



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 E

a.s. 2018-19

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione Economico Sociale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	Firma
SCIENZE UMANE Prof.ssa Lidia Bruno Coordinatore di Classe	
FILOSOFIA Prof.ssa Lidia Bruno	
INGLESE prof.ssa Luciana Massa	
FRANCESE prof.ssa Rossana Giorno	
MATEMATICA prof.ssa Delfina Da Campo	
ITALIANO prof.ssa Cristina Sperandio	
STORIA prof.ssa Cristina Sperandio	
FISICA prof.ssa Giuseppina Stabile	
DIRITTO / EC.POLITICA prof.ssa Giovanna Petrucci	
STORIA DELL'ARTE prof.ssa Sabrina Paratore	
ED. MOTORIA prof.ssa Mariangela Mascolo	
RELIGIONE prof. Paolo Colombo	

Milano, 15 maggio 2019

Il Coordinatore

Prof.ssa Lidia Bruno

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Annalisa Raschellà

INDICE:

Riferimenti normativi	Pag. 3
La scuola e il territorio di appartenenza	Pag. 4
Il profilo dello studente in uscita	Pag. 5
Il Consiglio di Classe	Pag. 5
Presentazione della classe	Pag. 6
Storia della classe	Pag. 6
Obiettivi trasversali	Pag. 7
Valutazione	Pag. 7
Strumenti di verifica degli apprendimenti	Pag. 9
Le attività di recupero del triennio	Pag. 9
Andamento della classe (sospensione dei giudizi)	Pag. 10
Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali	Pag. 10
Simulazioni delle prove d' esame	Pag. 11
Attività integrative curriculari ed extracurriculari	Pag.12
Orientamento in uscita	Pag. 13
Progetto Alternanza Scuola-Lavoro	Pag. 13
Strutture presso le quali si è svolto lo stage	Pag. 14
Percorso Cittadinanza e Costituzione	Pag. 15
Griglie delle prove	Pag. 16
Programmi svolti	Pag. 24

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. I 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IIS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici (MM2 Cimiano, Bus Linee 44, 51, 53, 56, 75)

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

Storia

L'Istituto apre il **1° ottobre 1975**, come IX Istituto tecnico commerciale a indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE).

Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel **1977/78** è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel **1981** l'Istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel **1981/82** è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal **1° settembre 1983** è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori.

Nel **1992/93** sono avviati i corsi sperimentali IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) ed ERICA (Educazione alle Relazioni Interculturali nella Comunicazione Aziendale).

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO (per ragionieri programmatori) nel **1996/97** e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal **2003/2004** è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel **2010-2011**, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale

Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing (con le tre articolazioni: Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Relazioni Internazionali per il Marketing).

Dall'anno scolastico **2014/2015** viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Docenti Classe III	Docenti Classe IV	Docenti Classe V
Religione	Don Giorgio Assenza	Colombo	Colombo
Italiano	Sperandio	Sperandio	Sperandio
Storia	Sperandio	Sperandio	Sperandio
Inglese	Massa	Massa	Massa
Francese	Schiavone	Giorno	Giorno
Matematica	Da campo	Da Campo	Da Campo
Scienze umane	Bruno	Bruno	Bruno
Filosofia	Bruno	Bruno	Bruno
Storia dell'Arte	Paratore	Paratore	Paratore
Diritto ed economia	Petrucci	Petrucci	Petrucci
Fisica	Stabile	Stabile	Stabile
Scienze motorie	Gulberti	Belviso	Mascolo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe 5^a è il risultato degli accorpamenti avvenuti in terza dopo che degli iniziali 28 studenti in prima ne erano rimasti solo 16 in seconda. In terza infatti si sono aggiunti studenti provenienti dalle classi 2H e 2G oltre che alcuni studenti ripetenti delle classi 3E e 3F e 2 studenti provenienti da altra scuola. In quarta si è aggiunta un'altra studentessa proveniente da altra scuola e in quinta una studentessa che non era stata ammessa all'esame l'anno precedente. Attualmente la classe è composta da 22 studenti 3 maschi e 19 femmine. Nella classe sono presenti 3 studenti con certificazione DSA e BES per i quali si rinvia al documento riservato.

La classe all'inizio della terza mostrava molte divisioni e una palese difficoltà di integrazione. In realtà, nel corso del triennio, queste divisioni si sono attenuate, anche se non sono del tutto scomparse. Attualmente il clima è positivo anche se sono presenti livelli diversi di consapevolezza e partecipazione al dialogo educativo, come attestato anche dai risultati scolastici. Si deve rilevare che il gruppo di studenti che hanno incrementato il proprio rendimento scolastico si è infoltito nel corso degli ultimi anni. Un gruppo di studenti, ha sempre lavorato con serietà, impegno e interesse, ottenendo risultati molto positivi, crescendo in maturità e acquisendo competenze di buon livello e un grado di preparazione che consente loro una preparazione non solo scolastica, ma una crescita personale che attesta la formazione raggiunta. Alcuni studenti pur migliorando, soprattutto nel corso della classe quinta, la propria preparazione mostrano ancora alcune fragilità.

STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	numero inizio anno	nuovi arrivi (da altra scuola)	totale	ritirati	Non promossi per aver superato le assenze	non promossi	promossi
I	25	1	26	2	4	6	14
II	13	2	16	/	/	/	16
III	26	1	27	3	1	2	21
IV	22	1	23	-	-	2	21
V	22	-	22	-			

OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco	X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni	X		
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	X		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici		X	
Partecipazione attiva al lavoro didattico		X	
Prendere consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile.		X	

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di: 1. osservazione 2. riflessione 3. comparazione		X	
Acquisizione del metodo di studio. 1. saper ascoltare con attenzione 2. saper prendere appunti 3. saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto 4. saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti		X	
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X	
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari		X	

VALUTAZIONE

Il Cons. di Classe si è attenuto ai criteri (qui di seguito riportati) deliberati dal Collegio e pubblicati sul sito della scuola sia per la valutazione del profitto che per il comportamento.

VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza.
- Partecipazione attiva all'interazione didattica.
- Rispetto delle scadenze e delle consegne.
- Impegno a casa e a scuola.
- Livello medio della classe.
- Profitto misurato nelle singole prove.

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica

STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

DISCIPLINA	Interr. lunga	Interr. breve	Componimento o problema	Questionario	Esercizi
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X
Scienze Umane	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X
Diritto ed Ec. Politica	X	X	X	X	X
Inglese	X	X		X	X
Francese	X	X		X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X		
Scienze Motorie		X			

ATTIVITA' DI RECUPERO (triennio)

DISCIPLINA	Recupero in itinere	Corso di recupero	Sportello help	Potenziamento
Lingua e Lett. Italiana	X			
Storia	X			
Scienze Umane	X			
Filosofia	X			
Diritto ed Economia Politica	X			
Inglese	X			
Francese	X			
Matematica	X	X		X
Fisica	X			
Storia dell'Arte	X			
Scienze Motorie	X			

ANDAMENTO DELLA CLASSE (sospensione giudizi)

	Lingua e Lett. italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed. Economia Politica	St. dell'arte	Inglese	Francese	Matematica	Fisica	Scienze Motorie	Religione
Classe III	0	0	1	0	2	0	7	3	6	0	0	1
Classe IV	0	0	0	0	0	0	5	5	5	0	0	2

RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

ITALIANO: La conoscenza della lingua come condizione per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione. Lo studio della letteratura per riflettere attraverso i testi letterari sulla vita e le civiltà in un dialogo continuo tra passato e presente

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione processuale e di mutamento dei paesi e della capacità di comprensione del presente e di comparazione tra le diverse realtà storiche.

SCIENZE UMANE: Lo studio di questa disciplina contribuisce alla formazione, nello studente, di una visione della differenza e dell'interdipendenza tra le diverse forme di società e di cultura in un'ottica globale. Favorisce l'interpretazione della complessità del proprio tempo, delle dinamiche sociali, delle forme politiche ed economiche, dell'importanza delle tradizioni, dei valori, dei processi di cambiamento.

INGLESE: La lingua come strumento veicolare, come lingua di settore (microlingua), come strumento di conoscenza di un'altra cultura letteraria e di confronto interculturale. Lo studio della letteratura e della realtà socio economica, l'uso della microlingua come strumento di analisi di testi storico letterari e di attualità

SPAGNOLO: La lingua come strumento per la formulazione del pensiero e della comunicazione, come veicolo di conoscenza di un'altra cultura e del rispetto della stessa anche attraverso lo studio della letteratura.

MATEMATICA: Lo studio della disciplina per modellizzare e risolvere vari tipi di problemi, sviluppare capacità logiche con continui collegamenti, comunicare efficacemente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: fornisce allo studente la capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico,

apprendere i contenuti e operare collegamenti attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico anche con gli argomenti trattati dalle altre discipline. Si prefigge inoltre di porre attenzione all'evoluzione storica del pensiero scientifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Lo studio di questa disciplina contribuisce allo sviluppo della capacità di confrontare le diverse attribuzioni di significato alla realtà. Sviluppa le competenze di analisi, di critica e di proprietà lessicale.

STORIA DELL'ARTE: lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni interdisciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

EDUCAZIONE MOTORIA: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

(tra le competenze trasversali "imparare a imparare", progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione" indicare quali sono state sviluppate con l'apporto delle varie discipline).

SIMULAZIONI DELLE PROVE D' ESAME

Durante l'anno scolastico sono state svolte 2 simulazioni di prima prova di cui una il 19 febbraio 2019 (inviata dal MIUR), la seconda il 4 aprile 2019 costruita dalle docenti del Dipartimento di Lettere in quanto alla data del 26 marzo la classe era in viaggio di istruzione. Della seconda prova, Scienze Umane/Diritto ed Economia, sono state effettuate le due prove ministeriali in data 28 febbraio e 2 aprile 2019.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE TERZA

1. Visita guidata alla Mostra 'Homo sapiens' c/o il MUDEC e partecipazione al laboratorio "Tutti parenti, tutti differenti".
2. Spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta" presso il Teatro Martinitt.
3. Partecipazione al Progetto Quotidiano in classe.
4. Partecipazione al Progetto Scala.
5. Partecipazione al Progetto 'A scuola di prevenzione':
Conferenza sull'uso e abuso di sostanze.
6. Partecipazione di un gruppo di studenti al progetto "Sostegno allo Studio – peer education – educazione tra pari" .
7. Visita guidata alla Mostra 'Modigliani' a Genova.
8. Partecipazione da parte di alcuni studenti allo Stage linguistico a Dublino.
9. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day.
10. Progetto Alternanza scuola-lavoro – 50 ore
 - Visita alla sede di ADIDAS
 - Visita alla sede di Radio Italia

CLASSE QUARTA

1. Partecipazione al Progetto 'A scuola di prevenzione':
 - Conferenza della LILT sull'Educazione alimentare e gli stili di vita.
 - Conferenza sulla Consapevolezza alla guida tenuta dal Dott. Tavecchio.
 - Conferenza sulla Prevenzione HIV – Tenuta da Anlaid.
2. Partecipazione al Progetto Quotidiano in classe.
3. Partecipazione a conferenze:
Conferenza EconoMia Festival di Trento.
4. Partecipazione di un gruppo di studenti allo Stage linguistico a Edimburgo.
5. Visione dello spettacolo Teatrale 'Monologo quantistico'.
6. Partecipazione di alcuni studenti al Progetto " Sostegno allo Studio – peer education – educazione tra pari" .
7. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day.
8. Uscita didattica al Parco Avventura di Albavilla.
9. Progetto Alternanza scuola lavoro – 120 ore.

CLASSE QUINTA

1. . Visita alla Pinacoteca di Brera – Milano.
2. 2. Progetto "Educazione alla Salute": donazione sangue, midollo e cordone ombelicale.
3. Conferenze /aggiornamento:
Assolombarda.
4. Partecipazione di alcuni studenti al Progetto " Sostegno allo Studio – peer education – educazione tra pari"
5. Progetto "Educazione alla Salute":
Donazione sangue, midollo e cordone ombelicale.
Conferenza sul tema fumo LILT
6. Partecipazione di alcuni studenti all'organizzazione delle due giornate di Open Day.

7. Alternanza Scuola Lavoro 40 ore, alcuni studenti hanno effettuato lo stage all'estero.
8. Partecipazione allo streaming in diretta con Liliana Segre in occasione della Giornata della Memoria.
9. Viaggio di istruzione a Cracovia con visita guidata del campo di sterminio di Auschwitz.
10. Alcuni studenti hanno partecipato allo stage linguistico a Cardiff organizzato dalla scuola.
11. Partecipazione all'attività 0-gravity

ORIENTAMENTO IN USCITA

Nel corso del quarto e quinto anno i ragazzi hanno partecipato a diversi Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o singoli studenti interessati.

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il progetto di alternanza scuola-lavoro nel Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale si inserisce in un contesto curricolare che valorizza la molteplicità di stili cognitivi degli alunni, in un coinvolgimento anche relazionale ed emozionale che rafforza la motivazione ad apprendere e attiva rapporti di collaborazione fra scuola e contesti sociali diversificati (organizzazioni a carattere sociale, politico, culturale, economico).

Finalità generale dello stage formativo è quello di mirare a costruire mappe di orientamento in alcuni settori della società complessa e nello stesso tempo a consentire all'alunno di riflettere su di sé e sulle proprie capacità e di orientarsi rispetto alle scelte future di studio e di lavoro.

L'esperienza, dunque, integra lavoro-studio mettendo in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed a quella affettiva. Ancora, lo studente viene posto di fronte a situazioni problematiche dove mettere a 'rischio' le proprie capacità e ciò lo conduce ad attingere a quelle capacità e competenze che a scuola non sempre sono messe in atto. L'alternanza arricchisce il curriculum scolastico.

Si riconosce dunque, l'estrema validità dell'esperienza svolta nel triennio dalla classe, considerato anche il fatto che è stata ben accettata e vissuta nella sua parte organizzativa sia dagli studenti che dai genitori, i quali, per ciò che hanno potuto, hanno collaborato nel reperimento di nuove strutture e aperto a delle nuove e possibili esperienze. I risultati sono stati più che soddisfacenti, mantenendosi al livello più alto del valore di riferimento secondo i parametri della qualità attivi nella scuola.

Attraverso il rispetto delle norme dell'ente interessato e dell'espletamento delle mansioni proprie dell'ente ospitante, gli studenti hanno dimostrato, alla fine del percorso, di aver acquisito alcune competenze, come:

- Capacità di utilizzare tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca
- Capacità di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni in una dimensione nazionale e globale
- Capacità di osservazione e documentazione
- Capacità di instaurare relazioni efficaci e positive

STRUTTURE PRESSO LE QUALI SI E' SVOLTO LO STAGE

Classe 3a	ORE 50	Classe 4a	ORE 120	Classe 5a	ORE 40
Sede di ADIDAS		Biblioteca Università Bicocca		Biblioteca Università Bicocca	
Radio Italia		MUBA - Museo dei bambini COOP. SOC.		MUBA - Museo dei bambini COOP. SOC.	
Studio legale		Fondazione delle Stelline		Fondazione delle Stelline	
		Associazione VIDAS		Associazione VIDAS	
		Fondazione Progetto ARCA Onlus		Fondazione Progetto Arca Onlus	
		Casa di Betania ONLUS		Casa di Betania ONLUS	
		Cascina Biblioteca		Cascina Biblioteca	
		Museo delle Stelline		Museo delle Stelline	
		Fondazione Martinitt - Milano		Fondazione Martinitt - Milano	
		AFOL metropolitana di Milano		AFOL metropolitana di Milano	
		Università Cattolica del Sacro Cuore		Università Cattolica del Sacro Cuore	
		Università degli Studi - Milano		Università degli Studi - Milano	
		Techinova S.r.l		Techinova S.r.l	
		Comunità Nuova ONLUS		Comunità Nuova ONLUS	
		ACLI Milano		ACLI Milano	
		Fondazione Piccolo Teatro		Fondazione Piccolo Teatro	
		Biblioteca dell'Istituto dei ciechi – Monza		Biblioteca dell'Istituto dei ciechi – Monza	
		Articolo 1 – Agenzia per il Lavoro		Articolo 1 – Agenzia per il Lavoro	
		MTM S.r.l.		MTM S.r.l.	
		Biblioteca italiana per ciechi e ipovedenti ONLUS		Biblioteca italiana per ciechi e ipovedenti ONLUS	
		Istituto Comprensivo Stoppani e scuola primaria		Istituto Comprensivo Stoppani e scuola primaria	
		Azione Solidale COOP. SOC.		Azione Solidale COOP. SOC.	
		Pakreon		Pakreon	
		Gi. Group S.p.A.		Gi. Group S.p.A.	
		La BILANCIA Soc. COOP. Gestione Teatro dei Servi		La BILANCIA Soc. COOP. Gestione Teatro dei Servi	
		Azione Solidale Società COOP. SOC:		Azione Solidale Società COOP. SOC:	
		Istituto Comprensivo E. Montale		Istituto Comprensivo E. Montale	
		ATTICUS		ATTICUS	
		Centro Sant'Ambrogio Cernusco S/N		Centro Sant'Ambrogio Cernusco S/N	
		ENI Polo Sociale		ENI Polo Sociale	

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo del LES prevede nell'arco del quinquennio prevede l'analisi e lo studio della Costituzione e dell'Unione Europea. In questo contesto nel corso dell'ultimo anno scolastico gli studenti hanno approfondito alcune tematiche specifiche:

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA

- 1) Verso le elezioni europee 2019: le sfide dell'Unione Europea – Palazzo delle Stelline 10 dicembre 2018
- 2) L'Europa al voto. Quali prospettive per la democrazia europea? – prof. Luca Lionello ricercatore presso Università Cattolica – 6 marzo 2019
- 3) Creare una sovranità europea per la lotta contro l'ingiustizia sociale, l'intolleranza, l'insicurezza globale e il terrorismo – prof. Simone Cislighi prof. di storia e filosofia 1 aprile 2019
- 4) Alcuni studenti hanno partecipato al seminario: il federalismo e l'unità europea – Desenzano del Garda 3 – 5 maggio 2019

LE PROVE SCRITTE

LA PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

sulla base degli indicatori forniti dal MIUR sono stati elaborati i seguenti descrittori.

CANDIDATO.....CLASSE.....DATA.....

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggiaggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) - Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. -Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30

		Punti 30						
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	
			4	8	12	16	20	
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	
			3	6	9	12	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA	-correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	
			3	6	9	12	15	
OSSERVAZIONI			TOTALE					

PRESIDENTE _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggiaggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		-Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		.Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA	-correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,, sintassi); uso		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15

	corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		
OSSERVAZIONI			TOTALE

PRESIDENTE _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggiaggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA	-correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

PRESIDENTE _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

LA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA seconda PROVA SCRITTA

Proposta n. 2 del Gruppo di Lavoro della Rete LES Nazionale sulla base dei descrittori forniti dal MIUR

CANDIDATO.....CLASSE.....DATA.....

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				_____ / 20

PRESIDENTE _____
 1) _____
 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) _____
 6) _____

IL COLLOQUIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	Descrittori di livello		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione e utilizzo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">• mancata individuazione dei contenuti appropriati• parziale individuazione dei contenuti• individuazione dei principali contenuti• soddisfacente individuazione dei contenuti• piena ed esauriente individuazione dei contenuti	5	
esposizione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• confusa e parziale• Imprecisa• Essenziale, nel complesso corretta• Ordinata e precisa• Efficace e appropriata	5	
identificazione di relazioni e collegamenti	<ul style="list-style-type: none">• mancata identificazione di relazioni e collegamenti• parziale identificazione di relazioni e collegamenti• identificazione delle principali relazioni e collegamenti• completa identificazione delle relazioni e collegamenti• completa identificazione delle relazione e approfonditi collegamenti	5	
Capacità di riflettere e mettere in relazione le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• non sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento• solo in parte sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento• in modo generico sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento• valuta correttamente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento• valuta consapevolmente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento	5	
	Totale	/20

PRESIDENTE _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

1. Lingua e Letteratura Italiana
2. Storia
3. Scienze Umane
4. Filosofia
5. Diritto ed Economia Politica
6. Inglese
7. Francese
8. Matematica
9. Fisica
10. Storia dell'Arte
11. Religione
12. Scienze Motorie

PROGRAMMA DI ITALIANO

LINEE GUIDA

prof.ssa Cristina Sperandio

Durante il triennio il lavoro è stato finalizzato a favorire :

- 1) Il consolidamento di un metodo di conoscenza storico-culturale, in grado di formare giovani “*cittadini consapevoli*”, e l'acquisizione di competenze che contribuiscono alla **realizzazione personale, all'inclusione sociale, alla cittadinanza attiva** - a seguito di attività di dibattito e discussione opportunamente organizzate in classe - tecnica del *debate* e grazie al consistente monte ore destinato dal nostro istituto all'attività di ASL
- 2) il consolidamento delle competenze comunicative, linguistico-espressive nella madrelingua, sia a livello scritto che orale, per consentire agli studenti di essere autonomi e responsabili , in grado di analizzare i fenomeni culturali e di intervenire sui fenomeni stessi.

A questo scopo, nel corso dell'a.s.2018-19 si è ritenuto di fondamentale importanza la promozione di un orientamento didattico il più possibile interdisciplinare, partendo laddove possibile dalla progressiva integrazione tra le due discipline da me insegnate.

E' stato inoltre dedicato un consistente monte ore alla produzione scritta, in continuità con quanto fatto gli anni precedenti . Sono state prese in esame le diverse tipologie previste dal vecchio e dal nuovo Esame di Stato, con esercitazioni svolte in classe e/o con attività realizzate a casa dagli studenti, in particolare sul testo argomentativo.

Per la valutazione della I prova nel triennio sono stati adottati i seguenti criteri generali:

1. **correttezza e proprietà nell'uso della lingua**
2. **Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;**
3. **attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte alla costruzione di un discorso organico e coerente che sia anche espressione di personali convincimenti**

Si rimanda nello specifico alla griglia di valutazione inserita all'interno del Documento e concordata con i colleghi di Lettere del LES (ved. anche predisposizione griglia studenti DSA) .

testo in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll.2, 3-1,2, casa ed. Paravia

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE V^ E

a.s.2018-19

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

CARATTERI FONDAMENTALI DEL MOVIMENTO ROMANTICO IN ITALIA E IN EUROPA

IL RAPPORTO UOMO/NATURA TRA OTTO E NOVECENTO E IL RUOLO DELL'ARTE E DELL'INTELLETTUALE

GIACOMO LEOPARDI

Biografia

La poetica : dalla **teoria del piacere** al **pessimismo cosmico**

Il rapporto Uomo /Natura

letture dallo **Zibaldone** : " *indefinito e infinito*", " *il vero è brutto*",

Da i **Canti** lettura e analisi di:

13. *L'infinito*

14. *A Silvia*

15. *La quiete dopo la tempesta,*

16. *Il sabato del villaggio*

17. *La ginestra o il fiore del deserto* (vv 1- 51)

Da **Le operette morali**

1) *Dialogo della Natura e di un islandese*

2) *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

GIOVANNI PASCOLI

Biografia

- La **crisi dell'intellettuale** e il **rifiuto delle certezze**:

- La **poetica del fanciullino** e le **innovazioni tecnico-espressive**

- Il rapporto con la **Natura**

Letture e analisi da **Myrica**

• *Il Lampo*

• *Il tuono*

• *Lavandare*

• *X agosto*

• *Il gelsomino notturno*

da **Canti di Castelvecchio**

Digitale purpurea

GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia

I cicli dei romanzi:

Il tardo verismo : da **Novelle de la Pescara**, *Veglia funebre*

La **crisi dell'intellettuale**: tra **estetismo giovanile** e **superomismo** letterario

Il rapporto con la **Natura** : Il **panismo** e la sensualità della parola

Letture e analisi da **Il piacere**, " *Il ritratto di Elena*"

Letture e analisi da **Alcyone** ,

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

DAL ROMANZO NATURALISTA AL ROMANZO DEL NOVECENTO

IL CONTESTO IN ITALIA E IN EUROPA

L'ETA' DEL POSITIVISMO

- 1) Il Positivismo e il Darwinismo sociale
- 2) Le innovazioni tecnologiche e i nuovi luoghi di produzione della cultura
- 3) Il Naturalismo francese e il ruolo dell'intellettuale :
E. Zola e *il romanzo sperimentale* - l'importanza del **progresso**

II DECADENTISMO IN EUROPA

1. Caratteri generali
2. Trasformazioni sociali ed economiche tra i due secoli
- 4) La cultura di massa e le nuove forme di intrattenimento : la "paraletteratura" o letteratura d'intrattenimento

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO

Biografia

Il passaggio al verismo:

Il **Ciclo dei Vinti** e le novità linguistico - espressive

Il **pessimismo** verghiano

Da ***Vita dei campi*** , lettura e analisi di:

La lupa

Rosso Malpelo

Da "*Novelle rusticane* "

Libertà

I Malavoglia, prefazione al romanzo , "*la fiumana del progresso* "

ITALO SVEVO

Biografia

Uno scrittore europeo: la figura dell'**inetto** nella produzione narrativa : *Una Vita, Senilità*

La psicanalisi , il darwinismo sociale, l'idea del progresso.

Lo strumento dell'ironia : **malattia e salute** come

Lecture da : ***La coscienza di Zeno***,

Il fumo

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica , cap. VIII

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo: Marinetti e il "*Manifesto Tecnico del Futurismo*"

Velocità e sperimentalismo

Guerra come "sola igiene del mondo"

la crisi dell'Artista tradizionale : Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

FILOSOFIE E CULTURE DEL NUOVO SECOLO

Sperimentazioni artistiche e letterarie in Europa : **Spazio e tempo** tra *epifanie e intermittenze del cuore*

LUIGI PIRANDELLO

Biografia

La poetica: la dissoluzione dell'**io**

Il rapporto **vital/forma** : solitudine e incomunicabilità dell'uomo contemporaneo

- **L'umorismo** come strumento di indagine della realtà
- La narrativa : *Il fu Mattia Pascal - Uno nessuno Centomila*
Novelle per un anno, lettura e analisi di
Il treno ha fischiato
La patente

Il Teatro : le novità *tematiche e strutturali del "teatro nel teatro "*. *Dal Grottesco all'assurdo da Sei personaggi in cerca d'autore (pag. 947- 950)*

G. Deledda,
Biografia

le tematiche del regionalismo italiano tra naturalismo e decadentismo : il romanzo tra mondo arcaico e progresso.
Canne al vento (lettura integrale)

LA RAPPRESENTAZIONE DELLA GUERRA NELLA LETTERATURA

Il Futurismo: Marinetti , *Zang tumb tumb (lettura di alcuni versi)*

GIUSEPPE UNGARETTI

L'esperienza della guerra:

Da *L'allegria* :

10. *Fratelli*

11. *Veglia*

L'ERMETISMO caratteri generali

SALVATORE QUASIMODO

L'esperienza della Guerra

da *Sentimento del tempo*:

11. *Alle fronde dei salici*

IL NEOREALISMO e i valori della resistenza:

R. Viganò, *L'Agnese va a morire* (lettura integrale)

Milano, 10/05/2019

la docente
prof.ssa Cristina Sperandio

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE 5 E a.s. 2018-19

prof.ssa Cristina Sperandio

testo in adozione: A. M. Banti, *Il senso del tempo*, voll. 2-3, ed. Laterza

Il testo è stato spesso sostituito/integrato durante l'anno con sintesi e mappe concettuali supportate da linee del tempo, realizzate in classe dalla docente, per consentire una migliore comprensione dei complessi fenomeni storico-culturali e socio-economici affrontati.

Nella seconda parte dell'anno da Rai Storia, *Correva l'anno*, sono state utilizzate e visionate alcune parti selezionate relative alla *Grande Guerra*, all'affermazione del *Fascismo* in Italia, al *Nazismo esoterico*. Si segnala, tuttavia, che purtroppo l'aula destinata quest'anno alla classe non prevedeva la predisposizione di alcuna risorsa a livello multimediale, così come tutta l'area - zona Auletta - a cui è stata destinato per il presente a.s. il corso E. Ciò ha ridotto fortemente la possibilità per la docente di accedere all'utilizzo di materiale non cartaceo.

Nello specifico sono state affrontati i seguenti argomenti:

L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- I problemi dell'Unità: la questione meridionale
- La Sinistra storica al potere: la questione romana

LA SOCIETA' DI MASSA

Il Positivismo e la Seconda Rivoluzione Industriale :
cambiamenti tecnologici e culturali

- La complessità della società di massa: tra processo di democratizzazione e nuove forme di intrattenimento
- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo, razzismo, imperialismo, **antisemitismo** :
- *Le radici dell'Odio: matrice cristiana, liberal- nazionalista e comunista*
- *la nazionalizzazione delle masse*
- *da I protocolli dei savi di Sion al Mein Kampf*

L'ETA' GIOLITTIANA

I caratteri generali del decennio

Tra successi e sconfitte: Giolitti "*ministro della malavita*"

GLI STATI TOTALITARI

I caratteri fondamentali del totalitarismo in Europa : Fascismo, Nazismo, Stalinismo
Propaganda , Paura e Consenso

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- 3) L'Impero russo nel XIX secolo
- 4) Tre rivoluzioni
- 5) La nascita dell'URSS

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

12. Cause del conflitto
13. L'Italia in guerra
14. La Grande Guerra
15. I trattati di pace

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- 5) La crisi del dopoguerra
- 6) Il biennio rosso in Italia
- 7) La marcia su Roma
- 8) Dalla fase legalitaria alla dittatura
- 9) L'Italia fascista

GLI STATI UNITI

1. La nascita di una grande potenza mondiale :la questione dei "neri"
2. Dagli *anni ruggenti* alla crisi del '29
3. Il *New deal* di Roosevelt

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

4. La Repubblica di Weimar e la sua fine
5. Il Nazismo
6. Il Terzo Reich

VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

18. Crisi e tensioni in Europa
19. La guerra civile in Spagna
20. La vigilia della guerra mondiale
21. Le tensioni nel mondo: Cina, Giappone, Russia

IL MONDO IN GUERRA

12. Dall'aggressione alla Polonia all'intervento degli Stati Uniti
13. Il dominio nazista in Europa
14. 1943: dalla caduta del Fascismo alla vittoria degli Alleati
15. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

IL SECONDO DOPOGUERRA

12. Dal 1946 al 1948: i problemi della ricostruzione in Italia
13. La "*cortina di ferro*" : il mondo diviso in due

Milano, 10/05/2019

La docente

prof.ssa Cristina Sperandio

SOCIOLOGIA

Le trasformazioni della società in seguito alla seconda Rivoluzione Industriale:

- La società di massa.
- Le critiche alla società di massa: La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Marcuse e Adorno.
- La riflessione politica sugli eventi del '900: il pensiero di Hanna Arendt. L'origine dei totalitarismi.
- La propaganda e il suo ruolo nell'ascesa dei totalitarismi.
- Il rapporto con l'autorità: gli esperimenti di Milgram e di Zimbardo.
- L'indagine sui sistemi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. Gli strumenti del regime. La 'banalità' del male.

(Modulo interdisciplinare svolto in coerenza con il programma di Sociologia e Metodologia della ricerca)*

Globalizzazione economico-politica

Economia e società

- Capitalismo, economia e processi globali.
- Società industriale, globale e movimenti no-global.
- Crisi del sociale e della solidarietà.
- Lo Stato e gli Stati in un mondo globale. Le istituzioni globali: il loro funzionamento e le contraddizioni del sistema neoliberista. La necessità di regole.

Sociologia e lavoro

- Immigrazione e sistemi produttivi postfordisti.
- Dopo il fordismo: I grandi cambiamenti nel lavoro, Il toyotismo, il Justin time. Il kaizen, lo HRM.
- Dal postfordismo all'organizzazione postfordista (deverticalizzazione e Lean Production).
- La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale il concetto di esternalizzazione.

Consumi e decrescita

- Stili di vita e sociologia dei consumi
- Il comportamento del consumatore
- Sociologia dei consumi.
- La persuasione e la pubblicità.
- Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti
- L'esaurimento delle risorse energetiche.
- Complessità e futuro della società
- La decrescita.

Globalizzazione culturale/migrazioni

- Nomadismi contemporanei.
- Migrazioni: uno sguardo storico.
- Culture della diaspora, culture dell'emigrazione.
- Ruolo dell'immaginario e la comunicazione di massa.
- Il problema dell'integrazione.
- Cultura dell'integrazione e politiche inclusive.
- Il Transnazionalismo.
- Interculturalità, Transculturalità, Multiculturalità.
- Assimilazione o multiculturalità.

* Vedi allegata relazione relativa al percorso

II Welfare-State

Cenni

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Teoria

- Il problema del metodo: scienze nomotetiche e scienze idiografiche.
- I paradigmi della ricerca. Ricerca qualitativa e quantitativa. Interviste e questionari.
- Metodi qualitativi e narrativi.

L'approccio sperimentale

- L'esperimento di Milgram: "Studio comportamentale sull'obbedienza".
- L'esperimento di Zimbardo: "L'effetto Lucifero".

LETTURE

T. Adorno,	"Mass media e manipolazione delle coscienze"
Z. Bauman,	"Crisi del sociale e della solidarietà" "I rischi del consumismo" "La perdita della sicurezza"
J. Stiglitz,	"Regole per il funzionamento della globalizzazione" "Che cos'è la globalizzazione"
M. Ambrosini,	"L'economia sommersa e il lavoro degli immigrati" "Effetti politici del transnazionalismo"
A. Touraine,	"Globalizzazione e fine del sociale"
M. Callari Galli,	"Processi migratori: ambiguità e prospettive"; "La televisione e l'immaginario mediatico"
E. Balibar,	"Riflessioni sull'esclusione e l'inclusione"
A. Scisci e M. Vinci,	"La partecipazione femminile al mercato del lavoro"
L. Gallino,	"Il rischio della precarietà"
A. Sen,	"Il multiculturalismo è una trappola?"
Yu Shicun,	"Modernizzazione e disastri ambientali in Cina"
S. Latouche,	"La fine della crescita"
P. Rumiz,	"Intervista a Serge Latouche"

LIBRI

G. Orwell.	" <u>1984</u> "
P. Levi,	" <u>Se questo è un uomo</u> "

CONFERENZE E FILMATI

- Conferenza di Olivia Guaraldo Hanna Arendt: “La banalità del male”.
- Visione della registrazione della Testimonianza di Liliana Segre 27 Gennaio 2012 presso il conservatorio di Milano.
- Partecipazione allo streaming in diretta del 15 gennaio 2019 della Testimonianza di Liliana Segre in occasione della giornata della memoria 2029
- Visione dell’esperimento di Milgram.
- Visione dell’esperimento di Zimbardo.
- Visione del Documentario di Alberto Angela “16 ottobre 1043, perché la storia non si ripeta”

Testi in adozione:

“Sguardi sulle scienze umane. Moduli di sociologia e metodologia della ricerca”, vol. 5 di L. Rossi e L. Lanzoni, ed Clitt.

Inoltre:

“Sguardi sulle scienze umane. Moduli di sociologia e metodologia della ricerca”, vol. 4 di L. Rossi e L. Lanzoni, ed Clitt.

“Orizzonte Sociologia”, di E. Clemente – R. Danieli, Ed. Paravia

Per il modulo interdisciplinare si è utilizzato il testo di Filosofia in adozione oltre alla la visione di conferenze e filmati.

Gli studenti:

la docente
(Prof.ssa Lidia Bruno)

.....
.....

.....

Milano, 15 maggio 2019

IIS F. BESTA
Classe 5E LES a.s. 2018-19
PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: **FILOSOFIA**
Prof.ssa Lidia Bruno

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 6) Kant. La pace come dovere etico: “Per la pace perpetua”.
- 7) Il romanticismo europeo e l’idealismo tedesco:
- 8) Fichte: l’idealismo etico.
- 9) Schelling l’idealismo estetico.
- 10) Hegel: I capisaldi del sistema hegeliano: La razionalità del reale, coincidenza dell’intero con il tutto, la dialettica.
- 11) *“La fenomenologia dello spirito “*. La funzione pedagogica dell’opera. Le tre tappe della fenomenologia (Coscienza, Autocoscienza, Ragione). La visione razionale della storia e i giustificazionismo hegeliano.
- 12) *“L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio”* nelle sue articolazioni: La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il pensiero etico e politico di Hegel. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.
- 13) Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.
- 14) Rappresentazione e Volontà in Schopenhauer. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.
- 15) Kierkegaard: Le possibilità e le scelte dell’esistenza. L’uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio alla disperazione.
- 16) Nietzsche: la crisi delle certezze. La fedeltà alla tradizione: il cammello. L’avvento del nichilismo: il leone. L’uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.
- 17) La nuova immagine dell’uomo: Freud. La via d’accesso all’inconscio. La complessità della mente umana. La teoria della sessualità. L’origine della società e della morale.
- 18) La riflessione politica di Hanna Arendt sui tragici eventi del ‘900. L’indagine sui sistemi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. La “normalità” dei crimini nazisti. Gli strumenti del regime. La ‘banalità’ del male.

Inoltre è stato svolto un modulo interdisciplinare tra Filosofia, Sociologia e Metodologia della ricerca.*

LETTURE

- Kant: *“Per la pace perpetua”*
“Non siate fanatici: l’imperativo di Kant”
- M. Horkheimer, *“Dialettica dell’Illuminismo”*

* Vedi allegata relazione relativa al percorso

Hanna Arendt, "I campi di concentramento", "Eichmann 'Un uomo normale'"

APPROFONDIMENTI

Il concetto di dialettica nella Storia della Filosofia.

Il giustificazionismo di Hegel.

Gli artisti della pop art e la società di massa.

Visione dell'intervista rilasciata da Freud nel 1938 alla BBC:

Testo in adozione: D. Massaro, "La meraviglia delle idee" voll. 2 e 3, ed. Paravia.

Gli studenti:

.....
.....
.....

La docente
(Prof.ssa Lidia Bruno)

Milano, 15 maggio 2019

**Programma svolto
di
Diritto ed Economia Politica**

Lo Stato: origine ed evoluzione

- Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato liberale e Stato democratico
- Forme di Governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Cenni sulle spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi
- La pressione tributaria e i suoi effetti

La politica economica

- La politica fiscale espansiva e restrittiva
- Il ciclo economico e le principali teorie sui cicli economici
- La politica di bilancio, debito pubblico e la governance europea
- Il bilancio dello Stato: caratteri e principi
- La riforma dell'art. 81 della Costituzione
- La manovra economica

Lo Stato sociale

- L'origine dello Stato sociale: il New Deal e il piano Beveridge
- La nascita dello Stato sociale in Italia e i suoi caratteri
- La previdenza sociale
- Il terzo settore

L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

- Il processo di integrazione europea:
 - le origini storiche e le prime tappe della Comunità Europea dal trattato di Maastricht ad oggi
- Le principali istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario e la procedura legislativa di codecisione
- La cittadinanza europea e i principali diritti dei cittadini europei
- L'Unione economica e monetaria nella sua evoluzione storica
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite: le origini storiche e i principali organi
- Cenni sulla NATO

La Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- Origini storiche della Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, l'uguaglianza, il lavoro
- La democrazia rappresentativa e gli strumenti di democrazia diretta
- Il corpo elettorale e il diritto di voto
- I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

L'ordinamento della Repubblica

- Il Parlamento:
 - il sistema bicamerale
 - la posizione giuridica dei parlamentari: eleggibilità, immunità, divieto di mandato imperativo
 - l'organizzazione del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni
 - le funzioni del Parlamento
 - il procedimento legislativo ordinario e aggravato
- Il Governo:
 - il procedimento di formazione del Governo
 - la composizione e le funzioni del Governo
 - l'attività normativa del Governo
 - le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia
- Il Presidente della Repubblica:
 - l'elezione del Presidente della Repubblica
 - il ruolo del Presidente della Repubblica
 - i poteri del Presidente della Repubblica
 - la responsabilità del Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale:
 - il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale
 - il giudizio di legittimità costituzionale in via incidentale
 - le sentenze della Corte Costituzionale: efficacia e tipi
- La Magistratura:
 - la funzione giurisdizionale e i principi costituzionali in materia di giurisdizione cenni sulla giurisdizione civile, penale ed amministrativa
 - il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e compiti

I rapporti economici internazionali

- Le principali teorie sul commercio internazionale
- Le politiche commerciali: libero scambio e protezionismo
- I caratteri e gli effetti della globalizzazione

Lo sviluppo economico

- Lo sviluppo economico e la distribuzione del reddito
- Il sottosviluppo
- Lo sviluppo sostenibile

Testi:

- M.R. Cattani, F. Zaccarini *Nel mondo che cambia*, volume quinto anno, Editore Paravia

- Slides – Welfare sanitario e secondo welfare - prof. Razetti
- Slides - Welfare mix - AAVV
- La politica economica della globalizzazione – prof. Paolo Figini
- Costituzione italiana

Milano, 10 maggio 2019

Gli studenti

La docente

LICEO DELLE SCIENZE UMANE– Opzione economico-sociale

CLASSE 5 E LES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Dal testo in adozione di M.Spiazzi/ M.Tavella/ M.Layton, COMPACT PERFORMER Culture & Literature, Zanichelli editore, sono state svolte le seguenti sezioni:

SPECIFICATION 4 : THE HISTORICAL AND THE LITERARY CONTEXT:

• **Rise and development of industrialisation in Great Britain:**

An Age of Revolutions	p. 96-97
Industrial society	p. 98

• **The English Romantic poet and industrial society: a criticism of child labour**

WILLIAM BLAKE: from *Songs of Innocence* The Chimney Sweeper (fotocopia)
from *Songs of Innocence and Experience* The Chimney Sweeper (fotocopia)

SPECIFICATION 5 : THE HISTORICAL AND THE LITERARY CONTEXT

• **The Victorian Age: Faith in progress, Utilitarianism, the Victorian Compromise**

The first half of Queen Victoria's reign	p.148-149
Life in the Victorian town	p.150
The Victorian Compromise	p.154

• **A criticism of the materialistic and utilitarian view of man and society.**

- **Education and childhood in the Victorian industrial town.**

CHARLES DICKENS :	from <u>Hard Times</u>	Chapter 1	(fotocopie)
	Coketown	Chapter 5	p.151-153
	The definition of a horse	Chapter 2	p.161-163

- **The Anti-Victorian reaction: Victorian hypocrisy and the double in literature. The Aesthetic Movement.**

OSCAR WILDE:	from <u>The Picture of Dorian Gray</u>	(plot)
	Dorian's death	p.185-190
R.L.STEVENSON:	from <u>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</u>	(plot)
	The story of the door	p. 179-181

SPECIFICATION 7: THE HISTORICAL AND LITERARY CONTEXT

The Edwardian Age	p. 224-225
World War I	p. 226-227

- **Mass production and the use of technology for war ends**

British society and The First World War: <i>The War Poets</i>	p. 234
---	--------

RUPERT BROOKE:	The Soldier	p. 235
----------------	-------------	--------

WILFRID OWEN:	Dulce et Decorum Est	p. 236-237
---------------	----------------------	------------

- **The Modern Age: The questioning of traditional values and the loss of certainties**

A deep cultural crisis	p. 248
------------------------	--------

Sigmund Freud : A window on the unconscious p. 249
The Modern novel: Modernist writers p. 250-251

- **The theme of paralysis in Modernist writers :**

JAMES JOYCE : Dubliners : paralysis and other symbols

“ *Eveline* p. 264-269

- **The growth of totalitarian regimes between the two World Wars**

- **The dystopian novel**

GEORGE ORWELL : from Nineteen Eighty-Four (plot)

Big Brother is watching you p. 306-307

...

- **A brief history of Brexit:**

Article 50 /The European Union and the Single Market / Reasons to leave the EU /
Reasons to stay in the EU / No-deal Brexit

Milano, 10 maggio 2019

Gli studenti

Il docente



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione Economico-Sociale**
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Classe VE LES

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Prof.ssa ROSSANA GIORNO

Testi in adozione: PARCOURS di S. Doveri, R. Jeannine - Ed. EUROPASS
AVENIR LE COMPACT di Marie-Christine Jamet - Ed. VALMARTINA

LITTÉRATURE

○ CHARLES BAUDELAIRE

Sa vie et ses oeuvres.

La littérature symboliste: la décadence, l'école symboliste, déchiffrer les signes et découvrir un monde inconnu.

Analyse des poèmes "**Correspondances**", "**L'albatros**" et "**Spleen**"

○ GUILLAUME APOLLINAIRE

Sa vie et ses œuvres.

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes

Analyse du poème "**Le Pont Mirabeau**"

○ MARCEL PROUST

Sa vie - Le chemin de la Recherche - Histoire d'un milieu - Histoire d'une conscience - Temps et mémoire - Les techniques narratives - La structure du livre - Les thèmes de la Recherche - L'influence de Bergson

Analyse de l'extrait tiré de "**À la recherche du temps perdu**": « La petite madeleine »

○ JACQUES PRÉVERT

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture.

Analyse des poèmes "**Familiale**" et "**Barbara**"

○ VERCORS

Sa vie et son oeuvre- Lecture intégral du récit « **Le silence de la mer** ». Analyse de l'extrait: « Le choix du silence ».

Cadre historique : la seconde guerre mondiale vu du côté français - Le titre - La structure théâtrale - Les personnages et leurs symboles.

○ ALBERT CAMUS

Sa vie et ses oeuvres

○ Analyse de quelques passages tirés de "**L'Étranger**: "Aujourd'hui maman est morte" et "Alors j'ai tiré"

Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde et de la révolte - La technique narrative - Sartre et Camus

Cadre historique: l'empire colonial français, la décolonisation, la guerre d'Algérie

- **EUGÈNE IONESCO**

Sa vie et ses œuvres

- Analyse de l'extrait tiré de « **Rhinocéros** » Je suis le dernier homme «

La nouvelle conception du théâtre - L'absurdité du langage - La critique aux totalitarismes

CULTURE ET CIVILISATION

- **La question de l'écologie**

Les conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Les problèmes des sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère - Les lois Grenelle - Cop 21: un accord historique pour sauver la planète

- **Les institutions françaises**

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

- **La France et la question de la laïcité**

La loi de 1905 - Aujourd'hui une nouvelle laïcité

- **La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948)**

Les textes du passé qui ont posé des règles de vie commune - Les trois générations des droits humains - Les principes qui régissent les droits humains - Le texte de la Déclaration et les articles principaux

- **La France, un pays à forte immigration**

Les grandes vagues migratoires en France - Les flux migratoires récents en France - Les principaux modèles d'intégration - Nouvelles formes d'immigration - Les banlieues: exclusion, discrimination et pauvreté - La marche des Beurs - La jungle de Calais et son démantèlement - Comment devenir citoyen français

- **L'Union Européenne**

Les pères fondateurs - Lecture et analyse de quelques passages tirés du "Discours de l'horloge" de Robert Schumann - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE

Milano, 10 maggio 2019

La docente

Gli studenti

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FABIO BESTA"**

Via don Calabria ,16 – 20132 Milano
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2018/19 - CLASSE V E - DOCENTE: prof.ssa Delfina Da Campo

Ripasso argomenti

Disequazioni algebriche di secondo grado e di grado superiore.

Disequazioni intere e fratte.

Sistemi di disequazioni.

Disequazioni logaritmiche.

Funzioni e loro proprietà.

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni matematiche.

Determinazione del dominio di funzioni algebriche e funzioni logaritmiche.

Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.

Studio del segno di una funzione.

Definizione di funzione crescente e/o decrescente in un intervallo. Esempi.

Definizione di funzioni pari e/o dispari. Esempi.

Funzioni definite per casi.

I limiti

Intervalli limitati e illimitati. Intorno di un punto e di infinito.

Definizione di punto di accumulazione.

Limite destro e limite sinistro di una funzione.

Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito.

Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito.

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito.

Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni elementari.

Il calcolo dei limiti

Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati): limite della somma algebrica di funzioni,

limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni.

Continuità delle funzioni algebriche.

Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$

Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte.

Confronto di infiniti.

Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione.

Punti di discontinuità di una funzione e relativa specie.

Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale di una funzione e significato geometrico.

Derivata di una funzione e significato geometrico.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.

Derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di due funzioni, derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni.

La funzione derivata seconda.

Massimi, minimi e flessi

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.

Definizione di punto stazionario.

Definizione di massimo e di minimo relativo.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi delle funzioni razionali attraverso lo studio del segno della derivata prima.

Definizione di funzione concava e/o convessa in un punto. Definizione di punto di flesso.

Studio della concavità di una curva e dei flessi attraverso il segno della derivata seconda.

Schema generale per lo studio di funzioni razionali intere o fratte e grafico.

Studio delle caratteristiche di una funzione partendo dal grafico.

Nota:

Alcune lezioni, durante l'anno, sono state dedicate alla preparazione alla prova INVALSI attraverso la somministrazione delle simulazioni inviate dal Ministero.

Testo di riferimento:

“Matematica. azzurro” con Maths in English - vol.5S

Autore/i: M. Bergamini – A. Trifone - G. Barozzi ed. Zanichelli

Milano, 10 maggio 2019

GLI STUDENTI

LA DOCENTE

A.S 2018/19

LIBRO DI TESTO: Amaldi Le traiettorie della fisica 3 Zanichelli

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la definizione operativa della carica elettrica, la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia, l'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in un conduttore all'equilibrio, il problema generale dell'elettrostatica, la capacità di un conduttore, il condensatore: la capacità di un condensatore, il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la trasformazione dell'energia elettrica, la forza elettromotrice, i conduttori metallici, la seconda legge di ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee di campo, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz: la forza magnetica che agisce su una carica in moto (cenni), il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (cenni), le proprietà magnetiche dei materiali (cenni), il ciclo d'isteresi magnetica (cenni)

Gli alunni

Il docente

Milano 15 maggio 2019

Anno scolastico 2018-2019

Classe 5 E Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

PROGRAMMA SVOLTO

di

STORIA DELL' ARTE

II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano

II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Ombra e tenebre la sera del diluvio
- Constable:studio di nuvole

II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre,

L'Architettura del ferro

Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effettosole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : il cristo giallo

L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

Il Divisionismo (Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)

Art Nouveau

- Klimt : il Bacio

L'Espressionismo

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke (Kirchner : 2 donne per strada)

Il Cubismo

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale - Forme uniche di continuità nello spazio
Rissa in galleria(cenni)

Il Surrealismo

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassetti, le facce della guerra

Arte Contemporanea : Maurizio Cattelan

,

.

Testi:Volume 3, ITINERARIO NELL'ARTE , Cricco di Teodoro

Gli Studenti

Il Docente

ANNO SCOLASTICO 2018/2019
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 5 E

Interpretazione della Bibbia: lettera e interpretazione. Un caso esemplare: la creazione, monogenismo e poligenismo

Alcune questioni etiche fondamentali: bene e male, pace e guerra, giustizia e ingiustizia, fratellanza e solidarietà. La decisione e i criteri della scelta.

Religione e filosofia: punti di contatto, possibili convergenze, prospettive aperte. La ricerca di Dio nella filosofia moderna

I momenti cardine dell'anno cristiano: il Natale e la Pasqua. Simboli e significati cristiani e antropologici

“Bibbia e giornale” (K. Barth). Accostamento e giudizio su alcuni fatti salienti della quotidianità

Lecture “Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune” (papa Francesco – Ahmad Al-Tayyeb)

Video-testimonianza Liliana Segre: la memoria della Shoa

Testimoni Dietrich Bonhoeffer (Breslavia, 1906-Flossenbürg, 1945)

Il professore: Paolo Colombo

Gli studenti

CONTENUTI E PROGRAMMI SVOLTI

CONTENUTI:

- Atletica: corsa di resistenza e velocità;
- Test di mobilità, lancio della palla medica, salto in lungo da fermo e funicella.
- Pallavolo
- Calcio
- Badminton
- Baseball
- Tennis Tavolo
- Le olimpiadi di Berlino (visione del film "Il colore della Vittoria" Rase)
- Coreografie (Piccoli movimenti combinati a ritmo di musica)

STRUMENTI:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività pratiche.

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

- Incontro sul tema della Donazione di Sangue (Istituto Tumori Milano)
- Incontro sul tema del Fumo (LILT)
- Gare e tornei di istituto

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Test oggettivi
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione)

Firma Studenti _____

Firma Docente _____

Data _____

