
"FABIO BESTA"



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F. S0121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "FABIO BESTA"-MILANO Prot. 0002142 del 14/05/2021 04-05 (Uscita)
--

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE
ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 5[^] E

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FABIO BESTA

Anno scolastico 2020-2021

1.	LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA.....	3
2.	IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA.....	3
3.	IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	4
4.	STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	4
5.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
6.	OBIETTIVI TRASVERSALI	6
7.	RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI	7
8.	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	8
9.	VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
10.	ATTIVITA' INTEGRATIVE E CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	12
11.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	12
12.	TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	14
13.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	15
14.	TRACCE DEGLI ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER L'ESAME DI STATO	18
15.	TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	22
16.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	25
17.	PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	26

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'ISS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servito dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
ITALIANO	prof.ssa Sperandio	prof.ssa Sperandio	prof.ssa Taramelli
STORIA	prof.ssa Sperandio	prof.ssa Sperandio	prof.ssa Taramelli
INGLESE	prof.ssa Massa	prof.ssa Massa	prof.ssa Massa
FRANCESE	prof.ssa Giorno	prof.ssa Giorno	prof.ssa Giorno
MATEMATICA	prof.ssa Da Campo	prof.ssa Da Campo	prof.ssa Da Campo
FISICA	prof.ssa Stabile	prof.ssa Stabile	prof. De Santis
SCIENZE UMANE	prof.ssa Bruno	prof.ssa Bruno	prof.ssa Bruno
FILOSOFIA	prof.ssa Bruno	prof.ssa Bruno	prof.ssa Bruno
DIRITTO/EC.POL.	prof.ssa Petrucci	prof.ssa Petrucci	prof.ssa Petrucci
STORIA DELL'ARTE	prof.ssa Paratore	prof.ssa Paratore	prof.ssa Paratore
SCIENZE MOTORIE	prof.ssa Mascolo	prof.ssa Mascolo	prof.ssa Mascolo
RELIGIONE	prof. Colombo	prof. Colombo	prof. Colombo

4. STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CLASSE	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/Trasferiti	Non promossi a giugno/non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III	3	22		6	1	15
IV	1	16		0	0	16
V	0	16				

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 16 studenti (9 femmine e 7 maschi); al suo interno è presente uno studente con DSA e due con BES per i quali si rinvia alla documentazione riservata.

All'inizio del triennio, la composizione della terza, eterogenea e variegata, per stili di apprendimento e soprattutto per percorsi scolastici precedenti, ha determinato la non ammissione alla classe successiva per sette studenti. L'anno seguente la composizione della classe si è stabilizzata e si è inserito uno studente proveniente dalla precedente classe quarta della stessa sezione.

Durante il quarto anno la partecipazione e l'interesse per l'attività didattica, in presenza e in modo particolare a distanza, hanno costituito per la maggior parte degli studenti un punto di forza.

Nel corso di quest'anno la classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto, sia nei confronti dei docenti e del personale che lavora in istituto, sia fra compagni; pochi hanno dovuto essere richiamati al rispetto del regolamento scolastico, in particolare in riferimento alla partecipazione in DAD.

Nella fase iniziale dell'anno scolastico, il gruppo ha avuto un atteggiamento per lo più positivo e partecipe, pur evidenziando fragilità che la situazione peculiare vissuta quest'anno sembra far emergere con maggiore forza.

Una parte del gruppo si distingue per un discreto livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive ed operative ed impegno costante, ciò ha favorito il raggiungimento di un buon livello di preparazione con capacità di rielaborazione personale e lo sviluppo di competenze adeguate al percorso di studi; un'altra parte ha conseguito risultati sufficienti, essendosi impegnata a migliorare il proprio metodo di studio e superare le difficoltà incontrate, pur mantenendo alcune fragilità. Infine, un gruppo mostra ancora difficoltà metodologiche ed un approccio allo studio superficiale e, talvolta, selettivo unitamente a lacune pregresse non del tutto colmate.

Il clima di incertezza determinato dalla pandemia e le difficoltà organizzative dovute al protrarsi delle lezioni in DAD hanno avuto ripercussioni soprattutto sulla seconda parte dell'anno che è stata complessivamente più faticosa per la maggior parte degli studenti. Ciò ha fatto emergere in alcune occasioni, una partecipazione al dialogo educativo non sempre efficace e costruttiva.

L'emergenza sanitaria ha impedito lo svolgimento della maggior parte delle attività extracurricolari; si segnala l'esperienza positiva relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, svolta in terza e valutata positivamente dagli Enti ospitanti.

6. OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco	X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni	X		
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	X		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici		X	
Partecipazione attiva e cooperativa al lavoro didattico		X	
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e Relazionale		X	
Consapevolezza delle regole		X	
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile	X		

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione	X		
Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti	X		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X	
Capacità di effettuare organici collegamenti Pluridisciplinari		X	

7. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali.

ITALIANO: la conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibilmente autonomo e critico.

STORIA: studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica.

INGLESE E FRANCESE: utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture. Studio della letteratura e della micro-lingua come strumento d'analisi di testi letterari e di attualità.

MATEMATICA: modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

SCIENZE UMANE: sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio-antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale.

FILOSOFIA: capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

STORIA DELL'ARTE: lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

SCIENZE MOTORIE: saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico".

RELIGIONE: comprendere alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare.

8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIE DIDATTICHE	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Fisica	Scienze Umane	Filosofia	Diritto/Ec. pol	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata				X	X		X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo (a distanza)											X	
Uso di audiovisivi e strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezioni su piattaforma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività asincrone (<i>invio materiale didattico attraverso registro elettronico e piattaforme, utilizzo di video, di audio, uso di posta elettronica e di app</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Fisica	Scienze Umane	Filosofia	Diritto/Ec. pol	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Interrogazione lunga in presenza e in DAD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve in presenza e in DAD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione scritta/problemi (<i>nella dad ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme o app</i>)			X		X	X	X	X			X	
Esercitazione per simulazione							X		X			
Questionario e/o test	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercizi (<i>nella dad anche ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme e/o app</i>)				X	X	X	X	X			X	

9. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- ✓ Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Partecipazione attiva all'interazione didattica
- ✓ Rispetto delle scadenze e delle consegne
- ✓ Impegno a casa e a scuola
- ✓ Livello medio della classe
- ✓ Profitto misurato nelle singole prove

SCALA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni periodiche e finali del Consiglio di classe si sono basate sui seguenti parametri deliberati dal Collegio docenti e pubblicati sul sito della scuola.

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Nei periodi in cui si è fatto ricorso alla didattica a distanza l'attribuzione delle valutazioni periodiche e finali del Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola:

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: frequenza e puntualità; motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: con i docenti; con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: acquisizione dei contenuti; organizzazione; abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: abilità digitali; realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

10. ATTIVITA' INTEGRATIVE E CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

CLASSE TERZA

- ✓ visita al Villaggio operaio di Crespi d'Adda (BG) - 2 aprile 2019
- ✓ progetto *A scuola di prevenzione* con spettacolo teatrale *Quasi perfetta*
- ✓ stage linguistico a Cardiff UK a settembre 2018 per due studentesse

CLASSE QUARTA

- ✓ progetto *A scuola di prevenzione* e conferenza dott. Tavecchio sulla guida responsabile
- ✓ spettacolo serale teatrale *Antigone* presso teatro Puntozero Beccaria
- ✓ conferenza on line *Il lavoro sotto l'aspetto economico e giuridico* a cura del prof. Claudio Guzzi – 20 aprile 2020
- ✓ stage linguistico a Dublino a settembre 2019 per due studentesse

CLASSE QUINTA

- ✓ conferenza on line a cura di ASD – Associazione Donatori di Sangue in collaborazione con l'Istituto nazionale dei tumori di Milano per sensibilizzare gli studenti alla donazione di sangue, gestita dalla docente di Scienze Motorie - 9 marzo 2021
- Alcuni studenti successivamente hanno aderito all'iniziativa donando il sangue direttamente presso l'Istituto nazionale dei tumori.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento del LES prevedono che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base.

Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

I PCTO svolgono anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione.

Il corso di studi liceale, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla legge n. 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo.

Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti.

Nel corso del terzo anno tutti gli studenti della classe hanno effettuato un periodo di stage aziendale, della durata media di 80 ore complessive, che ha comportato la sospensione dell'attività didattica per due settimane.

Per tutti gli studenti lo stage è iniziato il 25 febbraio 2019 e si è concluso il 9 marzo 2019.

Le strutture accoglienti sono state le seguenti:

- ✓ Centro Sant'Ambrogio – struttura che opera nel campo della riabilitazione psichiatrica
- ✓ Fondazione progetto ARCA – ONLUS per l'integrazione sociale delle persone senza fissa dimora e delle famiglie in difficoltà
- ✓ AP Consulting s.r.l. – società di progettazione e consulenza per professionisti, aziende ed enti
- ✓ MUBA – Museo dei Bambini – centro per lo sviluppo e la diffusione di progetti culturali dedicati all'infanzia
- ✓ Il nuovo Trittico - libreria
- ✓ OBI ITALIA s.r.l. – reception e assistenza clienti
- ✓ Del Convegno - libreria
- ✓ Azione Solidale – ONLUS per l'inclusione sociale di soggetti che vivono una situazione di fragilità
- ✓ Parkeon – ufficio vendite e risorse umane
- ✓ Centro I Girasoli – centro di psicoterapia
- ✓ Libreria Cortina - libreria
- ✓ Fondazione ex Martinitt – ex Stelline – centro di documentazione, ricerca archivio
- ✓ Bibliobus – biblioteca itinerante del Comune di Milano
- ✓ Biblioteca Valvassori Peroni – biblioteca comunale
- ✓ Comune di Milano – settore lavoro e formazione

ORIENTAMENTO IN USCITA

CLASSE QUARTA

- ✓ Incontro di orientamento con i Referenti dell'Università Statale di Milano – 16 gennaio 2020

Solo per alcuni studenti:

- ✓ Partecipazione al Salone dell'orientamento post-diploma “Protagonisti del proprio futuro”, presso IIS G. NATTA e IIS FABIO BESTA – 7 febbraio 2020

CLASSE QUINTA

- ✓ Incontro con Campus Orienta - Intervento “La decisione nell'incertezza” dello psicologo dell'orientamento dott. Sergio Bettini, seguito sia da una presentazione della piattaforma Campus Orienta Digital e del Salone dello Studente in programma per il 23-26 novembre sia da una presentazione delle risorse e dei servizi di orientamento dell'Università Statale di Milano - 18 novembre 2020
- ✓ Incontro di orientamento con agenzia multinazionale del lavoro Gi Group – 26 aprile 2021
- ✓ Partecipazione al Laboratorio di orientamento (LAB'O) curato dalla pedagista dott.ssa Calciano dell'Ateneo Bicocca - 26 aprile 2021

12. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno all'interno dei singoli insegnamenti sono state affrontate le seguenti tematiche interdisciplinari:

- ✓ Forme di Stato, forme di Governo e organismi internazionali a confronto (da sviluppare nelle discipline diritto ed economia politica, lingua straniera, storia, filosofia e scienze umane)
- ✓ I totalitarismi e la guerra (da sviluppare nelle discipline lingua e letteratura italiana, storia, storia dell'arte, francese, inglese, filosofia e scienze umane)
- ✓ Lo sviluppo sostenibile (da sviluppare nelle discipline di scienze umane e francese)

13.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE

Nucleo tematico: <i>COSTITUZIONE - LEGALITÀ E RISPETTO DELLE REGOLE</i>		
Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Lingua inglese	The Us political system; the American electoral college explained; the American elections 2020
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Scienze umane e Filosofia	Lo Stato moderno e lo Stato Totalitario. Il pensiero politico di Kant ed Hegel: lettura integrale del testo 'Per la pace perpetua'. Il pensiero politico ed etico di Hegel L'indagine sui sistemi totalitari: la condizione degli individui e il conformismo sociale.
Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare proposte argomentate	Storia	Genocidio degli Armeni nell'impero turco "I volenterosi carnefici di Hitler" di Daniel Jonah Golhagen
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Lingua e Letteratura italiana	Romanzo "Fulmine" di Lello Gurrado: dopo lettura da parte degli studenti, confronto in classe
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Lingua e Letteratura italiana	Rapporto individuo e comunità attraverso il video di Umberto Galimberti su Freud e Jung
Partecipare al dibattito culturale	Storia dell'arte	'Il diritto alla bellezza' ovvero la possibilità di accedere ad una fruizione libera e consapevole del patrimonio culturale. Etica ed estetica attraverso la pittura Neoclassica, la celebrazione della virtù (il giuramento degli Orazi, la morte di Marat). Il Romanticismo (la Libertà che guida il popolo).

Nucleo tematico: <i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA</i>		
Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	Lingua francese	L'environnement, une urgence mondiale: changer la croissance pour sauver la Terre. La theorie de la décroissance selon Serge Latour et Didier Harpages.

Nucleo tematico: <i>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</i>		
Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Scienze Motorie	Approccio critico alle tecnologie digitali: visione e analisi film "The social dilemma"

PENTAMESTRE

Nucleo tematico: <i>COSTITUZIONE - LEGALITÀ E RISPETTO DELLE REGOLE</i>		
Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Partecipare al dibattito culturale	Diritto ed economia politica	L'Unione Europea: le principali istituzioni europee e il processo di integrazione europea Gli organi costituzionali
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Francese	Le plan d'intégration économique de Jean Monnet et la Déclaration du 9 mai 1950 de Robert Schuman
Partecipare al dibattito culturale	Storia dell'arte	Il diritto dell'arte e dei beni culturali

Nucleo tematico: <i>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</i>		
Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Lingua inglese	G. Orwell "1984": l'uso della tecnologia per controllare e manipolare i cittadini

Nucleo tematico: <i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA</i>		
Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Educazione Motoria	OMS: educazione fisica

14. TRACCE DEGLI ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER L'ESAME DI STATO

CANDIDATI INTERNI	TRACCE DEGLI ELABORATI PER L'ESAME DI STATO
1	<i>L'Europa non potrà farsi in una sola volta, né sarà costruita tutta insieme; essa sorgerà da realizzazioni concrete che creino anzitutto una solidarietà di fatto.</i> R. Schuman - 9 maggio 1950. Dopo aver contestualizzato l'affermazione, la candidata indichi quanto essa possa ancora essere considerata attuale, in particolare in considerazione degli interventi effettuati dall'Unione Europea per fronteggiare la pandemia.
2	La candidata commenti l'affermazione dell'autore G. Filippetta (gennaio 2020): <i>"La Costituzione repubblicana, prima di essere un complesso di disposizioni e di procedure per l'assunzione delle pubbliche decisioni, è l'insieme dei principi e dei valori fondamentali del nostro essere in comune. Riconoscendosi in quei principi e in quei valori la moltitudine delle persone che vivono in Italia si fa cittadinanza. Perché la Costituzione del '47 è un progetto di emancipazione degli uomini e delle donne fondato sui principi della libertà, della solidarietà, dell'eguale dignità, del lavoro, dell'autonomia come responsabilità per il bene comune"</i>.
3	<i>"In tutte le società complesse gli orientamenti dell'opinione pubblica sono enormemente influenzati dai media e dalle manipolazioni sulle informazioni: in effetti, in queste società i media rielaborano, per così dire, la rappresentazione della realtà, manipolando le informazioni per gli scopi che sono funzionali ai loro interessi e alle posizioni."</i> K. Mannheim osserva che nelle società occidentali, a partire dal periodo fra le due guerre mondiali, si assiste ad un processo parallelo di democratizzazione della società da un lato e ad una concentrazione dei mezzi di conoscenza e di potere dall'altro. Tale processo è accompagnato dallo sviluppo delle tecniche di manipolazione dei comportamenti sociali e dell'opinione pubblica." V. Saladini Il candidato, a partire dalla discussione sul potere e sulla propaganda in ambito sociologico e dal documento riportato, oltre che alla luce delle proprie conoscenze, delinei il complesso rapporto fra mass-media e democrazia, illustrando, anche con esempi tratti dalla storia e dall'attualità, i rischi che la manipolazione costante dell'opinione pubblica da parte di chi detiene il potere politico fa correre alla stabilità e al corretto funzionamento dei sistemi democratici.
4	La candidata analizzi i motivi ispiratori del Welfare State in relazione ai principi costituzionali e alle modalità con cui esso può rispondere ai problemi del

	lavoro e delle diseguaglianze economiche.
5	La candidata tratti del ruolo dei consumi nella società contemporanea. Quando un sistema economico e sociale esce dalla fase della pura sussistenza, il ruolo del consumo diventa anche quello di soddisfare i desideri con l'acquisto di beni di migliore qualità ed in maggiore quantità, come dimostrano, per l'Italia, i dati ISTAT. Inoltre la varietà e ricchezza dei beni consumati può dare la misura dei progressi compiuti dalla società e della sempre maggiore attenzione all'ambiente.
6	Il candidato, alla luce dei suoi studi e delle sue conoscenze, commenti l'affermazione di G. Pasquino: <i>“nell'Assemblea Costituente non ci fu nessuno scontro frontale fra i sostenitori del mercato e i sostenitori dello Stato, per giungere ad una buona definizione delle regole da dare al sistema economico italiano. I liberisti non erano fondamentalisti, ma riconoscevano la necessità di buone regole per dare vita ad un mercato aperto, vivace e concorrenziale. I dirigisti, fra i quali si trovavano non soltanto i comunisti, ma anche molti socialisti, non furono mai estremisti, consapevoli che la pianificazione totale dell'economia italiana non soltanto era impossibile, ma correva il rischio di comprimere e di ridurre gli spazi di libertà personale. Dati i tempi, gli adattamenti non poterono che giungere dalle politiche keynesiane variamente applicate dal New Deal di Roosevelt, dai socialdemocratici svedesi e, naturalmente, anche dai laburisti inglesi.”</i>
7	Dopo aver inquadrato il valore del lavoro all'interno della Costituzione italiana, il candidato rifletta su flessibilità e nuove modalità di lavoro, quali, ad esempio, smart working e GIG economy, anche alla luce degli effetti della pandemia.
8	I processi di globalizzazione hanno portato ad una riduzione della disuguaglianza tra Paesi, ma anche ad importanti aumenti della disuguaglianza all'interno di ciascuno di essi. Il candidato illustri quali sono i principali meccanismi che possono spiegare queste dinamiche.
9	Il candidato, alla luce delle conoscenze acquisite e facendo riferimento alle differenze fra i diversi modelli di politiche migratorie realizzati nei Paesi occidentali, rifletta sui problemi teorici e pratici connessi all'idea di 'società multiculturale' e sui vantaggi umani e sociali che possono provenire dalla gestione dei processi migratori in prospettiva interculturale. Rifletta inoltre sulla nozione di cittadinanza e sull'apporto garantito dalla popolazione immigrata all'economia di un Paese.

10	<i>“Tutti coloro che dimenticano il loro passato, sono condannati a riviverlo”</i> Primo Levi. L’ammonimento di Primo Levi ci insegna a non ‘chiudere gli occhi’ di fronte al male, al contrario a contrapporgli la conoscenza. La candidata, facendo riferimento anche alla situazione attuale che, in alcuni contesti pare far rivivere alcuni fantasmi dittatoriali, illustri quanto il ruolo della memoria sia importante per il mantenimento della pace, ricordando che nel 2012 l’Unione Europea è stata insignita del premio Nobel per aver contribuito alla pace, alla riconciliazione, alla democrazia e ai diritti umani in Europa.
11	Nella relazione del Governatore della Banca d’Italia Antonio Fazio (Assisi – 1 ottobre 2000) si legge: <i>“l’ambiente può essere considerato uno dei principali mercati emergenti. Da vincolo imposto alle imprese, la tutela ambientale può divenire un incentivo all’affermazione di settori nuovi, di grandi potenzialità, e alla riqualificazione di quelli tradizionali. La politica ambientale può assumere i tratti di una politica per lo sviluppo dell’industria e dei servizi.”</i> La candidata, alla luce dei suoi studi e delle sue conoscenze, illustri la tematica.
12	Dopo aver inquadrato il tema delle disuguaglianze sociali, il candidato spieghi le ragioni per le quali il sistema della progressività delle imposte risulta essere il più efficace per ridurre tali disuguaglianze.
13	La candidata sviluppi un’analisi critica della crisi del welfare state e della sua trasformazione in welfare mix, soffermandosi sui seguenti aspetti: motivazioni della crisi del welfare tradizionale, la funzione del terzo settore e della cooperazione sociale.
14	<i>“[Il totalitarismo] E’ un fenomeno essenzialmente diverso da altre forme conosciute di oppressione politica come i dispotismo, la tirannide, la dittatura. Dovunque è giunto al potere esso ha creato istituzioni assolutamente nuove e distrutto tutte le tradizioni sociali, giuridiche e politiche del paese.”</i> H. Arendt ‘Le origini del totalitarismo’. La candidata, ispirandosi alla citazione e sulla base delle proprie conoscenze, dopo aver contestualizzato l’evento, argomenti sulla democrazia e sui valori fondamentali che essa difende.
15	La candidata spieghi in quale modo le politiche di welfare siano condizionate dal bilancio dello Stato.
16	Nel marzo del 2017 Il Presidente del Consiglio Europeo Donald Tusk, celebrando il 60° anniversario dei Trattati di Roma, aveva rilasciato la

	seguente dichiarazione: <i>“Alcuni si aspettano cambiamenti sistemici che allenterebbero i legami all’interno dell’UE e rafforzerebbero il ruolo delle nazioni in relazione alla comunità. Altri, al contrario, cercano dimensioni dell’integrazione nuove e più profonde (...). Quando si discutono i diversi scenari per l’Europa, il nostro obiettivo principale dovrebbe essere rafforzare la fiducia reciproca e l’unità tra i 27”</i>. Tale evento ha rappresentato l’occasione per un’articolata riflessione sullo stato dell’Unione e per riconsiderare il futuro del processo di integrazione; il candidato, alla luce dei suoi studi e delle sue conoscenze, tratti la tematica.
--	--

CANDIDATI ESTERNI	TRACCE DEGLI ELABORATI PER L’ESAME DI STATO
1	I processi di globalizzazione hanno portato ad una riduzione della disuguaglianza tra Paesi, ma anche ad importanti aumenti della disuguaglianza all'interno di ciascuno di essi. Il candidato illustri quali sono i principali meccanismi che possono spiegare queste dinamiche.
2	La candidata analizzi i motivi ispiratori del Welfare State in relazione ai principi costituzionali e alle modalità con cui esso può rispondere ai problemi del lavoro e delle diseguaglianze economiche.

15. TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:

OM 53/2021 art. 10, comma 1, lettera b

GIACOMO LEOPARDI:

- *I Canti*
 1. L'infinito
 2. Ultimo canto di Saffo
 3. La ginestra o fiore del deserto
- *Le Operette morali*
 1. Dialogo della Natura e di un Islandese

UGO IGINO TARCHETTI:

- *Fosca*, L'attrazione della morte, capp. XV, XXXII, XXXIII

EMILE ZOLA:

- traduzione di J'accuse

GIOVANNI VERGA:

- *Vita dei campi*
 4. Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna
 5. Fantasticheria
 6. Rosso Malpelo
 7. La Lupa
- *I Malavoglia*
 2. I "vinti" e la *fiumana del progresso*- prefazione-
 3. La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno, cap. XV
- *Novelle rusticane*
 1. Libertà
 2. La roba

LUIGI PIRANDELLO:

- *L'umorismo*
 1. Il sentimento del contrario (parte II, cap. 2)
- *Novelle per un anno*
 1. Il treno ha fischiato
 2. Ciaula scopre la luna
 3. La patente (testo caricato su Spaggiari)
 4. La carriola (testo caricato su Spaggiari)
- *Il fu Mattia Pascal*
 1. Premessa (I)
 2. Premessa seconda (filosofica) a mo'di scusa (II)
 3. La casa e la talpa (III)
 4. Fu così (IV)
 5. Maturazione (V)
 6. Tac tac tac (VI)
 7. Cambio treno (VII)
 8. Adriano Meis (VIII)

9. Un po' di nebbia (IX)
 10. Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" da capp. XII e XIII
 11. "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" cap. XVIII
- *Uno, nessuno e centomila*
 1. Mia moglie e il mio naso. (I, 1)
 2. "Nessun nome" (VIII, 4)
 - *La patente* (testo caricato su Spaggiari)
 - *Sei personaggi in cerca d'autore*
 1. La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
 - *Enrico IV*
 1. Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile

GIOVANNI PASCOLI:

- *Myrica*
 1. Arano
 2. Temporale
 3. X agosto
- *Canti di Castelvecchio*
 1. Il gelsomino notturno

GIUSEPPE UNGARETTI:

- *L'allegria*
 1. I fiumi
 2. San Martino del Carso
 3. Veglia
 4. Fratelli
 5. Sono una creatura
 6. Soldati
 7. Mattina

FILIPPO MARINETTI:

- *Manifesto del futurismo* (testo caricato su Spaggiari)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- *Zang Tumb Tumb*
 1. Il bombardamento di Adrianopoli

VALENTINE DE SAINT-POINT:

- *Manifesto della donna futurista* (testo caricato su Spaggiari)

ITALO SVEVO:

- *La coscienza di Zeno*
 1. Prefazione, lettura integrale
 2. Preambolo, lettura integrale
 3. Il fumo, lettura integrale
 4. La morte di mio padre, lettura integrale

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- *Il Piacere*, libro I, cap. II "Il conte Andrea Sperelli"
- *Le vergini delle rocce*, da libro I, "Il programma politico del superuomo"
- *Laudi del cielo del mare della terra degli eroi*, *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

SALVATORE QUASIMODO:

- *Erato e Apollion*
 1. Ed è subito sera
- *Giorno dopo giorno*
 1. Alle fronde dei salici

UMBERTO SABA:

- *Il Canzoniere*
 1. La capra
 2. Ulisse
 3. Tu sei stato per me il mio "assassino" (testo caricato su Spaggiari)

EUGENIO MONTALE:

- *Ossi di seppia*
 1. Non chiederci la parola
 2. Spesso il male di vivere ho incontrato
- *Le occasioni*
 1. Non recidere, forbice, quel volto
- *Autodafè*
 1. Ammazza il tempo

NEOREALISMO:

-ELIO VITTORINI:

- da "Il Politecnico": L'"impegno" e la "nuova cultura"

-CARLO LEVI:

- Il caso eclatante del romanzo *Cristo si è fermato a Eboli*
La Lucania contadina: un mondo primitivo e magico

TESTI NON LEGATI ALLA STORIA DELLA LETTERATURA:

- La fatica di leggere di Annamaria Testa
- Sui diritti umani di Antonio Cassese
- Sull'importanza della letteratura di Umberto Eco
- Manifesto degli intellettuali fascisti e manifesto degli intellettuali antifascisti

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO "Fulmine" di Lello Gurrado e seguente dibattito con l'autore.

16. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(Allegato B OM Esami di Stato 16.05.2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

17.PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: TARAMELLI STEFANIA

LIBRO DI TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI il volume da Leopardi al primo Novecento e quello dal periodo tra le due guerre

PROGRAMMA PER CONTENUTI:

STORIA DELLA LETTERATURA:

GIACOMO LEOPARDI:

- *I Canti*
 - 8. L'infinito
 - 9. Ultimo canto di Saffo
 - 10. La ginestra o fiore del deserto
- *Le Operette morali*
 - 4. Dialogo della Natura e di un Islandese

UGO IGINO TARCHETTI:

- *Fosca*, L'attrazione della morte, capp. XV, XXXII, XXXIII

EMILE ZOLA:

- traduzione di J'accuse

GIOVANNI VERGA:

- *Vita dei campi*
 - 11. Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna
 - 12. Fantasticheria
 - 13. Rosso Malpelo
 - 14. La Lupa
- *I Malavoglia*
 - 5. I "vinti" e la *fiumana del progresso*- prefazione-
 - 6. La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno, cap. XV
- *Novelle rusticane*
 - 3. Libertà
 - 4. La roba

LUIGI PIRANDELLO:

- *L'umorismo*
 - 2. Il sentimento del contrario (parte II, cap. 2)
- *Novelle per un anno*
 - 5. Il treno ha fischiato
 - 6. Ciaula scopre la luna
 - 7. La patente (testo caricato su Spaggiari)
 - 8. La carriola (testo caricato su Spaggiari)

Romanzi:

- *Il fu Mattia Pascal*
 12. Premessa (I)
 13. Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa (II)
 14. La casa e la talpa (III)
 15. Fu così (IV)
 16. Maturazione (V)
 17. Tac tac tac (VI)
 18. Cambio treno (VII)
 19. Adriano Meis (VIII)
 20. Un po' di nebbia (IX)
 21. Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" da capp. XII e XIII
 22. "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" cap. XVIII
- *Uno, nessuno e centomila*
 3. Mia moglie e il mio naso. (I, 1)
 4. "Nessun nome" (VIII, 4)

Opere teatrali:

- *La patente* (testo caricato su Spaggiari)
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
 2. La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
- *Enrico IV*
 2. Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile

GIOVANNI PASCOLI:

- *Myricae*
 4. Arano
 5. Temporale
 6. X agosto
- *Canti di Castelvecchio*
 2. Il gelsomino notturno

GIUSEPPE UNGARETTI:

- *L'allegria*
 8. I fiumi
 9. San Martino del Carso
 10. Veglia
 11. Fratelli
 12. Sono una creatura
 13. Soldati
 14. Mattina

FILIPPO MARINETTI:

- *Manifesto del futurismo* (testo caricato su Spaggiari)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- *Zang Tumb Tumb*
 2. Il bombardamento di Adrianopoli

VALENTINE DE SAINT-POINT:

- *Manifesto della donna futurista* (testo caricato su Spaggiari)

ITALO SVEVO:

- *La coscienza di Zeno*
 5. Prefazione, lettura integrale
 6. Preambolo, lettura integrale
 7. Il fumo, lettura integrale
 8. La morte di mio padre, lettura integrale

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- *Il Piacere*, libro I, cap.II "Il conte Andrea Sperelli"
- *Le vergini delle rocce*, da libro I, "Il programma politico del superuomo"
- *Laudi del cielo del mare della terra degli eroi*, *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

SALVATORE QUASIMODO:

- *Erato e Apollion*
 1. Ed è subito sera
- *Giorno dopo giorno*
 1. Alle fronde dei salici

UMBERTO SABA:

- *Il Canzoniere*
 4. La capra
 5. Ulisse
 6. Tu sei stato per me il mio "assassino" (testo caricato su Spaggiari)

EUGENIO MONTALE:

- *Ossi di seppia*
 3. Non chiederci la parola
 4. Spesso il male di vivere ho incontrato
- *Le occasioni*
 2. Non recidere, forbice, quel volto
- *Autodafè*
 2. Ammazzare il tempo

NEOREALISMO:**-ELIO VITTORINI:**

- da "Il Politecnico": L'"impegno" e la "nuova cultura"

-CARLO LEVI:

- Il caso eclatante del romanzo *Cristo si è fermato a Eboli*
La Lucania contadina: un mondo primitivo e magico

TESTI NON LEGATI ALLA STORIA DELLA LETTERATURA:

- La fatica di leggere di Annamaria Testa
- Sui diritti umani di Antonio Cassese
- Sull'importanza della letteratura di Umberto Eco
- Manifesto degli intellettuali fascisti e manifesto degli intellettuali antifascisti

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO "Fulmine" di Lello Gurrado e seguente dibattito con l'autore.

Il programma è stato condiviso con gli studenti.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: TARAMELLI STEFANIA

LIBRO DI TESTO: Alberto Mario Banti "Il senso del tempo" 2, 1650-1900 e 3 1900-oggi. Nello studio del Novecento di guida è stato "Il secolo breve" di Eric Hobsbawm.

PROGRAMMA PER CONTENUTI:

L'OCCIDENTE DEGLI STATI-NAZIONE

- **Il Regno d'Italia**
La vita politica nei primi anni postunitari
Difficoltà e contrasti
La Sinistra al potere
Francesco Crispi
- **L'unificazione tedesca e le sue conseguenze**
La Germania di Bismarck
L'impero austro-ungarico
- **Gli Stati Uniti**
La guerra di secessione (1861-65)

TRASFORMAZIONE E CONFLITTI

- **La seconda rivoluzione industriale**
Un'ulteriore crescita della popolazione
Le grandi migrazioni
La seconda rivoluzione industriale
- **Il socialismo**
Le origini del pensiero socialista
Anarchici e socialisti
- **Nazionalismo e razzismo**
Il nazionalismo
Il razzismo militante

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

- **L'età giolittiana**
La crisi di fine secolo
Il riformismo giolittiano
Anni cruciali per l'Italia: 1911-13

DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA

- **L'imperialismo**
Colonialismo ed imperialismo
Rivalità e conflitti, il caso Fashoda, il corollario di Theodore rispetto alla dottrina di James Monroe
- **Alleanze e contrasti tra le grandi potenze**
Uno sguardo d'insieme
La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907)
- **La Grande Guerra**
Giorni d'estate
La brutalità della guerra

Nelle retrovie e al fronte
L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15)
Trincee e assalti (1915-17)
La fase conclusiva (1917-18)
Le conseguenze geopolitiche della guerra

IL PRIMO DOPOGUERRA

- **La Russia rivoluzionaria**
Due Rivoluzioni, una a febbraio e l'altro a ottobre
Ancora guerra
Comunisti al potere
Paura e consenso
- **Il dopoguerra dell'Occidente**
Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra
Riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali
Il "biennio rosso" nell'Europa centrale
La repubblica di Weimar
- **Il fascismo al potere**
Il quadro politico italiano dell'immediato primo dopoguerra
Aree di crisi nel biennio 1919-20
La nascita del Fascismo
La marcia su Roma
Una fase transitoria
Il fascismo si fa Stato
Miti e rituali fascisti

DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- **La crisi economica e le democrazie occidentali**
La crisi del '29
Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt
FDR, un presidente per il "popolo"
- **Nazismo, fascismo, autoritarismo**
L'ascesa del nazismo
Le strutture del regime nazista
L'edificazione della comunità nazionale tedesca
Il fascismo italiano negli anni Trenta
Regimi autoritari europei
- **L'Unione sovietica di Stalin**
Un'economia "pianificata"
La paura come strumento di governo
Conservatorismo culturale
La politica estera
- **La seconda guerra mondiale**
Dall'*Anschluss* al patto di Monaco
Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia
La guerra lampo
Le "guerre parallele"

La Germania nazista attacca l'URSS
La guerra nel Pacifico
Lo sterminio degli Ebrei
La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste
La svolta del 1942-43
La fine della guerra

IL SECONDO DOPOGUERRA

- **Dopo la guerra (1945-50)**

Ombre lunghe di una guerra appena conclusa
Un'Europa divisa
L'Occidente nell'immediato dopoguerra: gli Stati Uniti, la Germania e l'Italia
Il blocco sovietico
Il comunismo in Asia: la nascita della Cina popolare e la guerra di Corea
L'inizio della decolonizzazione: India, Pakistan, Asia sud-orientale, Indocina, Indonesia, Conferenza di Bandung, il Medio Oriente e la nascita di Israele

- **Democrazie occidentali e comunismo tra il 1950 e il 1970**

"Miracoli economici dell'Occidente"
Gli Stati Uniti dal movimento per i diritti civili alla guerra del Vietnam
Il primo ciclo politico italiano
Il secondo ciclo politico italiano
Il terzo ciclo politico italiano
Il comunismo nell'Europa dell'Est, il caso ungherese
Primavere culturali e politiche

Documentari quali sussidi allo studio della Storia:

sulla strage di Cefalonia
sull'eccidio delle Fosse Ardeatine

Film quali sussidi allo studio della Storia:

Lezioni di sogni di Sebastian Grobel
La storia di Nilde di Emanuele Imbucci
L'ora più buia di Joe Wright

Il programma è stato condiviso con gli studenti

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
Classe VE LES
Anno scolastico 2020/2021
Docente: Prof.ssa ROSSANA GIORNO

Testi in adozione: PARCOURS di S. Doveri, R. Jeannine - Ed. EUROPASS
AVENIR LE COMPACT di Marie-Christine Jamet - Ed. VALMARTINA

LITTÉRATURE

- **CHARLES BAUDELAIRE**

Sa vie et ses oeuvres.

La littérature symboliste: la décadence, l'école symboliste, déchiffrer les signes et découvrir un monde inconnu.

Analyse des poèmes "**Correspondances**" , "**L'albatros**" et "**Spleen**"

- **ÉMILE ZOLA**

Sa vie et ses œuvres.

L'école naturaliste et les doctrines scientifiques - Les Rougon-Macquart - Du naturalisme au vérisme.

Analyse de l'extrait tiré de « **L'assommoir** »: « Les larmes de Gervaise »

Zola et l'affaire Dreyfus: un exemple de écrivain engagé

- **GUILLAUME APOLLINAIRE**

Sa vie et ses œuvres.

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes

Analyse du poème "**Le Pont Mirabeau**"

- **PAUL ÉLUARD**

Analyse du poème « **Liberté** »

- **JACQUES PRÉVERT**

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture.

Analyse des poèmes "**Familliale**" et "**Barbara**"

- **VERCORS**

Sa vie et son oeuvre- Lecture intégral du récit « **Le silence de la mer** ». Analyse de l'extrait: « Le choix du silence ».

Cadre historique : la seconde guerre mondiale vu du côté français - Le titre - La structure théâtrale

- Les personnages et leurs symboles.

- **ALBERT CAMUS**

Sa vie et ses oeuvres

Cadre historique: l'empire colonial français, la décolonisation, la guerre d'Algérie

- Analyse de quelques passages tirés de "**L'Étranger**: "Aujourd'hui maman est morte" et "Alors j'ai tiré"

Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde et de la révolte - La technique narrative - Sartre et Camus

- Analyse de la dernière page du roman « **La peste** » et de l'extrait « La mort de l'enfant »: une témoignage de solidarité et une allégorie
- Les personnages principaux du roman et leur rôle

- **EUGÈNE IONESCO**

Sa vie et ses œuvres

- Analyse de l'extrait tiré de « **Rhinocéros** « Je suis le dernier homme »

La nouvelle conception du théâtre de l'absurde - Le nouveau langage - La lutte au conformisme et aux totalitarismes

CULTURE ET CIVILISATION

- **La question de l'écologie**

Les conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Les problèmes des sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère - Les lois Grenelle - Cop 21: un accord historique pour sauver la planète - Notions sur la théorie de la décroissance selon Serge Latouche-

- **Les institutions françaises**

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs propres et partagés - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

- **La France et la question de la laïcité**

La loi de 1905 - Aujourd'hui une nouvelle laïcité

- **La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948)**

Les trois générations des droits humains - Les principes qui régissent les droits humains - Les articles principaux

- **La France, un pays à forte immigration**

Les grandes vagues migratoires en France - Les flux migratoires récents en France - Les principaux modèles d'intégration - Nouvelles formes d'immigration - Les banlieues: exclusion, discrimination et pauvreté - La marche des Beurs - La jungle de Calais et son démantèlement - Comment devenir citoyen français

- **L'Union Européenne**

Les pères fondateurs: le plan économique de Jean Monnet et la Déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950 - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE

IL PRESENTE PROGRAMMA È STATO CONDIVISO CON GLI STUDENTI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE– Opzione economico-sociale

CLASSE 5 E LES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Dal testo in adozione di M.Spiazzi/ M.Tavella/ M.Layton, COMPACT PERFORMER Culture & Literature, Zanichelli editore, sono state svolte le seguenti sezioni:

SPECIFICATION 4 : REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

Historical and literary background

- **Rise and development of industrialisation in Great Britain:**

An Age of Revolutions	p. 96-97
Industrial society	p. 98

- **The English Romantic poet and industrial society: town vs country**

Emotion vs Reason : English Romanticism	p. 112-113
The Gothic Novel	p. 106

MARY SHELLEY : <u>Frankenstein or The Modern Prometheus</u>	(plot)
The Creation of the Monster	p.107-110

WILLIAM WORDSWORTH:

I Wandered Lonely as a Cloud	p.117
My Heart Leaps Up	(fotocopia)

SPECIFICATION 5 : A TWO FACED REALITY

Historical and literary background

- **The Victorian Age: Faith in progress, Utilitarianism, the Victorian Compromise**

The first half of Queen Victoria's reign p.148-149

The Victorian Compromise p.154

- **A criticism of the materialistic and utilitarian view of man and society.**

The Victorian novel p. 155

CHARLES DICKENS : from Hard Times Chapter 1 (fotocopie)

Coketown Chapter 5 p.151-153

The definition of a horse Chapter 2 p. 161-163

The Anti-Victorian reaction: Victorian hypocrisy and the double in literature. Aestheticism.

OSCAR WILDE: from The Picture of Dorian Gray (plot)

Dorian's death p.185-190

ROBERT LOUIS STEVENSON The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (cenni)

SPECIFICATION 7: THE GREAT WATERSHED

Historical and literary background

The Edwardian Age p. 224-225

World War I p. 226-227

- **Mass production and the use of technology for war ends**

British society and The First World War: *The War Poets* p. 234

RUPERT BROOKE: The Soldier p. 235

WILFRID OWEN: Dulce et Decorum Est p. 236-237

- **The Modern Age: The questioning of traditional values and the loss of certainties**

A deep cultural crisis p. 248

Sigmund Freud : A window on the unconscious p. 249

The Modern novel: Modernist writers p. 250-251

- **The theme of paralysis in Modernist writers :**

JAMES JOYCE : from Dubliners : *Eveline* p. 264-269

Interior monologue with two levels of narration (fotocopia)

From Ulysses : The funeral p. 251

SPECIFICATION 8 : A NEW WORLD ORDER

The Great Depression in the 1930s in the Usa p. 290

Britain between the wars p. 293-294

- **The dystopian novel** p. 303

GEORGE ORWELL: from Nineteen Eighty-four (plot)

Big Brother is watching you p. 306-307

.....

INTERDISCIPLINARY TOPICS

THE USA: THE AMERICAN POLITICAL SYSTEM

THE UK : THE BRITISH POLITICAL SYSTEM

Il programma è stato condiviso con gli studenti.

Milano, 14 maggio 2021

Il Docente

Luciana Massa

ANNO SCOLASTICO 2020/21
Classe V E – Liceo delle Scienze umane
Docente: prof.ssa Delfina Da Campo

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Economia e funzioni di una variabile

Funzione della domanda: modello lineare e parabolico.
Funzione dell'offerta.
Prezzo di equilibrio. Modifica del prezzo di equilibrio al variare dell'offerta o della domanda.
Funzione del costo: modello lineare e parabolico.
Costo medio: definizione e significato geometrico.
Costo fisso medio e costo variabile medio. Costo marginale.
Funzione del ricavo. Ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.
Definizione di ricavo medio e ricavo marginale.
Funzione del profitto. Diagramma di redditività.
Rappresentazioni grafiche e applicazioni.

Modello macroeconomico Keynesiano

Superamento della teoria classica. Principio della domanda effettiva.
Variabili del modello di Keynes.
Domanda aggregata e produzione.
Equilibrio tra domanda e produzione. Croce keynesiana.
Equilibrio tra investimento e risparmio.
Reddito di piena occupazione.
Moltiplicatore della spesa pubblica.
Rappresentazioni grafiche e applicazioni.

Ripasso

Disequazioni algebriche di grado superiore al secondo.
Disequazioni esponenziali e logaritmiche.
Dominio di funzioni logaritmiche.

Funzioni e loro proprietà

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni matematiche.

Determinazione del dominio di funzioni algebriche, logaritmiche ed esponenziali.

Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.

Studio del segno di una funzione.

Rappresentazione nel piano cartesiano.

Definizione di funzione crescente e/o decrescente in un intervallo. Esempi.

Funzioni pari e/o dispari.

I limiti

Intervalli limitati e illimitati.

Limite destro e limite sinistro di una funzione.

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito.

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito.

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito.

Definizione di funzione continua in un punto.

Il calcolo dei limiti

Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati): limite della somma algebrica di funzioni,

limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni.

Continuità delle funzioni algebriche.

Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$

Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte.

Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.

Punti di discontinuità di una funzione.

Grafico probabile di una funzione.

Testi di riferimento:

- *“Matematica. azzurro” modulo lambda*

Autore/i: M. Bergamini – A. Trifone - G. Barozzi - ed. Zanichelli

- *“Pensaci!” vol.5*

Autore/i: C. Bertoni –Y. Ban Har –J. Yeo – A. Kang - ed. Zanichelli

Il programma è stato condiviso con gli studenti

Anno scolastico 2020/2021

Classe V, Sezione E – Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

Programma svolto di fisica – professor Stefano De Santis

La carica elettrica e il campo elettrico

- Cariche e forze elettriche
- Fenomeni elettrostatici elementari
- Legge di Coulomb
- Gabbia di Faraday
- Concetto di campo elettrico uniforme e a simmetria sferica

Il potenziale e la capacità

- Lavoro delle forze del campo elettrico
- Potenziale elettrico
- Esperimento di Millikan
- Condensatori e capacità

La corrente elettrica

- Intensità di corrente elettrica.
- Leggi di Ohm
- Resistenza elettrica
- Potenza elettrica
- Resistività e temperatura
- Effetto Joule
- Circuiti in corrente continua
- Combinazione di resistenze in serie e in parallelo

I fenomeni magnetici fondamentali

- Forza magnetica e linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze magnetiche tra correnti
- Intensità del campo magnetico nel vuoto e nella materia
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Amperometro e voltmetro

Testo: Ruffo, Lanotte – Lezioni di fisica 2 – Zanichelli

Il programma è stato condiviso con gli studenti

Cusano Milanino, 12 maggio 2021

Il docente

Stefano De Santis

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5^aE Liceo delle Scienze Umane – opzione economico sociale

Docente: prof.ssa Giovanna Petrucci

Programma svolto
di
Diritto ed Economia Politica

Lo Stato: origine ed evoluzione

- Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato liberale e Stato democratico
- Forme di Governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Cenni sulle spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi e il sistema tributario italiano
- La pressione tributaria e i suoi effetti

La politica economica

- La politica fiscale: finalità e strumenti di intervento
- La politica monetaria: finalità e strumenti di intervento
- Il ciclo economico e le principali teorie sui cicli economici

La politica di bilancio

- Il bilancio dello Stato: caratteri e principi
- La riforma dell'art. 81 della Costituzione
- La manovra economica
- La politica di bilancio, debito pubblico e governance europea

La politica sociale

- L'origine dello Stato sociale: il New Deal e il piano Beveridge
- La nascita dello Stato sociale in Italia: finalità e caratteri
- La previdenza sociale
- La crisi dello Stato sociale

- Il terzo settore: i principi del pluralismo e della sussidiarietà

La Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- Origini storiche della Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, l'uguaglianza, il lavoro
- La democrazia rappresentativa e gli strumenti di democrazia diretta: petizione, iniziativa di legge, referendum abrogativo

L'ordinamento della Repubblica

- Il Parlamento:
 - il corpo elettorale e il diritto di voto
 - i sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale
 - il sistema bicamerale e la composizione del Parlamento
 - la posizione giuridica dei parlamentari: eleggibilità, immunità, divieto di mandato imperativo
 - l'organizzazione del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni
 - il funzionamento delle Camere: deliberazioni e numero legale
 - le funzioni del Parlamento
 - il procedimento legislativo ordinario e aggravato
- Il Governo:
 - il procedimento di formazione del Governo
 - la composizione e le funzioni del Governo
 - l'attività normativa del Governo
 - le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia
- Il Presidente della Repubblica:
 - l'elezione del Presidente della Repubblica
 - il ruolo del Presidente della Repubblica
 - i poteri del Presidente della Repubblica
 - la responsabilità del Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale:
 - il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale
 - il giudizio di legittimità costituzionale in via incidentale
 - le sentenze della Corte Costituzionale: efficacia e tipi
- La Magistratura:
 - la funzione giurisdizionale e i principi costituzionali in materia di giurisdizione
 - il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e compiti

I rapporti economici internazionali

- Le principali teorie sul commercio internazionale
- Le politiche commerciali: libero scambio e protezionismo
- I caratteri e gli effetti della globalizzazione

L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

- Il processo di integrazione europea:
le origini storiche e le prime tappe della Comunità Europea
dal trattato di Maastricht ad oggi
- Gli organi principali dell'Unione Europea:
composizione e funzioni essenziali del Consiglio dell'Unione europea, della
Commissione europea, del Parlamento europeo, del Consiglio europeo
Cenni alle funzioni della Corte di Giustizia
- Le fonti del diritto comunitario: trattati, regolamenti, direttive e la procedura legislativa di
codecisione
- La cittadinanza europea e i principali diritti dei cittadini europei
- L'Unione economica e monetaria nella sua evoluzione storica
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite:
le origini storiche
i principali organi: l'Assemblea generale, il Consiglio di Sicurezza, il Segretariato, la
Corte internazionale di Giustizia e i caschi blu

Testi:

- ✓ M.R. Cattani, F. Zaccarini *Nel mondo che cambia*, volume quinto anno, Editore Paravia
- ✓ Slides - Welfare mix - AAVV
- ✓ La politica economica della globalizzazione – prof. Paolo Figini
- ✓ Costituzione italiana

Il programma è stato condiviso con gli studenti

Milano, 11 maggio 2021

La docente: prof.ssa Giovanna Petrucci

IIS F. BESTA
Classe 5E LES a.s. 2020-2021
PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: **SCIENZE UMANE**
Prof.ssa Lidia Bruno

SOCIOLOGIA

Le trasformazioni della società in seguito alla seconda Rivoluzione Industriale:

(Modulo interdisciplinare svolto in coerenza con il programma di Filosofia e Metodologia della ricerca)^{1*}

- ÷ La società di massa.
- ÷ L'industria culturale e le sue forme, dal best seller alla fotografia.
- ÷ Le critiche alla società di massa: La Scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno.
- ÷ Adorno e Marcuse: Arte ed Eros come strumenti di reazione alla repressione.
- ÷ La riflessione politica sugli eventi del '900: il pensiero di Hanna Arendt. L'origine dei totalitarismi.
La critica alla società di massa.
- ÷ La propaganda e il suo ruolo nell'ascesa dei totalitarismi.
- ÷ L'indagine sui sistemi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. Gli strumenti del regime. La 'banalità' del male.
- ÷ Il rapporto con l'autorità: gli esperimenti di Milgram e di Zimbardo.

APPROFONDIMENTO: Gli artisti della pop art e la società di massa

La Stratificazione sociale

- ÷ La società: stratificazione e disuguaglianze.
- ÷ Dalla prospettiva funzionalista alla stratificazione sociale del '900.
- ÷ La povertà: assoluta e relativa, la nuova povertà.
- ÷ L'indice di sviluppo umano.

Sociologia e lavoro

- ÷ Immigrazione e sistemi produttivi postfordisti.
- ÷ Dopo il fordismo: I grandi cambiamenti nel lavoro, Il toyotismo, il Justin time. Il kaizen, lo HRM.
- ÷ Dal postfordismo all'organizzazione postfordista (deverticalizzazione e Lean Production).
- ÷ La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale.

La Globalizzazione

- ÷ Le diverse facce della globalizzazione: globalizzazione economica, politica e globalizzazione culturale.
- ÷ La globalizzazione, aspetti positivi e negativi.

Globalizzazione economico-politica

Economia e società

* Vedi allegata relazione relativa al percorso

- ÷ Lo Stato e le sue funzioni. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Lo Stato totalitario.
- ÷ Lo Stato e gli Stati in un mondo globale. Le istituzioni globali: Il Fondo monetario Internazionale, l'Organizzazione Mondiale per il Commercio, La Banca Mondiale, il loro funzionamento e le contraddizioni del sistema neoliberista. La necessità di regole.
- ÷ Capitalismo, economia e processi globali.
- ÷ Società industriale e società globale.
- ÷ Crisi del sociale e della solidarietà.

Società e migrazioni

- ÷ Migrazioni: dal mondo antico allo Stato moderno
- ÷ La conquista del 'Nuovo mondo'
- ÷ I flussi migratori del '900
- ÷ Nomadismi contemporanei.
- ÷ Culture della diaspora, culture dell'emigrazione.
- ÷ Ruolo dell'immaginario e la comunicazione di massa.
- ÷ Il problema dell'integrazione.
- ÷ Cultura dell'integrazione e politiche inclusive.
- ÷ Il Transnazionalismo.
- ÷ Interculturalità, Transculturalità, Multiculturalità.
- ÷ Assimilazione o multiculturalità.
- ÷ La convenzione di Ginevra sui rifugiati.

Il Welfare-State (cenni)

- ÷ Definizione, 'benessere' e politiche sociali
- ÷ La Storia del welfare state
- ÷ La geografia del welfare state e le varie tipologie: modelli a confronto
- ÷ La crisi del welfare state

Consumi e decrescita

- ÷ Stili di vita e sociologia dei consumi
- ÷ Il comportamento del consumatore
- ÷ Sociologia dei consumi.
- ÷ Il consumo e la persuasione della pubblicità.
- ÷ Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti
- ÷ L'esaurimento delle risorse energetiche.
- ÷ Complessità e futuro della società
- ÷ La decrescita.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- ÷ Il disegno di ricerca
- ÷ Metodi qualitativi e quantitativi
- ÷ La correlazione tra variabili

L'approccio sperimentale

- ÷ L'esperimento di Milgram: "Studio comportamentale sull'obbedienza".

÷ L'esperimento di Zimbardo: "L'effetto Lucifero".

LETTURE

M. Ambrosini	"Effetti politici del trasnazionalismo"
H. Arendt,	"Eichman, un uomo normale"
	"I campi di concentramento"
	"Le origini del totalitarismo"
T. Adorno,	"Mass media e manipolazione delle coscienze"
N. Postman	"La televisione e la cultura del divertimento"
Z. Bauman,	"I rischi del consumismo"
	"Globalizzazione e crisi del sociale"
J. Stiglitz,	"Regole per il funzionamento della globalizzazione"
	"Che cos'è la globalizzazione"
A. Touraine,	"Globalizzazione e fine del sociale"
M. Callari Galli,	"La televisione e l'immaginario mediatico"
	"Processi migratori: ambiguità e prospettive"
L. Gallino,	"Il rischio della precarietà"
A. Sen,	"Il multiculturalismo è una trappola?"
	"La povertà come privazione di capacità"
L. Chiarello	"Libero scambio in Africa" (Italia oggi)
Yu Shicun,	"Modernizzazione e disastri ambientali in Cina"
S. Latouche,	"La fine della crescita"
P. Rumiz,	"Intervista a Serge Latouche"
I. Colossi – A. Bassi	"Verso un nuovo welfare"

LIBRI

W. Golding,	"Il signore delle mosche"
L. Segre	"Ho scelto la vita"

CONFERENZE, FILMATI, APPROFONDIMENTI:

- ÷ Conferenza di Olivia Guaraldo: Hanna Arendt, "La banalità del male".
- ÷ Visione dell'esperimento di Milgram.
- ÷ Visione dell'esperimento di Zimbardo.
- ÷ Il pregiudizio verso gli ebrei: una storica ricerca (T. Adorno).
- ÷ Televisione e tutela dei minori.
- ÷ Il fenomeno dei selfie.
- ÷ Il protocollo di Kyoto.
- ÷ Visione dell'intervista a Serge Latouche del 2018.
- ÷ Ricerca da parte degli studenti sui dati relativi alla povertà in Italia nel 2020 e confronto con i dati del 2018.

Testi in adozione:

"Sguardi sulle scienze umane. Moduli di sociologia e metodologia della ricerca", vol. 5 di L. Rossi e L. Lanzoni, ed Clitt.

Inoltre:

“Orizzonte Sociologia”, di E. Clemente – R. Danieli, Ed. Paravia

Per il modulo interdisciplinare si è utilizzato il testo di Filosofia in adozione oltre alla visione di conferenze e filmati.

Il programma è stato condiviso con gli studenti.

15 Maggio 2021

Prof.ssa Lidia Bruno

CONTENUTI DISCIPLINARI

Kant. “Per la pace perpetua”:

La pace come dovere etico.
L'ideale di una comunità pacifica dei popoli.
Il primato della morale sulla politica.

Il romanticismo europeo e l'idealismo tedesco:

Fichte: l'idealismo etico.

Schelling: l'idealismo estetico.

Hegel:

I capisaldi del sistema hegeliano: La razionalità del reale, coincidenza dell'intero con il tutto, la dialettica.

“La fenomenologia dello spirito”. La funzione pedagogica dell'opera.

Le tre tappe della fenomenologia (Coscienza, Autocoscienza, Ragione).

La visione razionale della storia e il giustificazionismo hegeliano.

“L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio” e *“Lineamenti di filosofia del diritto”*:

La fase sistematica del pensiero di Hegel

Logica, l'analisi dell'idea ‘in sé e per sé’: dottrina dell'essere, dell'essenza e del concetto.

Filosofia della natura: l'analisi dell'idea ‘fuori da sé’.

Filosofia dello spirito: il pensiero etico e politico di Hegel, diritto, morale, eticità.

Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.

Rappresentazione e Volontà in **Schopenhauer**:

Il mondo come rappresentazione:

Spazio, Tempo e principio di causa. Il carattere illusorio della realtà fenomenica.

Il mondo come volontà: l'importanza del corpo. L'oscillare tra voluntas e noluntas.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale, ascesi.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo. La scelta.

L'uomo come progettualità e possibilità. Possibilità e angoscia.

La fede come rimedio alla disperazione.

La crisi delle certezze filosofiche: **Nietzsche**

La prima fase: la fedeltà alla tradizione: il cammello.

La seconda fase: l'avvento del nichilismo: il leone.

La terza fase: l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

Freud e la Psicoanalisi: la nuova immagine dell'uomo

La via d'accesso all'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale. Il disagio della civiltà

La riflessione filosofico/politica di **Hanna Arendt** sui tragici eventi del '900

L'indagine sui sistemi totalitari.

La condizione degli individui e il conformismo sociale.

La "normalità" dei criminali nazisti. Gli strumenti del regime.

La 'banalità' del male.

L'impegno sociale di **Simone Weill**

Una vita caratterizzata dall'impegno sociale.

La partecipazione alla guerra civile spagnola.

La riflessione sul nazismo.

Il pensiero religioso e l'impegno contro il male.

VERSO LE COMPETENZE:

La nozione di "società civile".

LETTURE

E. Kant "Per la pace perpetua"

G. W. Hegel "L'opportunità della guerra", da I lineamenti di filosofia del diritto

"Lo Stato come momento culminante dell'eticità", da Lineamenti di filosofia del diritto.

S. Freud "I caratteri del tabù"

"Il complesso di Edipo"

F. Nietzsche "La conciliazione di apollineo e dionisiaco"

"L'origine della tragedia greca" da La nascita della tragedia

N. Fanizza "Simone Weill e la povertà condivisa"

APPROFONDIMENTI

Il concetto di dialettica nella Storia della Filosofia.

Il giustificazionismo di Hegel.

Gli artisti della pop art e la società di massa.

Gli echi schopenhaueriani nella letteratura del 1800. Il pessimismo cosmico di Leopardi.

Lo stato e le sue funzioni: dallo 'stato di natura' all'organizzazione politica, Riflessione sullo Stato etico e la giustificazione della guerra in Hegel.

Inoltre è stato svolto un modulo interdisciplinare tra Filosofia, Sociologia e Metodologia della ricerca.*

Testo in adozione: D. Massaro, *“La meraviglia delle idee”* voll. 2 e 3, ed. Paravia.

Milano, 15 maggio 2021

Prof.ssa Lidia Bruno

Il programma è stato condiviso con gli studenti.

IIS F. BESTA

Classe 5E LES a.s. 2020-21

RELAZIONE

MODULO INTERDISCIPLINARE

SCIENZE UMANE – FILOSOFIA - METODOLOGIA DELLA RICERCA

Prof.ssa Lidia Bruno

L'insegnamento delle tre discipline mi ha consentito di svolgere un modulo interdisciplinare di Scienze Umane, Filosofia e Metodologia della Ricerca volto alla analisi di eventi del XX secolo.

Finalità

Con questo modulo si intende far cogliere agli studenti i nessi tra queste discipline al fine di desumere la complessità di fenomeni come: totalitarismi, campi di concentramento e di sterminio, la manipolazione delle masse e contemporaneamente l'incapacità dei singoli uomini di scegliere secondo coscienza.

Metodo

Attraverso l'analisi delle critiche alla società di massa operate da Horkheimer, Adorno e più in generale dalla Scuola di Francoforte per arrivare ad H. Arendt, si è sviluppato un percorso che è partito dalla domanda: 'Come è stato possibile che si siano sterminati milioni di persone senza che nessuno si opponesse?'. Con la visione e lo studio degli esperimenti di Milgram sull'obbedienza all'autorità e di Zimbardo sull'effetto Lucifero, si è indagato sulla capacità della psiche umana di piegarsi a quella che viene considerata ineluttabilità degli eventi, chiamata da H. Arendt 'il silenzio della coscienza'. Da un lato troviamo la manipolazione delle coscienze e dall'altro l'accettazione acritica degli ordini e degli eventi. Attraverso l'analisi degli strumenti (propaganda e terrore) che

* Vedi allegata relazione relativa al percorso

hanno reso possibile l'ascesa dei totalitarismi e con gli aspetti filosofici retrostanti si è voluto evidenziare agli studenti come il dipanarsi degli eventi storici possa aver portato a tali esiti.

Con la lettura de 'Il signore delle mosche' e di stralci dalla 'Banalità del male' e 'Le origini dei totalitarismi' (per il dettaglio delle letture si rinvia al Programma svolto di Scienze Umane) oltre alla visione di documentari, testimonianze e la visita virtuale al Memoriale della Shoah – Binario 21 di Milano, si è completato un percorso che pur non avendo fornito risposte ha instillato negli studenti il desiderio di ricercare e **non dimenticare**.

Milano, 15 maggio 2021

Prof.ssa Lidia Bruno

Anno scolastico 2020-2021

Classe 5 E Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

PROGRAMMA SVOLTO

di

STORIA DELL'ARTE

II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano (cenni al progetto di Mario Botta)

II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Constable: studio di nuvole

II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre, funerale ad Ornans

Cenni alla confraternita dei Preraffaelliti

L'Architettura del ferro : il Palazzo di Cristallo, la torre Eiffel, galleria Vittorio Emanuele a Milano

Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effettosole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio
- Berthe Morisot : la Culla

II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata , (cenni agli autoritratti e a campo di grano con volo di corvo)
- Gauguin : il cristo giallo

L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

Il Divisionismo (Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)

Art Nouveau

- Klimt : il Bacio, la Giuditta
- Cenni al liberty milanese

L'Espressionismo

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke (Kirchner : 2 donne per strada)

Il Cubismo

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale – forme uniche della continuità nello spazio.

Il Dadaismo

- Duchamp (cenni alla Gioconda con i baffi e Fontana)

Il Surrealismo

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassetti, le facce della guerra

L'Astrattismo

- Kandiskij (cenni al primo acquarello astratto)

Itinerario virtuale al museo del '900 (da Pellizza Da Volpedo all'arte degli anni '80)

ARGOMENTI EDUCAZIONE CIVICA :

Il diritto alla bellezza : la possibilità di accedere ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

TRIMESTRE (la pittura neoclassica, la celebrazione della virtù (il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat).

Il Romanticismo : la Libertà che guida il popolo.

PENTAMESTRE: tutela del paesaggio e del patrimonio artistico (la bellezza: la città, i borghi, ecosostenibilità)

Testi: Volume 3, ITINERARIO NELL'ARTE - Cricco di Teodoro

Si dichiara sotto la propria responsabilità che gli studenti hanno preso visione, confermando il presente programma.

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Esercizi di tonificazione e mobilità articolare muscolare
- Esercizi di base dei fondamentali tecnici della Pallavolo
- Esercitazioni per la preparazione del test di velocità (60 metri) attraverso le andature
- Funicella: esecuzione di una sequenza composta da 6 combinazioni da 10 salti ognuna

Didattica a distanza:

- L'importanza di una corretta attività sportiva sia pur indoor con una serie di video caricati sul registro elettronico al fine di sviluppare o mantenere un livello atletico accettabile come dimostrazione dell'importanza di seguire uno stile di vita sano nonostante il lockdown imposto dal virus
- I sistemi energetici che vengono utilizzati dall'organismo umano in relazione al tipo dell'attività e come questi si risintetizzano
- Teoria dell'allenamento, rapporto carichi/durata/intensità/frequenza durante una seduta e applicazione in un micro e macro ciclo di programmazione in relazione all'obiettivo
- Storia dello sport e del movimento fisico dall'antichità ai giorni nostri
- Sviluppo motorio dal neonato all'età adulta
- Atletica Leggera: storia, regolamento e misure del campo, tempi di gioco e ruoli dei giocatori
- Visione di filmati riguardo momenti salienti di alcuni sportivi legati al circuito dei Giochi Olimpici

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione, presenze)

Attività svolte extrascolastiche:

- La classe ha partecipato al progetto "a scuola di prevenzione", alcuni di loro sono riusciti a seguire i primi passi per la donazione del sangue

Il programma è stato condiviso con gli studenti

ANNO SCOLASTICO 2020-2021
PROF. PAOLO COLOMBO - PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 5 E -
LES

Il Dio anticotestamentario e l'evoluzione della sua comprensione

Papa Francesco: l'Enciclica "Fratelli tutti" e il disegno di una società fraterna. Tra economia ed etica: il principio dell'equità, la solidarietà

La libertà e il cammino della decisione. Il progetto di una vita "buona" e i criteri del discernimento etico

Il Natale: festa cristiana e dinamiche socio-culturali

Il Messaggio di papa Francesco per la Giornata Mondiale della Pace (1 gennaio). "La cultura della cura come percorso di pace"

La Pasqua e la sua centralità nella storia cristiana. Cenni sugli sviluppi della prima comunità cristiana

La Chiesa: dinamica credente e istituzione storico-sociale

Lettura dell'articolo di M. Recalcati, "No alla Generazione Covid"

Proiezione video "Story of God – Miracoli" di M. Freeman. Approfondimento del rapporto tra religione e scienza

Il presente Programma è stato sottoposto in visione e confermato dagli studenti

Milano, 3 maggio 2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	prof.ssa Stefania Taramelli
STORIA	prof.ssa Stefania Taramelli
INGLESE	prof.ssa Luciana Massa
FRANCESE	prof.ssa Rossana Giorno
MATEMATICA	prof.ssa Delfina Da Campo
FISICA	prof. Stefano De Santis
SCIENZE UMANE	prof.ssa Lidia Bruno
FILOSOFIA	prof.ssa Lidia Bruno
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	prof.ssa Giovanna Petrucci
STORIA DELL'ARTE	prof.ssa Sabrina Paratore
SCIENZE MOTORIE	prof.ssa Mariangela Mascolo
RELIGIONE	prof. Paolo Colombo

Milano, 14 maggio 2021

Coordinatrice

prof.ssa Giovanna Petrucci

Dirigente Scolastico

dott.ssa Annalisa Raschellà