



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM - RIM - SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 5^a sezione F

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FABIO BESTA

Anno scolastico 2019-2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	FIRMA
ITALIANO prof.ssa Germana Giannotta	
STORIA prof.ssa Germana Giannotta	
INGLESE prof.ssa Cristina Troiano	
TEDESCO prof.ssa Stefania Cannitiello	
MATEMATICA prof.ssa Barbara Pozzi	
FISICA prof. Giuseppe Sarno	
SCIENZE UMANE Prof.ssa Angela Mangano	
FILOSOFIA Prof.ssa Angela Mangano	
DIRITTO / EC.POLITICA prof.ssa Monica Zuanazzi	
STORIA DELL'ARTE prof.ssa Sabrina Paratore	
SCIENZE MOTORIE prof. Stefano Demasi	
RELIGIONE prof. Paolo Colombo	

Milano, 28 maggio 2020

Coordinatrice
Monica Zuanazzi

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Annalisa Raschellà

INDICE

1. La scuola e il territorio di appartenenza
2. Il profilo dello studente in uscita
3. Il Consiglio di classe nel triennio
4. Presentazione della classe
5. Storia della classe nel triennio
6. Obiettivi trasversali
7. Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
8. Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
9. Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe
10. Attività integrative curriculari ed extracurriculari
11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
12. Attività di Cittadinanza e Costituzione
13. Tematiche interdisciplinari
14. Griglia del colloquio
15. Programmi consuntivi delle singole discipline

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	docenti classe III	docenti classe IV	docenti classe V
	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20
religione	Prof. Colombo	Prof. Colombo	Prof. Colombo
Italiano	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Giannotta
storia	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Giannotta
inglese	Prof.ssa. Troiano	Prof.ssa Troiano	Prof.ssa Troiano
tedesco	Prof.ssa. Olivieri	Prof.ssa Osculati	Prof.ssa Cannitiello
matematica	Prof.ssa Pozzi	Prof.ssa Pozzi	Prof.ssa Pozzi
diritto/econ. pol.	Prof.ssa Mainardi	Prof.ssa Zuanazzi	Prof.ssa Zuanazzi
filosofia	Prof.ssa Mangano	Prof.ssa Mangano	Prof.ssa Mangano
scienze umane	Prof.ssa Mangano	Prof.ssa Mangano	Prof.ssa Mangano
storia dell'arte	Prof.ssa Paratore	Prof.ssa Paratore	Prof.ssa Paratore
fisica	Prof. D'Ippolito Prof.ssa Quercioli	Prof. Sarno	Prof. Sarno
scienze motorie	Prof. Silandri	Prof. Petillo	Prof. Demasi

4. STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CLASSE	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/Trasferiti	Non promossi a giugno/non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III	3	23	2	1		20
IV	0	20		3		17
V	2	19				

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe è composta da 19 studenti (13 femmine e 6 maschi), di cui due provenienti dalla 5 F dello scorso anno. Al suo interno sono presenti tre studenti con DSA e quattro con Bes per i quali si rinvia alla documentazione riservata.

Nove studenti hanno svolto un percorso regolare con promozione a giugno nell'intero arco del quinquennio.

La classe, al biennio, ha avuto un inizio piuttosto faticoso, dovuto alla presenza di alunni con situazioni sia personali che familiari problematiche, alcune delle quali anche molto gravi. Tali situazioni hanno reso la programmazione didattica più lenta e impegnativa, soprattutto in alcune materie come tedesco, matematica e italiano.

Nel triennio si sono registrati miglioramenti costanti grazie sia agli assidui interventi dei docenti sia ai progetti e alle iniziative proposte cui gli studenti hanno risposto positivamente.

L'interesse e la partecipazione all'attività didattica svolta in presenza e a distanza hanno costituito per la maggior parte degli studenti un punto di forza, anche se non sempre hanno trovato riscontro nello studio e nell'impegno personale a casa. Solo alcuni hanno dimostrato continuità e serietà nell'impegno scolastico per l'intero triennio.

Ad oggi la classe, che si presenta piuttosto vivace e talvolta ancora disordinata nella partecipazione all'attività didattica, si distingue per doti umane, sensibilità e curiosità rispetto a temi sociali, politici e artistici.

Nel corso dell'intero anno ha mostrato sul piano disciplinare un comportamento generalmente corretto, sia nei confronti dei docenti che fra gli studenti stessi, con qualche eccezione affrontata e rientrata grazie al dialogo e al confronto.

Sul piano del rendimento didattico la classe si rivela eterogenea tanto per conoscenze e competenze quanto per autonomia nel metodo di lavoro.

Un gruppo di studenti possiede un metodo di lavoro autonomo che ha favorito la crescita delle competenze e ha consentito di raggiungere un buon livello di preparazione e rielaborazione personale. Un altro gruppo si è impegnato per migliorare il proprio metodo di lavoro e superare le difficoltà incontrate, conseguendo risultati pienamente sufficienti pur mantenendo alcune fragilità. Infine, un piccolo gruppo di studenti mostra ancora difficoltà e scarsa autonomia nello studio; ha mostrato impegno discontinuo e superficiale, studiando in modo selettivo e mnemonico soprattutto in occasione di verifiche scritte e orali, raggiungendo una preparazione appena sufficiente. In qualche materia alcuni studenti si sono mostrati passivi e demotivati, poco inclini al dialogo e a un'interazione costruttiva col docente.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria è stata attivata la didattica a distanza in forma sincrona e asincrona e ogni docente, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, delle metodologie didattiche e della valutazione, come riportato nei successivi paragrafi del presente documento. Nel corso di questo periodo si sono verificate a grandi linee le stesse dinamiche della situazione in presenza.

Fra le attività extracurricolari più significative realizzate nel triennio, si segnalano le esperienze relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, svolte con interesse dagli studenti e valutate positivamente dagli Enti ospitanti.

6. OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI	RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco			X	
Disponibilità alla collaborazione con i compagni	X			
Disponibilità alla collaborazione con i docenti			X	
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici			X	
Partecipazione attiva e cooperativa al lavoro didattico			X	
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e relazionale			X	
Consapevolezza delle regole			X	
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile	X			

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI	RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione			X	
Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite			X	
Acquisizione del livello base dei contenuti	X			
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale	X			
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari				X

7. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali.

ITALIANO: La conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibilmente autonomo e critico.

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica.

SCIENZE UMANE: Sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio-antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale

INGLESE/TEDESCO: Utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture. Studio della letteratura e della micro-lingua come strumento d'analisi di testi letterari e di attualità.

MATEMATICA: Modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: Comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico.

STORIA DELL'ARTE: Lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

SCIENZE MOTORIE: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

RELIGIONE: Comprendere alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare.

8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIE DIDATTICHE	Italiano	Storia	Diritto/Economia Politica	Inglese	Tedesco	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo					x	x					x	
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Uscite didattiche	x	x	x				x		x			
Videolezioni su piattaforma	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Attività asincrone <i>(invio materiale didattico attraverso registro elettronico e piattaforme, utilizzo di video, di audio, uso di posta elettronica e di app)</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

STRUMENTI DI VERIFICA	Italiano	Storia	Diritto/ Economia Politica	Inglese	Tedesco	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Interrogazione lunga	x	x	x	x	x		x	x	x	x		
Interrogazione breve	x	x	x	x	x	x		x		x		x
Produzione scritta/problemi <i>(nella dad ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme o app)</i>	x	x		x	x	x	x		x	x		
Esercitazione per simulazione	x		x			x	x					
Questionario e/o test			x	x	x				x		x	
Esercizi <i>(nella dad anche ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme e/o app)</i>				x	x	x					x	
Interrogazione e/o esposizione approfondimenti attraverso piattaforme digitali	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x

METODOLOGIA CLIL

INCLUSION AND FAIR PLAY IN SPORT... AND LIFE ***Jesse Owens and Luz Long – an awkward friendship***

Teacher's name	Stefano Demasi	
Date	End of second term (April-May)	
Subject	Physical Education and Sport Sciences	
Learning Outcomes	Content	• A story of a friendship during Olympic games
	Language (including subject specific)	• Sport technical language • Film dialogues • Sport and European historic collocation
	Learning skill(s)	• New information and learning from a movie story • group work
Personal aim	• group work dynamics • sharing on meaningful topics such as <i>fair play</i> and <i>mental coaching</i> in sport • <i>Long jump</i> description • <i>Sport pictograms</i> in Olympic games • connection between two (or more) school subjects such as History	
Group profile	19 students aged 18-21 of the 5 th and last year class of <i>Administration, Finance and Marketing</i>	
Time	At least 6 hours	
Preconditions	- students' average language level B2 - students should have already done lessons on Second World War with their history teacher.	
Anticipated problems and solutions	- Vision of a movie in American English language with its slangs; - technical language in athletics - terms and idioms from early 20th century	
Materials	• L.I.M. classroom and/or multimedia room • <i>Race</i> DVD movie by Stephen Hopkins • www.kahoot.it or www.flipquiz.me (a collaborative online tool which is wonderful for formative assessment, teamwork and revision)	
Activities	1. Movie <i>Race</i> by Stephen Hopkins - 2016 (2¼ hours) 2. Group discussion and teacher interaction (1 h) on movie and on topics like fair-play, unselfishness, self-sacrifice, mental coaching in sport. 3. Sport Pictograms in Olympic games and Long jump description (1 h) 4. Class quiz (45 minutes) with www.kahoot.it ; www.flipquiz.me 5. Final feedback (45 minutes) on movie, feelings, etc.	
Assessment	Maybe, according to didactic needs.	

Procedure

Stage	Aim	Procedure	Materials	Interaction	Time
Introduction and focus	Catch and follow the plot of a movie and be able to discuss on it	Watch the movie	Race movie by Stephen Hopkins in multimedia classroom	Final quick feedback	2¼ hrs
Close analysis	Ability to mental process and memory	Group discussion; Sport Pictograms and long jump; Mental coach; fairplay; www.flipquiz.me www.kahoot.it (several questions from easy to more difficult ones on the movie <i>Race</i>)	Sharing talk; L.I.M. and internet	Group discussion and teacher interaction; Quiz game with two main group	2 hour 45 min
Closure key-points	Collaboration and cooperation in small group works and then class sharing	Connecting and small group discussion	Sharing talk	The groups talk and work in small numbers and the class shares the outcomes. Final brainstorming on main topics	45 min

9. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- ✓ Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Partecipazione attiva all'interazione didattica
- ✓ Rispetto delle scadenze e delle consegne
- ✓ Impegno a casa e a scuola
- ✓ Livello medio della classe
- ✓ Profitto misurato nelle singole prove

SCALA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni periodiche e finali del Consiglio di classe si sono basate sui seguenti parametri deliberati dal Collegio docenti e pubblicati sul sito della scuola.

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

Durante il periodo della **didattica a distanza** l'attribuzione delle valutazioni periodiche e finali del Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola:

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

CLASSE TERZA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
spettacolo teatrale sulle dipendenze “Binge Drinking”
- Progetto ‘Educazione alla legalità’:
incontro con visita e attività presso la casa circondariale di San Vittore
- Progetto Alternanza scuola-lavoro: corso sulla sicurezza
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico a Edimburgo

CLASSE QUARTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
 - ✓ Incontro conferenza su educazione alimentare e stili di vita – LILT
 - ✓ Incontro conferenza su consapevolezza nella guida – dott. Tavecchio
 - ✓ Incontro prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili – ANLAIDS
- Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento
- Matematica: partecipazione al concorso Gran Premio di Matematica Applicata
- Uscita didattica di tre giorni in Valsesia facendo esperienza di rafting
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico a Cardiff

CLASSE QUINTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
 - ✓ incontro su donazione di sangue e midollo
 - ✓ incontro sull’uso del defibrillatore e rianimazione cardio-polmonare
 - ✓ incontro con la Croce Bianca
- Progetto di Educazione alla Cittadinanza europea a cura di Aede in Istituto
- Incontro organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera su “Legalità e lotta alla mafia” presso il Teatro Strehler Milano

- Partecipazione all'11a edizione Conferenza Mondiale Science For Peace: "Il fascino pericoloso dell'ignoranza" presso l'Università Bocconi
- Mostra Museo interattivo 'Tesla Exhibition' - Spazio Ventura Lambrate Milano
- Spettacolo teatrale 'Antigone' - Teatro Puntozero-Beccaria Milano
- Orientamento in uscita
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico a Dublino

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento del LES prevedono che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base.

Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

I PCTO svolgono anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione.

Il corso di studi liceale, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla Legge 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo.

Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale, in particolare quelle svolte nel quarto anno di studi. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti:

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione base e specifica rischio basso) Adesione ad un progetto di Istituto condotto con un ente esterno oppure progetto interno di classe oppure tirocinio in azienda di due settimane	Tirocinio in azienda di tre o quattro settimane	Stage linguistico Attività di orientamento in uscita Rielaborazione delle esperienze di PCTO (relazione finale)

CLASSE TERZA

INCONTRI DI FORMAZIONE: corso sulla sicurezza

PROGETTO DI ISTITUTO: *'Progetto Teatro'* condotto dal *Teatro Elfo Puccini*.

Obiettivo del progetto: fornire agli studenti le competenze di base per imparare a promuovere uno spettacolo dal vivo, avendo come target un pubblico under 18.

Il programma si è proposto di introdurre i ragazzi al mondo professionale del teatro, mostrando loro le sue molteplici funzionalità, focalizzandosi su quelle organizzative e alternando attività in aula ad appuntamenti presso i teatri partner.

Il progetto ha previsto 50 ore presso il teatro in orario scolastico ed extra scolastico e 43 ore in aula con docenti ed esperti del settore per preparazione e feedback delle attività svolte.

Le classi per la realizzazione del progetto hanno assistito alla visione di tre spettacoli teatrali:

- ATTI OSCENI - I tre processi di Oscar Wilde di Moisés Kaufman
- MR PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI di Bertolt Brecht
- OTELLO di William Shakespeare

TIROCINIO IN AZIENDA

Due studentesse, che hanno frequentato la terza in altra classe, hanno svolto due settimane di tirocinio presso RCS Media Group Corriere della Sera e Radio Italia Vision per un totale di 40 ore.

CLASSE QUARTA

TIROCINIO IN AZIENDA DI TRE O QUATTRO SETTIMANE

Cognome nome	Azienda	Tot. ore
Barletta Alice	Associazione Creare Primavera Onlus Fondazione Veronesi	129
Bekteshi Albina	Prefettura di Milano	120
Bellafante Germana	Fondazione Progetto Arca	120
Bertoldi Camilla	Prefettura di Milano	90
Davila Chavez Irene	Caritas Autogrill Italia	100
Di Leo Denni	Comune di Milano Settore Mobilità	120
Elli Marco	Caritas Servizi Aziendali PWC	140
Fabiano Martina	Caritas Servizi Aziendali PWC Fondazione Veronesi	162
Fadini Elisa	Accademia Danza Aloysius	120
Galvez Giuseppe	APICE-Università degli Studi di Milano	120
Gardoni Chiara	Fondazione Mondadori	80
Lauziere Sami	Caritas Autogrill Italia	100
Loconsole Emmanuele	Caritas Autogrill	100
Massimino Erika	Prefettura Milano	120
Mazo Gaia	Associazione Creare Primavera Onlus	160
Mighiu Andreea	Caritas Autogrill Italia	100
Reina Gabriele	Caritas Hugo 4 s.r.l.-Cracco	100
Speranza Federica	Caritas Peck s.p.a.	100
Zurolo Alessia	Associazione Creare Primavera Onlus Fondazione Veronesi	146

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche per un numero complessivo di 20 ore, valutate ai fini del PCTO.

CLASSE QUINTA

ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o i singoli studenti interessati.

Le ore di orientamento si sono articolate nel modo seguente:

- Incontro con l'Università Cattolica (1,5 ore svolta in quarta)
- Incontro con la scuola di Economia e Statistica dell'Università Milano Bicocca nell'ambito del progetto POT-PAEC (2 ore)
- Incontro con l'orientatore dott. Mainardi di AFOL METROPOLITANA: elementi chiave per la scelta del percorso post-diploma e indicazioni per una ricerca autonoma (1 ora)
- Seminario di presentazione dei percorsi formativi di Italian Diplomatic Academy, Accademia italiana per la formazione e gli alti studi internazionali (1 ora)
- Partecipazione al Salone dell'Orientamento post diploma "Protagonisti del proprio futuro" presso IIS Natta e IIS Besta (2 ore)

12. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo del LES prevede nell'arco del quinquennio l'analisi e lo studio della Costituzione e dell'Unione Europea. In questo contesto, nel corso dell'ultimo anno scolastico, gli studenti hanno approfondito alcune tematiche specifiche con l'obiettivo di acquisire maggiore consapevolezza che vivere in società è un compito attivo e cosciente, che ciascuno potrà scegliere come attuare, secondo le proprie convinzioni e facendo uso della propria libertà.

- **INCONTRO "LEGALITÀ E LOTTA ALLA MAFIA"** presso il Teatro Strehler Milano - organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera
- **11^ EDIZIONE CONFERENZA MONDIALE SCIENCE FOR PEACE**
"Il fascino pericoloso dell'ignoranza" presso l'Università Bocconi

- **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA** progetto curato da Aede
 - **1° Incontro di tipo giuridico/istituzionale:**
 “Le sfide dell’Unione dopo le elezioni europee: creare una sovranità europea per la lotta contro l’ingiustizia sociale, l’intolleranza, l’insicurezza globale e i cambiamenti climatici” - prof. Luca Lionello ricercatore presso Università Cattolica
 - **2° Incontro di tipo filosofico/sociologico:**
 “Cittadini europei di oggi: partecipare a un’unione di valori, diritti e responsabilità “ - prof. Simone Cislighi docente di storia e filosofia
 - **Proiezione del film ‘Un mondo nuovo’ di Alberto Negrin**, con successivo dibattito. Inizialmente prevista presso l’Auditorium Stefano Cerri a Milano, con l’avvio della didattica a distanza, è stata sostituita dalla visione individuale su Raiplay seguita dalla compilazione di un questionario di comprensione critica.
- **Tematiche trattate con le docenti di Storia e Diritto:**
 Origini storiche della Costituzione con videolezione congiunta Storia e Diritto
- **Tematiche trattate con la docente di Scienze Umane:**
 Identità nella società multiculturale
- **Tematiche trattate con la docente di Inglese:**
 The European Union
 UK Institutions
- **Tematiche trattate con la docente di Tedesco:**
 Art. 1 Grundgesetz (Costituzione della Repubblica Federale Tedesca)
- **Tematiche trattate con il docente di Scienze Motorie:**
 Fair play nello sport e nella società
 Inclusione nello sport e nella società
- **PROGETTO “A SCUOLA DI PREVENZIONE”:**
 - incontro su donazione di sangue e midollo
 - incontro sull’uso del defibrillatore e rianimazione cardio-polmonare
 - incontro con la Croce Bianca

13. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno all'interno dei singoli insegnamenti sono state affrontate le seguenti tematiche interdisciplinari:

- Lo Stato, forme di Stato e di Governo, le Costituzioni : storia, diritto, lingue, scienze motorie
- Percorso storico sull'origine della Costituzione: storia e diritto
- Accordi internazionali e globalizzazione: economia, scienze umane, scienze motorie
- L'Unione europea: diritto, economia, scienze umane, lingue
- Lo sviluppo sostenibile: scienze umane, matematica
- I grandi movimenti letterari ed artistico-filosofici: italiano, storia, filosofia, arte, lingue
- Collegamenti tra nodi concettuali delle discipline ed emergenza sanitaria in corso

14. Griglia di valutazione della prova orale

(Allegato B OM Esami di Stato 16.05.2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

15. Programmi delle singole discipline

Lingua e Letteratura Italiana

Storia

Scienze Umane

Filosofia

Diritto ed Economia Politica

Inglese

Tedesco

Matematica

Fisica

Storia dell'Arte

Scienze Motorie

Religione

MATERIA: LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA
CLASSE: 5F - LES
A.S. 2019-20

Testo in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *“I classici nostri contemporanei”* vol. 3.1

Paravia Pearson

Premessa

Nello svolgimento del programma di Letteratura ho privilegiato il contatto diretto con l'opera attraverso la lettura dei testi più significativi.

Questa impostazione ha consentito di:

- fornire agli studenti una conoscenza ampia e il più possibile approfondita della Letteratura nel suo sviluppo storico
- cogliere le relazioni tra il testo letterario e le altre espressioni culturali
- favorire approcci interpretativi alla luce del vissuto esperienziale degli studenti

Gli studenti sono stati guidati a sapersi orientare nel riconoscimento dei vari generi letterari, a saper cogliere la valenza polisemica/riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario, a saper cogliere il rapporto fra testo e contesto e a sviluppare un'attitudine critica.

LEOPARDI

Biografia, poetica e opere (Zibaldone e la teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito, bello poetico, pessimismo storico, pessimismo cosmico, piccoli e grandi Idilli, Operette morali, la polemica contro l'ottimismo progressista e il pessimismo eroico, Ciclo di Aspasia, cenni sulla Ginestra).

Testi:

Lettere: a Pietro Giordani (T1 - *Sono così stordito del niente che mi circonda ...*, al padre e al fratello Carlo (fotocopie)

dallo Zibaldone T2a-T2b-T2c-T2d-T2e-T2f-T2g-T2h-T2i

Da “I Canti”:

L'infinito

La sera del dì di festa/Il sabato del villaggio/Il passero solitario

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

Dalle “Operette morali”:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Operetta a scelta

POSITIVISMO – NATURALISMO – VERISMO

Fondamenti teorici del Positivismo: A. Comte e la legge dei tre stadi. Il darwinismo sociale

Il Naturalismo francese

La teorizzazione di Tayne, i precursori, E. Zola (vita e opere), la poetica di E. Zola, il ciclo dei Rougon-Macquart

Testi:

E. e J. de Goncourt, Prefazione a “Germinie Lacerteux”, *Un manifesto del Naturalismo*
E. Zola, da “L’Assommoir” *L’alcool inonda Parigi*
E. Zola, dal “Romanzo sperimentale”, prefazione *Lo scrittore come operaio del progresso sociale*
E. Zola, Prefazione al ciclo dei Rougon-Macquart *Ereditarietà e determinismo ambientale*

Il Verismo italiano

La diffusione del modello naturalista - la poetica di Capuana e Verga

G. VERGA: biografia e poetica (la svolta verista, il pessimismo verghiano, la poetica dell’impersonalità, eclissi e regressione, straniamento, linguaggio e tecniche narrative - discorso indiretto libero).

Opere:

- novelle di “Vita dei campi” e “Novelle rustiche”
- romanzi: “I Malavoglia” (intreccio - irruzione della storia - modernità e tradizione - costruzione bipolare del romanzo - microsaggio ‘Le tecniche narrative nei Malavoglia’) “Mastro don-Gesualdo” (intreccio - impianto narrativo – l’interiorizzarsi del conflitto valori/economicità - critica alla ‘religione della roba’)

Testi:

L. Capuana, *Scienza e forma letteraria*

F. De Roberto, trama de I Viceré (brano *Il ritratto di un cinico arrivista*)

G. Verga, da “Vita dei campi”, *Rosso Malpelo* - *La lupa* da “Novelle rustiche”, *La roba*

G. Verga, dalla Prefazione de “I Malavoglia”, *I ‘vinti’ e la fiumana del progresso*

G. Verga, da “I Malavoglia”, cap. I *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*, cap. XV *La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*

G. Verga, dal “Mastro don-Gesualdo” IV, cap. V, *La morte di mastro-don Gesualdo*

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Simbolismo

Definizione e poetica simbolista, il trionfo della poesia simbolista.

C. BAUDELAIRE: biografia e opere. Crisi del ruolo dell’intellettuale. Focus su *I fiori del male* (vicenda editoriale, struttura e titolo, temi chiave)

Testi:

da “Lo Spleen di Parigi”, *Perdita d’aureola*

da “I fiori del male”, *L’albatro*, *Spleen*, *Il vampiro*

ARGOMENTI TRATTATI IN DAD – PIATTAFORMA DIGITALE ZOOM/AULE VIRTUALI DEL REGISTRO ELETTRONICO

Decadentismo

L’origine del termine - rapporti tra Decadentismo e Romanticismo (continuità e differenze)

La visione del mondo decadente (mistero e corrispondenze, strumenti irrazionali del conoscere, estetismo, oscurità del linguaggio, tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia)

Temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo, eroi decadenti, fanciullino e superuomo, microsaggio ‘Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari’)

Il romanzo decadente in Europa: J. K. Huysmans e il romanzo *Controcorrente*

G. D'ANNUNZIO: biografia e poetica (estetista-superuomo-ricerca dell'azione-guerra e avventura fiumana). L'estetismo e la sua crisi (*Il Piacere*) - Il superuomo (*Le vergini delle rocce*) - Superuomo e panismo (Il progetto delle *Laudi*, focus su *Alcyone*).

Testi:

J. K. Huysmans, dal romanzo "Controcorrente", *La realtà sostitutiva*
G. D'Annunzio, dal romanzo "Il Piacere" Libro I, cap. II, *Il conte Andrea Sperelli*, Libro III, cap. II *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
G. D'Annunzio, dal romanzo "Le vergini delle rocce", Libro I *Il programma politico del superuomo*
G. D'Annunzio, da 'Alcyone': *La pioggia nel pineto*, *Le stirpi canore*
G. D'Annunzio, da 'Maia', *L'incontro con Ulisse*

G. PASCOLI: biografia e poetica, la visione del mondo, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, focus su "Myricae"

Testi:

dal saggio "Il fanciullino": una poetica decadente (fino al rigo 87)
da "Myricae": *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*
da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE STORICHE

Il rifiuto della tradizione e del 'mercato culturale'
Il Futurismo: azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti, microsaggio 'Il mito della macchina'

Testi:

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

IL PRIMO NOVECENTO

Caratteri fondamentali del romanzo tra '800 e '900: scheda di sintesi e mappe sul Registro Elettronico

L. PIRANDELLO

Cenni sulla biografia, la visione del mondo, i concetti di vita e forma, la poetica dell'umorismo

Testi:

dal saggio "L'umorismo": *Un'arte che scompone il reale* (fino al rigo 94)
dalle Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*
da "Il fu Mattia Pascal": *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (capp. VIII e IX), *Non saprei proprio ch'io mi sia* (cap. XVIII)

I. SVEVO

Cenni sulla biografia, la cultura di Svevo, i rapporti con la psicoanalisi
Focus su “La coscienza di Zeno”

Testi:

da “Senilità”: *Il ritratto dell'inetto* (cap. I)

da “La coscienza di Zeno”: *Il fumo* (cap. III)

G. UNGARETTI

Sono state scelte alcune poesie tratte da “L’allegria” per agevolare il collegamento interdisciplinare con Storia e Letteratura inglese.

Testi:

da “L’allegria”: *Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, Mattina, Sono una creatura*

MATERIA: STORIA
DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA
CLASSE: 5F - LES
A.S. 2019-20

Testo in uso: A. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3
Editore: Laterza

Premessa

L'impostazione didattica che ho scelto di dare alla disciplina storica ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi specifici di apprendimento stabiliti in sede di programmazione, anche di alcune finalità più ampie e profonde, tutte riconducibili al tentativo di promuovere e sviluppare negli studenti un senso critico e un'attitudine a problematizzare la realtà a partire dalla conoscenza degli eventi, dei processi e delle dinamiche che hanno caratterizzato il Novecento.

Ho fatto uso di fonti documentarie di diverso genere (documenti storiografici, carte geopolitiche, immagini, filmati d'epoca, videodocumentari etc.) in modo da arricchire e rendere più 'vivi' gli argomenti trattati nella lezione frontale.

Gli alunni hanno mostrato sempre interesse e curiosità nei confronti dei contenuti della disciplina, hanno partecipato costantemente alla discussione in classe fornendo spesso contributi interessanti e significativi.

CENNI SUL RISORGIMENTO ITALIANO

(appunti e scheda)

Definizione di Risorgimento

La posizione dei liberali e dei democratici - il programma liberale del conte Cavour

Le tre guerre di indipendenza e l'unità d'Italia

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ (Vol. 2 capitoli 21-22)

Situazione economica e sociale al momento dell'unità: problemi dell'Italia post-unitaria e il problema del brigantaggio

Il Regno d'Italia e i primi due governi:

Destra storica (1861-1876) - aspetti politici, economici e sociali

Sinistra storica (1876-1896) - focus sull'età di F. Crispi e la nascita del colonialismo italiano

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (Vol. 2 capitolo 25)

Un'ulteriore crescita della popolazione

Le grandi migrazioni

Innovazioni e scoperte della 2a rivoluzione industriale

Nuove forme di organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo

NAZIONALISMO E RAZZISMO (Vol. 2 capitolo 27)

Cenni sul significato del termine 'nazionalismo' e differenza con il termine 'patriottismo'

Il discorso nazionalista

Cenni sulla teoria di C. Darwin e il darwinismo sociale

Il fenomeno degli zoo umani e le teorie sulla razza (De Gobineau, Galton, de Lapouge, Chamberlain)

IMPERIALISMO (Vol. 2 capitolo 28 - fotocopie/video) - (Vol. 3 capitolo 4)
Caratteri generali e principali cause (economiche, sociali, culturali e ideologiche)
Alcuni esempi di imperialismo europeo di fine '800: il Congo belga, l'Algeria francese
Colonialismo e imperialismo (pag. 80-81-82-83 vol. 3 capitolo 4)

LA SOCIETÀ DI MASSA (Vol. 3 capitolo 1)

Redditi e consumi

Divertimenti di massa

L'ETÀ GIOLITTIANA (Vol. 3 capitolo 3)

Dalla crisi di fine secolo all'affermazione di G. Giolitti

Il riformismo giolittiano (la legislazione sociale, i principali interventi di nazionalizzazione, la questione meridionale, la legislazione speciale per il sud, rapporti con il partito socialista, riforma elettorale del 1912, l'impresa coloniale in Libia)

ALLEANZE E CONTRASTI TRA GRANDI POTENZE (Vol. 3 capitolo 5)

Uno sguardo d'insieme

Accordi internazionali e crisi dei Balcani

Sistemi di alleanze

Crollo dell'impero ottomano

L'attentato di Sarajevo 28 giugno 1914

LA GRANDE GUERRA (Vol. 3 capitolo 6)

Giorni d'estate del 1914

La propaganda di guerra

La brutalità della guerra: le trincee, la brutalizzazione della mentalità europea, la degradazione del nemico

Nelle retrovie e al fronte

Prime fasi della guerra: il piano von Schlieffen e il passaggio dalla guerra lampo alla guerra di posizione

L'Italia dalla neutralità all'intervento

Trincee e assalti: le offensive del 1915-1916

Il 1917: un anno cruciale

Le fasi conclusive della guerra tra 1917 e 1918

Le conseguenze geopolitiche della guerra: i 14 punti di Wilson, la conferenza di Parigi, il trattato di Versailles, la Società delle Nazioni

LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA (Vol. 3 capitolo 7)

La situazione politica, economica e sociale della Russia di fine '800

La rivoluzione del 1905 e la nascita dei soviet

1917: la rivoluzione di febbraio, l'abdicazione di Nicola II, la nascita del governo provvisorio, il governo Kerenski - la rivoluzione di ottobre, la presa del potere dei bolscevichi, le posizioni di Lenin (tesi di Aprile)

Il Consiglio dei commissari del popolo, lo scioglimento dell'Assemblea costituente

La guerra civile russa e il comunismo di guerra

La vittoria dei bolscevichi e la costituzione del 1918

L'esperienza della NEP

La nascita dell'URSS e la costituzione del 1924

Paura e consenso: dittatura a partito unico, rapporto tra il sistema comunista e gli operai, il clientelismo d'apparato, l'identificazione dei nemici esterni e interni, la sacralizzazione del partito, il ruolo della Pravda, la decristianizzazione della società comunista, il culto di Lenin

ARGOMENTI TRATTATI IN DAD - PIATTAFORMA DIGITALE ZOOM/AULE VIRTUALI DEL REGISTRO ELETTRONICO

DOPOGUERRA IN OCCIDENTE (Vol. 3 capitolo 8 - **audiolezioni)**

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra

Riparazioni di guerra, l'occupazione del bacino della Ruhr, relazioni economiche internazionali (i piani di aiuti americani), gli accordi di Locarno

Tensioni sociali in Germania tra 1918 e 1923: le forze antisistema (tentativo rivoluzionario del Partito comunista tedesco e il ruolo dei Freikorps - putsch di Monaco)

LA REPUBBLICA DI WEIMAR (Vol. 3 capitolo 8 - **audiolezioni)**

Ordinamento della Repubblica e Costituzione di Weimar

Problemi economici e sociali

La nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi NSDAP (programma e nascita dei reparti d'assalto SA)

LA CRISI DEL '29 (vol. 3 capitolo 8/paragrafo 4 e capitolo 11)

La situazione economica e sociale negli USA degli anni '20 (i *roaring twenties*), il tracollo finanziario e il martedì nero della Borsa di Wall Street, conseguenze della crisi, il *New Deal* di F. D. Roosevelt, FDR: un presidente per il popolo

NAZISMO (Vol. 3 cap. 12)

L'ascesa del nazismo e della figura di A. Hitler (situazione economica e sociale in Germania dopo la crisi del 1929 e negli anni 1931-32)

Percorso elettorale del NSDAP

Presa del poter di Hitler e incendio del Reichstag

Legge dei pieni poteri e suicidio del Parlamento tedesco (**audiolezione**)

La politica dell'allineamento:

- repressione delle opposizioni, costruzione di un sistema a partito unico
- riassetto dei poteri istituzionali
- rapporti con la Chiesa
- epurazione delle SA nella 'notte dei lunghi coltelli', nascita delle SS e della Gestapo
- le associazioni per l'indottrinamento e l'inquadramento totalitario (Hitler Jugend – Gioventù hitleriana; Jungmädel - Fanciulle)

L'allineamento culturale: rogo di libri, mostra dell'arte degenerata - *Entartete Kunst* (**audiolezione**)

La costruzione della comunità nazionale (*Volksgemeinschaft*)

La politica economica nazista e l'uscita dalla Società delle Nazioni

Politica demografica (politiche di sostegno per l'aumento della natalità - misure antinataliste attraverso eugenetica ed eutanasia)

La legislazione razziale - Le leggi di Norimberga 1935 (1. Legge sulla cittadinanza del Reich 2.

Legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco)

I decreti contro gli Ebrei e "la notte dei cristalli"

I rituali collettivi e le adunate naziste

Simboli del nazismo: bandiera e croce uncinata

Visione e ruolo della donna nell'ideologia nazista

FASCISMO (capitoli 9 e 12)

La situazione economica e sociale in Italia tra 1918 e 1920 (il biennio rosso), nascita di nuove forze politiche, l'ascesa dei Fasci italiani di combattimento e lo squadristico fascista, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino, le leggi fascistiche, miti e rituali fascisti.

Il Fascismo negli anni '30: politica economica fascista (autarchia e quota 90, la Carta del lavoro e la Camera dei fasci e delle corporazioni, il piano di lavori pubblici e le bonifiche), la politica demografica e gli interventi per la famiglia, il sistema educativo e scolastico fascista, il rapporto con la Chiesa, l'impresa coloniale in Etiopia, la legislazione razziale fascista e il Manifesto della razza, la propaganda fascista e forme di censura, cenni sull'antifascismo

L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN (capitolo 13)

Un'economia 'pianificata', i piani quinquennali e le cooperative agricole di Stato, la dekulakizzazione, la paura come strumento di governo, le purghe staliniane e i Gulag

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (capitolo 14)

Le cause del conflitto. L'escalation nazista verso la guerra: dall'Anschluss alla questione dei Sudeti alla conferenza di Monaco, dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia.

La guerra lampo e l'invasione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, le guerre parallele, l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, lo sterminio degli Ebrei, le forme dell'occupazione giapponese e tedesca (l'*ordine nuovo* in Asia e in Europa), la caduta del Fascismo, la Resistenza partigiana e la guerra civile in Italia, la fine della guerra in Europa e in Asia.

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E DELLA COSTITUZIONE

Cenni sul referendum tra monarchia e repubblica

L'assemblea costituente: com'è nata la Costituzione della Repubblica italiana

NOTA DEL DOCENTE

Durante i mesi della DAD le spiegazioni in piattaforma ZOOM sono state implementate con le seguenti attività (parte integrante del programma):

- audiolezioni del docente su alcuni nodi chiave del programma
- approfondimenti tematici proposti dagli studenti e condivisi con tutta la classe nella piattaforma digitale utilizzata
- visione di filmati/documentari di supporto e di approfondimento (inseriti nella piattaforma del Registro Elettronico)

COMUNICAZIONE E COMUNICAZIONE DI MASSA

I processi di comunicazione e la comunicazione di massa

1. I processi di comunicazione
2. La critica dell'industria culturale
3. La società dello spettacolo
4. McLuhan e l'analisi della comunicazione di massa
5. Comunicazione e comunicazione di massa
6. Grammatica della comunicazione di massa

Gli effetti persuasivi della comunicazione di massa.

1. La nascita della propaganda politica e i totalitarismi
2. Linguaggio massmediale e propaganda politica
3. Gli effetti della pubblicità sul pubblico
4. Il nazismo e la propaganda in un sistema totalitario
5. Gli studi empirici sulla comunicazione persuasiva nel dopoguerra

LA SOCIETA' DI MASSA

1. Fenomeni di massa e società di massa
2. Alcune teorie della società di massa – G. Le Bon, Tocqueville, G. Simmel, M. Weber
3. I grandi mutamenti sociali e la conquista dell'uguaglianza politica
4. La riorganizzazione politica – il caso Dreyfus – L'opinione pubblica
5. La massificazione come perdita di cultura
6. La società di massa e i totalitarismi

Lettura : L. Ricolfi, La società signorile di massa, La Nave di Teseo, 2019

LA SOCIETA' GLOBALE

I processi di globalizzazione: economia e società

1. Capitalismo, economia e processi globali
2. Società industriale, società globale e movimenti no global
3. Il primato della razionalità economica
4. Teorie globalizzazione: Wallerstein e il sistema mondiale dell'economia
5. 'Il modello McDonald's': caratteristiche secondo Ritzer
6. La crisi del sociale e i problemi del cittadino globale
7. Lo Stato in un mondo globale
8. Le istituzioni globali e il loro funzionamento
9. Le politiche dell'FMI e le contraddizioni dell'economia neoliberista
10. I New Global

Lecture:

A. Touraine "Globalizzazione e fine del sociale"

S. Bauman "Crisi del sociale e della solidarietà"

Approfondimento: Il problema degli Stati Nazionali

Documenti: Le Istituzioni globali- BM- FMI- WTO e relativi scopi

Rischi e opportunità in una società globale

1. Il rischio: una categoria della modernità (Beck e Giddens)
2. La "società mondiale del rischio"
3. La disuguaglianza del rischio.
4. Cultura dell'azzardo
5. Dal noglobal al new global.

Si dichiara che i moduli seguenti sono stati svolti nella modalità DAD a partire dal mese di marzo.

MIGRAZIONI E INTERCULTURALITA'

Culture, società e migrazioni contemporanee

1. Nomadismi contemporanei
2. Uno sguardo storico sulle migrazioni
3. Culture della diaspora, culture dell'immigrazione
4. Il ruolo dell'immaginario nella comunicazione di massa
5. Il problema dell'integrazione e le politiche inclusive
6. Modelli di integrazione attuali: Assimilazionismo- Pluralismo – Istituzionalizzazione della precarietà

MULTICULTURALISMO ED EDUCAZIONE INTERCULTURALE

1. Definizioni di : interculturalità, transculturalità, multiculturalità
2. Obiettivi del multiculturalismo e cultura dell'accoglienza
3. Le idee guida di una idea di educazione interculturale

Lecture:

G. Baumann, Il multiculturalismo come nuova forma di cultura
La Dichiarazione di Maastricht sull'educazione interculturale

PROCESSI MIGRATORI E PROBLEMI SOCIOLOGICI

1. Immigrazione e sistemi produttivi: nuovi modelli
2. Lettura : M. Ambrosini, L'economia sommersa e il lavoro degli immigrati
3. Gli stranieri e il problema della criminalità
4. Opinione pubblica, media e stranieri

Lecture:

M. Ambrosini, L'economia sommersa e il lavoro degli immigrati
Le leggi italiane e l'immigrazione

WELFARE STATE E SISTEMI DI CURA

1. Il sistema del welfar: definizione e percorso storico
2. Il modello del 'Diamante del Welfare' di M. Ferrera
3. I modelli di Welfare in Europa: liberale, Conservatore, Socialdemocratico e mediterraneo
4. Il ruolo del sociale fra Stato e mercato
5. Il welfare mix
6. Problemi legati alla crisi del welfare dagli anni '90 in poi e l'Europa
7. Il nuovo welfare: Terzo settore, privato sociale e organizzazioni no profit.
8. La cooperazione sociale
9. Il volontariato
10. La dimensione internazionale del Terzo settore: le ONG

Lettura: F. Fubini, Per Amor proprio, Longanesi, 2019

LA RICERCA SUL CAMPO NELLA SOCIETA' POSTMODERNA

Sociologia e lavoro

1. Dal fordismo all'organizzazione postfordista
2. Il toyotismo e l'ideologia dello Human Resource Management (HRM)
3. La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale
4. Disoccupazione e flessibilità. E-work e nuove forme del lavoro digitale
5. Modalità casa e modalità lavoro: come cambiano le abitudini individuali

Consumi e decrescita nella società del futuro

1. Stili di vita e sociologia dei consumi
2. Il comportamento del consumatore
3. Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti
4. L'esaurimento delle risorse energetiche
5. La trappola della complessità e il futuro della società
6. La decrescita: necessità o scelta politica?

Lettura:

S. Latouche "La fine della crescita"

Libro di Testo: L. Rossi, L. Lanzoni "Sguardi sulle scienze umane" Ed. Clitt - VOL. 4° e 5° anno

A sostegno di alcuni argomenti sono stati adoperati altri materiali nelle forme di appunti o dispense consegnate dalla docente

'Si dichiara sotto la propria responsabilità che gli studenti della classe hanno preso visione e confermato il presente programma'

Milano 15/05/2020

Docente

Prof.ssa Angela Dora Mangano

Dal kantismo all'idealismo: il superamento della contraddizione della cosa in sé, altre vie di accesso alla realtà e all'assoluto, il senso dell'infinito e la natura

I capisaldi del sistema hegeliano

Hegel e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito e le figure: l'autocoscienza

L'ottimismo della prospettiva hegeliana

L'Enciclopedia delle Scienze: in breve lo Spirito Soggettivo, Oggettivo, Assoluto

Lo Spirito Oggettivo: il pensiero etico e politico

L'Eticità, la concezione dello Stato e della Storia, l'astuzia della ragione

Rifiuto del sistema hegeliano

A. Schopenhauer:

Rappresentazione e volontà, Il velo di Maya, il pessimismo, la critica delle forme di ottimismo, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

S. Kierkegaard:

Il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo

L'esistenza come possibilità e fede, l'angoscia, gli stadi dell'esistenza, la fede come rimedio alla disperazione

*** I maestri del sospetto: caratteristiche della filosofia di Nietzsche e Freud**

F. Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche

La nascita della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco, lo smascheramento delle dottrine della civiltà occidentale.

L'avvento del nichilismo e la filosofia del mattino. La morale degli schiavi e dei signori. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo. L'eterno ritorno e la volontà di potenza

S. Freud: la scoperta dell'inconscio

Sintesi delle due topiche, l'origine e il disagio della civiltà

*** La filosofia del novecento e il mutamento di paradigma**

H. Bergson: oltre il positivismo

L'analisi del concetto di tempo: Tempo della scienza e tempo della coscienza

Coscienza, durata e libertà

Le tre modalità del ricordo, la vita della coscienza e l'azione sul mondo

lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

La scuola di Francoforte

L'industria culturale e la dialettica dell'Illuminismo

Horkheimer e la concezione dialettica della realtà sociale

Ulisse e il destino dell'Occidente

Adorno: la critica ai mezzi di comunicazione di massa

La riflessione politica di Hannah Arendt

L'indagine sui regimi totalitari

Gli strumenti del regime

La condizione degli individui e il conformismo sociale

La 'normalità' dei criminali nazisti

LIBRO DI TESTO: D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 2, Paravia, 2016

D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3, Paravia, 2016

Sono stati forniti dalla docente anche materiali di sintesi

I moduli con asterisco * sono stati svolti nella modalità DaD dal mese di marzo

'Si dichiara sotto la propria responsabilità che gli studenti della classe hanno preso visione e confermato il presente programma'

Milano, 15/05/2020

**Docente
Angela Dora Mangano**

Testi: M.R. Cattani, F. Zaccarini – NEL MONDO CHE CAMBIA – Classe quinta Paravia Pearson
Costituzione

Argomenti svolti in didattica in presenza:

Lo Stato e la sua evoluzione

Gli elementi costitutivi dello Stato:

- il territorio,
- il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri (art. 22 e 10 Cost.),
- la sovranità

Forme di Stato: (*materiale allegato al registro*)

Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico e sociale

Forme di governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini

I valori fondanti della Costituzione

il fondamento democratico

Gli strumenti di democrazia diretta: petizione, iniziativa di legge e referendum

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e come dovere

La scelta regionalista

L'internazionalismo

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia indiretta e corpo elettorale

Il diritto di voto: art. 48 Cost.

I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

Cenni sull'attuale sistema elettorale parlamentare

Il sistema economico italiano

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Concetto di spese pubbliche (non la classificazione)

Le entrate pubbliche: imposte, tasse, contributi e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

Cenni ai fallimenti del mercato e dello Stato

La politica economica

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale: finalità e strumenti di intervento

La politica monetaria: finalità e strumenti di intervento

Il ciclo economico

La politica di bilancio

I caratteri e i principi del Bilancio pubblico
La manovra economica
la politica di bilancio e il debito pubblico
la politica di bilancio e la governance europea

La politica sociale: la solidarietà economico-sociale

Lo Stato sociale o Welfare State: finalità e caratteri
L'introduzione dello Stato sociale in Italia
La crisi dello Stato sociale
La previdenza sociale
Cenni all'assistenza sociale: distinzione rispetto alla previdenza
Il Terzo settore, principi del pluralismo e della sussidiarietà

Argomenti svolti in didattica a distanza:

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali
Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini
Riferimenti costituzionali: art. 10 e 11 Costituzione

L'Unione europea

Le principali tappe dell'Unione europea:

Le prime tappe della Comunità europea (in particolare i trattati di Parigi e Roma)
Dal Trattato di Maastricht a oggi (in particolare Maastricht e Lisbona)

Gli organi dell'Unione europea

Ruolo e funzioni del Consiglio dell'Unione europea, della Commissione europea, del Parlamento europeo, del Consiglio europeo. Cenni alle funzioni della Corte di giustizia

Le fonti del diritto comunitario

trattati, regolamenti e direttive

L'Unione economica e monetaria e il ruolo della BCE

I diritti dei cittadini europei

La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

La composizione del Parlamento e il bicameralismo
Le funzioni del Parlamento: indirizzo politico, legislativa, di controllo nei confronti del Governo
L'organizzazione delle Camere: ruolo Presidente, gruppi parlamentari e commissioni
Il funzionamento delle Camere: numero legale e deliberazioni
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo

Il Governo

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni del Governo: indirizzo politico, esecutiva, normativa

Le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia

Il Presidente della Repubblica

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

Elezione e durata della carica

I poteri del Presidente della Repubblica

La responsabilità del presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Il ruolo della Corte costituzionale

La composizione della Corte costituzionale

Le funzioni della Corte costituzionale

Le sentenze di accoglimento e di rigetto

La Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale (principi costituzionali)

L'indipendenza dei magistrati: il Consiglio Superiore della Magistratura (composizione e compiti)

I rapporti economici internazionali

Gli scambi con l'estero

Il commercio internazionale: nozione, soggetti, movimenti internazionali

Libero scambio e protezionismo

La globalizzazione

Concetto e fattori che caratterizzano la globalizzazione

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione

Le critiche alla globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

Nel corso dell'anno scolastico oltre al testo sopra indicato sono stati utilizzati materiali tratti da altri testi, quotidiani e periodici.

Milano, 21 maggio 2020

Disciplina: INGLESE
Classe : 5 F Les
Anno Scolastico: 2019-2020

PROGRAMMA

SPECIFICATION 4

REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

History

An Age of Revolutions (p.96-97-98)
The American War of Independence (p.102-103)

Literature

W.Blake (p.99-100-101)
The Gothic Novel (p.106)
M. Shelley : Frankenstein (p.107-108-109-110)
Emotion vs Reason (p.112-113-114)
W. Wordsworth: Daffodils (p.115-116-117-)
S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (p. 118-119-120-121-122-123)
J. Austen: Pride and Prejudice (p. 135-136-137-138)
Marriage (p.143)

SPECIFICATION 5

A TWO-FACED REALITY

History

The First Half of Queen Victoria's Reign (p.148-149)
Life in Victorian Town (p.150-151-152-153)
The Victorian Compromise (p.154)

Literature

The Victorian Novel (p.155)
C. Dickens and Children: Oliver Twist (p.156-157-158-159)
C.Dickens and the Theme of Education (p. 160-161-162-163)
C. Brontë: Jane Eyre (p.164)
The Role of Women (p.168-169)
The British Empire (p.173-174)
C.Darwin and Evolution (p.176-177)
R.L.Stevenson: Hypocrisy and the Double in Literature (p.178-179)
New Aesthetic Theories (p.182)
Aestheticism (p.184)
O.Wilde: Dorian Gray (p.185-186)

SPECIFICATION 7

THE GREAT WATERSHED

History

The Edwardian Age (p.224-225)
World War I (p.226-227)

Literature

Modern Poetry: Tradition and Experimentation (p.233)

War Poets : R.Brooke-W.Owen (p.234-235-236-237)

T.S.Eliot (p.243-244-245)

A Deep Cultural Crisis (p.248)

S.Freud (p.249)

The Modern Novel (p.250-251)

Sospensione attività in classe (24 Febbraio 2020)**Didattica a distanza****Contenuti trattati e materiali inviati**

J.Joyce : Dubliners (p.264-265-266-267-268-269)

J.Joyce: Ulysses (file)

SPECIFICATION 8**A NEW WORLD ORDER****History**

The Great Depression of the 1930 in the USA (p.290-291)

Britain between the Wars (p. 293-294)

World War II and after (p.299-300-301)

Literature

The Dystopian Novel (p.303)

G.Orwell: 1984 (p.304-305-306-307)

G.Orwell: Animal Farm (file)

The Theatre of the Absurd and S. Beckett (p.310-311-312-313)

J. Osborne: Look back in Anger (file)

Approfondimenti

Wall Street Crash (file)

Taylorism/Fordism (photocopies)

Institutions (British Parliament-Government-Monarchy)

European Union (file)

Brexit (file)

Libro di testo:

M.Spiazzi-M.Tavella “COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE” Zanichelli

L'insegnante

Cristina Troiano

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2019/2020

Materia: TEDESCO

Docente: Cannitiello Stefania

Classe: 5F LES

Anno scolastico 2019/2020 (da Febbraio 2020 in DaD)

<i>Historischer Hintergrund</i>	<i>Literarische Bewegung</i>	<i>Autor</i>	<i>Werke</i>
	Zu Beginn: Die drei Großgattungen der Literatur/ Textbausteine zur mündlichen und schriftlichen Prüfung		
Die Germanen und die Völkerwanderung/Frühes Mittelalter	Minnesang		
Vom Mittelalter zur Neuzeit	Humanismus und Reformation	Martin Luther	Löwe, Fuchs und Esel
Der Dreißigjährige Krieg	Barock		
Der Siebenjährige Krieg	Aufklärung	Gotthold Ephraim Lessing	Die Ringparabel (aus dem Drama "Nathan der Weise")
Die Französische Revolution/Napoleon und die Gründung des Rheinbundes	Goethezeit: Sturm und Drang/Klassik/Ro mantik	Johann Wolfgang von Goethe	Die Leiden des jungen Werthers

Wiener Kongress und Deutscher Bund - Märzrevolution	Romantik	Gebrüder Grimm	Rotkäppchen Aschenputtel
	Vormärz	Heinrich Heine	Loreley
Das Zweite Deutsche Reich	Realismus	Theodor Fontane	Effi Briest
Aufbruch in die Moderne: Industrielle Revolution (DaD)	Naturalismus Symbolismus		
	Impressionismus	Arthur Schnitzler	Fräulein Else
Der Erste Weltkrieg – Weimarer Republik (DaD)	Expressionismus	Franz Kafka	Die Verwandlung
Der Zweite Weltkrieg und Hitlerszeit (DaD)	Episches Theater	Bertolt Brecht	Herr Keuner und die Flut
	Trümmerliteratur	Wolfgang Borchert	Das Brot
Nach dem Zweiten Weltkrieg: Die politische Teilung Deutschlands – 30 Jahre Mauerfall			

Sprache: Adjektivdeklinaton - Apposition - Wechselpräpositionen - Verben mit Präpositionen – Präpositionalpronomen - Zahlen und Datum – Reflexive Verben – Nebensätze

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo Global Deutsch (Löschner Editore)
- Materiali disponibili in rete (Testi, Video, Audio, Esercitazioni)
- PPT

Milano, 15.05.2020

Docente

Stefania Cannitiello

classe: 5 F liceo delle scienze umane opzione ECONOMICO SOCIALE (LES)

OBIETTIVI

Mostrare come la matematica fornisca strumenti per la comprensione di fenomeni in ambito economico e sociale.

A partire dal secondo pentamestre della classe quarta il programma di matematica si è fortemente caratterizzato con argomenti legati strettamente alle discipline di indirizzo: Diritto ed Economia Politica e Scienze Umane. I due grandi argomenti sviluppati sono stati quindi la statistica in ambito sociale ed economico e i modelli economici.

I cenni di trigonometria invece sono stati svolti non oltre l'esigenza della prova INVALSI (che a causa dell'emergenza sanitaria non si è svolta) e di test d'ingresso universitari.

METODOLOGIA

Si è privilegiato un taglio prettamente operativo partendo da problemi; grande rilievo è stato quindi dato all'esercizio ed anche il risultato generale è stato spesso costruito come sintesi di numerosi esempi. I teoremi generali utili ai fini del calcolo sono stati solo enunciati e non dimostrati, le formule sono state comprese nel loro significato attraverso il loro utilizzo; al linguaggio simbolico si è preferito un linguaggio discorsivo volto a fornire il significato delle operazioni da svolgere. Si è molto lavorato sul concetto di "modello matematico".

STRUMENTI

Grande importanza ha avuto la lezione partecipata e lo svolgimento di esercizi in classe. Oltre al libro di testo (Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.azzurro volume 1 seconda edizione), altro strumento molto utilizzato sono stati gli appunti quale introduzione alla più facile lettura del testo.

Per l'introduzione alla trigonometria sono stati forniti agli studenti appunti scritti.

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore.

ARGOMENTI SVOLTI

La statistica in ambito sociale e economico

- Le fasi di una indagine statistica, definizioni di popolazione/campione, caratteri qualitativi/quantitativi, frequenze assolute e relative.
- Rapporti statistici socioeconomici: tassi demografici, indici dei prezzi al consumo.
- Analisi di serie storiche, la media geometrica.
- Organizzazione in tabelle e rappresentazioni grafiche di dati statistici.
- Gli indici di posizione centrale: moda, mediana e media aritmetica semplice e pesata.

- Gli indici di variabilità: il campo di variazione e la deviazione standard.
- L'indice di concentrazione di Gini.
- Statistica inferenziale: la stima dei parametri in un'indagine campionaria.
- Il significato di studiare l'interazione fra due caratteri.
- La regressione lineare e il calcolo della miglior retta interpolante.
- Lo studio della correlazione: il calcolo della covarianza e del coefficiente del Bravais.
- Lo studio della dipendenza: il test del χ^2 su tabelle a doppia entrata.

Modelli economici e funzioni di una variabile

- Definizione di mercato, bene o servizio, domanda e offerta.
- Modelli matematici per le funzioni della domanda e dell'offerta (lineare, quadratico ed esponenziale).
- L'elasticità della domanda per una variazione finita di prezzo.
- Concetto e calcolo del prezzo di equilibrio.
- La funzione dei costi: costi fissi e costi variabili (modelli lineare e quadratico).
- Il costo medio.
- Il concetto di costo marginale per l'incremento di una unità di prodotto.
- La ricerca del minimo del costo medio.
- La funzione del ricavo in un monopolio e in concorrenza perfetta.
- La funzione del profitto e sua analisi: intervallo nel quale mantenere la produzione per non essere in perdita, massimo profitto.

Il modello macroeconomico keynesiano

- Concetto di modello per l'analisi di un sistema macroeconomico.
- Il superamento delle teorie classiche: i principi fondamentali della teoria keynesiana.
- Le variabili del modello keynesiano: il reddito nel sistema, i consumi, gli investimenti, la spesa pubblica, la tassazione e la domanda aggregata.
- Il concetto di equilibrio keynesiano tra domanda aggregata e produzione: la croce keynesiana.
- Equilibrio fra investimento e risparmio.
- Equilibrio in condizione di piena occupazione.
- Il moltiplicatore della spesa pubblica.

Approfondimenti di applicazione delle competenze:

I CONSUMI e LA SOSTENIBILITA'

- "Tutta un'altra carne", H.Buchter, N.Pauer e M.Rohwetter, DIE ZEIT (Germania); traduzione italiana su Internazionale n.1331 del 1/11/19.
- "Il mondo a domicilio", S.Subramanian, THE GUARDIAN (Regno Unito); traduzione italiana su Internazionale n.1338 del 20/12/20.
- "Il mio capo è un algoritmo" Sarah O'Connor, FINANCIAL TIMES (2016)
- "2020: i numeri di una crisi mondiale" documento collettivo di analisi della crisi attuale.

Introduzione alla trigonometria

(argomento svolto in vista della prova INVALSI e per i test universitari)

- La misura degli angoli: gradi e radianti e loro conversione.
- La definizione di seno, coseno e tangente di un angolo.
- Il seno, il coseno e la tangente nella circonferenza goniometrica.
- L'andamento e le proprietà delle funzioni seno, coseno e tangente.
- Il calcolo di seno e di coseno per gli angoli multipli di 30° e di 45° da considerazioni geometriche.
- Risoluzione di equazioni goniometriche elementari.
- La risoluzione del triangolo rettangolo e semplice applicazione a problemi.

GLI ARGOMENTI SONO STATI SVOLTI IN PRESENZA PRIMA DEL 21 FEBBRAIO 2020.

GLI APPROFONDIMENTI SONO STATI SVOLTI DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA.

L'insegnante dichiara sotto la propria responsabilità di aver condiviso questo programma con tutti gli studenti della classe.

Barbara Pozzi

Programma di Fisica svolto dalla classe V F

A.S.2019-2020

Docente: Giuseppe Sarno

DIP

- Cariche elettriche, legge di Coulomb nella materia e nel vuoto. Esercizi
- Campo elettrico e teorema di Gauss (no dimostrazione), linee di forza e linee di campo, campo elettrico in presenza di materia, circuitazione del campo elettrico. Esercizi
- Differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico uniforme, capacità di un condensatore, condensatori piani, sistemi di condensatori in serie e parallelo. Esercizi
- Corrente elettrica nei metalli, leggi di Ohm, resistori e sistemi di resistori in serie e parallelo, effetto Joule, potenza elettrica, generatori ideali e reali di tensione, amperometri e voltmetri. Esercizi
- Fenomeni magnetici, Campo magnetico, linee di campo magnetico, legge di Ampere, definizione di campo magnetico, forza di un campo magnetico su filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico al centro di solenoide percorso da corrente, campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente.
- proprietà magnetiche della materia (ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo) Esercizi

DAD

- Forze tra correnti
- Forza di Lorentz, flusso e circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere senza dimostrazione), Equazioni di Maxwell per il campo magnetico
- Induzione magnetica e legge di Faraday-Neumann-Lenz, fem indotta e trasformatori. Esercizi

Testo in adozione: Ruffo-Lanotte – LEZIONI DI FISICA – edizione azzurra volume 2

Data

Il docente

Gli alunni

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5 F Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL' ARTE

II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano

II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Ombra e tenebre la sera del diluvio
- Constable:studio di nuvole

II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre,

L'Architettura del ferro

Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effettosole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : il cristo giallo

L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

Il Divisionismo (Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)

Art Nouveau

- Klimt : il Bacio

Argomenti trattati in video lezione, con il supporto di materiali didattici digitali (condivisi attraverso il registro elettronico in didattica e in materiali classe virtuale).

L'Espressionismo

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke (Kirchner : 2 donne per strada)

Il Cubismo

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale –

Il Dadaismo

- Duchamp

Il Surrealismo

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassetti, le facce della guerra

L'Astrattismo

- Kandiskij

Itinerario al museo del '900 (da Pellizza Da Volpedo all'arte degli anni '80)

,

.

Testi:Volume 3, ITINERARIO NELL'ARTE - Cricco di Teodoro

Gli Studenti

Il Docente

Programma didattico in Scienze Motorie e Sportive con la classe 5^aF LES anno scolastico 2019-20

Programma da inizio anno scolastico al 21 febbraio

- Sport di prestazione – atletica leggera (corsa aerobica e 1000 m)
- Sport di situazione – sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, ultimate, calcetto); sport individuali (badminton, tennistavolo)
- Esercizi di mobilità articolare e di elasticità muscolare
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle)
- Esercizi con grandi attrezzi (spalliere)
- Esercizi a corpo libero
- Avviamento motorio

Programma in e-learning dal 24 febbraio a fine anno scolastico

CLIL – Inclusion and fair play in sport... and life

- *Race* movie (2016) by Stephen Hopkins (History, International Relations and Sport world collocation)
- description of broad jump
- description of fair play
- description of mental coaching in sports
- description of sport pictograms in Olympic Games

Milano, 15/05/2020

STEFANO DEMASI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prof. PAOLO COLOMBO - PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 5 F

Riflessioni sulla società odierna: elementi di criticità e prospettive sul futuro. Il coinvolgimento personale nella cura della casa comune.

Etica della persona. La decisione e i suoi criteri. La responsabilità e il primato della coscienza.

Etica sociale. La “cultura dello scarto” (papa Francesco) e il principio della solidarietà.

I giovani e le relazioni: responsabilità e fiducia. Rispetto dell’altro e correttezza dei comportamenti.

Relazioni personali e dinamiche affettive. Il matrimonio: aspetti socioculturali e valori cristiani. Le relazioni genitori-figli: conflittualità e punti di forza.

Il Natale: aspetti cristiani e contesto sociale.

Dopo il 21 febbraio la programmazione didattica è proseguita a distanza, sia attraverso l’invio di materiali di lavoro e approfondimento che attraverso videolezioni. Sono state approfondite le ricadute di questo tempo di emergenza e tematizzate alcune dinamiche personali (ansia, preoccupazione, fiducia), relazionali (famiglia, amici) e sociali (lavoro, povertà). Particolare riferimento è stato dato al significato della Pasqua, anch’essa vissuta quest’anno “a distanza”.

Il presente Programma è stato sottoposto in visione agli studenti