



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE 5 sezione G

**Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane – Opzione
economico-sociale**



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



INDICE:

La scuola e il territorio di appartenenza.....	pag.3
Il profilo dello studente in uscita.....	pag.4
Il Consiglio di classe del triennio.....	pag.4
Presentazione della classe.....	pag.5
Obiettivi trasversali formativi.....	pag.6
Obiettivi trasversali cognitivi.....	pag.6
Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag.7
Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali.....	pag.8
Metodologie didattiche e strumenti di verifica dell'apprendimento.....	pag.9
Attività di recupero nel Triennio	pag.10
Valutazioni periodiche finali: criteri del C.d.C.....	pag.11
Valutazione della Didattica a Distanza	pag.12
Le attività integrative del triennio.....	pag.13
Progetto PCTO.....	pag.14
Sedi strutture e tipologie attività dell'alternanza scuola-lavoro.....	pag.15
Percorso di Cittadinanza e Costituzione	pag.16
Il Consiglio di classe.....	pag.17
Allegati : A - Tabella di conversione credito	pag.18
B - Griglia di valutazione del colloquio orale	pag.19
Programmi disciplinari svolti.....	pag.20



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE *opzione Economico-Sociale*
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIISO4300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IIS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici (MM2 Cimiano, Bus Linee 44, 51, 53, 56, 75)

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

Storia

L'Istituto apre il **1° ottobre 1975**, come IX Istituto tecnico commerciale a indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel **1977/78** è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel **1981** l'Istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel **1981/82** è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal **1° settembre 1983** è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori.

Nel **1992/93** sono avviati i corsi sperimentali IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) ed ERICA (Educazione alle Relazioni Interculturali nella Comunicazione Aziendale).

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO (per ragionieri programmatori) nel **1996/97** e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal **2003/2004** è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel **2010-2011**, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale

Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing (con le tre articolazioni: Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Relazioni Internazionali per il Marketing).

Dall'anno scolastico **2014/2015** viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNO

<i>DISCIPLINA</i>	Docenti Classe III	Docenti Classe IV	Docenti Classe V
Religione	Colombo	Colombo	Colombo
Italiano	Manuli	Manuli	Manuli
Storia	Manuli	Manuli	Manuli
Inglese	Massa	Massa	Massa
Spagnolo	Montalbano	Bonavia	De Luca
Matematica	Stabile	Stabile	Stabile
Scienze umane	Rosati	Rosati	Cao
Filosofia	Cao	Tre suppl. + Sistig	Cao
Storia dell'Arte	Paratore	Paratore	Paratore
Diritto ed economia	Maione	Maione	Maione
Fisica	Stabile	Stabile	Stabile
Scienze motorie	Silandri	Marchetti	Vergani



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione Economico-Sociale**
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe 5^a non ha mai subito accorpamenti o fusioni nel corso dell'intero quinquennio e il gruppo classe ha mantenuto più o meno la stessa fisionomia mentre si sono aggiunti cinque studenti provenienti da altri istituti in seconda. Tre studenti ripetenti di cui due della classe 3F e uno da altro istituto si sono aggiunti in terza. Attualmente la classe è composta da 21 studenti, 5 maschi e 16 femmine. Nella classe sono presenti due studentesse con certificazione DSA e BES per le quali si rinvia al documento riservato.

La classe ha sempre dato prova di grande affiatamento e di unità: gli allievi hanno sempre mostrato un buon grado di rispetto delle regole scolastiche e di convivenza sociale, garantendo un clima relazionale proficuo tra di loro e con i docenti nel corso degli anni, anche se sono presenti livelli diversi di consapevolezza e partecipazione al dialogo educativo, come attestato anche dai risultati scolastici.

Nel corso del triennio la classe ha dato prova di accettare le proposte didattiche dei docenti con discreto interesse e impegno anche se si deve rilevare che la partecipazione attiva alle lezioni ha sempre riguardato solo un piccolo gruppo di studenti.

Durante l'attività di didattica a distanza che ha avuto inizio a fine febbraio a causa dell'emergenza sanitaria ancora in corso, la quasi totalità della classe ha dato prova di un atteggiamento responsabile partecipando alle videolezioni e alle altre attività proposte dagli insegnanti con buona continuità e interesse.

Tuttavia il livello di conoscenze e competenze raggiunte dagli allievi resta diseguale:

tre o quattro studenti denotano una preparazione poco approfondita e lacune e fragilità di carattere espressivo e linguistico in alcune materie. Un po' più di metà classe raggiunge risultati più che sufficienti/discreti in molte discipline attraverso un lavoro serio e costante nel corso del triennio. Si segnalano tre/quattro studenti che hanno sempre lavorato con serietà, impegno e autonomia riportando risultati solidi, crescendo in maturità e acquisendo competenze di buono/ottimo livello e un grado di preparazione che consente loro una preparazione non scolastica, e una crescita personale che attesta la formazione raggiunta.



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132

C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZ A	ALCUNI
Rispetto reciproco	X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni	X		
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	X		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici		X	
Partecipazione al lavoro didattico		X	
Prendere consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile.	X		

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA	TUTTI	MAGGIORANZ A	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di 1) osservazione 2) riflessione 3) comparazione		X	
Acquisizione del metodo di studio 1) saper ascoltare con attenzione 2) saper prendere appunti 3) saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto 4) saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti		X	
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X	
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari			X



OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma Zoom e in seguito l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico e attraverso le classi virtuali, e Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola dalla metà di aprile.
- ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e piattaforme digitali con funzione apposita.
- registrazione di micro-lezioni e video tutorial realizzati tramite Screencast -o-Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132

C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

ITALIANO: La conoscenza della lingua come condizione per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione. Lo studio della letteratura per riflettere attraverso i testi letterari sulla vita e le civiltà in un dialogo continuo tra passato e presente

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione processuale e di mutamento dei paesi e della capacità di comprensione del presente e di comparazione tra le diverse realtà storiche.

SCIENZE UMANE: Lo studio di questa disciplina contribuisce alla formazione, nello studente, di una visione della differenza e dell'interdipendenza tra le diverse forme di società e di cultura in un'ottica globale. Favorisce l'interpretazione della complessità del proprio tempo, delle dinamiche sociali, delle forme politiche ed economiche, dell'importanza delle tradizioni, dei valori, dei processi di cambiamento.

INGLESE: La lingua come strumento veicolare, come lingua di settore (microlingua), come strumento di conoscenza di un'altra cultura letteraria e di confronto interculturale. Lo studio della letteratura e della realtà socio economica, l'uso della microlingua come strumento di analisi di testi storico letterari e di attualità

SPAGNOLO: La lingua come strumento per la formulazione del pensiero e della comunicazione, come veicolo di conoscenza di un'altra cultura e del rispetto della stessa anche attraverso lo studio della letteratura.

MATEMATICA: Modellizzare e risolvere vari tipi di problemi, sviluppare capacità logiche con continui collegamenti, comunicare efficacemente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: Fornisce allo studente la capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, apprendere i contenuti e operare collegamenti attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico anche con gli argomenti trattati dalle altre discipline. Si prefigge inoltre di porre attenzione all'evoluzione storica del pensiero scientifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Lo studio di questa disciplina contribuisce allo sviluppo della capacità di confrontare le diverse attribuzioni di significato alla realtà. Sviluppa le competenze di analisi, di critica e di proprietà lessicale.

STORIA DELL'ARTE: lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni interdisciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

EDUCAZIONE MOTORIA: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
 Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
 C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI MODALITA'

DISCIPLINA	Lezione Frontale	Lezione partecipata	Lavoro di Gruppo	Uso di laboratorio, LIM, audiovisivi e strumenti multimediali	Uscite didattiche
Italiano	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	
Scienze Umane	X	X	X	X	
Filosofia	X	X		X	
Diritto ed Econ.	X	X	X	X	X
Inglese	X	X		X	
Spagnolo	X	X		X	
Matematica	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	
Storia dell'Arte	X	X		X	
Scienze Motorie	X	X	X	X	
Religione	X	X		X	

STRUMENTI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Interr. lunga	Interr. breve	Componimento o problema	Questionario	Esercizi
Italiano	X	X	X	X	X
Storia	X	X			
Scienze Umane	X	X	X		X
Filosofia	X				X
Diritto ed Econ.	X	X	X		X
Inglese	X	X		X	X
Spagnolo	X	X		X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X		
Scienze Motorie		X			X
Religione		X			



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ATTIVITA' DI RECUPERO (triennio)

DISCIPLINA	Recupero in itinere/studi o individuale	Corso di recupero	Sportello help	Potenziamento
Lingua e Lett. Italiana	X			
Storia	X			
Scienze Umane	X			
Filosofia	X			
Diritto ed Economia Politica	X			
Inglese	X			
Spagnolo	X			
Matematica	X			
Fisica	X			
Storia dell'Arte	X			
Scienze Motorie	X			



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132

C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



VALUTAZIONE

Il Cons. di Classe si è attenuto ai criteri (qui di seguito riportati) deliberati dal Collegio e pubblicati sul sito della scuola sia per la valutazione del profitto che per il comportamento.

VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica



VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per la valutazione finale il Consiglio di Classe ha fatto riferimento anche alla griglia di valutazione della didattica a distanza approvata dal Collegio dei docenti del 12 maggio 2020 e pubblicata sul sito della scuola (qui di seguito riportata) :

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.



• ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE TERZA

1. Partecipazione da parte di alcuni studenti allo Stage linguistico a Edimburgo
2. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day.
3. Progetto Alternanza scuola-lavoro – 50 ore Teatro Elfo Puccini

CLASSE QUARTA

4. Progetto PCTO – Stage formativi e aziendali - 120 ore.
5. Partecipazione da parte di alcuni studenti allo Stage linguistico a Siviglia

CLASSE QUINTA

6. Progetto “Educazione alla Salute”: donazione sangue, midollo e cordone ombelicale.
7. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day e attività di orientamento in entrata presso alcune scuole medie
8. Partecipazione a incontri di orientamento in uscita

SIMULAZIONI DELLE PROVE D' ESAME

Tutte le simulazioni delle prove d' esame, programmate nei mesi di Aprile – Maggio, non sono state effettuate a causa dell' emergenza sanitaria.



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PROGETTO PCTO

Il percorso formativo PCTO del LES prevede che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base e a consentire agli alunni di riflettere su di sé e sulle proprie capacità e di orientarsi rispetto alle scelte future di studio e lavoro. Uno degli obiettivi, infatti, è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

Il progetto PCTO svolge anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione. Il corso di studi liceale, attivato nell'anno scolastico 2003/2004, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla Legge 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo. Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale, in particolare quelle svolte nel quarto anno di studi. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, il percorso di alternanza scuola lavoro della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti. Le linee guida si riferiscono ancora alla precedente normativa e verranno tra breve aggiornate in base al disposto della legge 145/2018

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Durante il terzo anno il Consiglio di Classe ha aderito al Progetto Teatro organizzato dal Teatro Elfo Puccini di Milano. Il progetto aveva la finalità di avvicinare i giovani alla complessità della realizzazione di spettacoli teatrali e dalle problematiche gestionali di un teatro. Vi sono stati incontri e conferenze su questi argomenti oltre a spettacoli teatrali veri e propri. I ragazzi hanno gradito alcune iniziative ma nel complesso non si sono sentiti molto coinvolti nel progetto che non è parso troppo consono al proprio corso di studi.

L'esperienza dello stage svolto in azienda dagli studenti alla fine del quarto anno è stata ben accettata e vissuta nella sua parte organizzativa sia dagli studenti che dai genitori, i quali, per ciò che hanno potuto, hanno anche collaborato nel reperimento di nuove strutture e aperto a delle nuove e possibili esperienze. I risultati sono stati più che soddisfacenti, mantenendosi al livello più alto del valore di riferimento secondo i parametri della qualità attivi nella scuola.

Attraverso il rispetto delle norme dell'ente interessato e dell'espletamento delle mansioni proprie dell'ente ospitante, gli studenti hanno dimostrato, alla fine del percorso, di aver acquisito alcune competenze, come:

- utilizzare tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca
- identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni in una dimensione nazionale e globale
- instaurare relazioni efficaci e positive
- sviluppare capacità di osservazione e documentazione

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola e brevemente soprariportate, nel corrente anno scolastico sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Incontro con un esperto di settore

STRUTTURE IN CUI SI E' SVLUPPATO IL PROGETTO PCTO

STAGE ALTERNANZA - Progetto Teatro Elfo Puccini **CLASSE TERZA 50 ORE**

STAGE AZIENDALE PCTO - **CLASSE QUARTA 120 ORE**

	Cognome e Nome	Azienda
1	AHMED Mawada	PROG: EUROPA ambito linguistico
2	AMIN Adel	Fondazione ARCA
3	ARAIÀ Mierab	Casa di Betania onlus
4	BARRECA Giorgia	M&C SAATCHI
5	BERTI Arianna	Casa di Betania onlus
6	CAICCI Giulia	COMINCOOP
7	COLOMBINI Valentina	Palestra NEW GYM - San Felice
8	DRAGO Ludovico	Centro Psichiatrico S.Ambrogio - Cernusco s/N
9	EVANGELISTA Gaia	Biblioteca VIGENTINA
10	MENNEA Syria	Centro Studi CONTATTO - Cologno M.se
11	MICCIANTUONO Rossana	Fondazione ARCA
12	PIGLIONICA Gloria	Centro Studi CONTATTO - Cologno M.se
13	REGGIO Giorgia	COMINCOOP
14	RICCO Giorgia	PROG. EUROPA ambito legale
15	ROMITI Roberta	Biblioteca VIGENTINA
16	SARTORI Elena	Biblioteca VIGENTINA
17	SCASSILLO Giulia	Stage finito- Prefettura a settembre 2018
18	TOMBA Leonardo	Ex Martinitt, ex Stellite
19	TORREGIANI Alessandro	Centro Psichiatrico S.Ambrogio - Cernusco s/N
20	TRICELLA Filippo	PROG. EUROPA ambito legale
21	VITANZA Filippo	PROG. EUROPA ambito legale

ORIENTAMENTO IN USCITA

CLASSE QUINTA 4/10 ORE



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO**

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo LES prevede nell'arco del quinquennio lo studio della Costituzione italiana e dell'Unione Europea. In questo contesto, nell'ultimo anno scolastico, gli alunni hanno approfondito alcune tematiche specifiche:

Educazione alla Cittadinanza Europea:

- 1) Processo di integrazione europeo- Prof. Luca Leonetto-20/01/20
- 2) Creare un'unità europea per la lotta contro l'ingiustizia sociale, l'intolleranza e l'insicurezza globale- Prof. Simone Cislighi-17/02/20.

Cittadinanza e Costituzione.

- 1) La classe ha partecipato alla conferenza "Legalità e lotta alla mafia" presso il teatro Strehler.-
18/10/2019-Magistrato Alessandra Dolci.
- 2) Discorso di Pericle agli ateniesi: Elogio alla democrazia



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione Economico-Sociale**
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	
ITALIANO Prof.ssa Rosalia Manuli	
STORIA Prof.ssa Rosalia Manuli	
SCIENZE UMANE Prof.ssa Maria Paola Cao	
FILOSOFIA Prof.ssa Maria Paola Cao	
INGLESE Prof.ssa Luciana Massa Coordinatore di Classe	
SPAGNOLO Prof.ssa Grazia De Luca	
DIRITTO / EC.POLITICA Prof.ssa Emilia Maione	
FISICA Prof.ssa Giuseppina Stabile	
MATEMATICA Prof.ssa Giuseppina Stabile	
STORIA DELL'ARTE Prof.ssa Sabrina Paratore	
ED. MOTORIA Prof.ssa Elena Vergani	
RELIGIONE Prof. Paolo Colombo	

Milano, 22 maggio 2020

Il Coordinatore

Prof.ssa Luciana Massa

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Annalisa Raschellà



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione Economico-Sociale**
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIISO4300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ALLEGATI :

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione Economico-Sociale**
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (**articolarzioni AFM – RIM – SIA**)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIISO4300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO**

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. Lingua e Letteratura Italiana
2. Storia
3. Scienze Umane
4. Filosofia
5. Diritto ed Economia Politica
6. Inglese
7. Spagnolo
8. Matematica
9. Fisica
10. Storia dell'Arte
11. Religione
12. Scienze Motorie



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO**

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



CLASSE V G Liceo Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prof.ssa Rosalia Manuli

PROGRAMMA D'ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI

dallo Zibaldone: Il desiderio di felicità
La poetica del “vago” e dell’“indefinito”

dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese

dai Canti: L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra

L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

La cultura filosofica e scientifica nel secondo Ottocento

Il letterato e il pubblico di massa

Il naturalismo, caratteri generali

LA CULTURA ITALIANA NELL'ITALIA POSTUNITARIA

La diffusione del Positivismo

Il Verismo

La letteratura e il pubblico

GIOVANNI VERGA

Lettura della prefazione all'Amante di Gramigna

da Vita dei campi: *Fantasticheria*

Rosso Malpelo

da Novelle rusticane: *La roba*

I Malavoglia: caratteri generali, lettura della prefazione e dei seguenti passi: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. 1); *I Malavoglia e la comunità del villaggio* (cap. 4); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap.15)

Mastro don Gesualdo: caratteri generali, lettura dei seguenti passi: *La tensione faustiana del self-made* (I, cap.IV), *La morte di Gesualdo* (IV, cap.V)

L'ETÀ DEL DECADENTISMO

Caratteri generali del Decadentismo

L'affermarsi della cultura di massa

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap.2); Una fantasia "in bianco maggiore" (libro III, cap.3)

da Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

GIOVANNI PASCOLI

da *Myricae*: Lavandare

Novembre

X agosto

Temporale

L'assiuolo

Il lampo

da *Canti di Castelvecchio*: Gelsomino notturno

dai *Poemetti*: Italy

dalle *Prose*: Il fanciullino (Una poetica decadente)

La grande proletaria si è mossa

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Caratteri generali

Il Futurismo italiano

F. T. Marinetti: Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

Da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto (cap.1)

Lettura integrale de "La coscienza di Zeno"

LUIGI PIRANDELLO

da *L'umorismo*: Il sentimento del contrario

da *Novelle per un anno*: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

La Patente

La carriola

Da *Uno, nessuno, centomila*: "Nessun nome".

Lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal"

Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese e la rivoluzione teatrale. Il teatro nel teatro.

GIUSEPPE UNGARETTI

da *L'allegria*: Veglia

Sono una creatura

I fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Mattina

Girovago

EUGENIO MONTALE

da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

I limoni

Non chiederci la parola

Cigola la carrucola nel pozzo

Forse un mattino andammo in un'aria di vetro

da Le occasioni: La casa dei doganieri

...

SALVATORE QUASIMODO

Da Acque e terre: Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto 1943

Uomo del mio tempo

IL NEOREALISMO: cenni

Testo di riferimento:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *L'attualità della letteratura* 3.1;3.2 Paravia

La DOCENTE
(prof.ssa Rosalia Manuli)

Milano,22/05/2020

Prof.ssa Rosalia Manuli

PROGRAMMA DI STORIA

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Le origini della società di massa
Il colonialismo
L'età giolittiana

GLI SCONVOLGIMENTI DEL PRIMO VENTENNIO NOVECENTO

La situazione internazionale all'inizio del Novecento
La prima guerra mondiale
La Russia nel primo Novecento
Le rivoluzioni russe
I trattati di pace e il nuovo quadro politico internazionale
Politica, economia e società dopo la Prima guerra mondiale

DALL'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA ALLA "GRANDE DEPRESSIONE"

Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra in occidente
La crisi del '29 e il New Deal

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE FRA LE DUE GUERRE

Il dopoguerra in Italia e la crisi dello stato liberale
Caratteri dei regimi totalitari
Il regime fascista
Il fascismo come totalitarismo imperfetto
Il fascismo e il problema del consenso
La politica economica e la politica estera del fascismo
La Germania dalla repubblica di Weimar al nazismo
Democrazie liberali e regimi autoritari fra le due guerre
Il totalitarismo staliniano

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'AVVENTO DEL BIPOLARISMO

L'evoluzione delle relazioni internazionali tra le due guerre
La prima fase della Seconda guerra mondiale
La globalizzazione del conflitto
L'Italia in guerra
I trattati di pace e l'inizio della "guerra fredda"

IL MONDO BIPOLARE

La "guerra fredda"
USA, URSS ed Europa nell'epoca bipolare

Testo di riferimento:

Banti *Il senso del tempo* vol.3 Editori Laterza

LA DOCENTE
(prof.ssa Rosalia Manuli)

Milano, 22 maggio 2020

SCIENZE UMANE	PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2019 – 2020
	Classe 5[^] G Liceo Scienze Umane
Docente	CAO MARIA PAOLA
	Testo : L. ROSSI, L. LANZONI: <i>Sguardi sulle scienze umane</i> , Vol. 3 CLITT
	Altri materiali e documenti di approfondimento
La società di massa. Comunicazione di massa e totalitarismi	<p>Per una definizione del concetto di “massa”Le trasformazioni della società in seguito alla seconda Rivoluzione Industriale. La società di massa, i movimenti e i partiti di massa. I comportamenti di massa nella lettura psicologica (Freud, Le Bon) sociologica. I modelli politici della società di massa : democrazia, liberalismo, socialismo, totalitarismo).</p> <p>La massificazione come perdita della cultura. La comunicazione di massa . La rivoluzione cibernetica e la nascita del villaggio globale. IL pensiero di M. Mc Luhan . Apocalittici e integrati . Il pensiero di U. Eco. Le forme della comunicazione nella società di massa: pubblicità e propaganda. I modelli di comportamento tra conformismo e opinione pubblica attiva.</p> <p>Le critiche alla società di massa: Horkheimer, Marcuse e Adorno. L’industria culturale come nuova forma di dominio. L’uomo a una dimensione (H. Marcuse) Il consenso e l’origine dei totalitarismi . Il pensiero di H. Arendt: banalità del e radicalità del male. I valori della polis e la coscienza critica come condizioni di libertà politica e umana.</p>
Il processo di globalizzazione. Aspetti e percorsi di analisi Il pensiero dei teorici contemporanei *Percorso interdisciplinare di indirizzo (Diritto/Economia)	<p>Le nuove tecnologie comunicative come condizione della connessione globale : la nascita della rete. La globalizzazione economica e finanziaria. Nuove forme della divisione del lavoro: precarietà, flessibilità, forme di sfruttamento. La delocalizzazione della produzione, la distribuzione della ricchezza. Disuguaglianza e povertà o sviluppo . valutazioni a confronto. La perdita di sovranità degli Stati nazionali nella società globale. Le istituzioni economiche, finanziarie e politiche globali . Il rischio globalizzato nel pensiero di Beck e Giddens. Emozioni globali: paura, bisogno di sicurezza, incertezza, fine del sociale (m: Augé, Z, Bauman, A. Touraine, E. Morin)</p>
Globalizzazione e cultura	La cultura nel sistema globale tra forme di omologazione e definizione delle identità particolari. La cultura come multi cultura e metissage .. La formazione di un Ethos e di un immaginario globale. (E. Morin, A. Appadurai)

I flussi migratori	<p>Uno sguardo storico sulle migrazioni. Nomadismi contemporanei e società globale. Le migrazioni nel pianeta globalizzato. Il ruolo dei mass media e dell'immaginario nei flussi migratori. La trasformazione dell'interazione sociale. Il pregiudizio. La paura del diverso. La percezione delle migrazioni tra pericolo, perdita di diritti e di spazi sociali (Welfare) e risorsa. L'impatto delle migrazioni nella lettura della sociologia: il lavoro, la salute, l'emergenza e la criminalità</p>
Il tema della Crescita e dello sviluppo sostenibile ** percorso interdisciplinare di indirizzo (Economia/diritto) ** didattica a distanza (marzo/aprile 2020)	<p>Crescita e sviluppo come fondamentale interrogativo etico (H. Jonas. E. Morin, A. Sen) Complessità e futuro della società . L'esaurimento delle risorse energetiche. Le energie rinnovabili. La decrescita altri modelli di economia e solidarietà sociale. Il pensiero di Latouche. La coscienza ecologica (E. Morin e di Z. Bauman. V. Shiva). La città sostenibile.</p>
Welfare state e servizi di cura. ** Percorso interdisciplinare di indirizzo (Economia /Diritto) Le trasformazione del lavoro dall'industrializzazione alla globalizzazione . ** didattica a distanza (aprile/maggio 2020)	<p>Le finalità e le politiche di Welfare nel quadro dei bisogni e dei diritti di cittadinanza. Stato e impresa sociale. Nuovi modelli di convivenza e di solidarietà . Lavoro, disoccupazione, povertà, inclusione, nella società del presente. Welfare e crisi sociale nel tempo del coronavirus (proposte di lettura)</p>

Milano, 22 maggio 2020

La Docente

Prof.ssa Maria Paola Cao

Classe 5^G FILOSOFIA - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019 -2020

<p>Il Criticismo</p>	<p>La rifondazione della conoscenza e della morale nel pensiero di I. Kant. <u>Critica del Ragione Pura.</u> Le condizioni a priori della conoscenza del mondo fenomenico. Il soggetto trascendentale. Il senso della metafisica <u>Critica della Ragione Pratica.</u> La legge morale incondizionata e libera. I postulati della moralità. Il significato di Dio <u>Critica del Giudizio</u> Il sentimento del Bello e del Sublime.</p>
<p>L'idealismo tedesco</p>	<p>F. Hegel. La ricomposizione del dualismo Kantiano tra realtà fenomenica e realtà noumenica nell'unità dell'Idea e della realtà infinita. La Fenomenologia dello Spirito. La storia e la dialettica come leggi dell'essere e della ragione L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio: lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo : Società e Stato Etico. Lo spirito assoluto: la filosofia come linguaggio della ragione assoluta</p>
<p>Il materialismo storico e dialettico</p>	<p>La critica all'idealismo hegeliano. L. Feuerbach . L'individuo umano come corpo e bisogno. Il materialismo naturalistico. I limiti dell'uomo nella sublimazione religiosa. K. Marx. Il materialismo storico e dialettico nella analisi della società capitalistica . Alienazione, conflitto di classe, emancipazione della classe operaia. Eguaglianza e libertà come destino dell'umanità</p>
<p>La crisi dei sistemi filosofici razionalistici</p>	<p>La critica all'idealismo hegeliano. La considerazione filosofica del soggetto umano nell'orizzonte dell'infelicità . L'esistenzialismo. A. Schopenhauer : <u>Il mondo come volontà e rappresentazione.</u> Il corpo, il desiderio, la volontà di vivere come vie di accesso all'essenza. Le vie di liberazione dal dolore (Etica , Estetica, Noluntas e Nirvana) S. Kierkegaard . L'esistenza come percorso nel labirinto del possibile e come scelta: L'angoscia e il dolore. Le vie di liberazione dal dolore . Il significato paradossale della fede.</p>
<p>Crisi e nuova rappresentazione del soggetto e della civiltà</p>	<p>F. Nietzsche: la natura tragica dell'esistenza . la civiltà occidentale nel suo processo di decadenza . La critica alla morale, alla filosofia alla scienza. La morte di Dio, il Nichilismo. L'oltreuomo è volontà di potenza, libertà, creatività , trasformazione. La visione del tempo: eterno ritorno dell'uguale S. Freud. La psicoanalisi come chiave interpretativa e conoscitiva dell'individuo e della civiltà. La scoperta dell'inconscio e la considerazione scientifica dell'irrazionalità umana. H. Bergson. I limiti della scienza nella conoscenza dell'essere umano. Il tempo interno. Memoria e identità. Lo slancio vitale.</p>

Incroci tra la Filosofia e le Scienze umane	La scuola di Francoforte e la critica alla società delle merci e del consumo Karl Marx : la scienza della società. La disuguaglianza e il conflitto sociale. Le leggi dell'economia capitalistica. H. Arendt. La riflessione sulle origini e la natura del totalitarismo H. Jonas. Principio "Responsabilità" . Il processo della ricostruzione di un rapporto armonico con la natura .
---	--

Milano, 22 maggio 2020

La Docente

Prof.ssa Maria Paola Cao

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5 G Liceo delle Scienze Umane-opzione economico sociale

Docente: **Emilia Maione**

Programma svolto di **Diritto ed Economia Politica**

L'evoluzione storica dello Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio popolo e sovranità

Forme di Stato: Stato liberale, Stato totalitario, Stato democratico

Forme di governo: Repubblica parlamentare, presidenziale, semipresidenziale.

Lo Stato italiano e la Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, gli strumenti di democrazia diretta, l'uguaglianza, il lavoro. Commento ai primi dodici articoli della Costituzione
- Il corpo elettorale e il diritto al voto

Il Parlamento:

La composizione del Parlamento, l'organizzazione delle Camere, la posizione giuridica dei parlamentari, l'iter legislativo: procedura ordinaria, la funzione ispettiva e quella di controllo

Il Governo:

La composizione del Governo, la formazione del Governo e le crisi politiche, l'attività Normativa del Governo

Gli organi di controllo costituzionale:

Il Presidente della repubblica e la sua elezione, i poteri del Capo dello Stato, gli atti presidenziali e la responsabilità.

Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale, il giudizio sulla legittimità delle Leggi, le altre funzioni della Corte costituzionale

La funzione giurisdizionale: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale

Art. 24, 25, 26 e 27 della Costituzione italiana

Il Consiglio Superiore della Magistratura (CSM) composizione e compiti

L'ordinamento internazionale:

Le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale, l'ONU: funzioni

L'Unione Europea e il processo di integrazione:

Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea, dal Trattato di Maastricht a oggi. Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo.

Il Consiglio europeo e gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario. La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune. I diritti dei cittadini europei.

Il ruolo dello Stato nell'economia:

L'economia mista, le funzioni economiche dello Stato, le spese pubbliche, le entrate pubbliche, la pressione tributaria e i suoi effetti.

La politica di bilancio:

Le origini del bilancio pubblico, i caratteri del bilancio pubblico, le teorie della Finanza pubblica, i principi del bilancio pubblico, il bilancio preventivo, la manovra economica, la politica di bilancio del debito pubblico, la politica di bilancio e la governance europea.

Lo Stato sociale:

I caratteri dello stato sociale, la previdenza sociale, il terzo settore, i diritti sociali.

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali:

La globalizzazione, i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile:

Lo sviluppo economico, lo sviluppo e la distribuzione del reddito, il sottosviluppo, le cause del sottosviluppo e possibili rimedi.

Testi:

M.R. Cattani, F Zaccarini : Nel Mondo che Cambia ... diritto ed economia

Classe quinta. Pearson-Paravia.

Costituzione italiana

Milano, 22 maggio 2020

La Docente

Prof.ssa Emilia Maione

LICEO DELLE SCIENZE UMANE– Opzione economico-sociale**CLASSE 5 G LES**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Dal testo in adozione di M.Spiazzi/ M.Tavella/ M.Layton, COMPACT PERFORMER Culture & Literature, Zanichelli editore, sono state svolte le seguenti sezioni:

SPECIFICATION 4 : REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

Historical and literary background

- **Rise and development of industrialisation in Great Britain:**

An Age of Revolutions	p. 96-97
Industrial society	p. 98

- **The English Romantic poet and industrial society: town vs country**

Emotion vs Reason : English Romanticism	p. 112-113
The Gothic Novel	p. 106

MARY SHELLEY : <u>Frankenstein or The Modern Prometheus</u>	(plot)
The Creation of the Monster	p.107-110

WILLIAM BLAKE: from Songs of Innocence The Chimney Sweeper (fotocopia)

From Songs of Innocence and Experience The Chimney Sweeper (fotocopia)

London	p. 101
--------	--------

WILLIAM WORDSWORTH:

I Wandered Lonely as a Cloud	p.117
My Heart Leaps Up	(fotocopia)
Composed Upon Westminster Bridge	(fotocopia)

SPECIFICATION 5 : A TWO FACED REALITY

Historical and literary background

- **The Victorian Age: Faith in progress, Utilitarianism, the Victorian Compromise**

The first half of Queen Victoria's reign	p.148-149
Life in the Victorian town	p.150
The Victorian Compromise	p.154

- **A criticism of the materialistic and utilitarian view of man and society.**

The Victorian novel	p.155
CHARLES DICKENS : from <i>Hard Times</i>	Chapter 1 (fotocopie)
Coketown	Chapter 5 p.151-153
The definition of a horse	Chapter 2 p. 161-163

The Anti-Victorian reaction: Victorian hypocrisy and the double in literature. Aestheticism.

OSCAR WILDE:	from <i>The Picture of Dorian Gray</i>	(plot)
	Dorian's death	p.185-190

SPECIFICATION 7: THE GREAT WATERSHED

Historical and literary background

The Edwardian Age	p. 224-225
World War I	p. 226-227

- **Mass production and the use of technology for war ends**

British society and The First World War: <i>The War Poets</i>	p. 234	
RUPERT BROOKE:	The Soldier	p. 235
WILFRID OWEN:	Dulce et Decorum Est	p. 236-237

- **The Modern Age: The questioning of traditional values and the loss of certainties**

A deep cultural crisis	p. 248
------------------------	--------

Gli argomenti svolti da qui in avanti sono stati fatti con la **didattica a distanza**

Sigmund Freud : A window on the unconscious p. 249
The Modern novel: Modernist writers p. 250-251

• **The theme of paralysis in Modernist writers :**

JAMES JOYCE : from Dubliners : *Eveline* p. 264-269
Interior monologue with two levels of narration (fotocopia)

SPECIFICATION 8 : A NEW WORLD ORDER

Britain between the wars p. 293-294

• **The dystopian novel** p. 303

GEORGE ORWELL: from Nineteen Eighty-four (plot)

Big Brother is watching you p. 306-307

La classe ha visto il video **Causes of the First World War** sul tema dell'imperialismo in Europa, del colonialismo britannico e sugli effetti dell'industrializzazione tra Ottocento e Novecento : https://www.youtube.com/watch?v=qq8A_8gUc3Y

INTERDISCIPLINARY TOPICS

• **EUROPEAN INSTITUTIONS:** *A short history of Brexit*

• **THE MODERN CITY**

• **ECONOMY AND THE ENVIRONMENT.**

• **UNO 2030 AGENDA :** **SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**

- **N. 11 Sustainable cities and communities** Sustainable cities

- **N. 13 Climate action** *Will car sharing replace vehicle ownership?*

Milano, 22 maggio 2020

La docente

Prof,ssa Luciana Massa

Classe V	Sezione G	Indirizzo LES
Materia	LINGUA E CIV. STRANIERA SPAGNOLO	
Docente	DE LUCA GRAZIA	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Libro di testo: Cadelli, Brunetti, Raíces

Literatura y civilización de España e Hispanoamérica Europass Edizioni.

El Romanticismo:

Marco histórico: la edad de la revolución

La ideología romántica

La poesía romántica

José de Espronceda: “*La canción del pirata*”

La prosa romántica

Mariano José de Larra: “*El día de difuntos de 1836*” y “*Un reo de muerte*”

La pena de muerte

El teatro romántico

José Zorrilla: “*Don Juan Tenorio*”

Duque de Rivas: “*Don Álvaro o la fuerza del sino*”

El posromanticismo:

Rosalía de Castro

Gustavo Aldolfo Bécquer: “*Los ojos verdes*”

Lo sobrenatural

El Siglo XIX: el Realismo

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

La prosa:

Juan Valera: “*Pepita Jiménez*”

Benito Pérez Galdós: “*Fortunata y Jacinta*” y “*Tristana*”

Emilia Pardo Bazán: “*Los Pazos de Ullos*”

Leopoldo Alas Clarín: “*La Regenta*”

El Modernismo y la Generación del 98:

Contexto cultural: marco histórico y social.

Marco artístico: Antoni Gaudí "*Casa Batlló*" y Joaquín Sorolla "*Aún dicen que el pescado es caro*"

Marco literario: Diferencia entre Modernismo y Generación del 98.

Rubén Darío: "*Venus*"

Antonio Machado: "*Campos de Castilla*"

Generación del 27

Federico García Lorca: "*La casa de Bernarda Alba*"

La Guerra civil española y el Franquismo

Milano, 22 maggio 2020

La docente

Grazia De Luca

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S 2019/20

Classe 5G

Libro di testo: Bergamini- Barozzi Matematica.azzurro 5S Zanichelli
Bergamini- Barozzi Matematica.azzurro modulo λ Zanichelli

ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Prezzo e domanda. Funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

La misura degli angoli. La funzione seno, coseno e tangente. Le funzioni goniometriche degli angoli 30° , 60° , 45° .

LE EQUAZIONI GONIOMETRICHE

Gli angoli associati. Le equazioni goniometriche elementari.

LA TRIGONOMETRIA

I triangoli rettangoli. I teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualsiasi. Il teorema della corda. Il teorema dei seni.

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio delle funzioni, gli zeri di una funzione e il suo segno. Esercizi

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone, le funzioni pari e le funzioni dispari, le funzioni composte.

I LIMITI

Gli intervalli e gli intorno: gli intervalli, gli intorno di un punto, gli intorno di infinito, i punti isolati.

$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, il significato della definizione, le funzioni continue, il limite destro e il limite sinistro.

$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, il limite è $+\infty$, il limite è $-\infty$, i limiti destro e sinistro infiniti, gli asintoti verticali.

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $x \rightarrow +\infty$, $x \rightarrow -\infty$, $x \rightarrow \infty$, gli asintoti orizzontali

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$, il limite è $+\infty$ quando $x \rightarrow +\infty$ o a $x \rightarrow -\infty$, il limite è $-\infty$ quando $x \rightarrow +\infty$ o a $x \rightarrow -\infty$

(Non sono stati svolti esercizi sulla verifica del limite applicando la definizione)

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti : il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate: la forma indeterminata $+\infty -\infty$, la forma d'indeterminazione $\frac{\infty}{\infty}$, la forma d'indeterminazione $\frac{0}{0}$.

Le funzioni continue: la definizione di funzione continua.

I punti di discontinuità di una funzione : i punti di discontinuità di prima , seconda e terza specie.

Gli asintoti: la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Il grafico probabile della funzione

Esercizi

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione.

La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari.

La continuità.

Le derivate fondamentali: la derivata di una funzione costante, la derivata di x , la derivata di x^n , la derivata di \sqrt{x} , la derivata di $\sqrt[n]{x}$. (no dimostrazioni)

La derivata di una funzione composta.

Esercizi

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi e i flessi. I massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: i punti stazionari, la ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, i punti stazionari di flesso orizzontale.

Il grafico di una funzione.

Esercizi

Nota: lo studio delle funzioni, così come il calcolo dei limiti e delle derivate ha riguardato solo le funzioni algebriche.

Milano, 22 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Giuseppina Stabile

PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 5 G

LIBRO DI TESTO: RUFFO – LA NOTTE Lezioni di Fisica 2 Ed. azzurra ZANICHELLI

FENOMENI ELETTROSTATICI

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo. Induzione elettrostatica. Campo elettrico: campi scalari e vettoriali, un campo di forza elettriche, intensità del campo. Diversi tipi di campo elettrico: campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo creato da più cariche puntiformi, linee di forza del campo, campo elettrico uniforme. Differenza di potenziale: il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione tra campo e differenza di potenziale, l'energia potenziale elettrica. I condensatori: conduttori e isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore. Esercizi

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica: circuiti e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata. La legge di Ohm: relazione tra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici: la potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, Amperometro e voltmetro, misura della resistenza e della potenza. Resistività e temperatura. L'effetto termico della corrente: l'effetto Joule, la legge di Joule, applicazione dell'effetto Joule. Esercizi

I CIRCUITI ELETTRICI

Circuiti in serie. Circuiti in parallelo. La potenza nei circuiti. La potenza nel circuito in serie. La potenza nel circuito in parallelo. La potenza elettrica in casa. Semplificazione di un circuito. La resistenza interna. Esercizi.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici. I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente. Calcolo del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. Calcolo del campo in casi particolari. Il campo magnetico terrestre. Il principio di sovrapposizione. Il campo magnetico nella materia. Il campo magnetico nei diversi materiali. La permeabilità magnetica relativa. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. L'elettromagnete. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza su un conduttore. Spira rettangolare in un campo magnetico. L'interazione fra correnti. Forza di Lorentz. La forza su una carica in moto. Il moto della carica q dentro il campo magnetico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il flusso del vettore B . La legge di Farady – Neumann – Lenz.

Milano, 22 maggio 2020

La Docente

Prof.ssa Giuseppina Stabile

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“FABIO BESTA”**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5 G Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: **Paratore Sabrina**

**PROGRAMMA SVOLTO
di
STORIA DELL' ARTE**

II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano

II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Ombra e tenebre la sera del diluvio
- Constable:studio di nuvole

II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre,

L'Architettura del ferro

Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effettosole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : il cristo giallo

L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

II Divisionismo (Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)

Art Nouveau

- Klimt : il Bacio

L'Espressionismo

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke (Kirchner : 2 donne per strada)

Il Cubismo

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale –

Il Dadaismo

- Duchamp

Il Surrealismo

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassette, le facce della guerra

L'Astrattismo

- Kandiskij

Itinerario al museo del '900 (da Pellizza Da Volpedo all'arte degli anni '80)

Testi:Volume 3, ITINERARIO NELL'ARTE - Cricco di Teodoro

Milano., 22 maggio 2020

Il Docente

Prof.ssa Sabrina Paratore

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

Corsa di resistenza

Funicella

Esercizi di tonificazione e mobilità articolare muscolare

Esercizi delle capacità di abilità

Pallavolo: tecnica e gioco

Esercizi di base degli sport: Tennis tavolo, Calcio, Badminton, Basket

Esercizi di psicomotricità

Studio dei regolamenti della pallavolo

Attività extra-scolastiche: "A scuola di prevenzione"

Didattica a distanza

Allenamenti individuali con video (FixFit)

Visione a gruppi di alcuni film storici riguardanti temi sportivi, sociali, economici:

- Race, il colore della vittoria (tema discriminazione razziale, Olimpiadi Berlino 1936)
- Glory Road (tema discriminazione razziale; USA basket 1966)
- Adidas vs Puma (tema economico, nascita delle due aziende negli anni 20 del '900)
- Il sapore della vittoria (tema discriminazione razziale; football americano anni '70)
- Munich (tema discriminazione razziale; Olimpiadi 1972)
- Cinderella man (tema socio-economico; America la Grande Depressione)
- Unbroken (tema discriminazione razziale, Olimpiadi 1940)
- The Jackie Robinson story (tema discriminazione razziale, baseball 1947)

Confronto continuo sulla tematica del momento storico che la popolazione mondiale sta vivendo a causa della pandemia

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

Strumenti di valutazione:

Elaborati scritti sugli sport

Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti

Misurazione delle prestazioni

Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione, presenze)

Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni della didattica a distanza (presenza, interesse, impegno).

Power point allenamento in quarantena

Milano, 22 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Elena Vergani

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prof. PAOLO COLOMBO - PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 5 G

La cura della casa comune: approfondimenti a partire dal documento “Laudato sii” di papa Francesco.

Elementi di etica personale. L’io e le sue categorie; le scelte e le motivazioni; il bene e la fiducia nel futuro.

Elementi di etica sociale. Economia e giustizia: il nodo delle disuguaglianze sociali. Il denaro e l’idolo (la figura emblematica del vitello d’oro). La “cultura dello scarto” (papa Francesco) e la solidarietà.

Lettura del Messaggio per la giornata mondiale della pace di papa Francesco (1 gennaio 2020).

Accostamenti interdisciplinari tra religione e filosofia: la posizione della problematica religiosa in epoca moderna; Kant e la questione dell’esistenza di Dio; Hegel e lo spirito, tra immanenza e trascendenza.

Accostamenti interdisciplinari tra religione e diritto: i Patti Lateranensi e il rapporto tra Chiesa e Stato in Italia.

Dopo il 21 febbraio la programmazione didattica si è svolta a distanza, sia attraverso l’invio di materiali di lavoro e approfondimento che attraverso videolezioni. Sono state approfondite le ricadute di questo tempo di emergenza e tematizzate alcune dinamiche personali (ansia, preoccupazione, fiducia) e relazionali (famiglia, amici, ecc.). Particolare riferimento è stato dato al significato della Pasqua, anch’essa vissuta quest’anno “a distanza”.

Il presente Programma è stato sottoposto in visione agli studenti

Milano, 22 maggio 2020

Il professore: Paolo Colombo