



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“FABIO BESTA”**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale (LES)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA) e TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F. 80121030151 - e-mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.gov.it



**PROGRAMMA LINGUA STRANIERA INGLESE
QUINTA TURISMO**

CONTENUTI	OBIETTIVI		
	CONOSCENZE *	ABILITA' *	COMPETENZE
<u>Theory</u>	<p>Destinations: The British Isles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nature and landscapes in UK and Ireland (Eire) • main tourist resources and attractions of the British Isles (why go, where to go and what to see) <p>• Three great capital cities: London, the world's most cosmopolitan city; Edinburgh, the Athens of the North; Dublin, the city of literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare l'inglese generale e settoriale per riconoscere e descrivere i principali territori britannici a vocazione turistica. • comprendere testi di natura divulgativa che trattino diversi aspetti del paesaggio. • saper riconoscere e descrivere i luoghi di interesse delle città capitale e identificare possibili itinerari turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • redigere materiale informativo di una regione a vocazione turistica; • preparare l'itinerario di una visita guidata a una città di interesse storico-culturale • preparare un itinerario tematico
	<p>Destinations: the USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • nature and landscapes • main tourist resources and attractions of the USA region by region (New England, Mid Atlantic, Great Lakes, the South East and Florida, the Deep South, the Great Plains of Midwest, the Rocky Mountains, the South West, the Pacific Coast) <p>• American national parks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare l'inglese generale e settoriale per riconoscere e descrivere i principali territori nord americani • comprendere testi di natura divulgativa che trattino diversi aspetti del paesaggio e delle risorse turistiche • saper riconoscere e descrivere i luoghi di interesse del territorio americano e identificare possibili itinerari turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • redigere itinerari turistici
<u>Culture</u>	<p>Connecting literary authors and places:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the Romantic poets (Wordsworth poetry and the Lake District) • the theme of duality (Stevenson and Edinburgh) • modernism (James Joyce and Dublin) • literary London 	<p>saper identificare una corrente artistica letteraria delineandone i tratti distintivi in un'analisi comparata, individuare possibili itinerari turistico-letterari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • redigere itinerari tematici
<u>Describing a painting</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticism: Turner and Constable 	<p>saper descrivere i tratti distintivi di un dipinto inquadrandone il periodo e la corrente artistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere un dipinto

<u>Communication</u>	How to write an essay	<ul style="list-style-type: none">• saper progettare, organizzare e sviluppare un tema di argomento quotidiano, turistico, letterario.• saper esprimere un pensiero attraverso la forma scritta usando un eloquio preciso e pertinente	<ul style="list-style-type: none">• redigere un breve saggio o articolo di giornale in lingua straniera
-----------------------------	-----------------------	---	---