Punto di vista personale e organico	Punti 2

VALUTAZIONE /15

Corrispondenza in decimi

15 = 10    14 = 9    13 = 8    12 = 7    10-11 = 6    8-9 = 5    6-7 = 4    4-5 = 3    2-3 = 2    0-1 = 1

I punteggi totali vanno arrotondati per eccesso (superiori a 0.5) o per difetto (inferiori a 0.5)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE II PROVA CLASSI 5e a.s. 2017-2018

Nome e cognome ..... Classe ..... Domande n°.....

			<b>A</b>		<b>B</b>	
	A. Aderenza alla traccia (saggio)  B. Pertinenza della risposta (quesiti)	Completa e articolata	4		5	
		Completa	3		4,5	
		<b>Essenziale</b>	<b>2,5</b>		<b>4</b>	
		Parziale	2		2	
		Insufficiente	1		1	
	Conoscenze specifiche	Precise, ampie ed esaurienti	4		6	
		Precise ed esaurienti	3,5		5	
		<b>Sufficientemente esaurienti e precise</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	
		Non del tutto esaurienti	2		3	
		Imprecise	1,5		2	
		Assenti	1		1	
3	Grado di organicità ed elaborazione dei contenuti	Organico e articolato	3			
		Articolato	2,5			
		<b>Lineare</b>	<b>2</b>			
		Frammentario	1			
4	Esposizione	Chiara, corretta, padronanza del lessico	3		4	
		Corretta e con padronanza del lessico	2,5		3	
		<b>Sufficientemente corretta</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
		Confusa e con errori	1		1	
5	Titolo	Originale	1			
		<b>Sufficiente</b>	<b>0,5</b>			
		Assente	0			
<b>Totale (media dei due voti) ...../15</b>			<b>.../15</b>		<b>.../15</b>	

**Totale punteggio \_\_\_\_ / 15**

Per i **DSA**, non dovendosi valutare il linguaggio, il punteggio relativo (3 punti) viene dato d'ufficio. Qualora gli studenti in questione dimostrino particolare dimestichezza anche in tale aspetto, se ne deve tenere ulteriormente conto nella valutazione generale.

Inoltre, una trattazione sintetica non deve essere penalizzante.

**SCHEDA DI CORREZIONE DELLA DELLA TERZA PROVA****Alunno:****Classe:****Data:**

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>COMPRESIONE DELLA RICHIESTA</b>  <b>(MAX PUNTI 3)</b>	Dimostra di non aver compreso la richiesta (Insuff.)	1
	Dimostra di aver compreso in parte la richiesta (quasi suff.)	<b>2</b>
	Dimostra di aver compreso correttamente la richiesta (surf.)	<b>3</b>
<b>QUALITA' DELLE CONOSCENZE</b>  contenuti disciplinari informazioni  <b>(MAX PUNTI 5)</b>	Gravemente Insuff.	1
	Insufficiente	2
	Sufficiente	<b>3</b>
	Discreto	4
	Buona-Ottima	5
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  chiarezza espositiva utilizzo dei termini specifici correttezza formale  <b>(MAX PUNTI 4)</b>	Insuff.	1
	Sufficiente	2
	Discreto	<b>3</b>
	Buona-Ottima	4
<b>APPLICAZIONE</b>  analisi sintesi completezza argomentativa coerenza logica  <b>(MAX PUNTI 3)</b>	Insufficiente	1
	Sufficiente	<b>2</b>
	Buona - ottima	3
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		



## PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

nome

classe

**1) Argomento proposto dal candidato :**

**max 8 punti**

<b>Gestione delle conoscenze e competenze comunicative</b>	Parziale con limitata chiarezza espositiva	<u>Punti 1-5</u>	
	Gestisce sufficientemente le informazioni ma risulta debole l'aspetto comunicativo	<u>Punti 6</u>	
	Gestisce correttamente le conoscenze con adeguate competenze comunicative	<u>Punti 7</u>	
	Gestisce le conoscenze con autonomia dimostrando valide competenze comunicative	<u>Punti 8</u>	

### **2) Tematiche disciplinari**

**Conoscenze: acquisizione dei contenuti**

**max 8 punti**

Scarse	1 - 2	Presenta incertezze sull'argomento da lui proposto e ignora notizie essenziali nei contenuti disciplinari richiesti	
Limitate	3 - 4	Conosce l'argomento da lui proposto, ma evidenzia diffuse carenze nei contenuti disciplinari richiesti	
Sufficienti	5	Conosce adeguatamente l'argomento da lui proposto e si orienta su quanto richiesto	
Sicure	6	Dimostra possesso convincente sia dell'argomento da lui proposto sia dei diversi argomenti richiesti	
Rigorose	7	Dimostra di possedere conoscenze ampie, chiare e approfondite su ogni argomento	

**Competenze: padronanza linguistica e abilità logico operativa**

**max 6 punti**

Scarse	1	Si esprime con difficoltà ed evidenzia scarse abilità operative	
Limitate	2	Si esprime correttamente ma organizza e applica le conoscenze in modo parziale, anche se guidato	
Sufficienti	3	Si esprime correttamente, anche se con linguaggio non sempre specifico e se guidato sa organizzare le conoscenze	
Sicure	4	Si esprime con linguaggio appropriato e specifico, e sa operare con opportuni procedimenti risolutivi	
Rigorose	5	Si esprime con linguaggio rigoroso, sa organizzare in modo autonomo le conoscenze e pervenire a coerenti conclusioni	

**Capacità: elaborazione e collegamenti interdisciplinari**

**max 5 punti**

Scarse	1	Presenta in modo mnemonico anche l'argomento da lui proposto	
Limitate	2	Presenta in modo adeguato l'argomento da lui proposto ma necessita di suggerimenti nella successiva esposizione	
Sufficienti	3	Espone le informazioni in modo coerente, e se guidato raccorda informazioni desunte da discipline diverse	
Sicure	4	Argomenta in modo convincente e sintetizza organicamente dati e relazioni pluridisciplinari	
Rigorose	5	Argomenta in modo personale e rielabora autonomamente le conoscenze con significativi collegamenti interdisciplinari	

### **3) Discussione prove scritte**

Il candidato NON riconosce l'errore	Punto 1
Il candidato PARZIALMENTE riconosce l'errore	Punti 2
Il candidato RICONOSCE l'errore	Punti 3

data

**punteggio finale**

**/30**

# **PARTE VI**

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRASCOLASTICHE**

### **CLASSE TERZA**

1. Assemblea sulla droga con Polizia reparto Cinofilia Milano
2. Progetti Alternanza Scuola-Lavoro – **70 comprensive del corso sulla sicurezza-**
3. Progetto 'Quotidiano in classe'
4. Visione dello spettacolo "Minchia sig. tenente" - teatro Martinitt
5. Visione dello spettacolo "L'arte della menzogna"
6. Partecipazione di alcuni studenti al Progetto Sostegno allo Studio – *Peer education* – educazione tra pari - in qualità di tutor
7. Progetto 'A scuola di prevenzione'- Conferenze su: "Usò e abuso di sostanze", "Alcolismo" "Tabagismo"
8. Visita al Museo di Scienze Naturali - sezione evoluzione umana - e partecipazione al laboratorio di Paleontologia.
9. Visita all'Istituto dei Ciechi di Milano - percorso al "Dialogo al buio"
10. Visita al Museo Archeologico
11. Viaggio di istruzione in Sicilia - Siracusa - partecipazione alla rappresentazione teatrale di

### **CLASSE QUARTA**

1. Progetto Alternanza scuola lavoro - **100 ore** -
2. Visione film "Selma: la strada della libertà"
3. Pinacoteca di Brera - Milano -
4. Progetto "Quotidiano in classe"
5. Processo alla storia: *Oriana Fallaci* - teatro Carcano
6. Progetto *Esagono*
7. Visione del film "My name is Adil"
8. Partecipazione di alcuni studenti al Progetto "Sostegno allo Studio – *peer education* – educazione tra pari" in qualità di tutor
9. Progetto "Educazione alla Salute": donazione sangue, midollo e cordone ombelicale
10. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di *Open Day*
11. Viaggio d'Istruzione a Firenze , a Montecatini e a San Geminano

### **CLASSE QUINTA**

1. Proseguo Progetto Alternanza Scuola Lavoro: **30 ore** - parte degli alunni si sono recati all'estero in *stage* ad Edimburgo dal 9 al 23 settembre - ; parte degli alunni hanno completato il percorso ASL a Milano dal 2 al 12 settembre
2. Il 20/10/2017 Visita al Museo del Risorgimento Italiano- Milano
3. Il 26/11/2017 Visita al Memoriale della Shoah - Milano Binario 21
4. Il 26/01/2018 Partecipazione all'Evento "In memoria" - conservatorio Verdi Milano
5. Il Visita al Museo del '900 - Milano
6. Il 16/11/2017 Incontro con le avvocatesse Vaccarella e Contrini della Camera penale di Milano - conferenza LA DIFESA ART. 24.
7. Il 27/11/2017 Assolombarda conferenza "Cosa fare dopo il diploma"

8. Il 29/11/2017 Visita Casa di Reclusione Bollate – LA FUNZIONE DELLA PENA
9. Il 24/01/2018 Conferenza Univ. Cattolica Milano – LA FINANZA PUBBLICA
10. Il 19/02/2018 Conferenza Univ. Cattolica Milano - Euro Europa
11. Il 16/04/2018 Conferenza LE DISUGUAGLIANZE, Università Cattolica, Bocconi
12. Partecipazione di alcuni studenti al Progetto "Sostegno allo Studio – Peer education – educazione tra pari"
13. Progetto "Educazione alla Salute": donazione sangue, midollo e cordone ombelicale
14. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day
15. Partecipazione di alcuni studenti al Premio Stregatta organizzato dalla Scuola

### **Orientamento in uscita**

Nel corso del quarto e quinto anno i ragazzi hanno partecipato a diversi Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali ha partecipato di volta in volta l'intera classe -o i singoli studenti interessati-.

Nello specifico le attività organizzate dalla nostra scuola hanno riguardato:

- l'Università Statale
- l'Università Bicocca
- l'Università Cattolica del sacro cuore
- Lo IULM
- La Bocconi

# **PARTE VII**

## **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

Il progetto di alternanza scuola-lavoro nel Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale si inserisce in un contesto curricolare che valorizza la molteplicità di stili cognitivi degli alunni, in un coinvolgimento anche relazionale ed emozionale che rafforza la motivazione ad apprendere e attiva rapporti di collaborazione fra scuola e contesti sociali diversificati (organizzazioni a carattere sociale, politico, culturale, economico).

Finalità generale dello stage formativo è quello di mirare a costruire mappe di orientamento in alcuni settori della società complessa e nello stesso tempo a consentire all'alunno di riflettere su di sé e sulle proprie capacità e di orientarsi rispetto alle scelte future di studio e di lavoro.

L'esperienza, dunque, integra lavoro-studio mettendo in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed a quella affettiva. Ancora, lo studente viene posto di fronte a situazioni problematiche dove mettere a 'rischio' le proprie capacità e ciò lo conduce ad attingere a quelle capacità e competenze che a scuola non sempre sono messe in atto. L'alternanza arricchisce il curriculum scolastico.

Si riconosce dunque, l'estrema validità dell'esperienza svolta nel triennio dalla classe, considerato anche il fatto che è stata ben accettata e vissuta nella sua parte organizzativa sia dagli studenti che dai genitori, i quali, per ciò che hanno potuto, hanno collaborato nel reperimento di nuove strutture e aperto a delle nuove e possibili esperienze. I risultati sono stati più che soddisfacenti, mantenendosi al livello più alto del valore di riferimento secondo i parametri della qualità attivi nella scuola.

Attraverso il rispetto delle norme dell'ente interessato e dell'espletamento delle mansioni proprie dell'ente ospitante, gli studenti hanno dimostrato, alla fine del percorso, di aver acquisito alcune **competenze** nelle seguenti aree:

- **ORGANIZZATIVA ed OPERATIVA**
- **SOCIALE**
- **LINGUISTICA e COMUNICATIVA**

Il monte ore complessivo svolto dagli studenti nell'arco del triennio 2015-18 è stato di **200 ore** comprensive di quelle obbligatorie sulla sicurezza.

Si allega la certificazione di "osservazione e valutazione delle competenze" acquisite dallo studente in uscita, che viene compilata dal Consiglio di Classe alla fine del percorso di ASL alla luce di quanto emerso dalle indicazioni del *tutor* aziendale e dall'osservazione del *tutor* scolastico che ha seguito il singolo studente.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
“FABIO BESTA”**

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)*  
*ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)*

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85  
C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

NOME .....classe .....a.s. ....

<b>AREA delle COMPETENZE ORGANIZZATIVE ed OPERATIVE</b>	LIVELLO BASE	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO
<b>Orientamento nella realtà professionale</b>			
Lo studente ha compreso l'organizzazione dell'azienda			
Lo studente ha compreso i principali processi dell'attività aziendale			
Lo studente ha avviato un processo di consapevolezza nella realtà lavorativa			
<b>Autonomia operativa</b>			
Dopo la spiegazione delle procedure, lo studente svolge autonomamente i compiti assegnati			
Lo studente è in grado di proporre autonomamente soluzioni di semplici problemi pratici			
<b>AREA delle COMPETENZE SOCIALI</b>			
<b>Competenze relazionali e Lavoro in team</b>			
Lo studente comunica con colleghi e responsabili in modo efficace			
Lo studente dimostra attitudine all'ascolto			
Lo studente è in grado di lavorare in un gruppo, individuando il proprio ruolo e funzione			
Lo studente rispetta le regole e la disciplina aziendale			
<b>AREA delle COMPETENZE LINGUISTICHE e COMUNICATIVE</b>			
<b>Utilizzo di linguaggi specifici e multimediali</b>			
Lo studente è in grado di utilizzare idonei strumenti comunicativi sia verbali che scritti nello scambio di informazioni			
Lo studente è in grado di utilizzare una lingua comunitaria nell'ambiente di lavoro			
Lo studente è in grado di utilizzare linguaggi multimediali			

## **STRUTTURE IN CUI SI E' SVOLTA L'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

STAGE TERZA	STAGE QUARTA
ARCHIVIO INSMLI- Fondazione Ferruccio Parri - Milano	Biblioteca Università Bicocca
Bosch - società multinazione - Milano	MUBA- Museo del bambino MILANO
MUBA- Museo del bambino- Via Mattia Bandello Milano	Agenzia pubblicitaria "Food loft" - MILANO
Università Cattolica EDUCATT	Fondazione ISES – STUDI E RICERCHE STORICHE - Sesto S. Giovanni
AFOL - Formazione, Orientamento e lavoro - area metropolitana di Milano	Progetto "Arca Research"- Onlus Milano
	Cascina Biblioteca
C.A.G . Olmi – Bisceglie (MI)	Museo delle Stelline - Comune di Milano
Scuola dell' infanzia - Carugate	Fondazione Martinitt - Milano
" <i>Beyond research</i> " agenzia di Marketing via A. Cecchi 7 Milano	AFOL - Formazione, Orientamento e lavoro - area metropolitana di Milano
Radio Lombardia - Milano	Radio Cernusco – Cernusco sul Naviglio
Biblioteca Università Bicocca	Cancer Research - Edinburgh
Scuola materna di Porta Venezia - Milano	Associazione VIDAS - Onlus
Adsint – Istituto nazionale dei Tumori - Milano	Ospedale S. Raffaele - settore ricerca
	C.A.G .Creare Primavera
Ente fieristico COMIS – Novegro-	Fondazione Mondadori -
<i>Boat</i> Smemoranda - attività redazionale	Comune di Milano - Settore Domiciliarità e cultura della salute
	Biblioteca dell'Istituto dei ciechi – Monza

Le diverse attività di alternanza proposte e seguite dagli studenti sono risultate molto positive e nella maggior parte dei casi con esiti soddisfacenti; infatti, tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle diverse iniziative proposte dagli enti, tenendo un comportamento sempre corretto e responsabile. Si rimanda nello specifico alle singole schede di valutazione delle competenze aziendale e scolastica.



## **ELENCO ALLEGATI**

- 1)** Programmi consuntivi delle singole discipline
- 2)** Testi delle simulazioni effettuate nel corso del quinto anno
- 3)** Schede alunni/e
- 4)** Documentazione BES ( copia riservata)

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

**Letto, confermato e sottoscritto**

<b>MATERIA docente</b>	<b>Firma DOCENTE</b>
ITALIANO prof.ssa Cristina Sperandio (coordinatrice)	
STORIA prof.ssa Cristina Sperandio	
INGLESE prof.ssa Luciana Massa	
FRANCESE prof.ssa Rossana Giorno	
TEDESCO prof.ssa Natalia Olivieri	
MATEMATICA prof.ssa Delfina Da Campo	
SCIENZE UMANE Prof.ssa Lidia Bruno	
FILOSOFIA Prof.ssa Lidia Bruno	
FISICA prof.ssa Giuseppina (Pina) Stabile	
DIRITTO / EC.POLITICA prof.ssa Emilia Maione	
STORIA DELL'ARTE prof.ssa Sabrina Paratore	
ED. MOTORIA prof. Francesco Belviso	
RELIGIONE prof. Paolo Colombo	

Milano, 15 maggio 2018

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

# **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FABIO BESTA”

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)*  
*ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)*

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85  
C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

### PROGRAMMA DI ITALIANO LINEE GUIDA

prof.ssa Cristina Sperandio

Durante quest'anno scolastico il lavoro è stato finalizzato a favorire :

- 1) Il consolidamento di un metodo di conoscenza storica dell'oggetto in grado di formare giovani "cittadini consapevoli"
- 2) il consolidamento delle competenze linguistiche - espressive nella madrelingua, sia a livello scritto che orale, per consentire agli studenti di essere autonomi e responsabili, in grado di analizzare i fenomeni culturali e di intervenire sui fenomeni stessi.

A questo scopo, nel corso dell'a.s.2017-18 si è ritenuto di fondamentale importanza la promozione di un orientamento didattico interdisciplinare, partendo dalla costante integrazione tra le due discipline da me insegnate, Italiano e storia.

E' stato inoltre dedicato un consistente monte ore alla produzione scritta, in continuità con quanto fatto gli anni precedenti. Sono state prese in esame le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato, con esercitazioni svolte in classe e/o con attività realizzate a casa dagli studenti, nello specifico si è soffermati sulla tipologia B - nella modalità del saggio breve- e sul testo argomentativo, nonché sulle modalità di compilazione dell' CV s formato europeo.

Per la valutazione della I prova nel triennio sono stati adottati i seguenti criteri generali:

1. **correttezza e proprietà nell'uso della lingua**
2. **Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;**
3. **attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte alla costruzione di un discorso organico e coerente che sia anche espressione personali convincenti**

Si rimanda nello specifico alla griglia di valutazione inserita all'interno del Documento e concordata con i colleghi di Lettere del LES.

**testo in adozione:**

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll.2, 3-1, casa ed. Paravia



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FABIO BESTA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85  
C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

### PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE V E a.s.2017/18

#### IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA CARATTERI FONDAMENTALI DEL MOVIMENTO

##### Manzoni

##### biografia - opere

I **Promessi Sposi** : L'approdo al romanzo ( genesi di un'opera)

- il sistema dei personaggi
- I valori dominanti
- la questione della lingua

##### LEOPARDI

##### biografia -opere

La poetica : dalla teoria del piacere al pessimismo cosmico  
letture dallo **Zibaldone** : " *indefinito e infinito*", " *il vero è brutto*",

Da i **Canti** lettura e analisi di:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta,*
- *Il sabato del villaggio*
- *La ginestra o il fiore del deserto ( vv 1- 51)*

Da **Le operette morali**

- *Dialogo della Natura e di un islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

##### L'ETA' DEL POSITIVISMO

- Il Positivismo e il Darwinismo sociale
- Le innovazioni tecnologiche e i luoghi di produzione della cultura
- E. e J. de Goncourt, Un manifesto del Naturalismo
- Il Naturalismo francese: Zola e il romanzo sperimentale

##### VERGA E IL VERISMO

##### Biografia –opere

il passaggio al verismo:

Il **Ciclo dei Vinti** e le novità linguistico-espressive : le tecniche narrative

Da **Vita dei campi** , lettura e analisi di:

*L'amante di gramigna*  
*Rosso Malpelo*  
*Libertà*

## L'ETA' DEL DECADENTISMO IN EUROPA

- Caratteri generali
- Trasformazioni sociali ed economiche tra i due secoli
- La cultura di massa
- Il ruolo dell'intellettuale e dell'arte :Baudelaire, *Corrispondenze*

## GIOVANNI PASCOLI

### Biografia- opere

- La poetica del fanciullino
- Lettura e analisi da *Myrica*
- *Il Lampo*
- *Lavandare*
- *X agosto*

## GABRIELE D'ANNUNZIO

### Biografia- Opere

#### I cicli dei romanzi:

- L'estetismo giovanile
- Il superuomo letterario:
- Il panismo
- Letture da *Il Notturmo*
- Lettura e analisi da *Il piacere*, "*Il verso è tutto*"  
Lettura e analisi da *Alcyone* ,  
*La sera fiesolana*  
*La pioggia nel pineto*

## LE AVANGUARDIE E LE RIVISTE DEL PRIMO NOVECENTO :LE CORRENTI ARTISTICO-LETTERARIE

- Il Futurismo: Marinetti e il "*Manifesto Tecnico del Futurismo*"
- Palazzeschi: *Lasciatemi divertire*
- I Crepuscolari : Gozzano, *la signorina Felicità ovvero la felicità* , vv 1-30

## IL ROMANZO DEL NOVECENTO: FILOSOFIE E CULTURE DEL NUOVO SECOLO

- Sperimentazioni artistiche e letterarie
- L'*epifania* e il *flusso di coscienza* in Joyce

## LUIGI PIRANDELLO

### Biografia- opere

- La poetica
- La narrativa: *Il fu Mattia Pascal - Uno nessuno Centomila*  
*Novelle per un anno*, lettura e analisi di  
*Il treno ha fischiato*  
*La patente*

Il Teatro : le novità

## ITALO SVEVO

### Biografia-opere

Uno scrittore europeo: la figura dell'*inetto* nella produzione narrativa :

- Letture da : ***La coscienza di Zeno***,
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* , cap. VIII

## NOVITA' TEMATICHE E STILISTICHE DELLA PROSA E DELLA POESIA DEL NOVECENTO

lettura integrale del testo di G. Deledda, *Canne al vento*

Data 15/5/2018

Firma



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FABIO BESTA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE *Economico-Sociale (LES)*  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85  
C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

## PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 5 Ea.s.2017/18

**prof.ssa Cristina Sperandio**

**testo in adozione: A. M. Banti, *Il senso del tempo*, voll. 2-3, ed. Laterza**

**visione e analisi del film : *L'Onda*** di Dennis Gansel, ( Germania) 2008

Nella seconda parte dell'anno da Rai Storia, *Correva l'anno*, sono state utilizzate e visionate in classe alcune parti selezionate relative alla *Grande Guerra*, all'affermazione del *Fascismo* in Italia

**Visita guidata al Museo del Risorgimento di Milano**

**Nello specifico sono state affrontati i seguenti argomenti:**

### **L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA**

- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- I problemi dell'Unità
- La Sinistra storica al potere

### **LA SOCIETA' DI MASSA**

- Il positivismo: cambiamenti tecnologici e culturali
- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo, razzismo, imperialismo, **antisemitismo**

### **L'ETA' GIOLITTIANA**

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Tra successi e sconfitte: Giolitti "ministro della malavita"

### **GLI STATI TOTALITARI**

- I caratteri fondamentali del totalitarismo in Europa

### **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS



## **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Cause del conflitto
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

## **L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO**

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista

## **GLI STATI UNITI**

- La nascita di una grande potenza mondiale :la questione dei "neri"
- Dagli anni ruggenti alla crisi del '29
- Il *New deal* di Roosevelt

## **LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO**

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- In nazismo
- Il Terzo Reich

Crisi e tensioni in Europa

## **VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- 
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale
- Le tensioni nel mondo: Cina, Giappone, Russia

## **IL MONDO IN GUERRA**

- Dalla Guerra lampo all'intervento degli Stati Uniti
- Il dominio nazista in Europa
- 1943: dalla caduta del Fascismo alla vittoria degli Alleati
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Giacomo Ulivi, *Lettera ai familiari*

## **Il Secondo dopoguerra : caratteri generali**

Milano, 15/5/2018

Firma



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FABIO BESTA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE *Economico-Sociale (LES)*  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85  
C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

## PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE Classe VE LES Anno scolastico 2017/2018 Docente: Prof.ssa ROSSANA GIORNO

Testi in adozione: PARCOURS di S. Doveri, R. Jeannine - Ed. EUROPASS  
AVENIR LE COMPACT di Marie-Christine Jamet - Ed. VALMARTINA

### LITTÉRATURE

#### • CHARLES BAUDELAIRE

Sa vie et ses oeuvres

Analyse des poèmes "**Correspondances**", "**L'albatros**" et "**Spleen**"

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes (Breton et Tzara)

Cadre historique: la première guerre mondiale

#### • GUILLAUME APOLLINAIRE

Sa vie et ses œuvres

Analyse du poème "**Le Pont Mirabeau**"

#### • MARCEL PROUST

Sa vie - Le chemin de la Recherche - Histoire d'un milieu - Histoire d'une conscience - Temps et mémoire - Les techniques narratives - La structure du livre - Les thèmes de la Recherche - L'influence de Bergson

Analyse de quelques passages de "À la recherche du temps perdu":

- **La petite madeleine**
- **Le drame du coucher**

Cadre historique: L'entre deux guerres, le Front Populaire, la seconde guerre mondiale

#### • JACQUES PRÉVERT

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture

Analyse des poèmes "**Familiale**" et "**Barbara**"

Cadre historique: IVème et Vème république, l'empire colonial français, la décolonisation, mai 1968

#### • ALBERT CAMUS

- Sa vie et ses oeuvres

- Analyse de quelques passages de "L'Étranger" : **Incipit, L'enterrement, Le soleil** .

- Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde - Le cycle de la révolte - Le débat entre Sartre et Camus

- **EUGÈNE IONESCO**
- Sa vie et ses œuvres
- Analyse de l'extrait tiré de "Rhinocéros" **Je suis le dernier homme**: la rhinocérite
- Le théâtre de l'absurde dans l'œuvre de Ionesco

## **CULTURE ET CIVILISATION**

- **La question de l'écologie**

Les conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Les problèmes des sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère - Les lois Grenelle - Cop 21: un accord historique pour sauver la planète

- **Politique et institutions françaises**

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale  
La France et la question de la laïcité (la loi de 1905)

- **L'Union Européenne**

Les pères fondateurs - Lecture et analyse de quelques passages tirés du "Discours de l'horloge" de Robert Schumann - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE -

- **La France, un pays à forte immigration**

Les grandes vagues migratoires en France - Les flux migratoires récents en France - La jungle de Calais et son démantèlement - Les modèles d'intégration - Comment devenir citoyen français - La marche des Beurs

- **La mondialisation**

Définition - De l'échange international à la mondialisation: les facteurs institutionnels, le progrès technique, la recomposition de l'espace économique mondial, les nouvelles stratégies d'entreprise et la standardisation du produit - La délocalisation - La rélocalisation - La glocalisation - Les risques de fracture sociale - L'antimondialisation et l'altermondialisation - La mondialisation et l'Union Européenne

Milano, 9 maggio 2018

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FABIO BESTA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)**

Via Don G. Calabria, 16 -20132 Milano -Tel. 02-2563073/4 -Fax 02-2592132 -Distretto  
scolastico 85

C.F.80121030151 -e-mail: fbesta@fbesta.it-presidenza: presidenza@fbesta.it-web:  
<http://www.fbesta.gov.it>

Liceo Economico Sociale Fabio Besta

Anno Scolastico: 2017-2018

**Disciplina: TEDESCO**

Classe : 5 E

Docente: Natalia Olivieri

**PROGRAMMA**

TESTI e STRUMENTI

- Libro di testo Global Deutsch, Villa Veronica, Loescher
- materiale in fotocopia
- siti web e internet ([www.deutschewelle.de](http://www.deutschewelle.de))
- piattaforme online
- brani musicali
- film in lingua
- audio-fumetto <https://www.goethe.de/ins/it/it/spr/unt/ver/djg/staf.html>

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

Verifica scritta, verifiche strutturate (grammatica), quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifica orale e Referate, domande aperte, lavori di gruppo.

CONTENUTI

Grammatica: ripasso delle strutture morfosintattiche, uso del Perfekt, Präteritum, Passiv; temi di attualità nella forma del Referat o dell'ascolto. Brani musicali attuali. Visione di film in lingua.

**Literatur**

Seite

- **Sturm und Drang und Klassik**

Geschichte: Vom Sturm und Drang zur Klassik	108
Literatur: Einführung	109
Goethe und der Sturm und Drang (1767-1790)	110-112
Der Junge Goethe - audiofumentto in lingua tedesca a puntate, Goethe Institut	Internet
Johann Wolfgang Goethe „ <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> “	117-119
Die Klassik 1786-1805	124
In Kuerze	136
<b>• Romantik</b>	
Geschichte	144-145
Literatur: Einführung	146-147
Jakob und Wilhelm Grimm, „ <i>Sterntaler</i> “	149-151
J. Von Eichendor, „ <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> “ (no Auszug)	155-156
In Kuerze	167
<b>• Restauration und Vormärz</b>	
Geschichte	174-175
Literatur: Einführung	176
Der Vormärz und Heinrich Heine, „ <i>Die Lorely</i> “	177-179
Georg Büchner, „ <i>Woyzeck</i> “	181-184
In Kuerze	191
<b>• Realismus</b>	
Geschichte	196-197
Literatur: Einführung	198-199
Theodor Fontane, „ <i>Effi Briest</i> “	204-207
In Kuerze	214
<b>• Aufbruch in die Moderne</b>	
Geschichte	220-221
Literatur: Einführung	222-224
Thomas Mann, „ <i>Buddenbrooks</i> “, „ <i>Tonio Kröger</i> “	238-244
Rainer Maria Rilke, „ <i>der Panther</i> “	234-235

## Grammatik

- Nebensaetze, frasi secondarie (dass, weil, obwohl, waehrend. ..)
- Declinazione degli aggettivi (debole, mista, forte) ripasso
- Frasi relative (der, die, das – die)
- Reflexive Verben
- *Verben + Präpositionen*
- Temporalsaetze
- Perfekt
- Präteritum
- Passiv

## Landeskunde

Das romantische Deutschland

Deutschland gestern und heute

## Literatur

- Vom Expressionismus bis zum Kriegsende in Kuerze  
Kafka, "*das Schloss*"
- Nach dem zweiten Weltkrieg  
Geschichte in Kuerze S.337 – 338 / 366-367
- Die Geschichte Deutschlands: die BRD und die DDR in Kurze S. 391-394
- Die Wiedervereinigung Deutschlands in Kurze S. 372-373

### **Landeskunde**

- Der Expressionismus
- Die deutsche Gesellschaft heute

La docente  
studenti  
NATALIA OLIVIERI

Gli

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE– Opzione economico-sociale****CLASSE 5 E LES**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Dal testo in adozione di M.Spiazzzi/ M.Tavella/ M.Layton, COMPACT PERFORMER Culture & Literature, Zanichelli editore, sono state svolte le seguenti sezioni:

## SPECIFICATION 4 : THE HISTORICAL AND THE LITERARY CONTEXT:

- **Rise and development of industrialisation in Great Britain:**

An Age of Revolutions	p. 96-97
Industrial society	p. 98

- **The English Romantic poet and industrial society: town vs country**

Emotion vs Reason	p. 112-113
The Gothic Novel	p. 106

MARY SHELLEY : Frankenstein or The Modern Prometheus	( plot)
The Creation of the Monster	p.107-110

WILLIAM BLAKE: from Songs of Innocence	The Chimney Sweeper	( fotocopia)
from Songs of Innocence and Experience	The Chimney Sweeper	( fotocopia )
	London	p. 101

## WILLIAM WORDSWORTH:

I Wandered Lonely as a Cloud	p.117
My Heart Leaps Up	( fotocopia )
Composed Upon Westminster Bridge	( fotocopia )

## SPECIFICATION 5 : THE HISTORICAL AND THE LITERARY CONTEXT

- **The Victorian Age: Faith in progress, Utilitarianism, the Victorian Compromise**

The first half of Queen Victoria's reign	p.148-149
Life in the Victorian town	p.150
The Victorian Compromise	p.154

- **A criticism of the materialistic and utilitarian view of man and society.**

The Victorian novel	p.155
CHARLES DICKENS : from Hard Times	Chapter 1 ( fotocopia )
Coketown	Chapter 5 p.151-153
The definition of a horse	Chapter 2 p. 161-163

- **The Anti-Victorian reaction: Victorian hypocrisy and the double in literature. Aestheticism.**

OSCAR WILDE: from The Picture of Dorian Gray	( plot )
Dorian's death	p.185-190

R.L.STEVENSON: from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot)

SPECIFICATION 7: THE HISTORICAL AND LITERARY CONTEXT

The Edwardian Age p. 224-225

World War I p. 226-227

• **Mass production and the use of technology for war ends**

British society and The First World War: The War Poets p. 234

RUPERT BROOKE: The Soldier p. 235

WILFRID OWEN: Dulce et Decorum Est p. 236-237

• **The Modern Age: The questioning of traditional values and the loss of certainties**

A deep cultural crisis p. 248

Sigmund Freud : A window on the unconscious p. 249

The Modern novel: Modernist writers p. 250-251

• **The theme of paralysis in Modernist writers :**

JAMES JOYCE : from Dubliners : Eveline p. 264-269

From Ulysses : The funeral p. 251

• **The dystopian novel :**

GEORGE ORWELL : from Nineteen Eighty-Four (plot)

Big Brother is watching you p. 306-307

• **The Theatre of the Absurd**

SAMUEL BECKETT : from Waiting for Godot : ( cenni )

La classe ha visto il video Causes of the First World War sul tema dell'imperialismo in Europa, del colonialismo britannico e sugli effetti dell'industrializzazione tra Ottocento e Novecento :

[https://www.youtube.com/watch?v=qg8A\\_8gUc3Y](https://www.youtube.com/watch?v=qg8A_8gUc3Y)

Milano, 10 maggio 2018

Gli studenti

---

---

Il docente

---



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FABIO BESTA"**

Via don Calabria ,16 – 20132 Milano

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

ANNO SCOLASTICO 2017/18 - CLASSE V E - DOCENTE: prof.ssa Delfina Da Campo

***Ripasso argomenti***

Scomposizione di polinomi. Regola di Ruffini.  
Disequazioni algebriche di secondo grado e di grado superiore.  
Disequazioni logaritmiche ed esponenziali.  
Disequazioni intere e fratte.  
Sistemi di disequazioni.

**Statistica**

I dati statistici. Le tabelle di frequenza.  
Le rappresentazioni grafiche.  
Indici di posizione centrale. Indici di variabilità.  
Distribuzione gaussiana.  
La stima della media della popolazione. Intervalli di confidenza.  
I rapporti statistici.  
L' interpolazione statistica. La funzione lineare.  
Statistica bivariata: dipendenza e indipendenza tra due caratteri.  
Frequenze teoriche e contingenze.  
Covarianza e correlazione. Il coefficiente di Bravais - Pearson.  
La retta di regressione.

**Funzioni e loro proprietà.**

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni matematiche.  
Definizione di funzione crescente e/o decrescente in un intervallo.  
Determinazione del dominio di funzioni algebriche e funzioni logaritmiche.  
Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.  
Studio del segno di una funzione.

**Limiti e continuità delle funzioni**

Intervalli limitati e illimitati. Intorno di un punto e di infinito.  
Limite destro e limite sinistro. Definizione di punto di accumulazione.  
Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito.  
Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito.  
Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.  
Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore infinito.  
Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni elementari.

## Algebra dei limiti e delle funzioni continue

Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati):

Teorema di unicità del limite.

Limite della somma algebrica di funzioni.

Limite del prodotto di due funzioni.

Limite del quoziente di due funzioni.

Continuità delle funzioni algebriche.

Limiti delle funzioni razionali intere e fratte.

Confronto di infiniti.

Forme indeterminate:  $+\infty-\infty$ ;  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$

Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione.

Punti di discontinuità di una funzione.

Grafico probabile di una funzione.

## Derivata di una funzione

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate.

Rapporto incrementale di una funzione e significato geometrico.

Derivata di una funzione e significato geometrico.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

Derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati):

Derivata della somma algebrica di due funzioni.

Derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni.

La funzione derivata seconda.

## Massimi, minimi e flessi

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.

Definizione di punto stazionario.

Definizione di massimo e di minimo relativo.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi delle funzioni razionali attraverso lo studio del segno della derivata prima.

Definizione di funzione concava e/o convessa in un punto. Definizione di punto di flesso.

Studio della concavità di una curva e dei flessi attraverso il segno della derivata seconda.

Schema generale per lo studio di funzioni razionali intere o fratte e grafico.

Testo/i di riferimento:

- *“Matematica. azzurro” con Maths in English* - vol.5S

Autore/i: M. Bergamini – A. Trifone - G. Barozzi ed. Zanichelli

- *“Matematica. azzurro” Coniche, Statistica* - mod. L<sup>B</sup>

Autore/i: M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi ed. Zanichelli

Milano, 10 maggio 2018

GLI STUDENTI

LA DOCENTE

## **PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 5 E**

LIBRO DI TESTO: RUFFO – LA NOTTE Lezioni di Fisica 2 Ed. azzurra ZANICHELLI

### **FENOMENI ELETTROSTATICI**

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo. Induzione elettrostatica. Campo elettrico: campi scalari e vettoriali, un campo di forza elettriche, intensità del campo. Diversi tipi di campo elettrico: campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo creato da più cariche puntiformi, linee di forza del campo, campo elettrico uniforme. Differenza di potenziale: il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione tra campo e differenza di potenziale, l'energia potenziale elettrica. I condensatori: conduttori e isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore. Esercizi.

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

La corrente elettrica: circuiti e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata. La legge di Ohm: relazione tra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici: la potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, l'ohmmetro e voltmetro, misura della resistenza e della potenza. Resistività e temperatura. L'effetto termico della corrente: l'effetto Joule, la legge di Joule, applicazione dell'effetto Joule. Esercizi

### **I CIRCUITI ELETTRICI**

Circuiti in serie. Circuiti in parallelo. La potenza nei circuiti. La potenza nel circuito in serie. La potenza nel circuito in parallelo. la potenza elettrica in casa. Semplificazione di un circuito. La resistenza interna. Esercizi.

### **IL CAMPO MAGNETICO**

Fenomeni magnetici. I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente. Calcolo del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. Calcolo del campo in casi particolari. Il campo magnetico terrestre. Il principio di sovrapposizione. Il campo magnetico nella materia. Il campo magnetico nei diversi materiali. La permeabilità magnetica relativa. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. L'elettromagnete. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza su un conduttore. Spira rettangolare in un campo magnetico. L'interazione fra correnti. Forza di Lorentz. La forza su una carica in moto. Il moto della carica  $q$  dentro il campo magnetico.

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Il flusso del vettore  $B$ . La legge di Faraday – Neumann – Lenz . Il campo elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico.

Gli alunni

Il docente

## PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Classe 5E LES - a.s. 2017-18

Prof.ssa Lidia Bruno

### **SOCIOLOGIA**

#### **Le trasformazioni della società in seguito alla seconda Rivoluzione Industriale:**

- La società di massa.
- Le critiche alla società di massa: La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Marcuse e Adorno.
- La riflessione politica sugli eventi del '900: il pensiero di Hanna Arendt. L'origine dei totalitarismi.
- La propaganda e il suo ruolo nell'ascesa dei totalitarismi.
- Il rapporto con l'autorità: gli esperimenti di Milgram e di Zimbardo.
- L'indagine sui sistemi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. Gli strumenti del regime. La 'banalità' del male.

(Modulo interdisciplinare svolto in coerenza con il programma di Filosofia e Metodologia della ricerca)

#### **Globalizzazione economico-politica**

##### Economia e società

- Capitalismo, economia e processi globali.
- Società industriale, globale e movimenti no-global.
- Crisi del sociale e della solidarietà.
- Lo Stato e gli Stati in un mondo globale. Le istituzioni globali: il loro funzionamento e le contraddizioni del sistema neoliberista. La necessità di regole.

##### Sociologia e lavoro

- Dal fordismo all'organizzazione postfordista (deverticalizzazione e Lean Production).
- Il toyotismo e l'ideologia dello Human Resource Management (Il Kaizen e il just in time).
- La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale, il concetto di esternalizzazione.
- E-work e nuove forme del lavoro digitale.

##### Consumi e decrescita

- Stili di vita e sociologia dei consumi.
- Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti.
- L'esaurimento delle risorse energetiche.
- La decrescita: necessità o scelta politica.

#### **Globalizzazione culturale/migrazioni**

- Nomadismi contemporanei e società globale.
- Migrazioni: uno sguardo storico.
- Culture della diaspora, culture dell'emigrazione.
- Ruolo dell'immaginario e la comunicazione di massa.
- Il problema dell'integrazione.
- Cultura dell'integrazione e politiche inclusive.
- Il Transnazionalismo.
- Interculturalità, Transculturalità, Multiculturalità.

- Assimilazione o multiculturalità.

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### Teoria

- Il problema del metodo: scienze nomotetiche e scienze idiografiche.
- I paradigmi della ricerca. Ricerca qualitativa e quantitativa. Interviste e questionari.
- Metodi qualitativi e narrativi.

### Analisi di casi esemplari

- Lo studio di Elias e Scotson sulle strategie dell'esclusione: la strategia del pettegolezzo.

### L'approccio sperimentale

- L'esperimento di Milgram.
- L'esperimento di Zimbardo.

## **LETTURE**

- Z. Bauman, "Crisi del sociale e della solidarietà";  
"I rischi del consumismo".
- J. Stiglitz, "Regole per il funzionamento della globalizzazione"  
"Che cos'è la globalizzazione"
- M. Ambrosini, "L'economia sommersa e il lavoro degli immigrati".  
"Effetti politici del transnazionalismo"  
"Un'altra globalizzazione. La sfida delle migrazioni transnazionali"
- M. Callari Galli, "Processi migratori: ambiguità e prospettive";  
"La televisione e l'immaginario mediatico"
- E. Balibar, "Riflessioni sull'esclusione e l'inclusione".
- E. Mingione e E. Puglise, "Il lavoro e la crisi del welfare"
- V. Ferraris, "Il ruolo della criminalità organizzata"
- Yu Shicun, "Modernizzazione e disastri ambientali in Cina"

## **CONFERENZE E FILMATI**

Conferenza di Olivia Guaraldo: "Hanna Arendt: La banalità del male".

Testimonianza di Liliana Segre del 27 Gennaio 2012 presso il conservatorio di Milano.

Visione dell'esperimento di Milgram: "Obbedienza all'autorità".

Visione dell'esperimento di Zimbardo: "Effetto Lucifero, Esperimento carcerario di Stanford".

Testi in adozione:

"Sguardi sulle scienze umane. Moduli di sociologia e metodologia della ricerca", voll. 4 e 5 di L. Rossi e L. Lanzoni, ed Clitt.

Per il modulo interdisciplinare si è utilizzato il testo di Filosofia in adozione oltre alla la visione di conferenze e filmati.

La docente  
(Prof.ssa Lidia Bruno)

Milano, 15 maggio 2018

Anno scolastico 2017/2018

Classe 5° E Liceo delle Scienze Umane – opzione economico sociale

Docente: Prof.ssa Emilia Maione

**Programma svolto  
di  
Diritto ed Economia Politica**

L'evoluzione storica del concetto di Stato

- Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato liberale, Stato totalitario, Stato democratico
- Forme di governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

Il ruolo dello Stato nell'economia

- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi
- Il bilancio dello Stato: caratteri e principi costituzionali
- La riforma dell'art. 81 della Costituzione
- Lo Stato sociale: caratteri e nascita dello Stato sociale in Italia
- La previdenza sociale
- Il terzo settore

Lo Stato italiano e la Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, gli strumenti di democrazia diretta, l'uguaglianza, il lavoro
- Le principali libertà della persona: la tutela della libertà personale, l'inviolabilità del domicilio, la libertà di circolazione e di soggiorno

L'ordinamento della Repubblica

- La democrazia rappresentativa e diretta
- Il corpo elettorale e il diritto di voto
- I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale
- Cenni sull'attuale sistema elettorale parlamentare
  
- Il Parlamento:
  - il sistema bicamerale
  - i parlamentari: eleggibilità, immunità, divieto di mandato imperativo
  - l'organizzazione del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni
  - le funzioni del Parlamento
  - il procedimento legislativo ordinario e aggravato
  
- Il Governo:
  - il procedimento di formazione del Governo
  - la struttura e le funzioni del Governo
  - il potere normativo del Governo
  - le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia

- Il Presidente della Repubblica:

- l'elezione del Presidente della Repubblica
  - il ruolo del Presidente della Repubblica
  - i poteri del Presidente della Repubblica
  - la responsabilità del Presidente della Repubblica

- La Corte Costituzionale:

- la composizione della Corte Costituzionale
  - il giudizio di legittimità costituzionale in via incidentale
  - le sentenze della Corte Costituzionale: efficacia e tipi
  - il giudizio sul Presidente della Repubblica

- La Magistratura:

- la funzione giurisdizionale: i principi costituzionali in materia di giurisdizione artt. 24, 25, 27 Cost
  - il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e compiti

### L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

- Il processo di integrazione europea
- Le principali istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario e la procedura legislativa di codecisione
- L'Unione economica e monetaria nella sua evoluzione storica
- Cenni sull'Organizzazione delle Nazioni Unite

### I rapporti economici internazionali

- Le relazioni economiche tra Paesi
- Le politiche commerciali: libero scambio e protezionismo
- I caratteri e gli effetti della globalizzazione

### Testi:

- ✓ M.R. Cattani, *Una finestra sul mondo. Economia, diritto, società*, classe quinta, Editore Paravia;
- ✓ Costituzione italiana
- ✓ Slides *Le disuguaglianze*, prof.ssa Casarico; *E' vero come sostengono molti osservatori che viviamo in un mondo di crescenti disuguaglianze?* prof.ssa Targetti Lenti

Milano, 10 maggio 2018

Gli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La docente

\_\_\_\_\_

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“FABIO BESTA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

Anno scolastico 2017-2018

Classe 5 E Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

PROGRAMMA SVOLTO

di

STORIA DELL' ARTE

## II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

## II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Negrieri che buttano in mare morti e moribondi-tifone in arrivo
- Goya : la famiglia di Carlo IV-il volo delle streghe-Saturno che divora i suoi figli-la fucilazione del 3 maggio.

## II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre, funerale ad Ornans

## Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effetto sole tramonto, le ninfee, Palazzo ducale Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

## II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : La Orana Maria

## L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

## II Divisionismo ( Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)



## **Art Nouveau**

- Gaudì (l'architettura modernista, alcuni esempi)
- Klimt : il Bacio
- Cenni al Liberty milanese

## **L'Espressionismo**

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke ( Kirchner : cinque donne per strada)

## **Il Cubismo**

- Picasso (il periodo, blu, rosa e africano) - Il ritratto di Volard - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

## **Il Futurismo**

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale - Forme uniche di continuità nello spazio  
Rissa in galleria ( cenni)- Elasticità (cenni)

## **Astrattismi**

- Kandisky : primo acquarello astratto, Improvvisazione 26
- Klee : Bob
- Mondrian: Le griglie

## **Cenni al Dadaismo (Duchamp)**

## **Il Surrealismo**

- Dalì : Persistenza della memoria

## **Itinerario museo del Novecento a Milano**

- Cenni sul panorama artistico del '900: Metafisica (De Chirico), Informale (Carla Accardi, Turcato), arte concettuale (Piero Manzoni) , arte cinetica (Munari), Spazialismo (Fontana), arte povera (Pistoletto, Merz)

**Testi:** Dossier Arte volume 3 - dal neoclassicismo all'arte contemporanea a cura di Claudio Pescio - edizione Giunti

Gli Studenti

Il Docente

---

---

---

PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: **FILOSOFIA**

Classe 5E LES - a.s. 2017-18

Prof.ssa Lidia Bruno

## CONTENUTI DISCIPLINARI

◆ Kant. La pace come dovere etico: “Per la pace perpetua”.

◆ Il romanticismo europeo e l'idealismo tedesco:

Fichte: l'idealismo etico.

Schelling l'idealismo estetico.

◆ Hegel:

I capisaldi del sistema hegeliano: La razionalità del reale, coincidenza dell'intero con il tutto, la dialettica.

“*La fenomenologia dello spirito* “. La funzione pedagogica dell'opera. Le tre tappe della fenomenologia (Coscienza, Autocoscienza, Ragione). La visione razionale della storia e i giustificazionismo hegeliano.

“*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*” nelle sue articolazioni: La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il pensiero etico e politico di Hegel. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

◆ Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.

Rappresentazione e Volontà in Schopenhauer. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: Le possibilità e le scelte dell'esistenza. L'uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio alla disperazione.

◆ Nietzsche: la crisi delle certezze. La fedeltà alla tradizione: il cammello. L'avvento del nichilismo: il leone. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

◆ La nuova immagine dell'uomo: Freud. La via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente umana. La teoria della sessualità. L'origine della società e della morale.

Inoltre: è stato svolto un modulo interdisciplinare tra Filosofia, Sociologia e Metodologia della ricerca.

La riflessione politica di Hanna Arendt sui tragici eventi del '900. L'indagine sui sistemi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. La “normalità” dei crimini nazisti. Gli strumenti del regime. La ‘banalità’ del male.

## **ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

### **PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 5 E**

Le virtù cristiane: fede, speranza, carità

Le virtù umane: prudenza, giustizia, forza, temperanza

Le virtù civiche: l'onestà, la responsabilità, il senso della democrazia

Economia e giustizia

Gli elementi base della dottrina sociale della Chiesa: la dignità della persona umana e il bene comune

I momenti cardine dell'anno cristiano: il Natale e la Pasqua

La Resurrezione di Gesù: fatto storico, mito, racconto. L'evento fondativo

“Bibbia e giornale” (K. Barth). Accostamento e giudizio su alcuni fatti salienti della quotidianità

Testi: Scuola di Barbiana, Lettera a una Professoressa

Il professore: Paolo Colombo

Gli studenti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**“FABIO BESTA”**

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)*

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

Anno scolastico 2017-2018

Classe 5 E Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: prf. Francesco Belviso

PROGRAMMA SVOLTO  
di  
Scienze Motorie

**Contenuti**

- corsa di resistenza
- corsa di velocità
- esercizi di tonificazione muscolare
- Kick Boxing presso la palestra Tunder Gym
- Basket tecnica e gioco
- Esercizi di psicomotricità
- Frisbee e ultimate
- studio dei regolamenti di basket e di pallavolo

**Strumenti**

- attrezzature specifiche per le diverse attività praticate

**Strumenti di valutazione**

- verifiche scritte
- osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- misurazione delle prestazioni
- osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche ( interesse , impegno, presenze, attenzione e concentrazione)

Milano, 15 maggio 2018

# **SIMULAZIONI TERZE PROVE**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE "FABIO BESTA"**

Docente: *PARATORE SABRINA*  
3° Prova simulazione - STORIA DELL'ARTE  
Classe 5° E

ALUNNO : \_\_\_\_\_

**Individua i caratteri innovativi della pittura impressionista.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Analizza "Colazione sull'erba", facendone emergere le peculiarità.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**I dipinti di Monet della Cattedrale di Rouen, hanno un valore che potremmo definire "sperimentale", commenta brevemente questa affermazione.**

---

---

---

---

---

---

---

---

Nome: \_\_\_\_\_

1. Descrivi in che modo un oggetto si elettrizza per induzione e per polarizzazione

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Illustra le caratteristiche generali di un condensatore e spiega cosa accade se si collegano due condensatori in serie

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Dopo aver descritto le caratteristiche del campo magnetico generato da un magnete, spiega cosa si intende per campo magnetico terrestre

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE TERZA PROVA  
LINGUA FRANCESE

**Répondez aux questions suivantes en 10 lignes:**

- Relevez dans le discours de Robert Schuman du 9 mai 1950 les principes fondateurs de l'Union Européenne

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- La prise de conscience de l'absurdité de l'existence pousse l'homme à la révolte: expliquez les deux positions différentes de Sartre et Camus face à cette constatation

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Nom  
Classe 5E

Prénom  
Date 7/5/2018

- « Rhinocéros »: une pièce que Eugène Ionesco a construit autour d'une métaphore

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: 5 E Les

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA di INGLESE

Milano, 7 maggio 2017

1). Briefly analyse and explain the shift from the Victorian to the modern novel with particular attention to the role of the novelist, the narrator, the use of time and experimental techniques.

.....  
.....  
.....  
.....

5.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Discuss the main features of James Joyce's collection of short stories *Dubliners*.

.....  
.....  
.....  
.....

5.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3) Briefly discuss Wordsworth's poem *Daffodils* (I Wandered Lonely as a Cloud) and point out its most important Romantic elements.

.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**VALUTAZIONE: \_\_\_\_/15 - \_\_\_\_/10**

**IL DOCENTE**

\_\_\_\_\_

SIMULAZIONE TERZA PROVA  
LINGUA FRANCESE

**Répondez aux questions suivantes en 10 lignes:**

L'opposition écoulement/permanence caractérise le poème "Le Pont Mirabeau" de Guillaume Apollinaire. Justifiez cette affirmation

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Surréalisme et Dadaïsme en littérature: deux mouvements d'avant-garde qui réclament la volonté de destruction par rapport au passé.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Le Président de la République française: mode d'élection et fonctions.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Quesiti di DIRITTO ED ECONOMIA**

- Esponi le principali tappe del processo di integrazione europea.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Presenta il procedimento di formazione della legge ordinaria, soffermandoti in particolare sul ruolo delle Commissioni permanenti sia in sede referente sia in sede deliberante.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Commenta il contenuto dell'art. 38 della Costituzione relativo allo Stato sociale.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....











**I.I.S.S. "F. BESTA" a.s. 2017 / 2018**  
**Liceo delle Scienze Umane – economico aziendale**

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe: V E

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA di INGLESE

Milano, 22 febbraio 2018

1) Briefly analyse the most important historical, political and social events that characterized the Victorian Age. .

.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Analyse and discuss Dickens's criticism of education and bourgeois materialism in Victorian society in the extracts from *Hard Times* that you have read and studied.

.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Briefly analyse the theme of the double in late nineteenth century literature and explain its connection with Victorian society.

.....  
.....  
.....

5.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**VALUTAZIONE:** \_\_\_\_/15 - \_\_\_\_/10

**IL DOCENTE**

\_\_\_\_\_





Cognome ..... Nome .....5F LES 7 maggio 2018

**Quesiti di DIRITTO ED ECONOMIA**

Quesito 1. Esponi le principali tappe del processo di integrazione europea.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quesito 2. Presenta il procedimento di formazione della legge ordinaria, soffermandoti in particolare sul ruolo delle Commissioni permanenti sia in sede referente sia in sede deliberante.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quesito 3. Commenta il contenuto dell'art. 38 della Costituzione relativo allo Stato sociale.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





.....  
Cognome ..... Nome ..... classe 5<sup>a</sup> E liceo data 22/02/2018

2. Studiare la positività della funzione:  $y = \sqrt{\log_2(1-2x)} - 1$

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Dare la definizione di funzione continua in un punto  $x_0$ .

Determinare i punti di discontinuità della funzione  $y = \frac{5x + 11}{x^2 - 3x}$

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## SIMULAZIONE III PROVA FILOSOFIA

**RISPONDI ALLE DOMANDE** (max. dieci righe)

1. In che modo, per Hegel, l'autocoscienza può confermare la propria identità? Qual è l'esperienza che consente al servo di riscattare la sua posizione di dipendenza?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Qual è l'origine del dolore dell'esistenza per Schopenhauer e quali sono le vie di liberazione?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quali sono le tre possibilità esistenziali dell'uomo per Kierkegaard ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....