



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "FABIO BESTA"-MILANO
Prot. 0002157 del 14/05/2021
04-05 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 5^a sezione H

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FABIO BESTA

Anno scolastico 2020-2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	FIRMA
ITALIANO Prof.ssa Germana Giannotta	
STORIA Prof.ssa Germana Giannotta	
DIRITTO/EC. POLITICA Prof.ssa Monica Zuanazzi	
FILOSOFIA Prof.ssa Ninny Nobile	
SCIENZE UMANE Prof.ssa Tania Tropea	
INGLESE Prof.ssa Caterina Allais	
SPAGNOLO Prof.ssa Silvia Alvarez Doreste	
MATEMATICA Prof. Giuseppe Sarno	
FISICA Prof. Giuseppe Sarno	
STORIA DELL'ARTE Prof. Ignazio Gargano	
SCIENZE MOTORIE Prof. Francesco Belviso	
RELIGIONE Prof. Mauro Colucci	

Milano, 15 maggio 2021

Coordinatrice
Prof.ssa Germana Giannotta

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Annalisa Raschellà

INDICE

1. La scuola e il territorio di appartenenza
2. Il profilo dello studente in uscita
3. Il Consiglio di classe nel triennio
4. Presentazione della classe
5. Obiettivi trasversali
6. Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
7. Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
8. Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe
9. Attività integrative curriculari ed extracurriculari
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
11. Percorso di Educazione civica
12. Esempi di tematiche interdisciplinari
13. Argomenti degli elaborati
14. Elenco dei testi letterari
15. Programmi consuntivi delle singole discipline

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS 'Fabio Besta' è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	docenti classe III	docenti classe IV	docenti classe V
	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
Religione	Prof. D'Andria	Prof. D'Andria	Prof. Colucci
Italiano	Prof. Bassani	Prof.ssa Bassani	Prof.ssa Giannotta
Storia	Prof.ssa Bassani	Prof.ssa Bassani	Prof.ssa Giannotta
Inglese	Prof.ssa. Guido	Prof.ssa Guido	Prof.ssa Allais
Spagnolo	Prof.ssa Alvarez	Prof.ssa Alvarez	Prof.ssa Alvarez
Matematica	Prof. Sarno	Prof. Sarno	Prof. Sarno
Diritto/Ec. pol.	Prof.ssa Zuanazzi	Prof.ssa Zuanazzi	Prof.ssa Zuanazzi
Filosofia	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile
Scienze umane	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Tropea
Storia dell'arte	Prof. Russo	Prof. Merra	Prof. Gargano
Fisica	Prof. Sarno	Prof. Sarno	Prof. Sarno
Scienze motorie	Prof.ssa Gallorini	Prof.ssa Gallorini	Prof. Belviso

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 studenti (21 femmine e 4 maschi).

Da segnalare:

- il gruppo classe è stato integrato da nuovi arrivi tra il 2° e il 3° anno, uno studente ripetente si è trasferito da altra classe dell'istituto all'inizio del 4° anno, una studentessa si è reinserita in 4a dopo aver interrotto la frequenza scolastica per un anno.
- sono presenti tre studenti DSA e uno studente BES (si rimanda alla documentazione riservata)
- una studentessa ha svolto il 4° anno all'estero (USA, Kansas).

Si tratta di un gruppo classe caratterizzato da una certa eterogeneità (sia sul piano disciplinare che didattico), in generale non particolarmente motivato rispetto allo studio e all'impegno scolastico. Un gruppo piuttosto ristretto di studenti ha seguito sempre con attenzione e interesse le lezioni, ha partecipato alle attività scolastiche con spirito costruttivo e collaborativo e si è impegnato con assiduità nello studio, raggiungendo buoni livelli di preparazione; un gruppo più ampio si è mostrato diligente e composto, rispettoso delle regole, si è impegnato con buona volontà ma ha studiato senza approfondire e con poca rielaborazione personale, raggiungendo risultati comunque sufficienti/pienamente sufficienti/discreti; un altro gruppo di studenti si è mostrato passivo, poco o per nulla partecipe al dialogo educativo, ha risposto solo sporadicamente agli stimoli forniti dai docenti, ha studiato in modo selettivo, mnemonico e superficiale, raggiungendo un profitto nel complesso quasi sufficiente.

Rispetto agli anni precedenti una parte della classe ha mostrato in questo ultimo anno un atteggiamento più aperto e consapevole nei confronti dell'esperienza scolastica.

Durante i mesi di Dad la classe è stata costantemente sostenuta e supportata dai docenti nel tentativo di contenere quei processi di demotivazione e debolezza nell'impegno scolastico che caratterizzano una modalità di lavoro così fortemente penalizzante.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria è stata attivata la didattica a distanza in forma sincrona e asincrona, ogni docente ha individuato modalità e metodologie didattiche che hanno consentito agli studenti di sentirsi ancora parte pienamente attiva del percorso scolastico. Durante i mesi di didattica a distanza si sono verificate a grandi linee le stesse dinamiche della situazione in presenza.

Da segnalare che alcuni studenti hanno manifestato evidenti difficoltà nella gestione di questa delicata fase della loro vita personale e scolastica. I docenti hanno fornito costante supporto e disponibilità per aiutarli a orientarsi e rafforzarsi nella capacità di sviluppare resilienza.

Fra le iniziative ed attività extracurricolari del triennio, si segnala il percorso di Pcto, svolto durante il corrente anno con interesse e partecipazione e valutato positivamente dagli enti ospitanti.

5. OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI	RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	UNA PARTE
Rispetto reciproco		X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni			X	
Disponibilità alla collaborazione con i docenti			X	
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici				X
Partecipazione attiva e cooperativa al lavoro didattico			X	
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e relazionale			X	
Consapevolezza delle regole			X	
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile		X		

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI	RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	UNA PARTE
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione				X
Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite			X	
Acquisizione del livello base dei contenuti		X		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X		
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari				X

6. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali.

ITALIANO: La conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibile autonomo e critico.

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica.

SCIENZE UMANE: Sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio-antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale

INGLESE/SPAGNOLO: Utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture e di comunicazione. Studio della letteratura come strumento d'analisi di testi letterari e di attualità.

MATEMATICA: Modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: Comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico.

STORIA DELL'ARTE: Lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

SCIENZE MOTORIE: Saper lavorare in gruppo e a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

RELIGIONE: Comprendere alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare.

EDUCAZIONE CIVICA: contribuisce, attraverso le diverse discipline, a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

STRUMENTI DI VERIFICA	Italiano	Storia	Diritto/ Economia Politica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione	Ed. Civica
Interrogazione lunga	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
Interrogazione breve					x					x			x
Produzione scritta/problemi (nella dad ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme o app)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Esercitazione per simulazione	x		x				x				x		
Questionario			x	x	x	x	x	x	x	x			x
Esercizi (nella dad ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme o app)				x	x	x			x	x	x		x
Questionario online	x	x								x	x		
Interrogazione e/o esposizione approfondimenti attraverso piattaforme digitali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- ✓ Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Partecipazione attiva all'interazione didattica
- ✓ Rispetto delle scadenze e delle consegne
- ✓ Impegno a casa e a scuola
- ✓ Livello medio della classe
- ✓ Profitto misurato nelle singole prove

SCALA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni periodiche e finali del Consiglio di Classe si sono basate sui seguenti parametri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola.

VOTO	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

Durante il periodo della **didattica a distanza** l'attribuzione delle valutazioni periodiche e finali del Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola:

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

CLASSE TERZA

- Progetto “A scuola di prevenzione”: alcool e alcolismo, uso e abuso di sostanze. Incontro con la polizia di stato.
- A scuola di sport
- Uscita didattica a Crespi d’Adda
- Progetto Pcto: corso sulla sicurezza
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico in Spagna (Valencia) e nel Regno Unito (Cardiff)
- Certificazioni linguistiche:
alcuni studenti hanno partecipato ai corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche per un numero complessivo di 20 ore, valutate ai fini del PCTO.

CLASSE QUARTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
 - Incontro conferenza su educazione alimentare e stili di vita - LILT
 - Incontro conferenza su consapevolezza nella guida - dott. Tavecchio
 - Incontro prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili – ANLAIDS
- Spettacolo teatrale “Antigone” Teatro.0 - Beccaria, Milano
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico in Spagna (Malaga) e in Irlanda (Dublino)

CLASSE QUINTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
ASD (Associazione donatori sangue) - marzo 2021
Conferenza di presentazione del progetto donazione sangue (piattaforma MEET)
- Orientamento in uscita (vedi paragrafo PCTO)

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento del LES prevedono che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base.

Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

I PCTO svolgono anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione.

Il corso di studi liceale, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla Legge 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo.

Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, il percorso di Pcto della classe in base alle linee guida definite dal Collegio Docenti:

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none">- Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione base e specifica rischio basso)- Adesione al progetto CESVI – AGENTE 0011 (inclusione, accessibilità, cooperazione, riqualificazione ambientale)	<ul style="list-style-type: none">- Stage linguistico non effettuato causa pandemia- Stage aziendale non effettuato causa pandemia	<ul style="list-style-type: none">- Attività di orientamento in uscita- Progetto Hackathon - Social Innovation Campus (città e innovazione sociale e ambientale)

CLASSE TERZA

INCONTRI DI FORMAZIONE: corso sulla sicurezza - 8 ore

PROGETTO:

Adesione al progetto CESVI-AGENTE 0011(inclusione, accessibilità, cooperazione, riqualificazione ambientale) - 30 ore

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Indagine sul territorio - costruzione di un questionario somministrato alla popolazione del territorio di Milano (zona 3) per rilevare bisogni e necessità dei residenti (spazi culturali, luoghi di ritrovo, aree verdi, etc ...) - raccolta dei dati da sottoporre ad analisi da parte del Municipio di zona.

CLASSE QUARTA

TIROCINIO IN AZIENDA

I tirocini previsti non sono stati effettuati a causa della pandemia.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche per un numero complessivo di 20 ore, valutate ai fini del PCTO.

CLASSE QUINTA

Progetto Hackathon - Social Innovation Campus Fondazione Triulza, città e innovazione sociale e ambientale

Exponi, We world, "Carta dei valori per la città del futuro"

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Costruzione di un progetto sostenibile legato a riqualificazione ambientale, con l'opportunità di conoscere e sperimentare le nuove frontiere della sostenibilità e dell'impatto sociale, di orientarsi su nuove professionalità e competenze, di approfondire tematiche tecniche e di educazione civica. Fondazione Triulza promuove la seconda edizione di "Social Innovation Campus" dedicato al tema "Social Tech: la reazione per rinascere" che, in seguito alla critica situazione della pandemia, intende sostenere l'attività di giovani delle e nuove generazioni di operatori, realtà del terzo settore e dell'economia civile, start-up e aziende tecnologiche, università e centri di ricerca, enti locali e imprese profit e sociali.

36 ore

ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri di orientamento organizzati in modalità digitale ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o i singoli studenti interessati.

- I. Incontro con Campus Orienta [Intervento "La decisione nell'incertezza" dello psicologo dell'orientamento dott. Sergio Bettini, seguito sia da una presentazione della piattaforma Campus Orienta Digital e del Salone dello Studente sia da una presentazione delle risorse e dei servizi di orientamento dell'Università Statale di Milano]
18/11/2020 (2h)

- II. Tre simulazioni di lezioni universitarie, di seguito illustrate, pianificate in collaborazione con Docenti universitari afferenti a differenti Dipartimenti, con lo scopo di offrire alla classe opportunità di approfondimento e di orientamento mirato:
 - 27 gennaio '21 (2h) - Lezione sul tema "*Il modello IS-LM e le politiche economiche ad esso connesse*", tenuta dalla prof.ssa Maria Letizia Giorgetti, professoressa di Economia Politica presso l'Università Statale di Milano
 - 10 febbraio '21 (2h) - Lezione sul tema "*Industria 4.0: nuove opportunità e vecchi problemi, tra storia ed economia*" tenuta dal prof. Germano Maifreda, professore ordinario di Storia economica presso l'Università degli Studi di Milano.
 - 24 febbraio '21 (2h) - Lezione sul tema "*La cittadinanza europea: diritti e responsabilità dell'essere cittadino dell'Unione*" tenuta dal prof. Giulio Peroni, professore ordinario di Diritto Internazionale presso l'Università degli Studi di Milano.

- III. Incontro di orientamento con i Referenti dell'Università Statale di Milano
16/01/2021 (2h)

Incontro di orientamento con agenzia multinazionale del lavoro Gi Group
26/04/2021 (2h)

A.s. 2020-21

Attività presso:

- Università Cattolica di Milano - 4 ore
- Università statale - 6 ore
- Attività di webinar tenuti da esperti di gestione del personale GiGroup - 2 ore

RIEPILOGO ORE

Ore complessive PCTO:

- ✓ - 8 ore corso sicurezza
- ✓ - 12 ore orientamento in uscita
- ✓ - 36 ore progetto Hackathon
- ✓ - 30 ore progetto Cesvi 0011

TOTALE ORE 86

11. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

PIANO DI LAVORO SVOLTO

TRIMESTRE

NUCLEO TEMATICO – COSTITUZIONE, LEGALITÀ E RIPSETTO DELLE REGOLE

Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
<p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	Matematica/Fisica	Dignità e diritti umani: indagini statistiche relative alla tematica trattata
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	Filosofia	Hegel: il pensiero etico e politico. L'articolazione dello spirito oggettivo nelle istituzioni sociali e politiche; diritto, moralità, eticità. La famiglia, la società civile, lo stato
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>	Inglese	Forme di Stato e di governo, gli Stati Uniti e le elezioni americane

<p>Costruire attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, l'educazione ad un'etica collettiva</p> <p>Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali</p> <p>Educare verso stili di vita sostenibili per la qualità ambientale e del territorio</p>	Storia dell'Arte	Articolo 9
--	------------------	------------

NUCLEO TEMATICO – SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA

Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
<p>Migliorare il rapporto con la natura attraverso attività motorie di maggior difficoltà e organizzate, stimolando l'esperienza individualmente e di gruppo, utilizzando strumenti tecnologici</p>	Scienze Motorie	<p>Ambiente naturale e tecnologico</p> <p>Salute e benessere</p> <p>Sicurezza e prevenzione</p>

NUCLEO TEMATICO – CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE

Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale</p>	Scienze Umane	<p>Le forme di manipolazione sociale e di dipendenza dai social network</p>

PENTAMESTRE

NUCLEO TEMATICO – COSTITUZIONE, LEGALITÀ E RISPETTO DELLE REGOLE

Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Partecipare al dibattito culturale	Diritto/Economia Scienze motorie	L'Unione europea: il processo di integrazione e le principali istituzioni Proiezione del film "Un mondo nuovo" di Alberto Negrin
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate Partecipare al dibattito culturale	Scienze Umane	Welfare state e sistema di cura

NUCLEO TEMATICO – SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA

Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Conoscenza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere quotidiano adottando comportamenti idonei a prevenire infortuni per sé e per gli altri. Conoscenza delle basi del primo soccorso	Scienze motorie	Ambiente naturale e tecnologico

NUCLEO TEMATICO – CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE

Profilo educativo	Disciplina	Contenuti
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Lingua spagnola	Cittadinanza digitale: stili di comunicazione. Assertività e ascolto attivo.

12. ESEMPI DI TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno all'interno dei singoli insegnamenti sono state affrontate le seguenti tematiche interdisciplinari:

1. Lo Stato, forme di Stato e di Governo, le Costituzioni: storia, diritto
2. L'uomo e la guerra: italiano, storia, inglese, storia dell'arte, spagnolo
3. Accordi internazionali e globalizzazione: economia, scienze umane, fisica
4. L'Unione europea: diritto, economia, scienze umane
5. I regimi totalitari: italiano, storia, inglese, filosofia, scienze umane, matematica, storia dell'arte
6. L'uomo e la natura: scienze umane, matematica, inglese, italiano, spagnolo
7. Apparenza e realtà: italiano, spagnolo, storia dell'arte, inglese, filosofia
8. La crisi di identità dell'uomo moderno nella società di massa: storia dell'arte, storia, filosofia, italiano, lingue

13. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI

CANDIDATI INTERNI

1. Il mondo alla Mc Donald's: globalizzazione e lavoro.
2. Il candidato si soffermi sui motivi ispiratori del Welfare State in relazione ai principi costituzionali e sulle modalità con cui esso può rispondere ai problemi delle diseguaglianze economiche.
3. I BIG DATA: rivoluzione tecnologica o culturale?
4. La candidata rifletta sulla condizione della donna immigrata in Italia, con particolare attenzione alle criticità che pone il mondo del lavoro.
5. La candidata affronti il tema del consumismo e dei suoi effetti sull'ambiente attraverso un'analisi critica del 'mito' della crescita illimitata, delineando una possibile via d'uscita allo sfruttamento insostenibile delle risorse naturali.
6. La candidata affronti il tema della decrescita come possibile risposta ai fallimenti del mercato.
7. Il candidato affronti il tema della trasformazione del welfare state in welfare mix, soffermandosi sui seguenti aspetti: motivazioni della crisi del welfare tradizionale, funzione del terzo settore e della cooperazione sociale anche con riferimento all'emergenza sanitaria in corso.

8. Come afferma Albert Einstein “I problemi non possono essere risolti con gli stessi schemi mentali che li hanno prodotti”. La perdita di consenso delle politiche neoliberiste ha generato lo sviluppo di due differenti pensieri: i no global e i new global. La candidata analizzi le diverse posizioni dei due movimenti.
9. La Nuova Via della Seta: dopo aver spiegato cosa prevede e quali obiettivi si pone il progetto One Belt One Road, la candidata analizzi le possibili conseguenze della partecipazione italiana, mettendo in evidenza opportunità e criticità.
10. La candidata spieghi come i fattori della globalizzazione agiscono sui comportamenti di consumo.
11. La candidata tratti del ruolo del sociale tra Stato e mercato focalizzandosi sull’attività di volontariato.
12. La candidata analizzi la dimensione sociale e relazionale all’interno del Terzo Settore e le norme che lo regolano. Si soffermi in particolare sull’importanza e sul ruolo delle professioni d’aiuto nell’emergenza Coronavirus.
13. Sharing economy: nuove prospettive
14. Fast Fashion: il basso costo di un capo di abbigliamento nasconde sempre un alto costo sociale e ambientale. La candidata analizzi il fenomeno della Fast Fashion e quale impatto produce sui lavoratori e sull’ambiente.
15. Il Welfare ai tempi della pandemia: confronto tra il modello italiano e quello statunitense.
16. Migrant Workers: la condizione del lavoro dei nuovi braccianti in Italia.
17. La candidata descriva le caratteristiche della società postmoderna e la ‘cultura della provvisorietà’ soffermandosi sulla flessibilità che deve mostrare un giovane che si propone sul mercato del lavoro e sui problemi che si trova ad affrontare.
18. Dopo aver inquadrato il valore del lavoro all’interno della Costituzione italiana, la candidata rifletta su flessibilità e nuove modalità di lavoro anche con riferimento all’emergenza sanitaria in corso.
19. Dopo aver inquadrato il tema delle disuguaglianze sociali, la candidata spieghi, anche attraverso esempi concreti, in quale modo e con quali strumenti lo Stato possa intervenire al fine di una loro riduzione.
20. Gli ostacoli alla realizzazione del sogno multicultural.
21. Globalizzazione: delocalizzazione e rilocalizzazione.
22. La candidata, dopo aver spiegato come si è evoluto il ruolo della Corte costituzionale nel corso del tempo, commenti la sentenza n. 126 del 1968, riflettendo sulla portata innovativa della decisione sia sotto il profilo sociale che giuridico.

23. La candidata si soffermi sui motivi ispiratori del Welfare State in relazione ai principi costituzionali e sulle modalità con cui esso può rispondere ai problemi del lavoro con particolare attenzione alla precarietà conseguente all'attuale pandemia.
24. La candidata analizzi la disoccupazione giovanile con particolare riferimento al fenomeno sociale dei Neet e rifletta su eventuali interventi dello Stato.
25. Il candidato analizzi gli strumenti della comunicazione di massa utilizzati negli stati totalitari per acquisire il consenso sociale.

CANDIDATI ESTERNI

1. Il candidato descriva le caratteristiche della società postmoderna e la 'cultura della provvisorietà' soffermandosi sulla flessibilità che deve mostrare un giovane che si propone sul mercato del lavoro e sui problemi che si trova ad affrontare.
2. Il candidato si soffermi sui motivi ispiratori del Welfare State in relazione ai principi costituzionali e sulle modalità con cui esso può rispondere ai problemi del lavoro con particolare attenzione alla precarietà conseguente all'attuale pandemia.
3. La critica della scuola di Francoforte alla società capitalistica.
4. La candidata individui i fondamenti costituzionali del Welfare State e spieghi come esso si è evoluto in Italia.
5. Il candidato tratti del ruolo del Terzo settore tra Stato e mercato focalizzandosi sulle attività di sostegno offerte dalle ONG.
6. Globalizzazione economica: i rischi del consumismo secondo la visione di Bauman
7. Crescita o decrescita? Il candidato rifletta sulla disponibilità della nostra società ad accogliere le idee di sostenibilità e sulla realizzabilità della decrescita non solo sul piano economico, ma anche sul piano sociale ed esistenziale.

14. ELENCO DEI TESTI LETTERARI

G. Leopardi

- Lettera a Pietro Giordani
- Lettera al padre e al fratello Carlo
- dallo *Zibaldone*:
 - ✓ La teoria del piacere
 - ✓ Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
 - ✓ Indefinito e infinito
 - ✓ Il vero è brutto
 - ✓ Teoria della visione
 - ✓ Ricordanza e poesia
 - ✓ Suoni indefiniti
 - ✓ La doppia visione
 - ✓ La rimembranza
- da *I Canti*:
 - ✓ L'infinito
 - ✓ Alla luna
 - ✓ A Silvia
 - ✓ Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - ✓ A se stesso
- Dalle *Operette morali*:
 - ✓ Dialogo della Natura e di un Islandese
 - ✓ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
 - ✓ Gli effetti di una scoperta scientifica (estratto dall'operetta 'Il Copernico')

A. Comte

da *Corso di filosofia positiva*:

- ✓ La legge dei tre stadi

E. e J. De Goncourt

da *Germinie Lacerteaux*

- ✓ Prefazione, Un manifesto del Naturalismo

E. Zola

dall'*Assommoir*

- ✓ L'alcol inonda Parigi

L. Capuana

dalla recensione ai *Malavoglia*

- ✓ Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

G. Verga

da *Vita dei campi*:

- ✓ Rosso Malpelo
- ✓ La lupa

da *Novelle rusticane*

- ✓ La roba

da *I Malavoglia*:

- ✓ I 'vinti' e la fiumana del progresso (prefazione al romanzo)
- ✓ Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- ✓ La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

da *Il Mastro-don Gesualdo*:

- ✓ La morte di Mastro-don Gesualdo

C. Baudelaire

da *Lo spleen di Parigi*

- ✓ Perdita di aureola

da *I fiori del male*:

- ✓ Corrispondenze
- ✓ L'albatro
- ✓ Spleen
- ✓ Il vampiro

J.K. Huysmans

da *Controcorrente*

- ✓ La realtà sostitutiva

G. D'Annunzio

da *Il Piacere*:

- ✓ Il conte Andrea Sperelli
- ✓ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

da *Le Laudi*

Alcyone, La pioggia nel pineto

Alcyone, Le stirpi canore

G. Pascoli

da *Il fanciullino*

- ✓ Una poetica decadente (fino al rigo 28)

da *Myrica*:

- ✓ X Agosto
- ✓ Novembre
- ✓ Lavandare
- ✓ Temporale
- ✓ Il lampo

da *I Canti di Castelvecchio*:

- ✓ Il gelsomino notturno

F.T. Marinetti

- ✓ Il Manifesto del Futurismo
- ✓ Il Manifesto tecnico della Letteratura futurista

L. Pirandello

da *L'umorismo*

- ✓ Un'arte che scompone il reale (fino al rigo 39)

da *Novelle per un anno*,

- ✓ Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal*:

- ✓ La costruzione della nuova identità e la sua crisi (fino al rigo 170)
- ✓ Le due ombre
- ✓ "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"

da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- ✓ "Viva la macchina che meccanizza la vita"

I. Svevo

da *La coscienza di Zeno*

- ✓ Il fumo

15. PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020/21

DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA

Testo in uso: G. Baldi-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria *“I classici nostri contemporanei”*
vol. 3.1 - Editore: Paravia Pearson

Premessa

Nello svolgimento del programma di Letteratura ho privilegiato il contatto diretto con l'opera attraverso la lettura dei testi più significativi.

Questa impostazione ha consentito di:

1. fornire agli studenti una conoscenza ampia e il più possibile approfondita della Letteratura nel suo sviluppo storico
2. cogliere le relazioni tra il testo letterario e le altre espressioni culturali
3. favorire approcci interpretativi alla luce del vissuto esperienziale degli studenti

Gli studenti sono stati guidati a sapersi orientare nel riconoscimento dei vari generi letterari, a saper riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario, a saper cogliere il rapporto fra testo e contesto e a sviluppare un'attitudine critica.

LEOPARDI

Biografia, poetica e opere (teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito, bello poetico, pessimismo storico-cosmico-eroico, la stagione degli idilli, le Operette morali, il Ciclo di Aspasia).

Testi:

Lettere: a Pietro Giordani (T1 - *Sono così stordito del niente che mi circonda ...*), al padre e al fratello Carlo

dallo Zibaldone T2a-T2b-T2c-T2d-T2e-T2f-T2g-T2h-T2i

Da “I Canti”:

L'infinito

Alla luna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

Dalle “Operette morali”:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un veditore di almanacchi e di un passeggiere

Gli effetti di una scoperta scientifica (estratto dall'operetta *Il Copernico*)

POSITIVISMO/NATURALISMO/VERISMO

Fondamenti teorici del Positivismo: A. Comte e la legge dei tre stadi. Il darwinismo sociale.

Il Naturalismo francese

La teorizzazione di Tayne, i precursori, E. Zola (vita e opere), la poetica di E. Zola, il ciclo dei Rougon-Macquart

Testi:

E. e J. de Goncourt, Prefazione a "Germinie Lacerteux", *Un manifesto del Naturalismo*
E. Zola, da "L'Assommoir" *L'alcol inonda Parigi*

Il Verismo italiano

La diffusione del modello naturalista - la poetica di Capuana e Verga

G. VERGA: biografia e poetica (la svolta verista, il pessimismo verghiano, la poetica dell'impersonalità, eclissi e regressione, linguaggio e tecniche narrative).

Opere:

- novelle di "Vita dei campi" e "Novelle rusticane"
- romanzi: "I Malavoglia" (intreccio - irruzione della storia - modernità e tradizione - costruzione bipolare del romanzo - microsaggio 'Le tecniche narrative nei Malavoglia')
- "Mastro don-Gesualdo" (intreccio - impianto narrativo - interiorizzarsi conflitto valori/economicità - critica alla 'religione della roba')

Testi:

L. Capuana, *Scienza e forma letteraria*

G. Verga, da "Vita dei campi", *Rosso Malpelo - La lupa* da "Novelle rusticane", *La roba*

G. Verga, dalla Prefazione de "I Malavoglia", *I 'vinti' e la fiumana del progresso*

G. Verga, da "I Malavoglia", cap. I *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, cap. XV *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

G. Verga, dal "Mastro don-Gesualdo" IV, cap. V, *La morte di mastro-don Gesualdo*

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Simbolismo

Definizione e poetica simbolista, il trionfo della poesia simbolista.

C. BAUDELAIRE: biografia e opere. Crisi del ruolo dell'intellettuale. Focus su *I fiori del male* (vicenda editoriale, struttura e titolo, temi chiave)

Testi:

da "Lo Spleen di Parigi", *Perdita d'aureola*

da "I fiori del male", *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*, *Il vampiro*

Decadentismo

L'origine del termine - rapporti tra Decadentismo e Romanticismo (continuità e differenze)

La visione del mondo decadente (mistero e corrispondenze, strumenti irrazionali del conoscere, estetismo, oscurità del linguaggio, tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia)

Temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo, eroi decadenti, fanciullino e superuomo, microsaggio 'Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari')

Il romanzo decadente in Europa: J. K. Huysmans e il romanzo *Controcorrente*

G. D'ANNUNZIO: biografia e poetica (esteteta-superuomo-ricerca dell'azione-guerra e avventura fiumana). L'estetismo e la sua crisi (*Il Piacere*) - Il superuomo - Superuomo e panismo (Il progetto delle *Laudi*, focus su *Alcyone*).

Testi:

J. K. Huysmans, dal romanzo "Controcorrente", *La realtà sostitutiva*

G. D'Annunzio, dal romanzo "Il Piacere" Libro I, cap. II, *Il conte Andrea Sperelli*, Libro III, cap. II *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

G. D'Annunzio, da 'Alcyone', *La pioggia nel pineto*, *Le stirpi canore*

G. PASCOLI: biografia e poetica, la visione del mondo, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, 'Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari', focus su "Myrica"

Testi:

dal saggio "Il fanciullino": una poetica decadente (fino al rigo 28)

da "Myrica": *X Agosto*, *Lavandare*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*

da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE STORICHE

Il rifiuto della tradizione e del 'mercato culturale'

Il Futurismo: azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti, microsaggio 'Il mito della macchina'

Testi:

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

L. PIRANDELLO

Cenni sulla biografia, la visione del mondo, i concetti di vita e forma, la poetica dell'umorismo

Testi:

dal saggio "L'umorismo": *Un'arte che scompone il reale* (fino al rigo 39)

dalle Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*

da "Il fu Mattia Pascal": *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (capp. VIII e IX), *Le due ombre* (cap. XV), *Non saprei proprio ch'io mi sia* (cap. XVIII)

da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": *Viva la macchina che meccanizza la vita* (cap. II)

I. SVEVO

Focus su "La coscienza di Zeno"

Testi:

da "La coscienza di Zeno": *Il fumo* (cap. III)

STORIA
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020/21

DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA

Testo in uso: A. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3
Editore Laterza

Premessa

L'impostazione didattica che ho scelto di dare alla disciplina storica ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi specifici di apprendimento stabiliti in sede di programmazione, anche di alcune finalità più ampie e profonde, tutte riconducibili al tentativo di promuovere e sviluppare negli studenti un senso critico e un'attitudine a problematizzare la realtà a partire dalla conoscenza degli eventi, dei processi e delle dinamiche che hanno caratterizzato il Novecento.

Sono state utilizzate diverse tipologie di fonti (documenti scritti, carte geopolitiche, immagini, filmati d'epoca, videodocumentari etc.) in modo da arricchire e rendere più 'vivi' gli argomenti trattati nella lezione frontale.

Gli alunni hanno mostrato sempre interesse e curiosità nei confronti dei contenuti della disciplina, partecipando in modo costruttivo alla discussione in classe.

CENNI SUL RISORGIMENTO ITALIANO
(RECUPERO ARGOMENTI DI 4°)

Definizione di Risorgimento

La posizione dei liberali e dei democratici - il programma liberale del conte Cavour

Le tre guerre di indipendenza e l'unità d'Italia

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ
(RECUPERO ARGOMENTI DI 4°)

Situazione economica e sociale al momento dell'unità: problemi dell'Italia post-unitaria e il problema del brigantaggio

Il Regno d'Italia e i primi due governi:

Destra storica - aspetti politici, economici e sociali

Sinistra storica - focus sull'età di F. Crispi e la nascita del colonialismo italiano

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Un'ulteriore crescita della popolazione

Le grandi migrazioni

Innovazioni e scoperte della 2a rivoluzione industriale

Nuove forme di organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo

NAZIONALISMO E RAZZISMO Cenni sul significato del termine 'nazionalismo' e differenza con il termine 'patriottismo'

Il discorso nazionalista

Cenni sulla teoria di C. Darwin e il darwinismo sociale

Il fenomeno degli zoo umani e le teorie sulla razza del secondo '800 (De Gobineau, Galton, de Lapouge, Chamberlain)

IMPERIALISMO

Caratteri generali e principali cause (economiche, sociali, culturali e ideologiche)
Colonialismo e imperialismo

LA SOCIETÀ DI MASSA

Redditi e consumi

Nascita del mercato di massa (documento di E. Zola, Il paradiso delle signore)

L'ETÀ GIOLITTIANA

Dalla crisi di fine secolo all'affermazione di G. Giolitti

Il riformismo giolittiano: la legislazione sociale, la legislazione speciale per il sud, i principali interventi di nazionalizzazione, la riforma elettorale del 1912,

La questione meridionale - i rapporti con il partito socialista - l'impresa coloniale in Libia

ALLEANZE E CONTRASTI TRA GRANDI POTENZE

Uno sguardo d'insieme

Accordi internazionali e crisi dei Balcani

Sistemi di alleanze

Crollo dell'impero ottomano

L'attentato di Sarajevo 28 giugno 1914

LA GRANDE GUERRA

Giorni d'estate del 1914

La propaganda di guerra

La brutalità della guerra: le trincee, brutalizzazione della mentalità europea, degradazione del nemico

Nelle retrovie e al fronte

Prime fasi della guerra: il piano von Schlieffen e il passaggio dalla guerra lampo alla guerra di posizione

L'Italia dalla neutralità all'intervento

Trincee e assalti: le offensive del 1915-1916

Il 1917: un anno cruciale

Le fasi conclusive della guerra tra 1917 e 1918

Le conseguenze geopolitiche della guerra: i 14 punti di Wilson, la conferenza di Parigi, il trattato di Versailles, la Società delle Nazioni

LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA

La situazione politica, economica e sociale della Russia tra la fine dell'800 e i primi anni del '900

La rivoluzione del 1905 e la nascita dei soviet

1917: la rivoluzione di febbraio, l'abdicazione di Nicola II, la nascita del governo provvisorio - la rivoluzione di ottobre, la presa del potere dei bolscevichi, le posizioni di Lenin (tesi di Aprile)

Il Consiglio dei commissari del popolo, lo scioglimento dell'Assemblea costituente

La guerra civile russa e il comunismo di guerra

La vittoria dei bolscevichi e la costituzione del 1918

L'esperienza della NEP

La nascita dell'URSS e la costituzione del 1924

Paura e consenso: dittatura a partito unico, rapporto tra il sistema comunista e gli operai, il clientelismo d'apparato, l'identificazione dei nemici esterni e interni, la sacralizzazione del partito, il ruolo della Pravda, la decristianizzazione della società comunista, il culto di Lenin

1° DOPOGUERRA IN OCCIDENTE

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra
Riparazioni di guerra, l'occupazione del bacino della Ruhr, relazioni economiche internazionali (i piani di aiuti americani), gli accordi di Locarno
Tensioni sociali in Germania tra 1918 e 1923: le forze antisistema

LA REPUBBLICA DI WEIMAR

Ordinamento della Repubblica e Costituzione di Weimar
Criticità della repubblica
La nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi NSDAP (programma e nascita dei reparti d'assalto SA)

LA CRISI DEL '29

La situazione economica e sociale negli USA degli anni '20 (i roaring twenties), il tracollo finanziario e il martedì nero della Borsa di Wall Street, conseguenze della crisi, il *New Deal* di F. D. Roosevelt

NAZISMO

L'ascesa del nazismo e della figura di A. Hitler (situazione economica e sociale in Germania dopo la crisi del 1929 e negli anni 1931-32)
Percorso elettorale del NSDAP (sua progressiva affermazione)
Presenza del potere di Hitler e incendio del Reichstag
Legge dei pieni poteri e suicidio del Parlamento tedesco
L'allineamento politico e culturale

La costruzione della comunità nazionale (*Volksgemeinschaft*)
La politica economica e l'uscita dalla Società delle Nazioni
Politica demografica (politiche di sostegno per l'aumento della natalità - misure antinataliste attraverso eugenetica ed eutanasia)
La legislazione razziale - Le leggi di Norimberga 1935 (1. Legge sulla cittadinanza del Reich 2. Legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco)
I decreti contro gli Ebrei e "la notte dei cristalli"
I rituali collettivi
Visione e ruolo della donna nell'ideologia nazista

FASCISMO

La situazione economica e sociale in Italia tra 1918 e 1920 (il biennio rosso), nascita di nuove forze politiche, l'ascesa dei Fasci italiani di combattimento e lo squadristico fascista, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino, le leggi fascistissime, miti e rituali fascisti.
Il Fascismo negli anni '30 (politica economica fascista, autarchia e quota 90, la Carta del lavoro e la Camera dei fasci e delle corporazioni, il piano di lavori pubblici e le bonifiche, la politica demografica e gli interventi per la famiglia, il sistema educativo e scolastico fascista, il rapporto con la Chiesa, l'impresa coloniale in Etiopia, la legislazione razziale fascista del 1938 e il Manifesto della razza, la propaganda fascista)

L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN

Un'economia 'pianificata', i piani quinquennali e le cooperative agricole di Stato, la dekulakizzazione, la paura come strumento di governo, le purghe staliniane e i Gulag

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto. L'escalation nazista verso la guerra: dall'Anschluss alla questione dei Sudeti alla Conferenza di Monaco, dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia.

La guerra lampo e l'invasione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, le guerre parallele, l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, lo sterminio degli Ebrei, le forme dell'occupazione giapponese e tedesca (*l'ordine nuovo* in Asia e in Europa), la caduta del Fascismo, la Resistenza partigiana e la guerra in Italia, la fine della guerra in Europa e in Asia.

NOTA DEL DOCENTE

Le spiegazioni sono state implementate con:

- audiolezioni del docente su alcuni nodi chiave del programma
- visione di filmati/documentari di supporto e di approfondimento (inseriti nella classroom di Storia)

Programma di Diritto ed Economia Classe 5 H

Anno scolastico 2020-2021

Prof. Monica Zuanazzi

Testi:

- M.R. Cattani, F. Zaccarini – Nel mondo che cambia – Classe quinta - Paravia Pearson
- Costituzione

Lo Stato e la sua evoluzione

Gli elementi costitutivi dello Stato:

- il territorio,
- il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri (art. 22 e 10 Cost.),
- la sovranità

Forme di Stato: (*materiale allegato al registro*)

Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico e sociale

Forme di governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini

I valori fondanti della Costituzione

il fondamento democratico

Gli strumenti di democrazia diretta: petizione, iniziativa di legge e referendum

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e come dovere

La scelta regionalista

L'internazionalismo

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia indiretta e corpo elettorale

Il diritto di voto: art. 48 Cost.

I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

Cenni sull'attuale sistema elettorale parlamentare

Il sistema economico italiano

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Concetto di spese pubbliche (non la classificazione)

Le entrate pubbliche: imposte, tasse, contributi e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

Cenni ai fallimenti del mercato e dello Stato (materiale allegato al registro)

La politica economica

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale: finalità e strumenti di intervento

La politica monetaria: finalità e strumenti di intervento

La politica di bilancio

I caratteri e i principi del Bilancio pubblico
La manovra economica
la politica di bilancio e il debito pubblico
la politica di bilancio e la governance europea

La politica sociale: la solidarietà economico-sociale

Lo Stato sociale o Welfare State: finalità e caratteri
L'introduzione dello Stato sociale in Italia
La crisi dello Stato sociale
La previdenza sociale
Cenni all'assistenza sociale: distinzione rispetto alla previdenza
Il Terzo settore, principi del pluralismo e della sussidiarietà

La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

La composizione del Parlamento e il bicameralismo
Le funzioni del Parlamento: indirizzo politico, legislativa, di controllo nei confronti del Governo
L'organizzazione delle Camere: ruolo Presidente, gruppi parlamentari e commissioni
Il funzionamento delle Camere: numero legale e deliberazioni
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo

Il Governo

La composizione e la formazione del Governo
Le funzioni del Governo: indirizzo politico, esecutiva, normativa
Le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia

Il Presidente della Repubblica

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica
Elezione e durata della carica
I poteri del Presidente della Repubblica
La responsabilità del presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Il ruolo della Corte costituzionale
La composizione della Corte costituzionale
Le funzioni della Corte costituzionale
Le sentenze di accoglimento e di rigetto

La Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale (principi costituzionali)
L'indipendenza dei magistrati: il Consiglio Superiore della Magistratura (composizione e compiti)

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali
Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini
Riferimenti costituzionali: art. 10 e 11 Costituzione

L'Unione europea: concetti fondamentali

Le principali tappe dell'Unione europea:

Le prime tappe della Comunità europea (in particolare i trattati di Parigi e Roma)
Dal Trattato di Maastricht a oggi (in particolare Maastricht e Lisbona)

Gli organi dell'Unione europea

Ruolo e funzioni del Consiglio dell'Unione europea, della Commissione europea, del Parlamento europeo, del Consiglio europeo. Cenni alle funzioni della Corte di giustizia

Le fonti del diritto comunitario

trattati, regolamenti e direttive

L'Unione economica e monetaria e il ruolo della BCE

I diritti dei cittadini europei

I rapporti economici internazionali

Gli scambi con l'estero

Il commercio internazionale: nozione, soggetti, movimenti internazionali
Libero scambio e protezionismo

La globalizzazione

Concetto e fattori che caratterizzano la globalizzazione
Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
Le critiche alla globalizzazione
Il ruolo delle multinazionali

Nel corso dell'anno scolastico oltre al testo sopra indicato sono stati utilizzati materiali tratti da altri testi, quotidiani e periodici.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA svolto in 5^a H LES

Prof.ssa Ninny Nobile

Anno scolastico 2020/2021

Testo in uso : Domenico Massaro, La meraviglia delle idee volume 3, edizione Paravia - Pearson

L'idealismo tedesco – il superamento del criticismo kantiano- Idealismo e Romanticismo
-la nostalgia dell'infinito- l'esaltazione dell'arte-rivalutazione della tradizione e concezione della storia

Hegel e la razionalità del reale- vita e opere- i capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il tutto , la dialettica – la concezione dialettica della realtà e del pensiero

La fenomenologia dello spirito : significato dell'opera – la funzione propedeutica e pedagogica della Fenomenologia- la seconda tappa della Fenomenologia : l'autocoscienza – la dialettica servo -padrone, stoicismo -scetticismo, la coscienza infelice.

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

Logica ,scienza dell'idea in sé e per sé - la filosofia della natura, scienza dell'idea nel suo estraniarsi da sé- la filosofia dello spirito scienza dell'idea che, al suo alienamento ritorna in sé.

La filosofia dello spirito : lo spirito oggettivo - il pensiero etico politico di Hegel : diritto, moralità , eticità

Caratteri generali del Positivismo

La nuova sensibilità filosofica

L'opposizione all'ottimismo idealistico

Il Contesto storico : la società industriale del primo Ottocento

La domanda sul senso dell'esistenza

Schopenhauer : rappresentazione e volontà– la duplice prospettiva sulla realtà- il mondo come rappresentazione- il mondo come volontà – le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: la ricerca filosofica come impegno morale- lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard- le tre possibilità esistenziali dell'uomo- l'uomo come progettualità e possibilità-la fede come rimedio alla disperazione.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Lo sguardo critico verso la società del tempo

La fedeltà alla tradizione : il Cammello

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale – Apollineo e Dionisiaco-la nascita della tragedia- la sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione – la critica a Socrate.

L'avvento del nichilismo :il Leone

la fase critica e "illuministica" della riflessione di Nietzsche- la filosofia del mattino- la morte di Dio- l'annuncio dell'"uomo folle"- la decostruzione della morale occidentale – l'analisi genealogica dei principi morali – la morale degli schiavi e la morale dei signori- oltre il nichilismo

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo : il Fanciullo

Il nichilismo come vuoto e possibilità- l'oltreuomo- l'eterno ritorno- le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno -la volontà di potenza- volontà e creatività- la trasvalutazione dei valori .

Lecture antologiche estratte da : " La nascita della tragedia dallo spirito della musica" , "La gaia scienza ", "Così parlò Zarathustra".

Freud e la psicoanalisi

L'enorme rilevanza della psicoanalisi- la formazione di Freud- lo studio dell'isteria -lo studio di Anna O. e il metodo catartico

La via di accesso all'inconscio- i meccanismi di difesa del soggetto- la scoperta della vita inconsapevole del soggetto - il significato dei sogni – La psicopatologia della vita quotidiana : lapsus ,atti mancati

La complessità della mente umana e le nevrosi: le zone della psiche umana-le due topiche freudiane- la formazione delle nevrosi – la terapia psicoanalitica-

La teoria della sessualità : l'innovativa concezione dell'istinto sessuale- il concetto di "libido"- la teoria della sessualità infantile- il complesso di Edipo.

L'origine della società e della morale : la civiltà e il suo fine – la morale come male necessario.

Henry Bergson e l'essenza del tempo

La denuncia dei limiti della scienza

L'analisi del concetto di tempo

Il tempo interiore e i suoi caratteri

L'ampliamento del concetto di memoria

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

La contrapposizione tra metafisica e scienza

La morale e la religione

Hannah Arendt

La riflessione sui regimi totalitari

Gli strumenti del regime

La condizione degli individui e il conformismo sociale

L'annientamento dell'essere umano

La "normalità" dei crimini nazisti

L'analisi della condizione umana della modernità

Le tre forme dell'agire

L'importanza della prassi politica

La società del lavoro e la vita della mente

Lettura antologica di estratti da " L'origine del totalitarismo ", e da "Vita activa"

SCIENZE UMANE
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020- 2021

Docente: TROPEA TANIA
Disciplina: SCIENZE UMANE
Classe e indirizzo: 5 H LES

Testo utilizzato: "Sguardi sulle scienze umane", L. Rossi, L. Lanzoni.

- La funzione critica della sociologia: La sociologia critica della società del capitalismo avanzato europeo nella Scuola di Francoforte e di quello nordamericano nel pensiero di S. Mills e lo studio della società di massa.
 - Mass media e new media: L'industria culturale. La comunicazione sociale dai mass media ai new media.
 - La globalizzazione: La globalizzazione: culturale, sociale e politica.
 - La multiculturalità: La società multiculturale e i fenomeni migratori: Dinamiche, risorse, limiti.
 - Il lavoro e stratificazione sociale: Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro. Dopo il fordismo. Il toyotismo e l'HMR. La flessibilità nella società globale. Disoccupazione e flessibilità. Stratificazione sociale, mobilità e disuguaglianze sociali e povertà.
 - La politica: il potere, lo Stato, il Cittadino. Lo Stato moderno, Stato totalitario e Stato sociale. Welfare e il terzo settore. La partecipazione politica.
 - Consumismo e pubblicità: Sociologia dei consumi. Il fenomeno del consumismo. La persuasione e la pubblicità. L'esaurimento delle risorse energetiche. Complessità e futuro della società: la decrescita.

INGLESE

5H - 2020/2021

Docente: Caterina Allais

Libro di testo: *Performer Heritage Compact*, Zanichelli

Revolutions and the Romantic Spirit

An age of revolutions; The American War of Independence; the Sublime: definition; Emotion vs Reason; The gothic novel; Romanticism

William Blake (*London*)

Mary Shelley ("The creation of the monster" from *Frankenstein*) and the myth of Prometheus

William Wordsworth (*Daffodils*)

Samuel Taylor Coleridge ("The killing of the albatross" from *The Rime of the Ancient Mariner*)

Jane Austen and the theme of love ("Mr and Mrs Bennet"; "Darcy proposes to Elizabeth" from *Pride and Prejudice*)

A Two-Faced Reality

The first half of Queen Victoria's reign; Life in the Victorian town; the Victorian Compromise; the Victorian novel; the British Empire; new aesthetic theories and the Pre Raphaelite Brotherhood; aestheticism

Charles Dickens ("Coketown" and "The definition of a horse" from *Hard Times*; "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*)

Robert Louis Stevenson ("The story of the door" from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*)

Oscar Wilde (Introduction to *The Importance of Being Earnest*; "Dorian's death" from *The Picture of Dorian Gray*)

The Great Watershed

The Edwardian age; World War I and the Christmas Truce; the War Poets; a deep cultural crisis; the modern novel

Ernest Hemingway ("There is nothing worse than war" from *A Farewell to Arms*)

Rupert Brooke (*The Soldier*)

Wilfred Owen (*Dulce et Decorum Est*)

Thomas Stearns Eliot ("The Burial of the Dead" and "the Fire Sermon" from *The Waste Land*, Introduction to *The Rock*)

James Joyce ("The funeral" from *Ulysses*, "Eveline" from *Dubliners*)

A New World Order

The dystopian novel

George Orwell ("Big Brother is watching you" from *1984*)

Cormac Mc Carthy ("You have to carry the fire" from *The Road*)

Samuel Beckett and the theatre of the absurd ("Nothing to be done" from *Waiting for Godot*)

SPAGNOLO

Classe 5° H

Anno Scolastico 2020/2021

1. El Romanticismo. Contexto histórico y literario en España. La guerra de independencia. Reinados de Fernando VII e Isabel II.

Análisis de obras poéticas:

Bécquer, *Rimas II, VII, XI, XXI, XXX, XXXVIII, LXVI, LXIX* y Espronceda, *Canción del Pirata*.

Prosa:

Larra, *Un reo de muerte*

Teatro:

Zorrilla, *Don Juan Tenorio*

2. El Realismo y el Naturalismo. Contexto histórico y literario de España en la segunda mitad del s. XIX. El Sexenio Revolucionario. La Restauración de Alfonso XII.

Análisis de fragmentos de obras en prosa:

Benito Pérez Galdós, *Misericordia* y Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*

3. El Modernismo. Contexto histórico de principios del s. XX: de la Monarquía a la República.

Análisis de obras poéticas:

Rubén Darío, *Era un aire suave* y Juan Ramón Jiménez *Platero y yo*, capítulos I y XIX.

4. La Generación del 98. Características de una generación. Estilo del 98. Análisis de obras narrativas:

Unamuno, *Sobre el casticismo*: concepto de *intrahistoria* y lectura de textos de la novela *Niebla*.

Análisis de obras poéticas:

Antonio Machado: de *Soledades: Anoche cuando dormía* y *A un olmo seco*

5. La Generación del 27. La Segunda República y la guerra civil española. Análisis de obras poéticas:

García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*; del *Romancero Gitano: Romance de la pena negra* y de *Poemas del Cante Jondo: La guitarra*.

Pedro Salinas: de *La voz a ti debida: Para vivir no quiero*

Miguel Hernández: *Elegía a Ramón Sijé*.

6. Literatura hispanoamericana del siglo XX.

Pablo Neruda: estilo, etapas. Lectura y análisis del Poema 18 de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Gabriel García Márquez: el realismo mágico. Obras principales. Lectura y análisis de fragmentos de *Cien Años de Soledad*.

7. Las vanguardias en el arte. Pintores españoles del siglo XX.

Pablo Picasso y el Cubismo. Análisis del *Guernica*.

Salvador Dalí y el Surrealismo. Análisis de la *Persistencia de la memoria*.

STORIA DELL'ARTE

CORSO 5H

Docente: Prof. Gargano Ignazio

Il Neoclassicismo:

- La lezione di Winckelmann
- Antonio Canova:
 - Amore e Psiche
 - Paolina Borghese
- Jacques-Louis David:
 - Giuramento degli Orazi
 - Marat assassinato

Il Romanticismo:

- Francisco Goya:
 - Il sonno della ragione genera mostri
 - Maja desnuda
 - Maja vestida
 - Fucilazione del 3 maggio
- Théodore Géricault:
 - Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia
 - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix:
 - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez:
 - Malinconia
 - Il Bacio
- Caspar David Friedrich:
 - Viaggiatore davanti a un mare di nebbia
- John Constable:
 - La cattedrale di Salisbury
- William Turner:
 - Ombra e tenebre, La notte del Diluvio

Il Realismo:

- Gustave Courbet:
 - Funerale a Ornans

L'Impressionismo:

- Edouard Manet:
 - La colazione sull'erba
 - Olympia
 - Bar delle Folies Bergère
- Claude Monet:
 - Impressione, sole nascente
 - La Grenouillère
 - Lo stagno delle ninfee
- Pierre-Auguste Renoir
 - La Grenouillère
 - Ballo al Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri a Bougival
- Edgar Degas
 - La lezione di danza
 - L'assenzio

Il Postimpressionismo:

- Paul Cézanne:
 - I giocatori di carte
 - La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Vincent van Gogh:
 - Notte stellata
 - I mangiatori di patate
- Paul Gauguin:
 - Il Cristo giallo
 - Aha oe feii? (Come. Sei gelosa?)

Il Neoimpressionismo o Pointilisme:

- Georges Seurat
 - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il Divisionismo:

- Giuseppe Pellizza da Volpedo:
 - Il Quarto Stato

L'Espressionismo nordico:

- James Ensor:
 - L'entrata di Cristo a Bruxelles
- Edvard Munch:
 - Il grido

La Belle Epoque

L'Art Nouveau:

- William Morris e l'Art and Crafts
- La Secessione Viennese
- Gustav Klimt:
 - Il bacio

Le Avanguardie storiche

Espressionismi:

Parigi 1905, la mostra dei fauves

- Henri Matisse:
 - La stanza rossa
 - La danza

Die Brucke da Dresda a Berlino:

- Ernst Ludwig Kirchner:
 - Due donne per strada

Il Cubismo:

- Pablo Picasso
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Guernica
- George Braque (cenni)

Il Futurismo:

- Umberto Boccioni:
 - La città che sale
 - Stati d'animo, 1911. Seconda versione (Cenni)
 - Forme uniche della continuità nello spazio

Astrattismi

Der Blaue Reiter:

- Vasilij Kandinskij:
 - Composizione VI
- Franz Marc (cenni):
 - I cavalli azzurri (cenni)
- Paul Klee (cenni)

Il Dadaismo:

- Marcel Duchamp:
 - Fontana
 - L.H.O.O.Q.

Metafisica:

- Giorgio de Chirico:
 - L'enigma dell'ora

Il Surrealismo:

- Joan Mirò:
 - Il carnevale di Arlecchino
- René Magritte:
 - La condizione umana I (cenni)
 - Golconda
- Salvador Dalì:
 - La persistenza della memoria
- Max Ernst (cenni)

Arte Informale:

- Jean Fautrier (cenni)
- Jean Dubuffet (cenni)

L'informale in Italia:

- Alberto Burri:
 - Sacco e Rosso
 - Cretto nero, 1979
 - Grande cretto, 1985 - 2015
- Lucio Fontana:
 - Concetto spaziale, Attese 1962
 - Concetto spaziale, Attesa, 1968

L'Espressionismo Astratto (cenni):

- Jackson Pollock (cenni):
- Mark Rothko (cenni)

Pop Art (cenni)

- Andy Warhol (cenni)

MATEMATICA
PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5^aH A.s. 2020-21

Docente: Giuseppe Sarno

Libro di testo: Bertani, Kang, Yeo- Pensaci! Volume 5

PIA

La statistica in campo sociale ed economico

- Statistica inferenziale: stima puntuale della media e stima per intervallo
- Statistica bivariata: dipendenza ed indipendenza, chi quadro, covarianza e correlazione
- Retta di regressione

DAD

Elementi di economia

- Funzione della domanda: modello lineare e parabolico
- Funzione di vendita
- Elasticità della domanda
- Funzione dell'offerta
- Prezzo di equilibrio
- Funzione del costo: costo fisso, variabile e totale
- Costo medio e costo marginale
- Funzione del ricavo e del profitto

Elementi di goniometria

- Circonferenza goniometrica
- Misura degli angoli in gradi e radianti
- Definizione di seno, coseno e tangente
- Sinusoide, cosinusoide
- Angoli ed archi associati
- Formule di riduzione al primo quadrante
- Formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione

DAD

Analisi matematica

- Definizione di funzione
- Dominio di una funzione
- segno della funzione
- Zero di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e invertibili
- funzione inversa
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni composte
- Grafico di una funzione
- Asintoti verticali
- Cenni sui limiti

FISICA
PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5H A.S.2020-2021

Docente: Giuseppe Sarno

DIP/DAD

- Cariche elettriche, legge di Coulomb nella materia e nel vuoto. Esercizi
- Campo elettrico e teorema di Gauss (no dimostrazione), linee di forza e linee di campo, campo elettrico in presenza di materia, circuitazione del campo elettrico. Esercizi
- Differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico uniforme, capacità di un condensatore, condensatori piani, sistemi di condensatori in serie e parallelo. Esercizi
- Corrente elettrica nei metalli, leggi di Ohm, resistori e sistemi di resistori in serie e parallelo, effetto Joule, potenza elettrica, amperometri e voltmetri. Esercizi
- Fenomeni magnetici, Campo magnetico, linee di campo magnetico, legge di Ampere, definizione di campo magnetico, forza di un campo magnetico su filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico al centro di solenoide percorso da corrente, campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente.
- proprietà magnetiche della materia (ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo) Esercizi
- Forze tra correnti
- Forza di Lorentz, flusso e circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere senza dimostrazione), Equazioni di Maxwell per il campo magnetico
- Induzione magnetica e legge di Faraday-Neumann-Lenz, fem indotta e trasformatori. Esercizi

Libro di testo: Ruffo-Lanotte -Lezioni di fisica 2 - edizione azzurra

EDUCAZIONE MOTORIA
Prof. Francesco Belviso
Classe 5H – a.s. 2020-21
CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Esercizi di tonificazione e mobilità articolare muscolare
- Esercizi di base dei fondamentali tecnici della Pallavolo
- Esercitazioni per la preparazione del test di velocità (60 metri) attraverso le andature
- Funicella: esecuzione di una sequenza composta da 8 combinazioni da 10 salti ognuna

Didattica a distanza:

- L'importanza di una corretta attività sportiva sia pur indoor con una serie di video caricati sul registro elettronico al fine di sviluppare o mantenere un livello atletico accettabile come dimostrazione dell'importanza di seguire uno stile di vita sano nonostante il lockdown imposto dal virus
- Il doping: definizione, casi storici, conseguenze sul corpo umano e sulla mente, farmaci vietati
- I sistemi energetici che vengono utilizzati dall'organismo umano in relazione al tipo dell'attività e come questi si risintetizzano
- Teoria dell'allenamento, rapporto carichi/durata/intensità/frequenza durante una seduta e applicazione in un micro e macro ciclo di programmazione in relazione all'obiettivo
- Storia dello sport e del movimento fisico dall'antichità ai giorni nostri
- Storia dell'educazione fisica in Italia da Baumann all'evoluzione dei decenni 1970/80/90, pensiero della Montessori e di Nicolodi
- Sviluppo motorio dal neonato all'età adulta
- Basket: storia, regolamento e misure del campo, tempi di gioco e ruoli dei giocatori
- Pallavolo: storia, regolamento e misure del campo e della rete, posizioni e rotazione dei giocatori in campo, fondamentali tecnici
- Visione di filmati riguardo momenti salienti di alcuni sportivi legati al circuito dei Giochi Olimpici

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione, presenze)

Attività svolte extrascolastiche:

- La classe ha partecipato al progetto "a scuola di prevenzione", alcuni di loro sono riusciti a seguire i primi passi per la donazione del sangue

EDUCAZIONE CIVICA

- Ambiente tecnologico e naturale
- Visione e dibattito del film "Un Mondo Nuovo"

**RELIGIONE
PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020-21**

Docente: PROF. MAURO COLUCCI
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA
Classe e indirizzo: 5 H LES

Argomento

- L'aborto.
- Tornati dall'aldilà: le prove scientifiche della sua esistenza. Le esperienze dei mistici e veggenti sull'aldilà.
- Stranieri e migranti.
- Il minimalismo: la storia di Joshua Fields Milbourne e Ryan Nicodemus.
- Rebels: non esistono ragazzi cattivi. La comunità per minori di Vimodrone e noi.
- Kolbe e Frankl ad Auschwitz: trovare un significato, un senso.
- La coscienza. Libertà e responsabilità. La legge morale in me e la legge rivelata dei cristiani.
- La natività e la visita dei pastori e dei magi e l'alleluia di Handel.
- Natale in musica: dal gregoriano ai giorni nostri. Il festeggiato è ancora lui?
- L'esperienza di Loppiano: un esempio di economia di comunione.
- The economy of Francesco: incontro mondiale sull'economia 19-21 novembre 2020.
- Le grandi domande dell'uomo "La bellezza salverà il mondo".
- Commentiamo le frasi di Carlo Acutis.
- Giornata mondiale dell'alimentazione sito statistico worldmeter. Gesù pane di vita.
- Carlo Acutis: beato il 10 ottobre 2020. I miracoli eucaristici.