



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FABIO BESTA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)**

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

---

## **PROGRAMMA 4<sup>a</sup> TUR**

### **Il Gotico Internazionale (l'arte delle corti d'Europa):**

#### **Il Rinascimento:**

- La prospettiva
- Le proporzioni
- L'antico
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Vincenzo Foppa:
  - Cappella Portinari a Milano
- Piero della Francesca
  - Sacra conversazione ( Pinacoteca di Brera, Milano) e altre opere più significative
- Sandro Botticelli
- La città ideale. L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara
- Antonello da Messina
- Andrea Mantegna
  - Cristo <<in scurto>> ( Pinacoteca di Brera, Milano) e altre opere più significative
- Pietro Perugino

### **IL Cinquecento. Il Rinascimento (la stagione delle certezze):**

- Donato Bramante:
  - Cristo alla Colonna (Pinacoteca di Brera, Milano)
  - Chiesa di Santa Maria presso san Satiro, Milano
  - Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Milano
- Leonardo da Vinci:
  - Il Cenacolo ( Cenacolo Vinciano presso Santa Maria delle Grazie, Milano) e opere più significative
- Raffaello Sanzio
- Michelangelo Buonarroti:



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FABIO BESTA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)**

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

---

- Pietà Rondanini ( Castello Sforzesco, Milano) e opere più significative

- Giorgione
- Tiziano Vecellio
- Correggio

### **Il Manierismo**

#### **Arte e Controriforma**

- Jacopo Barozzi detto il Vignola:
  - Chiesa del Gesù ( Roma)

#### **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie:**

- Andrea Palladio
- Jacopo Tintoretto
- Paolo Veronese

#### **Il Barocco. Il Seicento, monumentalità e fantasia:**

- Annibale Carracci
- Caravaggio:
  - Canestra di frutta (Pinacoteca Ambrosiana)
  - Cena in Emmaus (Pinacoteca di Brera) e altre opere più significative
- Gian Lorenzo Bernini
- Francesco Borromini

#### **Verso il secolo dei lumi. I caratteri del Settecento:**

- Giambattista Tiepolo

#### **Il vedutismo tra arte e tecnica:**

- Antonio Canaletto:

#### **Il Rococò**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"FABIO BESTA"**

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)***  
***ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM – RIM – SIA – TURISMO)***

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

C.F. 80121030151 - e-mail: [fbesta@fbesta.it](mailto:fbesta@fbesta.it) - presidenza: [presidenza@fbesta.it](mailto:presidenza@fbesta.it) - web: <http://www.fbesta.gov.it>

---