



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

CLASSE V SEZIONE B

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FABIO BESTA
MILANO

Anno scolastico 2018-2019

INDICE

- 1.** La scuola e il territorio di appartenenza
- 2.** Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo AFM
- 3.** Gli obiettivi trasversali
- 4.** Presentazione della classe
- 5.** Storia della classe. Debiti formativi. Attività di recupero. Il Consiglio di Classe
- 6.** Il ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
- 7.** Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
- 8.** Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe. Tabella consuntiva
- 9.** Attività integrative nel triennio
- 10.** *Criteri* adottati per le Simulazioni delle prove d'esame
- 11.** Il Consiglio di Classe dell'anno scolastico 2018-19
- 12.** Allegati al Documento del Consiglio di Classe
 - 1- programmi svolti
 - 2- competenze per alternanza scuola lavoro
 - 3- griglie di valutazione delle simulazioni

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione B

Istituto Tecnico Economico – Amministrazione Finanza Marketing

Anno scolastico 2018- 2019

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS *Fabio Besta* è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio poiché comprende anche alunni provenienti da zone più esterne poste al limite urbano e servite dalla linea verde della metropolitana.

STORIA

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977/78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente presso l'Università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981/82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992/93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996/97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003/2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014/2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA PER L'INDIRIZZO AFM – AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali in campo economico nazionale ed internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Egli è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;

- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

3. OBIETTIVI TRASVERSALI

A. COMPORTAMENTALI

- Partecipazione attiva al lavoro didattico
- Controllo emotivo e verbale
- Disponibilità alla collaborazione sia con gli insegnanti che con i compagni
- Puntualità nello svolgimento dei lavori
- Rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo

B. COGNITIVI

- Saper cogliere l'aspetto sistemico
- Saper creare modelli di situazioni e problemi
- Saper comunicare efficacemente utilizzando i linguaggi specifici di ciascuna disciplina
- Rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche
- Sviluppare capacità di apprendimento autonomo.
- Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, attualmente composta da 15 alunni, 9 femmine e 6 maschi, si è formata in terza con 24 alunni, provenienti tutti dallo stesso istituto, anche se da corsi diversi, quindi con una preparazione di base disomogenea. Questa situazione ha reso necessaria un'attività di recupero e di integrazione dell'attività didattica per uniformare i livelli di partenza. Gli studenti sin dall'inizio si sono dimostrati partecipi e collaborativi alla vita scolastica, anche se l'impegno domestico per una parte degli alunni non è stato sufficiente al raggiungimento degli obiettivi formativi per la classe successiva.

La classe quarta si è formata con un numero di 15 studenti tutti provenienti dalla terza senza nuovi inserimenti. La maggior parte degli studenti ha avuto un atteggiamento positivo per quanto concerne la partecipazione al dialogo educativo, anche se il gruppo classe per la prima parte dell'anno presentava problemi di collaborazione che, grazie ad un continuo lavoro in classe di gruppo, ha portato al superamento di tale atteggiamento e alla creazione di uno spirito di classe unitario e di reciproco aiuto.

La classe quinta ha visto l'inserimento di un nuovo alunno proveniente da un altro istituto e precisamente Istituto Tecnico Commerciale "Cecilia Deganutti" di Udine, il quale è riuscito ad inserirsi facilmente nel gruppo classe. Lo studente neo arrivato ha immediatamente evidenziato grosse lacune nella preparazione di base di alcune materie d'indirizzo, che ha cercato di recuperare durante l'anno.

Nel triennio il nucleo fondante la classe, composto da 15 alunni, ha maturato, grazie all'aiuto del corpo docente, un alto grado di coesione sviluppando una buona capacità di lavorare in gruppo, di collaborare fra pari e l'attitudine all'inclusione.

A volte sono stati necessari alcuni interventi di riflessione per aiutarli ad acquisire una visione meno individualista e più proattiva nella relazione fra pari e con gli insegnanti; grazie a questo aiuto molti studenti hanno compreso e maturato una maggiore responsabilità.

Nel complesso la classe ha raggiunto dei buoni obiettivi formativi e cognitivi, anche se per alcuni di loro permangono delle difficoltà nella rielaborazione personale.

Gli allievi hanno mostrato interesse per tutte le discipline e hanno partecipato attivamente a tutte le iniziative proposte nel percorso didattico. Lo studio e il lavoro a casa si sono mantenuti pressoché costanti, anche se, in riferimento a un piccolissimo gruppo di studenti si riscontrano a tutt'oggi impegno discontinuo, modalità di apprendimento mnemonico e limitate capacità di rielaborazione critica.

In particolare, per quanto riguarda l'esposizione scritta, permangono per taluni alcune criticità. In quasi tutte le discipline è possibile individuare la suddivisione della classe in due fasce di rendimento: un gruppo ha raggiunto in modo discreto gli obiettivi perché, grazie a un impegno crescente nel lavoro e nello studio, ha acquisito buone abilità tecniche, conoscenze sufficientemente sicure, anche se non sempre rielaborate in modo adeguato, e competenze espositive e metodologiche accettabili; un altro gruppo di studenti non ha raggiunto ancora completamente gli obiettivi, o li ha raggiunti in modo appena sufficiente, a causa di fragilità pregresse dovute a un metodo di studio non efficacemente organizzato e a incertezze nella comprensione approfondita degli argomenti.

La composizione del corpo docente è stata stabile nel corso del triennio con eccezione della II lingua comunitaria che ha visto un cambio di insegnanti tra il terzo e il quarto anno. In particolare in terza, la componente di francese ha svolto solo parzialmente quanto previsto e questo non ha permesso di acquisire alcune delle conoscenze indispensabili allo svolgimento del lavoro negli anni scolastici successivi.

Il percorso di alternanza scuola-lavoro è stato svolto con serietà dagli studenti e valutato positivamente dagli enti ospitanti. Inoltre, i ragazzi, con grande spirito collaborativo e di gruppo, hanno elaborato con l'aiuto fattivo e motivante di alcuni insegnanti, un progetto d'impresa. In allegato il format delle competenze acquisite.

5. STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno / Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III		24	1	5	2	16
IV		16		1		15
V	1	16	1			

I DEBITI FORMATIVI

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati	Non superati
ITALIANO	7	5	2	2	2	
STORIA	1		1			
MATEMATICA	2	1	1			
DIRITTO/ECON. POLITICA						
ECONOMIA AZIENDALE	5	3	2	6	6	
INGLESE						
FRANCESE						
SPAGNOLO						

LE ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

MATERIE	RIPASSO, REVISIONE E VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ESTATE	CORSI DI RECUPERO	SPORTELLO HELP	RECUPERO IN ITINERE E VERIFICA
ITALIANO	X		X	X
STORIA	X		X	X
MATEMATICA	X			X
INGLESE	X	X		X
FRANCESE	X			X
DIRITTO/ECON. POLITICA	X			X
ECONOMIA POLITICA	X			X
ECONOMIA AZIENDALE	X	X	X	X
SCIENZE MOTORIE				

IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2015/16	A.S. 2016/17	A.S. 2017/18
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
RELIGIONE	Prof. D'Andria	Prof. D'Andria	Prof. D'Andria
ITALIANO	Prof.ssa Collosi	Prof.ssa Collosi	Prof.ssa Collosi
STORIA	Prof.ssa Collosi	Prof.ssa Collosi	Prof.ssa Collosi
INGLESE	Prof.ssa Liberati Tania	Prof.ssa Liberati Tania	Prof.ssa Liberati Tania
SPAGNOLO	Prof.ssa Branchi Daria Francesca	Prof.ssa Alvarez Silvia	Prof.ssa Alvarez Silvia
FRANCESE	Prof.ssa Figini Ezio Fulvio	Prof.ssa Tedeschi Teresa	Prof.ssa Tedeschi Teresa
MATEMATICA	Prof.ssa Miele	Prof.ssa Miele	Prof.ssa Miele
DIRITTO/ ECONOM. POL.	Prof. Lago Suardi	Prof. Lago Suardi	Prof. Lago Suardi
ECONOMIA AZIENDALE	Prof.ssa Mente	Prof.ssa Mente	Prof.ssa Mente
INFORMATICA	Prof.ssa Scopacasa/Zirattu	Prof. Giacobazzi	////
SCIENZE MOTORIE	Prof. Marchetti Ugo	Prof. Marchetti Ugo	Prof. Marchetti Ugo

6- IL RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI E NODI CONCETTUALI.

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

Al termine del triennio gli allievi dovranno essere in grado di:

ITALIANO

- Conoscere e utilizzare con sicurezza le strutture della lingua, per produrre testi coerenti, corretti e diversificati, in relazione a scopi e situazioni adeguate;
- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura diverse, in relazione agli scopi;
- Riconoscere in un testo il nucleo di significato di base, decodificando la lingua della tradizione letteraria;
- Operare l'analisi dei testi, in particolare di quelli letterari, riconoscendone strutture ed elementi caratterizzanti;
- Trovare la relazione fra testo e contesto, basandosi sulle caratteristiche testuali e sulle informazioni extratestuali relative al tempo, al luogo, al momento storico e al clima culturale che fanno da sfondo al testo;
- Confrontare il testo con i propri orizzonti culturali, esprimendo giudizi motivati sull'esperienza di lettura.

STORIA

- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati;
- Tematizzare in modo coerente un fatto storico, riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Distinguere nei testi storiografici le informazioni fattuali, le concettualizzazioni, le valutazioni, i giudizi;
- Comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici;
- Individuare cicli, periodizzazioni, congiunture;
- Consolidare l'abitudine a problematizzare il presente;
- Riconoscere e valutare l'importanza della memoria storica complessiva.

MATEMATICA

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura.

Soprattutto in questo anno di corso, la Matematica può concorrere efficacemente al raggiungimento degli obiettivi trasversali, attraverso l'interdisciplinarietà degli argomenti proposti agli studenti. In particolare:

- operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili
- tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici
- riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
- sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate. In particolare dato un problema saper:
 - ◆ interpretarlo correttamente
 - ◆ riconoscerne i dati
 - ◆ individuare un opportuno procedimento risolutivo
 - ◆ valutare i dati e i risultati ottenuti.

INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO

- Comprendere e produrre un testo a carattere informativo, con contenuti di commercio
- Comprendere il significato generale di semplici testi specialistici.
- Stabilire i raccordi possibili con le discipline di indirizzo.
- Esporre i contenuti appresi con correttezza lessicale.
- Affrontare una conversazione con sufficiente spigliatezza reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste.

ECONOMIA AZIENDALE

Gestione delle imprese industriali

- Produrre modelli sugli aspetti economici, finanziari ed operativi della gestione delle aziende industriali.

- Individuare, analizzare e risolvere i problemi di gestione.
- Utilizzare le procedure di rilevazione per il controllo della gestione.

Il sistema di bilancio

- Consolidare le conoscenze e le capacità acquisite, reperire e rielaborare dati e utilizzare procedure di analisi.
- Saper scegliere indicatori adatti ai diversi livelli di analisi.

Imposizione fiscale in ambito aziendale

- Ricomporre le conoscenze nell'interpretazione delle norme fiscali per giungere ad applicazioni specifiche.

Strumenti e processo di pianificazione strategica, programmazione e di controllo di gestione. Business plan

- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo.
- Costruire il sistema di budget.
- Costruire business plan.

La gestione finanziaria dell'impresa

- Determinare il fabbisogno finanziario dell'impresa e la relativa copertura.

DIRITTO

- Esaminare il concetto di Stato, i suoi elementi, le diverse forme di Stato nella loro evoluzione storica, il modello di democrazia esistente in Italia.
- Analizzare le diverse forme di Stato e di governo, comparandole al fine di una migliore comprensione delle attuali istanze di riforma.
- Individuare gli scenari storici che hanno portato alla nascita della Costituzione ed esaminare l'evoluzione del sistema costituzionale italiano.
- Illustrare la struttura della Costituzione ed i principi fondamentali.
- Analizzare e comparare tra loro i diversi sistemi elettorali.
- Comprendere la complessità dell'ordinamento della Repubblica.
- Comprendere e descrivere le funzioni, la composizione, la formazione e l'organizzazione del Parlamento, del Governo, della Corte Costituzionale, della Magistratura, nonché il ruolo del Presidente della Repubblica.
- Saper porre in risalto l'evoluzione legislativa relativa agli Enti Locali risultante dalla Costituzione del 1948 e dalle successive riforme.

• ECONOMIA POLITICA

- Esaminare l'evoluzione storica dello Stato in rapporto all'evoluzione della finanza pubblica.
- Confrontare le posizioni degli economisti keynesiani e degli economisti monetaristi.
- Individuare i principi che regolano l'attività finanziaria pubblica e distinguere le tre funzioni economiche dello Stato.
- Illustrare le componenti fondamentali dei sistemi di welfare e individuarne l'evoluzione storica e le cause di crisi.
- Distinguere tra pressione tributaria e fiscale.
- Individuare la funzione del bilancio dello Stato quale strumento di programmazione finanziaria, i principi e i fondamenti delle teorie che sono alla base delle politiche di bilancio.
- Analizzare la questione del debito pubblico.
- Analizzare le diverse tipologie di entrate e di tributi e i diversi modi di applicazione delle imposte.
- Comprendere i principi giuridici ed amministrativi delle imposte.
- Applicare le diverse tecniche di progressività.
- Comprendere gli effetti delle imposte sulle variabili economiche e le diverse conseguenze che la pretesa impositiva produce a livello micro e macroeconomico.
- Conoscere il quadro d'insieme del sistema tributario italiano individuando i presupposti e le modalità applicative delle principali imposte.

SCIENZE MOTORIE

- Saper gestire la motricità generale del proprio corpo.
- Organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva.
- Saper lavorare in gruppo ed a coppie.
- Analizzare con senso critico i fenomeni sociali legati ai diversi stili di vita.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Costituzione Italiana.
- I sistemi politici italiano, inglese, francese e spagnolo.
- Il '68: fenomeno globale.
- Visione della rappresentazione teatrale "La banalità del male", di Hannah Arendt.
- Viaggio d'istruzione nei luoghi della Memoria del I e II conflitto mondiale in Italia: il forte austro-ungarico Belvedere di Lavarone, il Sacratio di Redipuglia e le trincee di Monte San Michele, la Risiera di San Sabba e la Foiba di Basovizza.
- Le istituzioni europee
- Il bilancio socio-ambientale
- Transizione dal franchismo alla democrazia in Spagna. Attualità politica
- La Brexit

NODI CONCETTUALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie	Contenuti
Collegamenti interdisciplinari tra Diritto Economia Aziendale	<p>a) (Titolo)</p> <p>Analisi patrimoniale del bilancio di una spa</p> <p>Economia aziendale: Analisi per indici</p> <p>Diritto le società di capitali</p>
Collegamenti interdisciplinari con Matematica Economia Aziendale	<p>b) (Titolo)</p> <p>Economia aziendale: Analisi del diagramma di redditività</p> <p>Matematica: Problemi di ottimizzazione, ricerca operativa</p>
Collegamenti interdisciplinari con Inglese Francese/Spagnolo Economia aziendale	<p>c) (Titolo)</p> <p>Economia aziendale: Le banche, il Franchising</p> <p>Francese/Spagnolo: Le banche, il Franchising</p> <p>Inglese: Le banche</p>
Collegamenti interdisciplinari tra Economia Politica Economia Aziendale	<p>d) (Titolo)</p> <p>Economia aziendale: Imposte, Principi Fiscali, determinazione reddito fiscale IRES</p> <p>Economia politica: Tributi</p> <p>e) (Titolo)</p>

<p>Collegamenti interdisciplinari tra Storia Economia Aziendale Economia Politica Inglese</p> <p>Collegamenti interdisciplinari tra Storia Scienze motorie</p> <p>Collegamenti interdisciplinari tra Inglese Francese/Spagnolo</p> <p>Collegamenti interdisciplinari tra Inglese Spagnolo</p> <p>Collegamenti interdisciplinari tra Storia Diritto Francese Inglese</p>	<p>Crisi del '29</p> <p>f) (Titolo) Storia: Nazismo e Fascismo Scienze motorie: Olimpiadi di Berlino</p> <p>g) (Titolo) L'Unione Europea</p> <p>h) (Titolo) La globalizzazione</p> <p>i) (Titolo) Storia: La nascita della Costituzione Repubblicana Diritto: La Costituzione e organi costituzionali Francese: La nascita della Costituzione Francese Inglese: La Costituzione Inglese</p>
---	--

7. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

MODALITÀ	Italiano	Storia	Diritto/ Econ.pol	Ingl.	Franc	Spagn	Econom. Aziend.	Matem	Scien Mot.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X		X			X		X
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	X	X	X	X	X		X		X
Uscite didattiche	X	X					X		X
Simulazione	X						X		

STRUMENTI UTILIZZATI	Italiano	Storia	Diritto\ Eco.pol	Inglese	Franc.	Spagn.	Econ. Aziend.	Matem.	Sc. Mot
Interrogazione Lunga	o	o	o	o	o	o	o		
Interrogazione Breve	o	o		o	o	o		o	
Produzione scritta	s			s	s	s	s	s	
Questionario	s	s	s	s	s	s			s
Esercizi	s	s		s	s	s	s	s	p

o = orale; s = scritto; p = pratico

8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione attiva all'interazione didattica
- Rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno a casa e a scuola
- Livello medio della classe
- Profitto misurato nelle singole prove

TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente tabella che schematizza la corrispondenza tra voto e giudizio; si rimanda eventualmente ai piani di lavoro dei singoli docenti per una declinazione più particolareggiata.

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con

	numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA

- Progetto educazione alla cittadinanza e legalità: Educhange
- Progetto 'A scuola di prevenzione':
 - Incontro con la polizia municipale di Milano su Uso e Abuso di sostanze
 - Incontro su Alcool e alcolismo
- Spettacolo teatrale Binge Drinking
- Spettacolo teatrale Romeo e Giulietta
- Spettacolo teatrale Calais-Bastille

- Progetto Alternanza scuola-lavoro 150 ore così articolate:
 - Orientamento e formazione 22 ore
 - Corso sicurezza 8 ore
 - Stage in azienda dal 10/04 al 30/04 per un totale di 100 ore
 - Utilizzo software di contabilità meccanizzata "B.POINT" 20 ore
- A scuola di sport

CLASSE QUARTA

- o Progetto 'A scuola di prevenzione':
 - Educazione alimentare e stili di vita
 - Consapevolezza nella guida
 - Prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili

- o Progetto Alternanza scuola-lavoro :
 - 10 ore utilizzo software di contabilità BPOINT,
 - 70 ore progetto d'impresa,
 - 160 ore stage in azienda.

- o Progetto 'Quotidiano in classe'
- o A scuola di sport

CLASSE QUINTA

- o Visione Mostra sul '68: "68, un grande numero" organizzata da fondazione ISEC
 - o Progetto 'A Scuola di Prevenzione': incontro conferenza donazione sangue
 - o A scuola di sport
 - o Viaggio d'Istruzione "Luoghi della Memoria I-II Guerra Mondiale" in Trentino Alto Adige, Friuli e Slovenia dal 25/03/19 al 29/03/19
 - o Visione spettacolo teatrale la Banalità del Male al centro Asteria
 - o Attività di potenziamento di Matematica e preparazione ai test universitari.
-
- o Progetto Alternanza scuola-lavoro: completamento del progetto d'impresa (20 ore).

ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o singoli studenti interessati.

10. CRITERI ADOTTATI PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Durante l'anno scolastico sono state svolte le simulazioni delle prove d'Esame, più specificamente: due simulazioni della prima prova, due simulazioni della seconda prova

Simulazioni della prima prova

Le simulazioni si sono svolte in data 19/02 e 04/04

Simulazioni della seconda prova

Le simulazioni si sono svolte in data 28/02/2019 e 02/04

Al presente documento si allegano le copie delle griglie di valutazione adottate dai docenti per le suddette prove.

11- IL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2018/19

DOCENTE	FIRMA
ITALIANO Renata Collosi	
STORIA Renata Collosi	
INGLESE Tania Liberati	
SPAGNOLO Silvia Alvarez	
FRANCESE Teresa Tedeschi	
MATEMATICA Loredana Miele	
DIRITTO Umberto Lago Suardi	
ECONOMIA POLITICA Umberto Lago Suardi	
ECONOMIA AZIENDALE Antonia Mente	
SCIENZE MOTORIE Ugo Marchetti	
RELIGIONE Giovanni D'Andria	

Milano, 15 maggio 2019

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Annalisa Raschellà

12. ALLEGATI

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V B

1) PROGRAMMI SVOLTI

2) COMPETENZE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

3) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI

ALLEGATO 1

PROGRAMMI SVOLTI

- Italiano
- Storia
- Matematica
- Economia aziendale
- Economia politica
- Diritto
- Inglese
- Francese
- Spagnolo
- Scienze motorie
- Religione

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

• **L'Età postunitaria e la Scapigliatura**

- Il nuovo assetto politico italiano: Destra e Sinistra storica; le dinamiche interne alle classi sociali; la questione meridionale. Le ideologie; il ruolo degli intellettuali, le nuove tendenze letterarie e le istituzioni culturali.
- La Scapigliatura: contestazione ideologica e stilistica; radici culturali, temi e legami con Naturalismo, Verismo e Decadentismo.

• **L'Età del Positivismo. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**

- Il Positivismo e il mito del progresso; "darwinismo sociale" e determinismo materialistico. La crisi del ruolo dell'intellettuale e il conflitto con la società. Il successo del romanzo.
- I principi del Naturalismo. Zola e l'ideologia progressista del narratore-scienziato.
 - Emile Zola, *L'alcol inonda Parigi*, da *L'Assomoir*.
- Origini e caratteri del Verismo italiano; differenze con il Naturalismo francese.

• **Giovanni Verga**

- La biografia, la formazione e le opere.
- La svolta verista: rivoluzione stilistica e tematica. La poetica dell'impersonalità e le tecniche narrative. L'ideologia verghiana. Il ciclo dei "Vinti".
 - *Impersonalità e regressione*, da *Prefazione de L'amante di Gramigna*
- Le novelle. *Vita dei Campi*
 - *Rosso Malpelo*. Lo straniamento e l'inattendibilità del narratore popolare; disumanità e pessimismo verghiano.
- *I Malavoglia*. L'intreccio, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, la costruzione bipolare del romanzo. Il discorso indiretto libero, straniamento e regressione.
 - *I "vinti" e la "fiamana del progresso"*, dalla *Prefazione*
 - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, cap.1
 - *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*, cap.4
 - *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*, cap. 15

- Mastro-don Gesualdo. L'intreccio e l'impianto narrativo; la critica alla "religione della roba", al progresso e alla modernità.
 - *La tensione faustiana del self-made man*, cap. 4.

- **Il Decadentismo europeo**
 - Le trasformazioni socio-economiche. La società di massa e la crisi del ruolo dell'intellettuale. I caratteri del movimento e i temi della letteratura; l'irrazionalismo, la riscoperta della natura e l'inconscio; il nuovo linguaggio poetico.
 - Poetiche e tendenze: Estetismo e Simbolismo, vitalismo e superomismo. Gli eroi decadenti: l'esteta, il *dandy* e il *superuomo* e il *poeta-vate*.
 - Baudelaire, la "perdita d'aureola" e l'artista "maledetto".

- **Giovanni Pascoli**
 - La biografia, la formazione e le opere.
 - La visione del mondo; la poetica del fanciullino e la poesia pura. L'ideologia politica: socialismo umanitario e nazionalismo colonialistico. I temi della poesia pascoliana e la sensibilità decadente. Sperimentalismo linguistico e fonosimbolismo.
 - Myricae. Struttura e caratteri dell'opera; il simbolismo impressionistico; i temi.
 - *Lavandare*
 - *L'assiuolo*
 - *X Agosto*
 - Canti di Castelvecchio: temi e caratteri dell'opera.
 - *Il gelsomino notturno*

- **Gabriele D'Annunzio**
 - La biografia, la formazione e le opere.
 - La fase estetizzante; il poeta-vate e il superuomo; la missione politica dell'intellettuale.
 - Il Piacere. La crisi dell'estetismo decadente.
 - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, libro III, cap. II.
 - Le Laudi: Il progetto, la struttura e i caratteri dell'opera. Evoluzione ideologica e svolta radicale.
 - Alcyone: i temi, il panismo, lo stile e il linguaggio poetico.
 - *La sera fiesolana*
 - *La pioggia nel pineto*

- **Il primo Novecento. La stagione delle Avanguardie storiche e la lirica**

- Le trasformazioni della nuova società industriale. La situazione politico-sociale italiana nell'Età giolittiana fino all'ingresso in guerra. Le nuove ideologie e la crisi del Positivismo; il "partito degli intellettuali e le riviste culturali. L'unificazione linguistica e la nascita dell'italiano popolare.
- Le Avanguardie storiche: Futurismo, Surrealismo, Dadaismo. Rinnovamento delle forme letterarie e dei linguaggi.
- Il Futurismo. Il rifiuto della tradizione. Temi e innovazioni formali.
 - Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.
 - Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento*, da Zang Tumb tuuum.
 - Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
- I Crepuscolari. Le nuove tendenze della lirica. Soggettività e condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo. Guido Gozzano, "il poeta dello choc": la memoria, l'aridità intellettuale, l'evasione dalla realtà; sentimentalismo e distacco ironico, fusione di aulico e prosaico.
 - Guido Gozzano, *La Signorina Felicita, ovvero la Felicità*, da *I Colloqui*
- I Vociani. Nuova sensibilità lirica, antiaccademica, espressione dell'io. La "poetica del frammento" e il verso libero. Impegno e partecipazione civile. Clemente Rebora: l'orrore della guerra, ricerca spirituale e critica al progresso; espressionismo linguistico. Camillo Sbarbaro: il motivo dell'aridità e del "deserto" della città moderna. Dino Campana, il "poeta maledetto": precarietà dell'esistenza e simbolismo visionario e deformazione della realtà.
 - Clemente Rebora, *Viatico*, da *Poesie sparse*
 - Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere*, da *Pianissimo*
 - Dino Campana, *L'invetriata*, da *Canti Orfici*

- **Italo Svevo**

- La biografia, la formazione e le opere.
- Le suggestioni culturali nell'opera di Svevo e il suo profilo intellettuale. La figura dell'inetto.
- *La coscienza di Zeno*. Lettura integrale. Il romanzo d'avanguardia; il nuovo impianto narrativo e il "tempo misto"; l'inattendibilità di Zeno narratore e la sua funzione critica. I temi del romanzo.

- **Luigi Pirandello**

- La biografia, la formazione e le opere.
- La visione del mondo. Il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la "trappola" della vita sociale; la fuga dalla realtà e il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo e il "sentimento del contrario".
 - *Un'arte che scompone il reale*, da *L'umorismo*.

- Le raccolte di novelle. Temi comuni e molteplicità come carattere distintivo del *corpus* novellistico. Gli antieroi pirandelliani, gli uomini-marionette, e l'atteggiamento umoristico.
 - *Il treno ha fischiato*, da Novelle per un anno
 - *I romanzi*. Uno nessuno centomila. Crisi dell'identità individuale; aspetti assurdi e paradossali; irrazionalismo e disgregazione della forma romanzesca.
 - Il fu Mattia Pascal. Libertà e identità individuale; nostalgia della "trappola"; critica alla civiltà moderna e l'inconsistenza della realtà.
 - *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, capp. VIII e IX.
 - Il teatro. Rivoluzione e scomposizione del genere; il "grottesco" e l'approdo al "teatro nel teatro".
 - Sei personaggi in cerca d'autore. Rottura delle convenzioni sociali; l'impossibilità di scrivere e di rappresentare il dramma; impossibilità di comunicare; il conflitto aperto tra "vita" e "forma".
 - *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*
- **La poesia tra le due guerre.**
 - Il contesto storico: l'Italia tra i due conflitti mondiali. Affermazione del Fascismo; controllo della cultura, censura, e impegno degli intellettuali antifascisti. La lirica di Ungaretti e Montale; l'Ermetismo.
 - **Giuseppe Ungaretti**
 - La biografia, la formazione e le opere.
 - L'Allegria. Fasi compositive, struttura e temi. La poesia come illuminazione. L'esperienza disumanizzante della guerra e l'attaccamento alla vita; precarietà dell'esistenza e solidarietà umana; memoria e ricerca di identità e armonia. Rottura del verso tradizionale e sperimentazione linguistica
 - *Il porto sepolto. Veglia. Sono una creatura. I fiumi. San Martino del Carso. Mattina. Soldati.*
 - Sentimento del tempo. Il mutamento di prospettiva; il tempo e la memoria; sensibilità barocca.
 - *Di luglio*
 - Il dolore. Sofferenza personale e collettiva. *L'orrore della guerra*. Recupero del verso tradizionale.
 - *Non gridate più*
 - **Eugenio Montale**
 - La biografia, la formazione e le opere.

- Ossi di seppia. Il motivo dell'”aridità”; la crisi dell'identità, la memoria e l'”indifferenza”; il “varco” e l'apparenza ingannevole delle cose. La poetica: il modello del “correlativo oggettivo”. Aulico e prosaico.

- I limoni
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Merigiare pallido e assorto

• **Salvatore Quasimodo**

- Cenni biografici. L'Ermetismo e le sue forme poetiche. Riflessione sulla condizione umana; insoddisfazione per il presente e solitudine; la poesia come strumento di testimonianza e di critica.

- *Ed è subito sera*, da *Acque e terre*
- *Alle fronde dei salici*, da *Giorno dopo giorno*

• **Beppe Fenoglio. La guerra e la Resistenza.**

- Una questione privata. Lettura integrale del romanzo. Un'immagine anticonvenzionale della Resistenza: assenza di eroismo e cruda rappresentazione della realtà.

• **Educazione linguistica e preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato**

- Analisi e contestualizzazione dei testi in prosa e in poesia.
- Elaborazione di testi secondo le tipologie A, B, C delle Prove d'Esame.

Libri di testo:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, L'attualità della Letteratura, voll. 3.1, 3.2, Paravia Editore.

La docente

Gli studenti

PROGRAMMA DI STORIA

L'unificazione d'Italia

- Le Guerre d'Indipendenza, il Regno di Sardegna e la politica di Cavour.
- La Spedizione dei Mille e i plebisciti di annessione.
- La società italiana al momento dell'Unità.

Il Regno d'Italia

- La vita politica nei primi anni postunitari. La Destra storica.
- La III Guerra d'Indipendenza e la presa di Roma; le Leggi delle Guarentigie.
- La Sinistra al potere. Francesco Crispi e gli esordi coloniali italiani.

La seconda rivoluzione industriale e la nuova società capitalista

- Il progresso nel corso del XIX secolo, i nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione
- La crescita demografica e le grandi migrazioni.
- Innovazioni tecniche e nuove forme di organizzazione del lavoro. La catena di montaggio.
- Il socialismo.

Le origini di una società di massa e le politiche nei primi del Novecento

- Redditi e consumi. Divertimenti di massa. Le divisioni sociali e le disparità di genere.
- Le politiche in Occidente: l'estensione del suffragio maschile e la democratizzazione; la questione del suffragio delle donne e la nascita dei movimenti di emancipazione femminile; le politiche sociali previdenziali e assistenziali; la Chiesa cattolica: la Rerum Novarum e la resistenza alla laicizzazione degli Stati.
- Negli Usa: politiche contro la corruzione e i trust; la questione del suffragio femminile; coesione nazionale e discriminazione razziale.
- Nel Regno Unito: suffragio e forme di lotta femminili; la questione irlandese.

L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'assassinio di Umberto I.
- Il riformismo giolittiano e le aree di intervento; la "questione meridionale" e le critiche all'operato di Giolitti.
- L'avanzata del Partito socialista italiano e la nascita della CGL.
- La guerra in Libia, la nuova legge elettorale e la crisi del sistema giolittiano.

L'imperialismo

- Colonialismo e imperialismo: interessi economici e motivazioni politico-simboliche.
- Rivalità e conflitti: la crisi di Fashoda; la guerra boera; la guerra ispano-americana;

IL'imperialismo statunitense nel Pacifico e quello giapponese; le crisi marocchine.

Alleanze e contrasti tra le grandi potenze

- Accordi internazionali e crisi nei Balcani.
- Riorganizzazione del sistema delle alleanze. Cause remote e recenti del conflitto.
- Il crollo dell'Impero ottomano e le guerre balcaniche.
- Sarajevo, 28 giugno 1914. Le mobilitazioni generali e le dichiarazioni di guerra.

La grande guerra

- Giorni d'estate: la propaganda nazional-patriottica e la corsa agli armamenti.
- La brutalità del conflitto. Il genocidio degli Armeni. Ribellioni e insubordinazioni.
- Le prime fasi della guerra e i fronti aperti.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- Trincee e assalti. Le fasi della guerra, i fronti e le battaglie. La *Strafexpedition*; la battaglia di Verdun; la guerra sottomarina.
- La fase conclusiva. L'intervento degli Usa; l'uscita della Russia dal conflitto; l'Italia da Caporetto all'Armistizio.
- Le conseguenze geopolitiche della guerra. I 14 punti di Woodrow Wilson e i trattati di pace. La nascita del sionismo e la Società delle Nazioni.

La Russia rivoluzionaria

- Due rivoluzioni (febbraio e ottobre). Lenin e le Tesi di Aprile.
- La guerra civile e il "comunismo di guerra".
- La Nep e la nascita dell'URSS.
- L'ascesa di Stalin.
- Gli effetti delle nuove norme nel diritto famiglia: emancipazione femminile, formazione pedagogica e disgregazione dei nuclei familiari.
- Paura e consenso. Purghe politiche e agiografia socialista.

Il dopoguerra dell'Occidente

- Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra:

- Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali.
- I nuovi modelli culturali e gli stili di genere.
- Le ombre della prosperità statunitense: la violenza razzista del Klu Klux Klan e gli effetti del proibizionismo.
- Il “biennio rosso” nell’Europa centrale.
- La Repubblica di Weimar e la prima affermazione di Hitler con la Nsdap.

I fascismo al potere

- Il quadro politico italiano nell’immediato primo dopoguerra
- Le aree di crisi nel biennio 1919-20. La questione fiumana. La conflittualità nelle fabbriche e nelle campagne.
- La nascita del fascismo: i Fasci di combattimento e lo “squadrismo”.
- La nascita del Partito nazionale fascista e la Marcia su Roma.
- Una fase transitoria dalle elezioni all’omicidio Matteotti.
- Il fascismo si fa Stato: le “leggi fascistissime” e la svolta totalitaria. I Patti Lateranensi. La svolta dirigista, i provvedimenti in campo agricolo e l’autarchia.
- Miti e rituali fascisti; propaganda e censura

La crisi economica e le democrazie occidentali

- La crisi del '29. Il crollo della Borsa di Wall Street e l’inizio della “grande depressione”
- Il New Deal. Gli interventi dello Stato nell’orientamento delle politiche economiche.
- Franklin Delano Roosevelt, un presidente per il “popolo”.

Nazismo, fascismo, autoritarismo

- La crisi economica tedesca e l’ascesa del Partito nazionalsocialista. I fondamenti nazionalisti e antisemiti del *Main Kampf*.
- Hitler al potere e la struttura totalitaria del Terzo Reich. Politica del controllo e propaganda.
- L’edificazione della comunità nazionale; lo “spazio vitale” di “una grande Germania”; il risanamento della crisi economica; l’ideologia nazista e l’antisemitismo, leggi razziali.
- Il Fascismo italiano degli anni Trenta. Il rafforzamento dell’intervento statale (Imi, Iri e sistema corporativo); l’organizzazione del controllo, il sistema associativo giovanile e il culto del duce.
- La politica coloniale in Africa, le leggi razziali e l’alleanza con la Germania nazista.
- Gli antifascismi: il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*; i “fuoriusciti”; l’antifascismo in Italia tra persecuzione e clandestinità.
- I regimi autoritari europei e la Guerra civile in Spagna.

L'Unione Sovietica di Stalin

- Un'economia "pianificata": collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata.
- La paura come strumento di governo. Le "purghe" e il culto della personalità.
- Il conservatorismo culturale e la politica estera.

La seconda guerra mondiale

- Dall'Anschluss al Patto di Monaco; dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. Gli accordi con Italia e Russia.
- La guerra lampo. L'occupazione della Francia e la Battaglia d'Inghilterra.
- Dalle guerre "parallele" alla guerra "subalterna".
- L'"operazione Barbarossa e l'invasione tedesca dell'Urss.
- La guerra nel Pacifico e l'intervento degli Usa in guerra.
- L'"ordine nuovo" in Asia e in Europa.
- Lo sterminio degli ebrei e il sistema dei campi di concentramento.
- La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste in Francia, Polonia e nei Balcani.
- La svolta del 1942-43: la guerra totale.
- La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia. Dall'Armistizio dell'8 settembre al neofascismo della Repubblica di Salò con la recrudescenza dell'antisemitismo italiano. La nascita del Comitato di Liberazione Nazionale e la Resistenza italiana: movimento, strutture, forme di guerriglia, obiettivi. Le rappresaglie nazifasciste e la guerra contro i civili; la questione delle foibe. Il CNL e il Regno del Sud, la "svolta di Salerno".
- La fine della guerra. Lo sbarco in Normandia, la Germania sotto i bombardamenti e la controffensiva sovietica. La Liberazione dell'Italia e la resa tedesca senza condizioni.
- La guerra atomica in Giappone e la resa.

Dopo la guerra (1945-50)

- Ombre lunghe di una guerra appena conclusa: violenze e rituali di degradazione; regolamento di conti ed epurazioni. La questione dei profughi; il dramma delle foibe e l'esodo giuliano-istriano-dalmata. Il Processo di Norimberga.
- Le nuove istituzioni per un mondo nuovo e la nascita dell'Onu.
- Il mondo bipolare e l'Europa divisa: la "guerra fredda". I piani di ricostruzione.
- La nascita della Repubblica italiana e l'entrata in vigore della Costituzione.

Il mondo in trasformazione tra gli Anni Cinquanta e Sessanta

- Il "miracolo economico" dell'Occidente; crescita demografica e società dei consumi. Migrazioni e mutamenti sociali.

- Gli Stati Uniti d'America dal movimento per i diritti civili alla Guerra del Vietnam.
- Il '68: il sogno della rivoluzione, un fenomeno globale. Il movimento studentesco da Berkeley a Parigi; pacifismo, controculture, ambientalismo e partecipazione. Il cambiamento dei costumi e il nuovo femminismo.

Cittadinanza e Costituzione: Attività e argomenti di approfondimento:

- Le rivendicazioni del suffragio delle donne e i movimenti di emancipazione femminile.
- Viaggio di Istruzione nei luoghi della Memoria dei Conflitti mondiali in Italia e in Slovenia: Museo di Rovereto della Guerra; Forte Belvedere austro-ungarico; Trento e Trieste; Risiera di San Sabba e Foiba di Basovizza; Lubiana e la memoria della dittatura di Tito.
- Le leggi razziali tedesche e italiane. Il *Manifesto della razza* e i *Provvedimenti per la difesa della razza italiana*; la persecuzione degli ebrei in Italia.
- La questione delle foibe italiane.
- La Shoah e il sistema dei Campi; le testimonianze e la Memoria- documenti di Primo Levi e Liliana Segre; il processo Eichmann e il suo significato storico.
- Visione dello spettacolo teatrale "*La banalità del Male*", tratto dall'omonima opera di Hannah Arendt sul processo ad Eichmann a Gerusalemme, presso il Centro Asteria di Milano.
- L'antifascismo in Italia e la cultura della Resistenza. Lettere di condannati a morte della Resistenza.
- I totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo stalinista, modelli a confronto. Totalitarismo e democrazia.
- La nascita della Repubblica parlamentare e della Costituzione italiana.
- Il movimento per i diritti civili negli Stati Uniti.
- Il '68: il sogno della rivoluzione, un fenomeno globale. Movimento studentesco, pacifismo, controculture, ambientalismo e partecipazione. Il cambiamento dei costumi e il nuovo femminismo.
- Partecipazione alla Mostra: "*Il 68: Un grande numero. Segni, immagini, parole del 1968 a Milano*", curata dall'Istituto ISEC e allestita presso lo spazio espositivo Base Milano.

Libro di testo:

- Alberto Maria Banti, *Il senso del tempo*, Editori Laterza, Vol. 2 (dal 1650 al 1900) e vol. 3 (dal 1900 ad oggi).

La docente

Gli studenti

Docente: Loredana Miele

Testo in uso : Re Fraschini, Grazzi, Spezia – Matematica per gli istituti tecnici economici – Atlas.

Le coniche

- ripasso: la parabola e le sue caratteristiche
- la circonferenza e le sue caratteristiche
- l'ellisse e l'iperbole: equazione generale e caratteristiche

Matematica finanziaria

- ripasso: la capitalizzazione semplice e composta, il principio di equivalenza finanziaria, montante e valore attuale di una rendita.

Le funzioni di due variabili e l'economia

- Le disequazioni in due variabili: disequazioni lineari, non lineari, i sistemi di disequazioni;
- Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio, il piano e la sua equazione;
- Le funzioni di due variabili: definizione e determinazione del dominio, le linee di sezione e di livello, le derivate parziali definizione e calcolo, significato geometrico e il piano tangente, le derivate successive e il Teorema di Schwarz.
- Massimi, minimi e punti di sella: determinazione massimi e minimi liberi di una funzione a due variabili con linee di livello e con le derivate.
- Determinazione massimi e minimi vincolati di una funzione a due variabili con metodo elementare, con il metodo del moltiplicatore di Lagrange e con le linee di livello.
- Le funzioni marginali. Problemi di ottimo: massimo profitto in concorrenza perfetta e in condizioni di monopolio.
- Il problema del consumatore: la funzione di utilità, le curve di indifferenza, saggio marginale di sostituzione. Il vincolo di bilancio e la massima utilità (metodo elementare, metodo del moltiplicatore di Lagrange, uso delle curve d'indifferenza e delle utilità marginali).

- Il problema del produttore: la funzione di produzione: problemi di ottimizzazione.

La ricerca operativa

- Definizione, cenni storici e ambiti di applicazione. Fasi della ricerca operativa e classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo (retta, parabola con uno o più vincoli), scelta tra più alternative, problema di massimo e di minimo, il problema delle scorte.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio della preferenza assoluta. Gli investimenti finanziari e i finanziamenti: criterio dell'attualizzazione, del tasso di rendimento interno, dell'onere medio. La scelta fra mutuo e leasing.

PROGRAMMA ECONOMIA AZIENDALE V B AFM

Anno scolastico 2018/2019

Libro di testo: ENTRIAMO IN AZIENDA OGGI

Autori: Astolfi-Barale-Ricci

- Il sostegno pubblico alle imprese
- Il bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa sul bilancio
- Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa, Rendiconto)
- I criteri di valutazione
- I principi contabili
- La revisione legale
- La relazione e il giudizio sul bilancio
- L'interpretazione del bilancio
- Lo Stato patrimoniale riclassificato
- I margini della struttura patrimoniale
- Il Conto economico riclassificato
- Gli indici di bilancio
- L'analisi della redditività
- L'analisi della produttività
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria
- I flussi finanziari e i flussi economici
- I flussi finanziari e monetari generati dalla gestione reddituale
- Le fonti e gli impieghi
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria
- La responsabilità sociale dell'impresa
- Il bilancio socio- ambientale
- L'interpretazione del bilancio socio- ambientale
- Produzione e distribuzione del valore aggiunto
- La revisione del bilancio socio-ambientale
- Le imposte indirette e dirette
- Il concetto di reddito d'impresa
- I principi di determinazione del reddito fiscale
- La svalutazione fiscale dei crediti
- La valutazione fiscale delle rimanenze
- L'ammortamento fiscale delle immobilizzazioni
- Le spese di manutenzione e riparazione
- La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
- La deducibilità fiscale degli interessi passivi

- Il trattamento fiscale delle plusvalenze
- Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
- La base imponibile IRAP
- Il reddito imponibile IRES
- La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES
- Le imposte differite e le imposte anticipate
- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti (direct costing)
- La contabilità a costi pieni (full costing)
- Il calcolo dei costi basato sui volumi
- I centri di costo
- Il metodo ABC (Activity Based Costing)
- I costi congiunti
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il make or buy
- La break even analysis
- L'efficacia e l'efficienza aziendale
- La creazione di valore e il successo dell'impresa
- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno
- L'analisi SWOT
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- Le strategie di produzione
- (leadership di costo, differenziazione)
- Le strategie nel mercato globale La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il budget
- La redazione del budget
- I costi standard
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti fissi
- Il budget finanziario
- Il controllo budgetario
- L'analisi degli scostamenti
- Il reporting
- Il business plan

- Il marketing plan
- Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario
- I finanziamenti bancari alle imprese
- Il fido bancario
- L'apertura di credito
- Lo sconto di cambiali
- Il portafoglio salvo buon fine (s.b.f.)
- Gli anticipi su fatture
- Le anticipazioni garantite
- I riporti
- I mutui ipotecari
- Il leasing finanziario
- Il forfaiting
- I finanziamenti in pool

Docente

Alunni

PROGRAMMA ECONOMIA POLITICA 5°B AFM

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

- Le entrate pubbliche
- I beni degli enti pubblici (demanio e patrimonio)
- Imposte dirette e imposte indirette
- Imposte proporzionali, regressive, progressive
- Forme tecniche di progressività
- I principi giuridici ed amministrativi
- Il principio della generalità
- Il principio dell'uniformità
- Il dragaggio fiscale
- L'evasione fiscale
- L'erosione
- L'elusione
- L'elisione, la traslazione
- L'ammortamento
- Il contrabbando
- Nozione di bilancio dello Stato
- Le funzioni di bilancio
- Vari tipi di bilancio (senza approfondimenti)
- Il pareggio di bilancio (senza approfondimenti)
- La politica di bilancio (senza approfondimenti)
- La finanza straordinaria e il debito pubblico
- I caratteri generali dell'IRPEF
- Il catasto
- Le imposte indirette sui trasferimenti
- L'imposta sulle successioni
- L'imposta di registro L'imposta di bollo
- Imposte ipotecaria e catastale
- Il sistema italiano di finanza locale: Modalità di finanziamento degli enti locali
- Le regioni e statuto ordinario (no approfondimenti)
- Il contenzioso tributario
- Le commissioni tributarie
- Privatizzazione e cartolarizzazione

Il manuale in produzione è "Economia politica" a cura di: L.Gagliardini, G.Palmerio, M.P.Lorenzoni che peraltro è stato utilizzato eccezionalmente.

DOCENTE

STUDENTI

PROGRAMMA DI DIRITTO 5°B AFM

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

- Introduzione al diritto costituzionale
- I tre concetti di Stato
- I tre elementi dello "Stato Moderno": sovranità, popolo, territorio
- Lo Statuto Albertino in contrapposizione alla Costituzione Repubblicana
- Il decentramento: decentramento amministrativo, regionalismo, stato federale; confederazioni ed associazioni tra Stati
- L'assemblea Costituente
- Parlamentarismo e presidenzialismo: stato sotto forma di monarchia parlamentare e non parlamentare (Paesi del Golfo); repubblica parlamentare (in maggioranza in Europa), repubblica presidenziale (Francia e anche fuori dall'Europa)
- La struttura del Parlamento italiano
- Le commissioni parlamentari e l'iter legislativo
- Decreti delegati e decreti legge
- Le due immunità parlamentari (assoluta e relativa)
- Il governo
- Tipologie di fiducia e sfiducia
- La Corte Costituzionale
- Sistemi elettorali (uninominali e plurinominali, proporzionale e maggioritario)
- I 5 rami della magistratura (civile, penale, amministrativo, contabile e tributario) ed il CSM
- Riserva relativa ed assoluta di legge; la riserva di legge penale
- Il referendum abrogativo
- Il procedimento di revisione costituzionale
- Amnistia, indulto, condono, grazia e commutazione di pena
- Artt. 1-30 della Costituzione

Il Manuale in adozione è "Diritto AFM SIA" a cura di: L.Bobbio, E.Gliozzi, S.Foà che peraltro è stato utilizzato eccezionalmente.

DOCENTE

STUDENTI

Programma svolto di lingua e civiltà inglese

VB

a. s. 2018-19

Prof.ssa Tania Liberati

Libro di testo: Fiocchi Morris The Business Way, Zanichelli 2012

- Banking: what are banks?, p. 274
- The history of banking, p. 275
- The banking system: the Central Bank, p. 276
- Basic banking services to businesses, p. 278
- Loan, mortgage and overdraft, p. 279
- Technological developments in banking, pp. 182-283
- Internet banking fraud, pp. 284-285
- The English language, pp. 218-319
- Origins and developments of English (Old, Middle and Modern English), pp. 320-321
- Varieties of English, pp. 324-325
- UK geography p. 328
- The British Isles, p. 329
- The four countries: England, Scotland, Wales and Northern Ireland, pp. 330-331
- Physical features and climate, pp. 332-333
- London: a multifaceted city, p. 338-339
- The British people, p. 340
- Insights into immigration in Great Britain, p. 341
- UK history: the first inhabitants, invasions, p. 344
- The Industrial Revolution pp. 348-349
- Working and living conditions during the Industrial Revolution p. 350
- The rise of labour unions and socialist ideas, p. 351
- Colonial expansion and the British Empire, p. 353
- The dissolution of the British Empire, p. 357

- Britain in WWI and WWII, pp. 358, 359
- Post-war Britain, p. 360, 361
- Contemporary Britain, p. 362
- The UK government, p. 366
- The Constitution, p. 367
- Legislative branch, p. 368
- Executive and Judiciary branch, p. 369
- Major British political parties, p. 370-371
- The European Union, pp. 372-373
- Institutions of the European Union, pp.374-375
- EU-non-political institutions, pp. 376-377
- For or against the EU? Euroscepticism, pp. 378-379
- World economies. Major economic systems, pp. 428-429
- The world's largest economies, pp. 430-431
- Traditional actors in the world economy. The United States, pp. 432, 433
- Japan, Germany, France, the United Kingdom, Canada pp. 434-435-436-437
- Italy, pp. 438-439
- Emerging markets, pp. 440, 441
- China, India, Russia, Brazil, pp. 442-443
- Europe's PIGS, pp. 444-445
- Globalisation, p. 446-447
- Global trade and the WTO, pp. 448-449
- The globalisation debate, p. 451
- The Stock Exchange, pp. 452-453
- Major Stock Exchanges in the world, p. 454
- The London and NY Stock Exchange, p. 455
- The Wall Street Crash and the Great Depression, pp. 456-457
- The Financial Crisis of 2007-10, pp. 460-461
- Financial crisis, pp. 462-463

- What is “green economy”?, p.464
- Sustainable development, p.465
- Sustainable trade and Fair Trade, p. 466
- History of Fair Trade, p. 467
- Microfinance: Grameen Foundation, pp. 468-469
- Ethical banking and Ethical investment, pp. 470-471

L'insegnante

Gli studenti

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE V B AFM A.S. 2018/2019

Docente: Teresa Tedeschi

Libro di testo adottato: F. Ponzi, A. Renaud, J. Greco, "Le monde des affaires", 2014 Lang Edizioni, Pearson Italia, Milano-Tori

Unité 1: Les banques

Dossier 1

Renseigner sur les services bancaires; s'informer sur la banque en ligne; exploiter un document bancaire.

Dossier 2

Comprendre le fonctionnement du crédit documentaire; notifier un avis d'ouverture de crédit documentaire; adresser une demande de dédouanement des marchandises.

Unité 2 – La franchise: Proposer un contrat de franchise, Répondre à une proposition de franchise, Gérer un contrat de franchise.

Unité 3: L'assurance

Les assurances: Modifier une police d'assurance

Déclarer un sinistre

Adresser une demande de certificat d'assurance.

Unité 4: Le contrat de travail

Accéder à l'emploi

Surfer sur Internet pour chercher un emploi; consulter des petites annonces; adresser une lettre de motivation; présenter un CV européen; réussir un entretien d'embauche.

Dossier 3: Découvrir l'économie

Unité 5: Structure de l'économie française: La tertiarisation de l'économie,

Unité 1: Le secteur primaire

Unité 2: Le secteur secondaire

Unité 3: Le secteur tertiaire

Unité 6: Le système électoral

Dossier 4: Histoire et institutions

Dossier 5: L'union européenne

CIVILISATION

La question de l'écologie

Les conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Le problèmes des sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère - Les lois Grenelle - Choix énergétiques et prévention.

Politique et institutions françaises. Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française -

Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

RESSOURCES AUDIO-VISUELLES

- Projection des films
- «Entre les murs»
- «La famille Bèlier»
- Plusieurs épisodes du programme sur Youtube:

Milano, 06 Maggio 2019

Gli Studenti:

La docente:

Programma di Spagnolo

Classe 5° B

AFM

Anno Scolastico 2017/2018

Economia

Le forme di pagamento.

Il commercio e la distribuzione, il franchising, il commercio su Internet.

Tipi di vendite ed esportazioni, l'imballaggio, i trasporti, gli *incontenimientos*.

La camera di commercio, e la camera di commercio internazionale. La dogana e la borsa.

La garanzia, i cattivi servizi e le conseguenze.

L'attenzione al cliente, le assicurazioni.

Le banche, i microcrediti, le banche online.

La globalizzazione: cause e conseguenze, il Fondo Monetario Internazionale, la Banca Mondiale, il G7, G8, G20.

I BRICS e i PIGS.

L'Unione Europea: storia, obiettivi, organismi di governo. Il Premio Nobel per la Pace.

Accenni all'economia spagnola: le aziende di moda. Storia della ripresa e della crisi economica in Spagna.

Grammatica

Ripasso dei tempi verbali al passato e dei tempi verbali del congiuntivo

Uso di *por/para*, *entre/dentro de*

Orazioni subordinate introdotte da forme impersonali

Periodo ipotetico, subordinate condizionali, passiva, passiva riflessa

Subordinate concessive, stile indiretto, il futuro e il condizionale per esprimere probabilità

Uso di *otros*, *demás*, *también*, *hasta*, *incluso*, *encima*, *tampoco*, *ni siquiera*

Subordinate consecutive, la forma impersonale, uso di *mucho*, *muy*, *tanto*, *tan*, *así*, *bastante*

Competenze

Sapere scrivere lettere commerciali di diverso tipo:

- Lettera per chiedere informazioni, richiedere un preventivo o fare un ordine
- Lettera per inviare un preventivo e per rispondere ad un ordine
- La bolla di accompagnamento, la fattura
- La ricevuta, la lettera di reclamo, lettera per rispondere al reclamo

Sapere dialogare sui seguenti argomenti:

- Chiedere informazione e comprare un prodotto
- Vendere un prodotto. La contrattazione
- Lamentarsi per un cattivo servizio e sapere reagire di fronte ad un reclamo

Milano, 2 maggio 2019

Prof.ssa Alvarez Doreste Silvia

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Corsa di resistenza e di velocità
- Frisbee - Ultimate
- Pallavolo
- Basket
- Badminton
- Tennis Tavolo
- Il doping sportivo
- Lo sport e i movimenti sociali del 1968
- Le Olimpiadi di Berlino (previsto nella seconda metà di maggio)

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività pratiche.

Attività integrative:

gli studenti della classe hanno partecipato:

- Incontro sul Tema della Donazione di Sangue (Istituto Tumori Milano)
- Incontro sul tema del Fumo (Lilt)

Alcuni studenti hanno partecipato

- Gare e Tornei di Istituto

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione)

07/05/2019

Prof. Ugo Marchetti

1. Il fattore divino nella Chiesa

- Il comunicarsi della verità: Comunità, Tradizione, Magistero
- Il comunicarsi di una realtà divina

Schede :

- Il Concilio Vaticano II
- La Chiesa Cattolica in Italia
- I Sacramenti nella vita della Chiesa

2. Il luogo della verifica

L'esperienza umana

- Ciò che la Chiesa reclama come fattore giudicante
- Un criterio di giudizio utilizzato al culmine della sua espressione
- La disponibilità del cuore

“Dal frutto si conosce l'albero”

- Unità
- Santità
- Cattolicità
- Apostolicità
- Conclusione

Schede

- L'agire cristiano
- La coscienza morale

3. Questioni di metodo

Prima premessa: Realismo

- Di che si tratta
- Il metodo di ricerca è imposto dall'oggetto: una riflessione sulla propria esperienza
- L'esperienza implica una valutazione
- Criterio per la valutazione

- L'esperienza elementare
- L'uomo, ultimo tribunale? Ascesi per una liberazione

Seconda premessa: Ragionevolezza

- La ragionevolezza: esigenza strutturale dell'uomo
- Uso riduttivo della ragione
- Diversità di procedimenti
- Un procedimento particolarmente importante
- Un'applicazione del metodo della certezza morale: la fede

Terza premessa: Incidenza della Moralità sulla dinamica del conoscere

- La ragione inscindibile dall'unità dell'io
- La ragione legata al sentimento
- L'ipotesi di una ragione senza interferenze
- Una questione esistenziale e una ragione di metodo
- Un altro punto di vista
- La moralità nel conoscere
- Preconcetto

Il Docente

Gli studenti

Giovanni D'Andria

ALLEGATO 2

CLASSE VB

COMPETENZE PER ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Studente/essa		
Competenze di profilo	Competenze di performance	Descrittori di livello
1. Gestire i sistemi di rilevazione aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata	Analizzare i contenuti di principi contabili	<input type="radio"/> avanzato <input type="radio"/> intermedio <input type="radio"/> base
	Redigere e analizzare i documenti contabili	
	Redigere la contabilità nel rispetto dei principi contabili di semplici operazione di gestione	
2 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati (da sviluppare in IV e V)	Individuare e classificare i costi di produzione	<input type="radio"/> avanzato <input type="radio"/> intermedio <input type="radio"/> base
	Redigere i budget settoriali patrimoniale ed economico	
	Applicare le modalità di controllo contabile	
3 Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a determinati contesti	Individuare i percorsi per rintracciare le informazioni onde eseguire i compiti assegnati	<input type="radio"/> avanzato <input type="radio"/> intermedio <input type="radio"/> base
	Trasferire contenuti formativi all'interno dell'ambiente di lavoro	
	Redigere documenti comunicativi anche in lingua straniera	
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze	<input type="radio"/> avanzato <input type="radio"/> intermedio <input type="radio"/> base
	Affrontare i problemi le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario	
	Analizzare e valutare criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi	

NB: Il progetto di alternanza scuola lavoro è stato articolato nel triennio nel seguente modo:

- Al terzo anno: orientamento, stage in azienda, utilizzo software di contabilità meccanizzata BPOINT in orario pomeridiano
- Quarto anno: progetto d'impresa, utilizzo del software di contabilità meccanizzata BPOINT in orario pomeridiano, attività di stage in azienda
- Quinto anno: conclusione del progetto d'impresa

ALLEGATO 3

Griglie valutazione

- 1) Italiano**
- 2) Economia Aziendale**
- 3) Colloquio**

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
(in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
(in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
(in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
su tematiche di attualità**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	Descrittori di livello		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione e utilizzo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • mancata individuazione dei contenuti appropriati • parziale individuazione dei contenuti • individuazione dei principali contenuti • soddisfacente individuazione dei contenuti • piena ed esauriente individuazione dei contenuti 	5	
esposizione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • confusa e parziale • Imprecisa • Essenziale, nel complesso corretta • Ordinata e precisa • Efficace e appropriata 	5	
identificazione di relazioni e collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> • mancata identificazione di relazioni e collegamenti • parziale identificazione di relazioni e collegamenti • identificazione delle principali relazioni e collegamenti • completa identificazione delle relazioni e collegamenti • completa identificazione delle relazione e approfonditi collegamenti 	5	
Capacità di riflettere e mettere in relazione le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • non sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • solo in parte sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • in modo generico sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • valuta correttamente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • valuta consapevolmente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento 	5	
	<i>Totale</i>	/20

- GRIGLIA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI II PROVA ECONOMIA AZIENDALE

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio <u>max</u> per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4