



ITALIANO

SAPERI MINIMI DISCIPLINARI

ITALIANO

SAPERI MINIMI DISCIPLINARI

CLASSE I ITE

CONOSCENZE	Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo; Conoscere e riconoscere le principali parti del discorso
ABILITA'/CAPACITA'	Saper produrre un testo scritto (narrativo, descrittivo) corretto, coerente e coeso Saper esporre in modo corretto i contenuti principali di un argomento proposto; Saper comprendere ed analizzare un testo narrativo.

CLASSE II ITE

CONOSCENZE	Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo
ABILITA'/CAPACITA'	Saper parafrasare, comprendere, analizzare ed interpretare un testo poetico Saper produrre testi scritti, espositivi ed argomentativi, in modo corretto, coerente e coeso. Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto

CLASSE III ITE

CONOSCENZE	Le origini della letteratura italiana. La letteratura cortese. La scuola poetica siciliana. La lauda. Il dolce Stil Novo. Dante Alighieri. Lettura di canti scelti della Divina Commedia. L'autunno del Medioevo, Boccaccio: Il Decameron. Petrarca: Il Canzoniere Umanesimo: caratteri fondamentali Rinascimento: Machiavelli Ariosto e l'Orlando furioso Il Manierismo. Torquato Tasso e la Gerusalemme Liberata
ABILITA'/CAPACITA'	Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica Conoscere la poetica di autore Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti Saper storicizzare un testo Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C-D Saper strutturare il saggio breve e l'articolo di giornale

CLASSE IV ITE

REQUISITI MINIMI PER LA PROMOZIONE ALLA CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	L'età del Barocco. La nascita del romanzo moderno. Il teatro europeo: Shakespeare, Moliere. Galileo Galilei e la letteratura scientifica Il Settecento: l'Illuminismo Parini e Il giorno, Goldoni e la nascita del teatro moderno Il Neoclassicismo Foscolo Il Romanticismo in Italia ed in Europa Leopardi Il romanzo storico e Manzoni; <i>I promessi sposi</i> .
ABILITA'/CAPACITA'	Saper comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare autonomamente ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina Saper stabilire confronti tra autori ed opere Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C-D

CLASSE V ITE

CONOSCENZE	Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga Il Simbolismo e il Decadentismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Italo Svevo: La coscienza di Zeno Luigi Pirandello Il Futurismo L'Ermetismo e Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo Società e cultura del II dopoguerra (quadro generale) Primo Levi, Leonardo Sciascia, Italo Calvino.
ABILITA'/CAPACITA'	Saper comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare autonomamente ed esporre con chiarezza i contenuti base della disciplina Saper stabilire confronti tra autori ed opere Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C-D Saper argomentare e costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite Saper operare analisi e sintesi Saper operare confronti e collegamenti Saper proporre valutazioni personali Saper esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfosintattica