



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "FABIO BESTA"-MILANO
Prot. 0002154 del 14/05/2021
04-05 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE 5° SEZIONE G LES

**Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane – Opzione
economico-sociale**

INDICE:

La scuola e il territorio di appartenenza.....	pag.3
Riferimenti normativi	pag. 4
Il profilo dello studente in uscita.....	pag.4
Il Consiglio di classe del triennio.....	pag.4
Presentazione della classe.....	pag.5
Obiettivi trasversali formativi.....	pag.6
Obiettivi trasversali cognitivi.....	pag.6
Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag.7
Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali.....	pag.8
Metodologie didattiche e strumenti di verifica dell'apprendimento.....	pag.9
Attività di recupero nel Triennio	pag.10
Valutazioni periodiche finali: criteri del C.d.C.....	pag.11
Valutazione della Didattica a Distanza	pag.12
Le attività integrative del triennio.....	pag.13
Progetto PCTO.....	pag.14
Sedi strutture e tipologie attività dell'alternanza scuola-lavoro.....	pag.15
Obiettivi di apprendimento trasversali di Educazione Civica	pag.16
Il Consiglio di classe.....	pag.17
 Allegati :	
A - Tabella di conversione credito	pag.18
B - Griglia di valutazione del colloquio orale	pag.19
 Programmi disciplinari svolti.....	pag.20

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici (MM2 Cimiano, Bus Linee 44, 51, 53, 56, 75)

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

Storia

L'Istituto apre il **1° ottobre 1975**, come IX Istituto tecnico commerciale a indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel **1977/78** è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel **1981** l'Istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel **1981/82** è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre **1983** è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori.

Nel **1992/93** sono avviati i corsi sperimentali IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) ed ERICA (Educazione alle Relazioni Interculturali nella Comunicazione Aziendale).

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO (per ragionieri programmatori) nel **1996/97** e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal **2003/2004** è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel **2010-2011**, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale

Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing (con le tre articolazioni: Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Relazioni Internazionali per il Marketing).

Dall'anno scolastico **2014/2015** viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

OM del 03/03/2021

CONSIDERATA la necessità di stabilire modalità di espletamento dell'esame di Stato che tengano conto dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica nei territori, anche avendo riguardo alla diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata;

VALUTATO di configurare l'esame di Stato in sostanziale continuità con quanto previsto per l'anno scolastico 2019/2020, prevedendo lo svolgimento di un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, in luogo delle prove d'esame di cui all'articolo 17 del decreto legislativo n. 62 del 2017

ORDINA

Art. 10 (Documento del consiglio di classe)

Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

Articolo 17 (Prova d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Ministero dell'Istruzione, 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.
3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) 1. L'esame è così articolato:
 - a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.
 - b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
 - c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).
5. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
6. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

L'esame è così articolato:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame
 - b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
 - c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).
2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
 3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.
 4. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale ed europea e a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNO

<i>DISCIPLINA</i>	Docenti Classe III	Docenti Classe IV	Docenti Classe V
Religione	Paolo Colombo	Paolo Colombo	Mariangela Morese
Italiano	Rosalia Manuli	Rosalia Manuli	Rosalia Manuli
Storia	Rosalia Manuli	Rosalia Manuli	Rosalia Manuli
Inglese	Cristina Troiano	Cristina Troiano	Maria Camilla Di Tullio
Spagnolo	Alberto Bonavia	Grazia De Luca	Fabio Cacciatore
Matematica	Mariagrazia Cercone	Giuseppina Stabile	Giuseppina Stabile
Scienze umane	Simone Sistig	Simone Sistig	Simone Sistig
Filosofia	Simone Sistig	Simone Sistig	Simone Sistig
Storia dell'Arte	Sabrina Paratore	Sabrina Paratore	Ignazio Gargano
Diritto ed economia	Emilia Maione	Emilia Maione	Emilia Maione
Fisica	Giuseppina Stabile	Giuseppina Stabile	Giuseppina Stabile
Scienze motorie	Ugo Marchetti	Elena Vergani	Francesco Belviso



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe 5 G era composta da 17 studenti: 15 femmine e 2 maschi, di cui 16 provenienti dalla 4G dello scorso anno e uno studente proveniente da un altro istituto. Nel corso dell'anno una studentessa ha smesso di frequentare le lezioni (23 gennaio 2021). Nel gruppo sono presenti 3 studentesse con certificazione DSA, e 2 studentesse con certificazione BES, per le quali si rinvia alla documentazione riservata. Nel corso dell'intero triennio il gruppo classe ha mantenuto la stessa fisionomia: attualmente la classe è composta da 16 studenti di cui 2 maschi e 14 femmine.

La classe ha sempre dato prova di grande affiatamento e di unità: gli allievi hanno sempre mostrato un buon grado di rispetto delle regole scolastiche e di convivenza sociale, garantendo un clima relazionale proficuo tra di loro e con i docenti nel corso degli anni, anche se sono presenti livelli diversi di consapevolezza e partecipazione al dialogo educativo, come attestato anche dai risultati scolastici.

La classe ha dato prova di accettare le proposte didattiche dei docenti con molto interesse e impegno. Durante l'attività di didattica a distanza iniziata a fine ottobre a causa dell'emergenza sanitaria ancora in corso, la quasi totalità della classe ha dato prova di un atteggiamento responsabile partecipando alle video lezioni e alle altre attività proposte dagli insegnanti con buona continuità, interesse e serietà.

La classe dunque si presenta disciplinata, il clima del lavoro è sereno, gli studenti si sono sempre dimostrati volenterosi e capaci di accogliere spunti nuovi, indicazioni di lavoro e di migliorare il proprio metodo nonostante le difficoltà della DAD che si è imposta di necessità a partire dalla seconda metà dell'A.S. 2019/20 e che si è protratta per buona parte dell'attuale anno. È evidente che la straordinaria emergenza sanitaria che il nostro Paese, insieme al resto del mondo, si è trovato a fronteggiare ha comportato non solo la necessità di rimodulare la didattica, le sue metodologie e i contenuti ma anche quella di recuperare un dialogo di fiducia con gli studenti. Quanto agli obiettivi formativi e cognitivi essi sono stati raggiunti in modo complessivamente molto apprezzabile.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco	X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni	X		
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	X		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici	X		
Partecipazione al lavoro didattico	X		
Prendere consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile.	X		

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di 1) osservazione 2) riflessione 3) comparazione		X	
Acquisizione del metodo di studio 1) saper ascoltare con attenzione 2) saper prendere appunti 3) saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto 4) saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti	X		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale	X		
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari		X	

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma e le applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.
- ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e piattaforme digitali con funzione apposita.
- registrazione di micro-lezioni e video tutorial realizzati tramite - Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona ed alle lezioni in presenza hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

ITALIANO: La conoscenza della lingua come condizione per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione. Lo studio della letteratura per riflettere attraverso i testi letterari sulla vita e le civiltà in un dialogo continuo tra passato e presente

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione processuale e di mutamento dei paesi e della capacità di comprensione del presente e di comparazione tra le diverse realtà storiche.

SCIENZE UMANE: Lo studio di questa disciplina contribuisce alla formazione, nello studente, di una visione della differenza e dell'interdipendenza tra le diverse forme di società e di cultura in un'ottica globale. Favorisce l'interpretazione della complessità del proprio tempo, delle dinamiche sociali, delle forme politiche ed economiche, dell'importanza delle tradizioni, dei valori, dei processi di cambiamento.

INGLESE: La lingua come strumento veicolare, come strumento per la formulazione del pensiero critico, come strumento di conoscenza di un'altra cultura letteraria e di confronto interculturale. Lo studio della letteratura e della realtà socio economica attraverso l'uso della lingua.

SPAGNOLO: La lingua come strumento per la formulazione del pensiero analitico e della trasmissione di tematiche, come veicolo di conoscenza di un'altra cultura e del rispetto della stessa attraverso lo studio della letteratura.

MATEMATICA: Modellizzare e risolvere vari tipi di problemi, sviluppare capacità logiche con continui collegamenti, comunicare efficacemente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: Fornisce allo studente la capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, apprendere i contenuti e operare collegamenti attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico anche con gli argomenti trattati dalle altre discipline. Si prefigge inoltre di porre attenzione all'evoluzione storica del pensiero scientifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Lo studio di questa disciplina contribuisce alla conoscenza e allo sviluppo della capacità di confrontare le diverse attribuzioni di significato alla realtà. Sviluppa le competenze di analisi, di critica e di proprietà lessicale.

STORIA DELL'ARTE: lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni interdisciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

EDUCAZIONE MOTORIA: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
MODALITA'

DISCIPLINA	Lezione Frontale	Lezione partecipata	Lavoro di Gruppo	Uso di laboratorio, LIM, audiovisivi e strumenti multimediali	Uscite didattiche
Italiano	X	X		X	
Storia	X	X		X	
Scienze Umane	X	X	X	X	
Filosofia	X	X		X	
Diritto ed Economia	X	X	X	X	
Inglese	X	X	X	X	
Spagnolo	X	X		X	
Matematica	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	
Storia dell'Arte	X	X		X	
Religione	X	X		X	
Scienze Motorie	X	X	X	X	

STRUMENTI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Interr. lunga	Interr. breve	Componimento o problema	Questionario	Esercizi
Italiano	X	X	X	X	X
Storia	X	X			
Scienze Umane	X	X	X	X	X
Filosofia	X		X	X	X
Diritto ed Economia	X	X	X		X
Inglese	X	X	X	X	X
Spagnolo	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	
Religione		X			
Scienze Motorie				X	X

ATTIVITA' DI RECUPERO (triennio)

DISCIPLINA	Recupero in itinere/studio individuale	Corso di recupero	Sportello help	Potenziamento
Lingua e Lett. Italiana	X			
Storia	X			
Scienze Umane	X			
Filosofia	X			
Diritto ed Economia Politica	X			
Inglese	X			
Spagnolo	X			
Matematica	X			
Fisica	X			
Storia dell'Arte	X			
Scienze Motorie	X			

VALUTAZIONE

Il Cons. di Classe si è attenuto ai criteri (qui di seguito riportati) deliberati dal Collegio e pubblicati sul sito della scuola sia per la valutazione del profitto che per il comportamento.

VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per la valutazione finale il Consiglio di Classe ha fatto riferimento anche alla griglia di valutazione della didattica a distanza approvata dal Collegio dei docenti del 12 maggio 2020 e pubblicata sul sito della scuola (qui di seguito riportata) :

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta- buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D' ESAME

Tutte le simulazioni delle prove d'esame, programmate nei mesi di Aprile – Maggio, non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria, poiché l'O.M. del 03/03/21 non prevede lo svolgimento di prove.

• ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE TERZA

1. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day.
2. Visita al Villaggio Operaio di Crespi D'Adda il 02/04/2019
3. Visita alla città di Bologna il 28/03/2019

CLASSE QUARTA

1. Visita al carcere minorile di Milano "Cesare Beccaria" per la rappresentazione teatrale "L'Antigone di Sofocle" 23/01/2020.
2. Partecipazione al convegno sul "tema della paura" al teatro Martinitt il 27/01/2020.

CLASSE QUINTA

1. Videoconferenza Progetto A "Scuola di Prevenzione": donazione sangue, midollo e cordone ombelicale.
2. Partecipazione a incontri di orientamento in uscita.
3. Videoconferenza "Noi e Dante, Leggere la Divina Commedia" in data 23/3/2021.

PROGETTO PCTO

Il percorso formativo PCTO del LES prevede che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base e a consentire agli alunni di riflettere su di sé e sulle proprie capacità e di orientarsi rispetto alle scelte future di studio e lavoro. Uno degli obiettivi, infatti, è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

Il progetto PCTO svolge anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione. Il corso di studi liceale, attivato nell'anno scolastico 2003/2004, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla Legge 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo. Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale, in particolare quelle svolte nel terzo anno di studi. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, il percorso di alternanza scuola lavoro della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti. Le linee guida si riferiscono ancora alla precedente normativa e verranno tra breve aggiornate in base al disposto della legge

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

L'esperienza dello stage svolto in azienda dagli studenti durante il terzo anno è stata ben accettata e vissuta nella sua parte organizzativa sia dagli studenti che dai genitori, i quali, per ciò che hanno potuto, hanno anche collaborato nel reperimento di nuove strutture e aperto a delle nuove e possibili esperienze. I risultati sono stati più che soddisfacenti, mantenendosi al livello più alto del valore di riferimento secondo i parametri della qualità attivi nella scuola.

Attraverso il rispetto delle norme dell'ente interessato e dell'espletamento delle mansioni proprie dell'ente ospitante, gli studenti hanno dimostrato, alla fine del percorso, di aver acquisito alcune competenze, come:

- utilizzare tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca
- identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni in una dimensione nazionale e globale
- instaurare relazioni efficaci e positive
- sviluppare capacità di osservazione e documentazione

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola e brevemente soprariportate, nel corrente anno scolastico sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
Incontro con Campus Orienta. Intervento “La decisione nell'incertezza” dello psicologo dell'orientamento Dott. Sergio Bettino seguito sia da una presentazione della Piattaforma Campus Orienta Digital e del Salone dello Studente, sia da una presentazione delle risorse e dei servizi di orientamento dell'Università Statale di Milano.
- 26/04/21 Videconferenza GI-Group sul CV e lettera di presentazione.

STRUTTURE IN CUI SI E' SVLUPPATO IL PROGETTO PCTO

CLASSE TERZA STAGE AZIENDALE PCTO -

SEDI AZIENDALI

MUSEO MARTINITT e STELLINE
BIBLIOTECA CIECHI di MONZA.
STUDIO LEGALE PERLINO.
TEATRO TRIVULZIO di MELZO.
CONCEMPT SHOW ROOM GUFFANTI.
ISOLA LIBRI.
LCC CONSULTING.
KORIAN MOSAICO .
TEATRO TRIVULZIO di MELZO.
COCA COLA HCB (on line) BOSH (on line) UNIVERSITA' BICOCCA (on line).
COMUNE di MILANO.
CASA di BETANIA di ROZZANO.
CENTRO EDUCATIVO CENNI di BAGGIO.
COMUNE di MILANO.
BIBLIOTECA CIECHI di MONZA.
CENTRO EDUCATIVO CENNI di BAGGIO.



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



EDUCAZIONE CIVICA

Al fine di formare cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, la storia dei sistemi istituzionali e delle istituzioni europee, il Consiglio di Classe ha svolto i seguenti percorsi interdisciplinari per un totale di n 33 ore annuali di educazione civica in conformità con le linee guida per l'insegnamento della disciplina nelle scuole di ogni ordine e grado come da Decreto Ministeriale n. 35/2020 .

MATERIA	ARGOMENTI
LETTERATURA ITALIANA E STORIA	Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Lettura libro di Gino Strada: Pappagalli Verdi (Terzo Settore). Organizzazioni internazionali ed Unione Europea: umanità e umanesimo tra dignità e diritti umani.
LINGUA INGLESE	Human rights
SECONDA LINGUA SPAGNOLO	Forma di governo in Spagna. Libertà degli individui. Sanità ed istruzione
SCIENZE UMANE E FILOSOFIA	La comunicazione di massa – bambini e giovani e l'utilizzo di internet e dei social network. Il consumismo e lo sviluppo sostenibile
FISICA	Cittadinanza digitale
STORIA DELL'ARTE	La tutela del paesaggio artistico art. 9 della Costituzione.
	Dallo stato liberale allo stato democratico; gli organi dello stato; le politiche dell'unione europeo sviluppo sostenibile; diritti e doveri del cittadino digitale.
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Obiettivo n° 5 dell'Agenda 2030 I diritti umani. Lettura del libro di Liliana Segre: Ho scelto la vita. La Dichiarazione universale dei Diritti Umani. Educazione alla cittadinanza europea.
SCIENZE MOTORIE	Ambiente naturale e tecnologico Salute e benessere Sicurezza e prevenzione



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA
ITALIANO Prof.ssa Rosalia Manuli
STORIA Prof.ssa Rosalia Manuli
SCIENZE UMANE Prof.ssa Simone Sistig
FILOSOFIA Prof.ssa Simone Sistig
INGLESE Prof.ssa M. Camilla Di Tullio
SPAGNOLO Prof. Fabio Cacciatore
DIRITTO / EC.POLITICA Prof.ssa Emilia Maione
FISICA Prof.ssa Giuseppina Stabile
MATEMATICA Prof.ssa Giuseppina Stabile
STORIA DELL'ARTE Prof. Ignazio Gargano
SCIENZE MOTORIE Prof. Francesco Belviso
RELIGIONE Prof.ssa Mariangela Morese

Milano, 10 maggio 2021

Il Coordinatore

Prof.ssa Emilia Maione

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Annalisa Raschellà



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ALLEGATI:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM – RIM – SIA)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132

C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia
- Scienze Umane
- Filosofia
- Diritto ed Economia Politica
- Inglese
- Spagnolo
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'Arte
- Religione
- Scienze Motorie

GIACOMO LEOPARDI

dallo Zibaldone: Il desiderio di felicità
La poetica del “vago” e dell’“indefinito”

dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese

dai Canti: L'infinito
A Silvia
Il sabato del villaggio
La quiete dopo la tempesta
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra

L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

La cultura filosofica e scientifica nel secondo Ottocento
Il letterato e il pubblico di massa
Il naturalismo, caratteri generali

LA CULTURA ITALIANA NELL'ITALIA POSTUNITARIA

La diffusione del Positivismo
Il Verismo
La letteratura e il pubblico

GIOVANNI VERGA

Lettura della prefazione *all'Amante di Gramigna*

da Vita dei campi: *Fantasticheria*
Rosso Malpelo

da Novelle rustiche: *La roba*

I Malavoglia: caratteri generali, lettura della prefazione e dei seguenti passi: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. 1); *I Malavoglia e la comunità del villaggio* (cap. 4); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap.15)

Mastro don Gesualdo: caratteri generali, lettura dei seguenti passi: *La tensione faustiana del self-made* (I, cap.IV), *La morte di Gesualdo* (IV, cap.V)

L'ETÀ DEL DECADENTISMO

Caratteri generali del Decadentismo
L'affermarsi della cultura di massa

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap.2); Una fantasia “in bianco maggiore” (libro III, cap.3)

da Alcyone: La pioggia nel pineto
La sera fiesolana

GIOVANNI PASCOLI

da Myricae: Lavandare
Novembre
X agosto
Temporale
L'assiuolo
Il lampo

da Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno
dai Poemetti: Italy
dalle Prose: Il fanciullino (Una poetica decadente)
La grande proletaria si è mossa

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Caratteri generali

Il Futurismo italiano

F. T. Marinetti: Manifesto del futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

Da Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap.1)
Lettura integrale de "La coscienza di Zeno"

LUIGI PIRANDELLO

da L'umorismo: Il sentimento del contrario
da Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna

Da Uno, nessuno, centomila: "Nessun nome".
Lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal"
Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese e la rivoluzione teatrale. Il teatro nel teatro.

GIUSEPPE UNGARETTI

da L'allegria: Veglia
Sono una creatura
I fiumi
Soldati
San Martino del Carso
Mattina

EUGENIO MONTALE

da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere
I limoni
Non chiederci la parola
Cigola la carrucola nel pozzo
Forse un mattino andammo in un'aria di vetro
da Le occasioni: La casa dei doganieri
Non recidere, forbice, quel volto

SALVATORE QUASIMODO

Da Acque e terre: Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto 1943

Uomo del mio tempo

II NEOREALISMO IN LETTERATURA E NEL CINEMA: caratteri generali

Testo di riferimento:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *L'attualità della letteratura* 3.1;3.2 Paravia

La DOCENTE
(prof.ssa Rosalia Manuli)

Milano,10/05/2021

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Le origini della società di massa
Il colonialismo
L'età giolittiana

GLI SCONVOLGIMENTI DEL PRIMO VENTENNIO NOVECENTO

La situazione internazionale all'inizio del Novecento
La prima guerra mondiale
La Russia nel primo Novecento
Le rivoluzioni russe
I trattati di pace e il nuovo quadro politico internazionale
Politica, economia e società dopo la Prima guerra mondiale
DALL'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA ALLA "GRANDE DEPRESSIONE"
Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra in occidente
La crisi del '29 e il New Deal
TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE FRA LE DUE GUERRE
Il dopoguerra in Italia e la crisi dello stato liberale
Caratteri dei regimi totalitari
Il regime fascista
Il fascismo come totalitarismo imperfetto
Il fascismo e il problema del consenso
La politica economica e la politica estera del fascismo
La Germania dalla repubblica di Weimar al nazismo
Democrazie liberali e regimi autoritari fra le due guerre
Il totalitarismo staliniano

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'AVVENTO DEL BIPOLARISMO

L'evoluzione delle relazioni internazionali tra le due guerre
La prima fase della Seconda guerra mondiale
La globalizzazione del conflitto
L'Italia in guerra
I trattati di pace e l'inizio della "guerra fredda"

IL MONDO BIPOLARE

La "guerra fredda"
USA, URSS ed Europa nell'epoca bipolare
L'Italia tra il 1950 e il 1970
Il terrorismo politico in Italia negli anni 70.
La politica italiana dal 1980 ad oggi
Testo di riferimento:
Banti *Il senso del tempo* vol.3 Editori Laterza
EDUCAZIONE CIVICA
Lettura del libro di Gino Strada. *Pappagalli Verdi*

IIS F. BESTA
Classe 5G LES a.s. 2020 - 2021
PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: SCIENZE UMANE
Prof.ssa Simone Sistig

Testi in adozione:

- “Sguardi sulle scienze umane. Moduli di sociologia e metodologia della ricerca”, vol. 5 di L. Rossi e L. Lanzoni, ed Clitt.
- “Orizzonte Sociologia”, di E. Clemente – R. Danieli, Ed. Paravia

SOCIOLOGIA

Stratificazione sociale e povertà

- le forme della mobilità sociale
- le attuali dinamiche della stratificazione
- povertà assoluta e povertà relativa
- la “nuova” povertà
- approccio multidimensionale alla povertà

Industria culturale e comunicazione di massa

- cenni storici: sviluppo di stampa, fotografia, cinema e televisione
- la nuova realtà storico-sociale del Novecento
- l'industria culturale e la sua natura pervasiva
- la civiltà dei mass media
- analisi dell'industria culturale: “apocalittici” e “integrati”
- Adorno e Horkheimer e l'approccio critico della Scuola di Francoforte
- cultura e comunicazione nell'era del digitale

Lo Stato totalitario

- il totalitarismo
- tratti distintivi dei regimi totalitari secondo Hannah Arendt
- il ruolo della propaganda

La globalizzazione

- i presupposti storici della globalizzazione
- globalizzazione economica e delocalizzazione
- globalizzazione politica: lo spazio transnazionale e la democrazia esportata
- globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi e la “glocalizzazione”
- aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- posizioni critiche: no global, new global e teoria della decrescita
- Zygmunt Bauman: analisi della coscienza globalizzata

La società multiculturale

- dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno
- l'Italia da paese di migranti a paese d'immigrati
- migrazioni volontarie e migrazioni coatte
- la convenzione di Ginevra sui rifugiati
- donne migranti e “Bambini che nascono altrove”: implicazioni psicologiche dell'immigrazione
- il transnazionalismo
- i tre modelli dell'ospitalità agli immigrati

- il multiculturalismo
- Amartya Sen: analisi dei limiti del multiculturalismo
- la prospettiva interculturale e le caratteristiche dell'educazione interculturale

Lo Stato sociale

- un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
- luci e ombre del *welfare state*
- crisi e riorganizzazione del *welfare*
- il nuovo *welfare*: Terzo settore, privato sociale e organizzazioni *no profit*
- il volontariato
- la dimensione internazionale del Terzo settore: le ONG
- il *welfare mix*
- il lavoro di cura

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

- la nascita della classe lavoratrice
- i proletari e l'analisi di Marx
- taylorismo, fordismo e toyotismo
- le trasformazioni del lavoro dipendente e l'espansione del settore dei servizi
- le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
- la valutazione quantitativa del mercato del lavoro
- il fenomeno della disoccupazione e la sua interpretazione
- il lavoro flessibile: la situazione italiana
- pro e contro la flessibilità: le posizioni di Renato Brunetta e Luciano Gallino a confronto
- la pandemia e lo *smart working*
- occupazione e disoccupazione in Italia e in Europa oggi
- i giovani nel mondo del lavoro
- il lavoro e l'intelligenza emotiva

Consumi e decrescita nella società del futuro

- sociologia dei consumi
- il comportamento del consumatore
- la pubblicità e la persuasione
- il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti
- l'esaurimento delle risorse energetiche
- lo sviluppo sostenibile
- la decrescita e il programma di Serge Latouche

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

- una ricerca sull'inserimento lavorativo dei giovani: il metodo biografico
- la rappresentazione dei dati: tabelle e grafici

Milano, 10 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Simone Sistig

IIS F. BESTA
Classe 5G LES a.s. 2020 - 2021
PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: FILOSOFIA
Prof.ssa Simone Sistig

Testi in adozione: D. Massaro, “La meraviglia delle idee” voll. 2 e 3, ed. Paravia.

L'idealismo tedesco

- l'idealismo etico di **Fichte**
- **Hegel**: i capisaldi del sistema hegeliano, la visione razionale della storia e l'ottimismo della prospettiva hegeliana

La domanda sul senso dell'esistenza

- l'opposizione all'ottimismo idealistico e la nuova sensibilità filosofica
- **Schopenhauer**: il mondo come rappresentazione e volontà e le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
- **Kierkegaard**: le possibilità e le scelte dell'esistenza

Il positivismo

- il primato della conoscenza scientifica e lo spirito “positivo”
- **Mill**: l'utilitarismo etico, il valore della libertà individuale, la tutela della libertà d'opinione e della libertà d'azione
- **Darwin**: l'evoluzionismo biologico e le conseguenze filosofiche

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- le tre metamorfosi: il cammello, il leone e il fanciullo
- la sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione
- l'avvento del nichilismo e la decostruzione della morale occidentale
- l'oltreuomo e la dottrina dell'eterno ritorno
- la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

Freud e la psicoanalisi

- la via d'accesso all'inconscio: i meccanismi di difesa del soggetto, l'interpretazione dei sogni, lapsus e atti mancati
- la prima topica: la coscienza, l'inconscio e il preconcio
- la seconda topica: le istanze della psiche (Es, Io, Super-Io)
- il metodo delle libere associazioni e la terapia psicoanalitica
- la teoria della sessualità
- l'origine della società e della morale

Pensiero politico e critica del totalitarismo

- Hannah Arendt: riflessione sulle origini e la natura del totalitarismo (collegamento tra Filosofia e Scienze umane)
- Simone Weil: impegno sociale e riflessione sul nazismo

Moduli tematici

L'alienazione

- Hegel: il momento dialettico
- Feuerbach: l'alienazione religiosa
- Marx: l'alienazione dell'operaio nella società capitalista
- Scuola di Francoforte: l'alienazione nella società di massa
- Freud: la civiltà come fonte di repressione

La libertà

- “libertà da” e “libertà di”
- Mill e il liberalismo
- Marx: libertà e struttura economica della società
- la conciliazione di libertà e uguaglianza: uguaglianza “formale” e “sostanziale”

Milano, 10 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Simone Sistig

• **EL ROMANTICISMO:**

- Contesto histórico, cultural, artístico y literario (pag.58-60-61, 184)
- **G. A. Bécquer.** Vida y obras. (pag.62) + “Volverán las oscuras golondrinas”: análisis del poema (apuntes del profesor)
- **José de Espronceda.** Vida y obras. “La canción del pirata” análisis del poema (apuntes del profesor)
- El Romanticismo en Italia y en Inglaterra

• **EL REALISMO:**

- Contesto histórico, cultural, artístico y literario (pag. 72-73 +185-186)
- **Benito Pérez Galdós.** Vida y obras. + “Fortunata y Jacinta” (apuntes del profesor)

• **EL MODERNISMO:**

- Contesto histórico, cultural, artístico y literario (pag. 82-83-84-85) + (apuntes del profesor)
- **Miguel de Unamuno.** Vida y obras. + análisis de “Niebla”(pag. 86-87-88-89-90)
- **Federico García Lorca.** Vida y obras. + análisis de “Poeta en nueva york” (pag. 91-92-93) y “La casa de Bernarda Alba” (pag.94-95 + apuntes del profesor)
- **Rubén Darío.** Vida y obras. + “Pasa y olvida” (pag. 97 + apuntes del profesor)

• **LA GENERACION DEL '98:**

- Contesto histórico y literario (apuntes del profesor)
- **Antonio Machado.** Vida y obras. “A un olmo seco” (apuntes del profesor)
- **R. M. del Valle Inclán.** Vida y obras. “Luces de bohemia” (apuntes del profesor)

• **POSGUERRA Y NEORREALISMO**

- Contesto histórico, cultural, artístico y literario (pag. 106,107, 108)
- **Camilo José Cela.** Vida y obras. Análisis de “La colmena” pag 115,116 + apuntes del profesor.

• **CIVILIZACION, SOCIEDAD Y ECONOMIA**

- La guerra civil española (pag. 240, 241) + (apuntes del profesor)
- El franquismo (pag. 242)
- La transición (pag.126 e 243)

- Historia y sociedad: la transición democrática
- Regiones y comunidades autónomas (204-206)
- La inmigración y diversidad étnica (pag.262)
- Un conjunto de cocinas (pag. 266-267)
- Del milagro económico a la crisis (pag. 270, 271)
- Picasso y Guernica (pag.292-293)
- Dalí y Miró, pintores surrealistas (pag 290, 291)

• EDUCACION CIVICA

- Los pilares de la democracia (pag. 248)
- La constitución española y la ley mordaza (apuntes del profesor) + libertad de expresión y el caso de Pablo Hasél.

• FILMOGRAFIA

Proyección y debate de los siguientes videos y documentales

- El sentido de la vida para Unamuno (https://youtu.be/-F_phCGPx-o)
- La casa de Bernarda Alba (<https://youtu.be/hBYlluAM0KE>)
- Luces de bohemia (<https://youtu.be/y4br-ZzJCK0>)

Milano, 10 maggio 2021

Docente

Fabio Cacciatore

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA
CLASSE 5G LES**

Anno scolastico 2020/2021

Disciplina INGLESE

Insegnante Prof.ssa Di Tullio Maria Camilla

Materiale di supporto didattico:

- **Libro di testo: *Compact Performer – Culture & Literature*, Zanichelli (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton).**
- **Materiale digitale di supporto caricato sulla piattaforma Google Classroom.**

CONTENUTI

LETTERATURA INGLESE

THE VICTORIAN AGE (SPECIFICATION 5)

History and culture

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian compromise

The Role of the woman in the Victorian age

The British Empire and "The White Man's Burden".

Charles Darwin and Evolution

Literature and genres

The Victorian Novel

The theme of education: Dickens, Bronte and Carroll.

Aestheticism

Authors and texts

C. Dickens: Life, themes and literary styles; focus on *Oliver Twist* and *Hard Times*.

R.L. Stevenson: Life, themes and literary styles; focus on *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.

O. Wilde: Life, themes and literary styles; focus on *The Picture of Dorian Gray*.

THE EDWARDIAN AGE AND THE WW1 (SPECIFICATION 7)

History and Culture

The Edwardian Age

World War I

The Easter Rising and the Irish War of Independence

A deep cultural crisis

Sigmund Freud and the unconscious

Literatures and genres

The War Poets

Modern Poetry: Tradition and Experimentation

The Modern Novel

Authors and texts

R. Brooke: Life, themes and literary styles; analysis of the poem *The Soldier*.

W. Owen: Life, themes and literary styles; analysis of the poem *Dulce et Decorum Est*.

W. B. Yeats: Life, themes and literary styles; focus on the poem *Leda and the Swan*.

T. S. Eliot: Life, themes and literary styles; focus on *The Waste Land*.
J. Joyce: Life, themes and literary styles; focus on *Dubliners* - *Eveline*.
V. Woolf and 'moments of beings': Life, themes and literary styles; focus on *Mrs Dalloway*.

BRITAIN AND THE USA BETWEEN THE WARS; THE WW2 (SPECIFICATION 8).

History and Culture

The USA in the first decades of the 20th century
The Great Depression
Britain between the wars
World War II and after; imagining the future.
Totalitarian governments during the 20th century

Literature and genres

A new generation of American writers
The committed writers
The dystopian novel
The Theatre of the Absurd

Authors and texts

W. H. Auden: Life, themes and literary styles; analysis of the poem *Refugee Blues*.
G. Orwell: Life, themes and literary styles; focus on *1984*.
S. Beckett: Life, themes and literary styles; focus on *Waiting for Godot*.

POSTWAR BRITAIN AND OTHER ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES (SPECIFICATION 9)

History and Culture

Turbulent times in Britain and mid-century America
The cultural revolution and youth culture
The Swinging London

Literature and genres

The Beat Generation
Voices from English-speaking countries: the postcolonial literature

Authors and texts

J. Kerouac: Life, themes and literary styles; focus on *On the Road*.
K. Desai: Life, themes and literary styles; focus on *The Inheritance of Loss*. (classroom)

Milano, 10 maggio 2021

L'evoluzione storica dello Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio popolo e sovranità
Forme di Stato: Stato liberale, Stato totalitario, Stato democratico
Forme di governo: Repubblica parlamentare, presidenziale, semipresidenziale.

Lo Stato italiano e la Costituzione italiana

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
La struttura e i caratteri della Costituzione

I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico e la tutela dei diritti umani, il principio di uguaglianza, il lavoro come diritto dovere, il principio del decentramento e dell'autonomia, la libertà religiosa e i Patti Lateranensi, la tutela della cultura e della ricerca, il diritto internazionale. Gli istituti di democrazia diretta.

Commento ai primi dodici articoli della Costituzione.

I doveri inderogabili dei cittadini: art.52,53 e 54 della Costituzione.

Il Parlamento:

La composizione del Parlamento, l'organizzazione delle Camere, la posizione giuridica dei parlamentari, l'iter legislativo: procedura ordinaria, la funzione ispettiva e quella di controllo.

Il Governo:

La composizione del Governo, la formazione del Governo e le crisi politiche, l'attività normativa del Governo

Gli organi di controllo costituzionale:

Il Presidente della repubblica e la sua elezione, i poteri del Capo dello Stato, gli atti presidenziali e la responsabilità.

Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale, il giudizio sulla legittimità delle Leggi, le altre funzioni della Corte costituzionale

La funzione giurisdizionale: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale Art.

24, 25, 26 e 27 della Costituzione italiana

Il Consiglio Superiore della Magistratura (CSM) composizione e compiti.

L'ordinamento internazionale:

Le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale, l'ONU: funzioni. Il diritto nel mondo globale.

L'Unione Europea e il processo di integrazione:

Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea, dal Trattato di Maastricht a oggi. Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo. Le funzioni della BCE.

Il Consiglio europeo e gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario. La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune. I diritti dei cittadini europei.

Il ruolo dello Stato nell'economia:

L'economia mista, le funzioni economiche dello Stato, le spese pubbliche, le entrate pubbliche, la pressione tributaria e i suoi effetti.

La politica di bilancio:

Le origini del bilancio pubblico, i caratteri del bilancio pubblico, le teorie della Finanza pubblica, i principi del bilancio pubblico, il bilancio preventivo, la manovra economica, la politica di bilancio del debito pubblico, la politica di bilancio e la governance europea.

Lo Stato sociale:

I caratteri dello stato sociale, la previdenza sociale, il terzo settore, i diritti sociali: il diritto alla salute, il diritto all'istruzione, il diritto al lavoro.

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali:

La globalizzazione, i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali. Il commercio internazionale e protezionismo.

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile:

Lo economico, lo sviluppo e la distribuzione del reddito, il sottosviluppo, le cause del sottosviluppo e possibili rimedi. Lo sviluppo sostenibile.

Educazione Civica:

- 1) Obiettivo n° 5 dell'Agenda 2030. I diritti umani. Lettura del libro di Liliana Segre: Ho scelto la vita. La Dichiarazione universale dei diritti umani.
- 2) Educazione alla cittadinanza europea.

Testi:

M.R. Cattani, F Zaccarini : Nel Mondo che Cambia ... diritto ed economia
Classe quinta .Pearson-Paravia.
Costituzione italiana

Milano, 10 Maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Emilia Maione

**PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S 2020/21**

Libri di testo Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph Yeo Andrea Kang Pensaci! 5 Zanichelli

Bergamini- Barozzi Matematica.azzurro modulo A Zanichelli

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

La misura degli angoli. La funzione seno, coseno e tangente. Le funzioni goniometriche degli angoli 30°, 60°, 45°.

LE EQUAZIONI GONIOMETRICHE

Gli angoli associati. Le equazioni goniometriche elementari.

LA TRIGONOMETRIA

I triangoli rettangoli. I teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualsiasi. Il teorema della corda. Il teorema dei seni.

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio delle funzioni, gli zeri di una funzione e il suo segno. Esercizi

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone, le funzioni pari e le funzioni dispari, le funzioni composte.

I LIMITI

Gli intervalli e gli intorno: gli intervalli, gli intorno di un punto, gli intorno di infinito, i punti isolati.

$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, il significato della definizione, le funzioni continue, il limite destro e il limite sinistro.

$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, il limite è $+\infty$, il limite è $-\infty$, i limiti destro e sinistro infiniti, gli asintoti verticali.

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $x \rightarrow +\infty$, $x \rightarrow -\infty$, $x \rightarrow \infty$, gli asintoti orizzontali

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$, il limite è $+\infty$ quando $x \rightarrow +\infty$ o a $x \rightarrow -\infty$, il limite è $-\infty$ quando $x \rightarrow +\infty$ o a $x \rightarrow -\infty$

(Non sono stati svolti esercizi sulla verifica del limite applicando la definizione)

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate: la forma indeterminata $+\infty - \infty$, la forma d'indeterminazione $\frac{\infty}{\infty}$, la forma d'indeterminazione $\frac{0}{0}$.

Le funzioni continue: la definizione di funzione continua.

I punti di discontinuità di una funzione : i punti di discontinuità di prima , seconda e terza specie.

Gli asintoti: la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Il grafico probabile della funzione

Esercizi

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione.

La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari.

La continuità.

Le derivate fondamentali: la derivata di una funzione costante, la derivata di x , la derivata di x^n , la derivata di $\sqrt{x}$, la derivata di $\sqrt[n]{x}$. (no dimostrazioni)

La derivata di una funzione composta.

Esercizi

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi e i flessi. I massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: i punti stazionari, la ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, i punti stazionari di flesso orizzontale.

Il grafico di una funzione.

Esercizi

Nota: lo studio delle funzioni, così come il calcolo dei limiti e delle derivate ha riguardato solo le funzioni algebriche.

STATISTICA

Cenni di statistica finalizzati alla lettura di un grafico (mese di maggio).

Milano, 10 maggio 2021

PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 5 G

A.S 20_21

LIBRO DI TESTO: RUFFO – LA NOTTE Lezioni di Fisica 2 Ed. Azzurra ZANICHELLI

FENOMENI ELETTROSTATICI

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo. Induzione elettrostatica. Campo elettrico: campi scalari e vettoriali, un campo di forza elettriche, intensità del campo. Diversi tipi di campo elettrico: campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo creato da più cariche puntiformi, linee di forza del campo, campo elettrico uniforme. Differenza di potenziale: il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione tra campo e differenza di potenziale, l'energia potenziale elettrica. I condensatori: conduttori e isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica: circuiti e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata. La legge di Ohm: relazione tra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici: la potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, Amperometro e voltmetro, misura della resistenza e della potenza. Resistività e temperatura. L'effetto termico della corrente: l'effetto Joule, la legge di Joule, applicazione dell'effetto Joule.

I CIRCUITI ELETTRICI

Circuiti in serie. Circuiti in parallelo. La potenza nei circuiti. La potenza nel circuito in serie. La potenza nel circuito in parallelo. La potenza elettrica in casa. Semplificazione di un circuito. La resistenza interna. Esercizi.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici. I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente. Calcolo del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. Calcolo del campo in casi particolari. Il campo magnetico terrestre. Il principio di sovrapposizione. Il campo magnetico nella materia. Il campo magnetico nei diversi materiali. La permeabilità magnetica relativa. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. L'elettromagnete. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza su un conduttore. Spira rettangolare in un campo magnetico. L'interazione fra correnti. Forza di Lorentz. La forza su una carica in moto. Il moto della carica q dentro il campo magnetico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (Maggio)

Il flusso del vettore B . La legge di Farady – Neumann – Lenz. Il campo elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico

Milano, 10 maggio 2021

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Esercizi di tonificazione e mobilità articolare muscolare
- Esercizi di base dei fondamentali tecnici della Pallavolo
- Esercitazioni per la preparazione del test di velocità (60 metri) attraverso le andature
- Funicella: esecuzione di una sequenza composta da 8 combinazioni da 10 salti ognuna
- Frisbee: tecnica del lancio di rovescio e di diritto a coppie

Didattica a distanza:

- L'importanza di una corretta attività sportiva sia pur indoor con una serie di video caricati sul registro elettronico al fine di sviluppare o mantenere un livello atletico accettabile come dimostrazione dell'importanza di seguire uno stile di vita sano nonostante il lockdown imposto dal virus
- Il doping: definizione, casi storici, conseguenze sul corpo umano e sulla mente, farmaci vietati
- I sistemi energetici che vengono utilizzati dall'organismo umano in relazione al tipo dell'attività e come questi si risintetizzano
- Teoria dell'allenamento, rapporto carichi/durata/intensità/frequenza durante una seduta e applicazione in un micro e macro ciclo di programmazione in relazione all'obiettivo
- Storia dello sport e del movimento fisico dall'antichità ai giorni nostri
- Storia dell'educazione fisica in Italia da Baumann all'evoluzione dei decenni 1970/80/90, pensiero della Montessori e di Nicolodi
- Sviluppo motorio dal neonato all'età adulta
- Basket: storia, regolamento e misure del campo, tempi di gioco e ruoli dei giocatori
- Pallavolo: storia, regolamento e misure del campo e della rete, posizioni e rotazione dei giocatori in campo, fondamentali tecnici
- Giochi Olimpici, antichi e moderni
- Visione di filmati riguardo momenti salienti di alcuni sportivi legati al circuito dei Giochi Olimpici

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione, presenze)

Attività svolte extrascolastiche:

- La classe ha partecipato al progetto "a scuola di prevenzione"

Milano, 10 Maggio 2021

Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Corso 5G

Docente: Prof. Gargano Ignazio

Il Neoclassicismo:

La lezione di Winckelmann

Giuseppe Piermarini (cenni):

Teatro alla Scala di Milano

Antonio Canova:

Amore e Psiche

Paolina Borghese

Le Grazie

Jacques-Louis David:

Giuramento degli Orazi

Marat assassinato

Il Romanticismo:

Francisco Goya:

Fucilazione del 3 maggio

Théodore Géricault:

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix:

La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez:

Il Bacio

Caspar David Friedrich:

Viaggiatore davanti a un mare di nebbia

William Turner:

Ombra e tenebre, La notte del Diluvio

Il Realismo:

Corot e la Scuola di Barbizon (Cenni)

Gustave Courbet:

Funerale a Ornans

L'Impressionismo:

Edouard Manet:

La colazione sull'erba

Olympia

Bar delle Folies Bergère

Claude Monet:

La cattedrale di Rouen

Le ninfee

La Grenouillère

Pierre-Auguste Renoir

Ballo al Moulin de la Galette

Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas

La lezione di danza

L'assenzio

Il Postimpressionismo:

Paul Cézanne:

I giocatori di carte

La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh:

Notte stellata

Girasoli

I mangiatori di patate

Paul Gauguin:

Il Cristo giallo

Aha oe feii? (Come. Sei gelosa?)

Il Neoimpressionismo o Pointilisme:

Georges Seurat

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il Divisionismo:

Giuseppe Pellizza da Volpedo:

Il Quarto Stato

L'Espressionismo nordico:

James Ensor:

Ingresso di Cristo a Bruxelles

Edvard Munch:

Il grido

La Belle Epoque

L'Art Nouveau:

William Morris e l'Art and Crafts

La Secessione Viennese

Gustav Klimt:

Il bacio

Le tre età della donna

Le Avanguardie storiche

Espressionismi:

Parigi 1905, la mostra dei fauves

Henri Matisse:

La stanza rossa

La danza

Die Brücke da Dresda a Berlino:

Ernst Ludwig Kirchner:

Due donne per strada

Il Cubismo:

Pablo Picasso

Les Femmes d'Alger (O Version O)

Guernica

George Braque (cenni)

Il Futurismo:

Umberto Boccioni:

La città che sale

Stati d'animo, 1911. Seconda versione (Cenni)

Forme uniche della continuità nello spazio

Astrattismi

Der Blaue Reiter:

Vasilij Kandinskij:

Primo acquerello

Composizione VI

Franz Marc:

I cavalli azzurri (cenni)

Paul Klee (cenni)

Il Neoplasticismo:

Piet Mondrian:

Composizione 11

De Stijl (cenni)

Il Dadaismo:

Marcel Duchamp:

Fontana

Metafisica: (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Giorgio de Chirico:

L'enigma di un pomeriggio d'autunno

Il Surrealismo:

Joan Mirò:

Il carnevale di Arlecchino

René Magritte:

La condizione umana I (cenni)

Golconda

Salvador Dalì:

La persistenza della memoria

Max Ernst (cenni)

Arte Informale: (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Jean Fautrier (cenni)

Jean Dubuffet (cenni)

L'informale in Italia: (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Alberto Burri:

Sacco e Rosso

Cretto nero, 1979

Grande cretto, 1985 - 2015

Lucio Fontana:

Concetto spaziale, Attese 1962

Concetto spaziale, Attesa, 1968

L'Espressionismo Astratto: (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Jackson Pollock:

Pali blu

Mark Rothko:

Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red

Pop Art: (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Andy Warhol:

Marilyn Monroe

Minestra in scatola Campbell's, 1968

Graffitismo (Graffiti Writing): (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Keith Haring (cenni)

Jean-Michel Basquiat (cenni)

Banksy (cenni)

Draw the raised Bridge

MILANO, 10 Maggio 2021

PROGRAMMA - a. s. 2020-21

Docente: MORESE MARIANGELA
Disciplina: IRC - RELIGIONE
Classe e indirizzo: 5G LES

Programma riferito alla DIDATTICA IN PRESENZA e a DISTANZA:

- **L'esperienza religiosa dell'uomo.**

- Le domande di senso che ci si pone più di frequente.
- La differenza che sussiste tra senso religioso e religione.

- **Il dilemma del credere.**

- Il significato del credere in qualcosa o qualcuno. Riflessione personale e confronto in classe sul porsi di ognuno nei confronti del fidarsi-affidarsi di chi è altro da me. - L'origine e la storia dell'ateismo. Come vivono il proprio senso religioso gli atei, gli agnostici e gli indifferenti.

- **La vita dopo la morte.**

- L'interrogativo che maggiormente l'uomo si è posto fin dalla sua origine. - La visione dell'ateismo, dell'Ebraismo, del Hinduismo e dell'Islam.
- La concezione cristiana cattolica di Paradiso, Purgatorio e Inferno.

LA BIOETICA:

- **La procreazione umana e l'interruzione di gravidanza**

- La procreazione umana dalla gametogenesi al parto.
- L'interruzione di gravidanza, tipologie contraccettive e abortive.
- La situazione legislativa italiana, la Legge 194\1978.
- Il punto di vista del Magistero.
- Visione della testimonianza di Gianna Jassen, sopravvissuta all'aborto salino.

La procreazione assistita

- La psicologia maschile e femminile legata alla procreazione: il desiderio del figlio. - La dignità del concepito.
- Le tecniche mediche di procreazione assistita.

Pag. 1 di 3

- La legge Italiana (40\2004) e il discernimento del Magistero.

- **Il morire umano, l'Eutanasia**

- Il rapporto dell'uomo con la morte, propria e altrui.
- Le tecniche di Eutanasia: dirette e indirette, attive e passive.
- Quali tecniche sono applicabili in Italia e all'estero (Il suicidio assistito in Svizzera).

La clonazione umana

- L'etica legata alla possibilità di "copiare" un essere umano.
- La Clonazione Terapeutica e Riproduttiva.
- La sperimentazione del passato e attuale legata alla clonazione.

LA GIUSTIZIA E LE INGIUSTIZIE NEL MONDO:

- Riflessione sulla conoscenza e la consapevolezza di ciò che ci circonda. - Il capitale umano, quanto vale in termini economici una vita?
- L'estrazione del Coltan nelle miniere in Congo.
- La situazione carceraria in Italia, riflessione a partire dalla testimonianza di Daniel, da rapinatore ad educatore, passando dal Beccaria e dalla comunità Kairos. - La tratta della prostituzione nigeriana in Italia, la storia di "P".
- La produzione dei vestiti destinati ai mercati europei in Turchia sfruttando i profughi siriani.
- Visione e commento del documentario "Human", il punto di vista degli abitanti del pianeta su vari argomenti, come Amore, Guerra, Violenza, Famiglia... - I conflitti nel mondo, approfondimento sulla questione Siriana e tra Israele e Palestina.

· Nuove forme di religione, superstizioni e Satanismo.

- La superstizione, origine in Italia e diffusione attuale tra i giovani. Gli oggetti apotropaici nell'uso comune e i riti scaramantici nei nostri gesti quotidiani, quali motivazioni e significati.
- La magia, origine medioevale e diffusione oggi sotto forma di magia bianca e magia nera. Fatti di cronaca, il legame tra prostituzione nigeriana in Italia e Vudù. - Il destino, che cosa è, quali fraintendimenti nell'utilizzo del termine. Cosa si intende per predestinazione per i cristiani.
- I diversi tipi di Satanismo, chi si intende quando si nomina Satana. Fatti di cronaca legati al nostro territorio, le bestie di Satana.
- Scientology, religione o macchina per far soldi?

LA SCELTA:

· Riflessione in merito alla scelta di vita dopo la maturità

- Sostegno alla scelta a partire dai propri punti di forza e fragilità.

Milano, 10 maggio 2021

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio;

GIACOMO LEOPARDI

dallo Zibaldone: Il desiderio di felicità
La poetica del "vago" e dell'"indefinito"

dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese

dai Canti: L'infinito
A Silvia
Il sabato del villaggio
La quiete dopo la tempesta
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra

GIOVANNI VERGA

Lettura della prefazione *all'Amante di Gramigna*

da Vita dei campi: *Fantasticherie*
Rosso Malpelo

da Novelle rustiche: *La roba*

I Malavoglia., lettura della prefazione e dei seguenti passi: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. 1); *I Malavoglia e la comunità del villaggio* (cap. 4); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap.15)

Mastro don Gesualdo:., lettura dei seguenti passi: *La tensione faustiana del self-made* (I, cap.IV), *La morte di Gesualdo* (IV, cap.V)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap.2); Una fantasia "in bianco maggiore" (libro III, cap.3)

da Alcyone: La pioggia nel pineto
La sera fiesolana

GIOVANNI PASCOLI

da Myricae: Lavandare
Novembre
X agosto
Temporale
L'assiuolo
Il lampo

da Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno

dai Poemetti: Italy

dalle Prose: Il fanciullino (Una poetica decadente)
La grande proletaria si è mossa

F. T. Marinetti: Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

Da Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap.1)

LUIGI PIRANDELLO

da L'umorismo: Il sentimento del contrario

da Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

Da Uno, nessuno, centomila: "Nessun nome".

GIUSEPPE UNGARETTI

da L'allegria: Veglia

Sono una creatura

I fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Mattina

EUGENIO MONTALE

da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

I limoni

Non chiederci la parola

Cigola la carrucola nel pozzo

Forse un mattino andammo in un'aria di vetro

da Le occasioni: La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

SALVATORE QUASIMODO

Da Acque e terre: Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto 1943

Uomo del mio tempo

TRACCE ELABORATI ESAMI DI STATO 2020/2021

1. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

L'obiettivo principale dell'Onu è quello di garantire la pace nel mondo, attraverso interventi di mediazione e di pacificazione. L'Onu si occupa inoltre di sviluppo umano, dei diritti civili e di tutela della salute in un mondo globalizzato.

2. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

La condizione della donna nel corso della storia: processo di emancipazione, disuguaglianze e violenza di genere.

3. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

In base alla Costituzione, ogni persona, nel rispetto del buon costume e del decoro altrui, può esprimere liberamente il proprio pensiero nei diversi contesti in cui si trova ad operare. Alla libertà di pensiero è riconducibile il diritto di "Opporsi."

4. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

La società di massa e la società di consumi nel mondo globalizzato.

5. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

La Pandemia Covid-19 e gli impatti sul mondo del lavoro.

6. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Il linguaggio: la sua funzione espressiva e persuasiva nei media, new media e mass-media.

7. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

L'immigrazione è un tema che tocca tutti: le migrazioni volontarie e coatte nel contesto italiano e internazionale.

8. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

I diritti umani e il difficile percorso di attuazione dell'uguaglianza, in particolare della "Parità di genere".

9. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Come l'E-Commerce ha cambiato le abitudini di produttori e consumatori nel contesto storico attuale.

10. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Gli Stati totalitari, che si affermano solitamente in situazioni di crisi economica, politica e sociale, si caratterizzano per un regime politico autoritario, che controlla tutti gli ambiti della società.

11. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Diritti e principi democratici. I diritti umani sono diritti che spettano a qualunque individuo semplicemente per il fatto di essere tale: universali e irrinunciabili, sono patrimonio comune e nessun stato, nessuna legge può estinguerli o modificarli.

12. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Sostenibilità: le cause che hanno portato alla crisi ambientale e le possibili scelte per un futuro migliore.

13. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

La libertà di pensiero come diritto e responsabilità.

14. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Come può l'uomo contemporaneo trovare la propria identità in modo consapevole e responsabile, dopo gli eventi storici del novecento caratterizzati dai totalitarismi.

15. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

La trasformazione del mondo del lavoro nel contesto della globalizzazione.

16. Il candidato, in base ai propri studi e conoscenze, elabori il tema proposto.

Lo stato sociale corrisponde a una forma di stato democratico in cui si persegue la finalità di ridurre le discriminazioni sociali, effettuando interventi a favore delle categorie meno agiate o socialmente deboli.