



**"FABIO BESTA"**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM - RIM - SIA)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO  
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132  
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**CLASSE 5<sup>a</sup> sezione F**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**FABIO BESTA**

**Anno scolastico 2018-2019**

## **INDICE**

- 1- La scuola e il territorio di appartenenza
- 2- Il profilo dello studente in uscita
- 3- Gli obiettivi trasversali effettivamente acquisiti
- 4- Presentazione della classe
- 5- Storia della classe
- 6- Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
- 7- Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
- 8- Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe
- 9- Attività integrative
- 10- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. ASL
- 11- Attività di Cittadinanza e Costituzione
- 12- Esempi di percorsi interdisciplinari
- 13-Simulazioni delle prove d'esame
- 14-Griglie di valutazione della prima, della seconda prova e del colloquio
- 15- Programmi consuntivi delle singole discipline
- 16- Elenco allegati alle singole discipline

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe 5<sup>a</sup> sezione F

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale

Anno scolastico 2018-2019

## **1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA**

L'IISS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

## **STORIA**

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977/78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981/82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992/93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996/97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003/2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014/2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

## **2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA**

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo

### 3. GLI OBIETTIVI COGNITIVI E TRASVERSALI

#### A- OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco			X
Collaborazione con i compagni e con i docenti			X
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e relazionale			X
Consapevolezza delle regole			X
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile		X	

#### B- OBIETTIVI COGNITIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione		X	
Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti	X		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale	X		
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari			X
Partecipazione attiva e cooperativa			X

### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 12 alunni, fra i quali una studentessa che ha sempre seguito una programmazione differenziata e un'altra allieva destinataria di una programmazione ad obiettivi minimi. Per entrambe si rimanda alle relazioni finali redatte dai rispettivi insegnanti di sostegno. Un'allieva si è ritirata nel mese di novembre.

La classe terza si presentava di nuova formazione composta dall'accorpamento di due seconde liceo, articolata in due gruppi in base alla seconda lingua seguita: spagnolo e tedesco; il C.d.C ha sempre operato al

fine di creare un gruppo omogeneo; tuttavia in quarta, la classe, per motivi di smistamento linguistico, è stata ridotta alla sola componente di tedesco. La classe quarta, composta da 13 alunni, ha visto il ritiro di una studentessa che è stata riorientata.

Alcune dinamiche relazionali sorte all'interno della classe, l'esiguità del gruppo e la scarsa coesione interna hanno influenzato la situazione complessiva che è risultata piuttosto disomogenea nel corso dell'anno anche perché gli studenti hanno mostrato un atteggiamento non sempre collaborativo nei confronti dell'attività didattica, dedicandosi prevalentemente ad uno studio individuale, in alcuni casi selettivo e superficiale.

Tale scenario si è ripresentato durante l'attuale anno scolastico accentuato dalla tendenza all'appiattimento dei risultati.

Parte della classe ha evidenziato nella quotidianità cali nella motivazione, una tendenza allo studio selettivo e mnemonico, finalizzato alla sola verifica dei contenuti e una difficoltà ad organizzare la complessità dei contenuti.

I risultati si attestano sulla piena sufficienza solo per alcuni, la cui frequenza e impegno scolastici hanno permesso il raggiungimento di obiettivi adeguati, per altri l'impegno scolastico e di studio risulta appena apprezzabile.

Fra le iniziative ed attività extracurricolari svolte nel corso del triennio, si segnalano, tra le più significative, il percorso di Alternanza scuola-lavoro, svolto con interesse dagli studenti e valutato positivamente dagli enti ospitanti e gli stage linguistici.

Il C.d.c. ritiene opportuno il supporto durante le fasi di predisposizione, svolgimento e correzione delle prove d'esame della prof.ssa Tania Tropea, insegnante di sostegno che ha seguito l'alunna destinataria del PEI durante l'anno scolastico.

## 5. STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	Nuovi arrivi	Numero Inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno/ Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III	1	26	2	5	2	17
IV		14	1	1	0	12
V		12	1			

## I DEBITI FORMATIVI

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati	Non superati
ITALIANO	2	2		2	2	
STORIA	2	1	1	1	1	
MATEMATICA	4	3	1	3	3	
DIRITTO/ECON. POLITICA	-	-		-		
FISICA	1	1		-		
INGLESE	4	3	1	2	2	
TEDESCO	-	-		3	3	
SPAGNOLO	-	-				

## LE ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

MATERIE	RIPASSO, REVISIONE E VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ESTATE	CORSI DI RECUPERO	SPORTELLLO HELP	RECUPERO IN ITINERE E VERIFICA
ITALIANO	x		X	x
STORIA				x
DIRITTO/ECON. POLITICA				x
MATEMATICA	x		x	x
INGLESE	X			x
TEDESCO				x
SCIENZE UMANE				x
FILOSOFIA				x
FISICA				x

STORIA DELL'ARTE				X
---------------------	--	--	--	---

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

	A.S. 2016/17	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
RELIGIONE	Prof. Colombo	Prof. Colombo	Prof. Colombo
ITALIANO	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Berzuini
STORIA	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Berzuini	Prof.ssa Berzuini
INGLESE	Prof.ssa. Troiano	Prof.ssa Troiano	Prof.ssa Troiano
2ª LINGUA (spagnolo)	Prof.ssa Almini		
2ª LINGUA (tedesco)	Prof.ssa. Doppiati	Prof.ssa Olivieri	Prof.ssa Osculati
MATEMATICA	Prof.ssa Pozzi	Prof.ssa Pozzi	Prof.ssa Pozzi
DIRITTO/ECON.POL.	Prof.ssa Scuderi	Prof.ssa Mainardi	Prof.ssa Petrucci
FILOSOFIA	Prof.ssa Carnevale	Prof.ssa Sistig	Prof.ssa Mangano
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Carnevale	Prof.ssa Sistig	Prof.ssa Rosati
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Paratore	Prof.ssa Paratore	Prof.ssa Paratore
FISICA	Prof.ssa Rossi	Prof. D'Ippolito	Prof. Sarno
EDUCAZ. MOTORIA	Prof. Silandri	Prof. Marchetti	Prof.ssa Petillo
SOSTEGNO	Professori Iauinta e Bianchi	Professori Iauinta e Rainone	Professori Iauinta, Pennestri e Tropea

## 6. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

**ITALIANO:** La conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibilmente autonomo e critico.

**STORIA:** Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica

**SCIENZE UMANE:** Sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio-antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale

**INGLESE/TEDESCO:** Utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture. Studio della letteratura e della micro-lingua come strumento d'analisi di testi letterari e di attualità

**MATEMATICA:** Modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina

**FISICA:** Comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

**DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA:** Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone

**FILOSOFIA:** Capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico

**STORIA DELL'ARTE:** Lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

**SCIENZE MOTORIE:** Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico

## 7. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

MODALITÀ	Italiano	Storia	Diritto/Economia Politica	Inglese	Tedesco	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie
	Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo		X			X						X
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uscite didattiche		X	X				X	X		X	
Simulazione	x		x	x		x	x				

### CLIL

Nel corso dello svolgimento del programma di storia, sia nel corso della classe quarta che quinta, è stata utilizzata la metodologia CLIL, apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera. Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti moduli: die Gründung des zweiten deutschen Kaiserreichs; die zweite Phase der industriellen Revolution.

La trasmissione dei contenuti avviene attraverso un progetto di alternanza dei codici linguistici (L1/L2), previsto in fase di progettazione delle unità di apprendimento, funzionale agli obiettivi finali. Tali obiettivi mirano, oltre che all'acquisizione delle competenze della materia, anche al rafforzamento delle competenze linguistico-comunicative.

A partire da testi didattizzati dall'insegnante, enucleate le parole chiave e costruito un vocabolario, si sono predilette attività e metodologie di insegnamento attivo: lezione dialogata, lavoro di gruppo, esercizi di matching e di completamento, costruzione di mappe concettuali, visione e comprensione di video

In questo senso l'approccio nuovo alla materia ha come scopo anche l'incremento della motivazione all'apprendimento.

<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Italiano	Storia	Diritto/Economia Politica	Inglese	Tedesco	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie
Interrogazione Lunga	X	X	X	X			X	X	X	X	
Interrogazione Breve				X	X			X		X	
Produzione scritta/problemi	X		X	X	X	X	X	X	X		
Questionario					X						X
Esercizi	X	X		X	X	x			X		x

## **8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione attiva all'interazione didattica
- Rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno a casa e a scuola
- Livello medio della classe
- Profitto misurato nelle singole prove

## SCALA DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente tabella che schematizza la corrispondenza tra voto e giudizio; si rimanda eventualmente ai piani di lavoro dei singoli docenti per una declinazione più particolareggiata

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.

<b>4</b>	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
<b>3</b>	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
<b>2</b>	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
<b>1</b>	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

## **9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

### **CLASSE TERZA**

- nell'ambito del progetto A scuola di prevenzione visione dello teatrale "Binge Drinking"
- nell'ambito del progetto A scuola di prevenzione conferenza su: "Uso e abuso di sostanze stupefacenti"
- Progetto Alternanza scuola-lavoro
- Stage linguistico ad Edimburgo
- Partecipazione al torneo "Matematica senza frontiere"

### **CLASSE QUARTA**

- Spettacolo teatrale "Io me la gioco" Teatro del Buratto
- Gran premio della matematica applicata
- Progetto 'A scuola di prevenzione' 'Educazione stradale'- dott. Tavecchio
- Progetto 'A scuola di prevenzione'- Conferenze su: "Prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili";
- Progetto 'A scuola di prevenzione'- Conferenze su "corretta alimentazione
- Progetto Alternanza scuola-lavoro
- Uscita didattica Conoscere la vela
- Mostra "Il '68" presentata a due classi quinte della scuola

### **CLASSE QUINTA**

- Mostra fotografica sul '68 presso lo Spazio Base
- Progetto "Educazione alla Salute": donazione sangue, midollo e cordone ombelicale
- Progetto "Educazione alla Salute": "Sfumiamo?" gestito dal dott. R. Molteni della LILT
- Partecipazione all'incontro con il magistrato Gherardo Colombo "Sulle regole. Costituzione a colazione"
- Visita al Museo di Brera
- Gran premio Matematica applicata

- Visione dello spettacolo teatrale “La banalità del Male” tratto dal libro di Hannah Arendt
- Orientamento in uscita: Navigare in Europa
- Progetto ‘Quotidiano in classe
- Incontro in istituto dal titolo: Europa al voto. Quali prospettive per la democrazia in UE?
- Incontro in istituto dal titolo: Creare una sovranità europea per la lotta contro ingiustizia sociale, intolleranza, insicurezza globale e terrorismo

## 10. SINTESI DEL PIANO ALTERNANZA / DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

### LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il percorso formativo dell'alternanza scuola lavoro del LES prevede che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva. L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base. Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo. L'alternanza svolge anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione. Il corso di studi liceale, attivato nell'anno scolastico 2003/2004, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla Legge 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo. Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale, in particolare quelle svolte nel quarto anno di studi. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, il percorso di alternanza scuola lavoro della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti. Le linee guida si riferiscono ancora alla precedente normativa e verranno tra breve aggiornate in base al disposto della legge 145/2018 :

CLASSI TERZE LES	CLASSI QUARTE LES	CLASSI QUINTE LES
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione base e specifica rischio basso)	Tirocinio in azienda di tre o quattro settimane	Attività di orientamento in uscita

<p>Adesione ad un progetto di Istituto condotto con un ente esterno oppure Progetto interno di classe oppure oppure Tirocinio in azienda di due settimane</p>		<p>Rielaborazione delle esperienze di alternanza (relazione finale) Tirocinio di una settimana in nel mese di settembre (a conclusione del tirocinio di quarta) oppure tirocinio di due settimane all'estero</p>
---	--	--

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento mirano a sviluppare le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente. In particolare: imparare a imparare, comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa e imprenditorialità. Gli studenti che partecipano ai percorsi obbligatori per le competenze trasversali e l'orientamento dovrebbero dimostrare di essere affidabili, rispettosi, cortesi, responsabili, collaborativi, curiosi, capaci di lavorare in gruppo, motivati ad apprendere, consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti.

Ulteriori finalità del percorso sono: la costruzione di un sistema duraturo di relazione e collaborazione tra la scuola e il mondo del lavoro, l'orientamento attraverso la conoscenza di ambiti lavorativi attinenti il corso di studi, il completamento della preparazione di indirizzo aprendola alla cultura e ai valori dell'impresa, lo sviluppo della capacità di adattamento all'ambiente di lavoro. Gli ambiti di specializzazione sono quelli della realtà culturale universitaria, della ricerca storica, archivistica e bibliotecaria, della realtà giuridico legale, della valorizzazione dei beni del patrimonio artistico-culturale e paesaggistico senza trascurare il contesto della comunicazione, delle risorse umane e il prezioso contributo del terzo settore.

Le tipologie di strutture utilizzate per i tirocini sono prevalentemente:

1. Enti no profit e Onlus
2. Archivi e biblioteche
3. Teatri ed agenzie di organizzazione di eventi
4. Musei, Fondazioni e Associazioni culturali
5. Aziende editoriali e commerciali

Le classi del triennio hanno la possibilità di aderire a percorsi di alternanza di qualità finanziati da enti esterni quali i Bandi PON e i Bandi della Camera di Commercio di Milano, Monza e Brianza. Particolare attenzione viene inoltre dedicata ai progetti svolti in partenariato con enti esterni. L'obiettivo è favorire momenti d'aula in cui gli studenti devono dimostrare di saper tradurre un'idea in azione, usare il pensiero critico e creativo per la soluzione di un problema e saper lavorare su un progetto in team.

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento delle varie classi e dei singoli studenti vengono supervisionati e monitorati con attenzione dai tutor interni. Alla fine del percorso viene chiesto agli studenti e ai loro genitori di compilare appositi questionari per valutare l'efficacia delle varie modalità con cui vengono realizzati i percorsi. Agli studenti viene inoltre chiesto di tenere un diario di bordo durante il tirocinio in azienda, compilare una scheda di valutazione alla fine del tirocinio (customer satisfaction) e presentare una

relazione finale. All'ente ospitante viene chiesto di compilare la scheda di valutazione relativa alle competenze sviluppate dallo studente durante il periodo di tirocinio. I Consigli di classe prendono visione della documentazione relativa all'alternanza, verificano i risultati conseguiti nelle fasi intermedie e accertano le competenze in uscita alla fine del percorso triennale. La valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento è parte integrante della valutazione finale dello studente.

### ALTERNANZA CLASSE TERZA

VISITE AZIENDALI	Periodo	n.ore	Tutor aziendale	Tutor scolastico
Adidas	Gennaio 2017		Laura Perego	
Casa editrice Rizzoli	Febbraio 2017	3	Daniela Di Pace	
Radio Italia	Febbraio 2017	4	Camilla Valori	
Incontri di formazione	In itinere			
Bosch /Randstad: allenarsi per il futuro	13.12.2016	2	Francesca Bosco Daniele Massaro	
Beyond Research	23.01.2017	2	Zoe Mapelli	
Centro Apice	27.03.2017	2	Raffaella Gobbo Claudia Piergigli	
VISITE AZIENDALI	Periodo	n.ore	Tutor aziendale	Tutor scolastico
Formazione sicurezza complessiva		8		
Formazione in aula complessiva		21		
<b>ORE TOTALI ALTERNANZA</b>		42		

### STRUTTURE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO NELLA CLASSE QUARTA E QUINTA

Gli studenti hanno svolto l'ASL secondo il seguente prospetto riassuntivo

COGNOME	SEDE ALTERNANZA IV E V	ATTIVITA'
Federica Armenante	Muba –Museo del bambino	Assistente educatore
Germana Bellafante	Progetto Arca Onlus	Assistenza a persone senza fissa dimora e immigrati
Luca Cavelzani	Progetto PON "Techinnova": società di startup	Organizzazione d'impresa

Emanuele Frabasile	Comune di Milano- Direzione politiche sociali	Assistente amministrativo
Federica Giacomelli	Cascina Biblioteca	Sostegno a ragazzi disabili
Alessandro Luppi	Scuola steineriana	Aiuto educatore nel doposcuola e collaborazione in segreteria
Gaia Mazo	Associazione Creare Primavera Onlus	Assistenza scolastica a bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni
Giorgia Motta	Associazione Creare Primavera Onlus	Assistenza scolastica a bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni
Riccardo Rezza	Progetto PON "Techinnova": società di startup	Organizzazione d'impresa
Martina Saltini	Progetto PON "Techinnova": società di startup	Organizzazione d'impresa
Paolo Sordi	Beyond & Research: Istituto di ricerche di mercato	Collaborazione in attività di ricerche di mercato

## ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o i singoli studenti interessati.

## 11.PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo del LES prevede nell'arco del quinquennio prevede l'analisi e lo studio della Costituzione e dell'Unione Europea. In questo contesto nel corso dell'ultimo anno scolastico gli studenti hanno approfondito alcune tematiche specifiche:

### ✓ EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA

- Verso le elezioni europee 2019: le sfide dell'Unione Europea – Palazzo delle Stelline 10 dicembre 2018
- L'Europa al voto. Quali prospettive per la democrazia europea? – prof. Luca Lionello ricercatore presso Università Cattolica – 6 marzo 2019

- Creare una sovranità europea per la lotta contro l'ingiustizia sociale, l'intolleranza, l'insicurezza globale e il terrorismo – prof. Simone Cislighi prof. di storia e filosofia 1 aprile 2019
  - Alcuni studenti hanno partecipato al seminario: il federalismo e l'unità europea – Desenzano del Garda 3 – 5 maggio 2019
- ✓ CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- La Costituzione a colazione. Incontro con Gherardo Colombo – Luogo ideale Spazio eventi - 29 novembre 2018

## 12. ESEMPI DI PERCORSI INTERDISCIPLINARI

### -La prima guerra mondiale

Storia. La prima guerra mondiale

Italiano. G. Ungaretti: L'Allegria; il Futurismo

Inglese. World War I. War Poets

### -I Totalitarismi

Storia. I Totalitarismi

Inglese. G. Orwell (1984, Animal Farm)

Scienze umane. La società di massa. La comunicazione di massa: la propaganda

### -La crisi dell'io. Dalla scoperta dell'inconscio alla solitudine, alienazione e incomunicabilità dell'uomo contemporaneo

Filosofia. S. Freud: l'indagine sulla psiche umana; la scoperta dell'inconscio

Italiano. I. Svevo: La coscienza di Zeno. L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV

Inglese. Paralisi, Epifania, fuga ne I Dubliners

### -L'assurdità del vivere e il non senso dell'esistenza

Italiano. La teologia negativa in Montale

Inglese. S. Beckett e il Teatro dell'Assurdo (Waiting for Godot)

Tedesco. F. Kafka e il grottesco del quotidiano

### -La nuova concezione del tempo nel contesto novecentesco

Filosofia. Bergson: il concetto di tempo durata e la funzione della memoria

Italiano. Il tempo misto ne La coscienza di Zeno; la vita "flusso" in Pirandello

Inglese: Il flusso di coscienza in Joyce; tempo e memoria

### -L'eroe decadente

Italiano. G. D'Annunzio: Il Piacere

Inglese. La figura del Dandy ne Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde

### -Il superuomo

Italiano. G. D'Annunzio: la fase superomista

Filosofia. L'Oltreuomo in Nietzsche

-Il conflitto vita borghese- vita artistica

Italiano. I. Svevo: Senilità

Tedesco. T. Mann: Tonio Kröger

-L'ONU

Storia. Secondo dopoguerra e nascita dell'ONU

Diritto. Gli organi dell'ONU

-Il Welfare

Storia. Il piano Beveridge e nascita del Welfare State

Diritto. Welfare State

Scienze umane. Integrazione e welfare state: il Terzo settore

Matematica. Il ruolo dello Stato nel modello macroeconomico keynesiano: la spesa pubblica

-La contestazione

Italiano. P.P.Pasolini: Scritti corsari e critica alla civiltà dei consumi; poesia:

Vi odio, cari studenti...

Storia. Il '68 e PP degli studenti

Scienze umane. Omologazione, consumismo e società di massa

Filosofia. La scuola di Francoforte

Matematica. La funzione dei consumi nel modello macroeconomico keynesiano

-La globalizzazione

Storia. Gli esordi della globalizzazione con l'imperialismo di fine '800 e la nascita di un mondo globalizzato nel secondo Dopoguerra

Scienze umane. La globalizzazione economica, politica, sociale e culturale

Matematica. Analisi dell'articolo "Contro le disparità". Lavoro e nuove tecnologie: analisi degli articoli "Il mio capo è un algoritmo" e "Liberi dal lavoro o schiavi dei robot". Nuove tecnologie ed interessi geopolitici globali: analisi dell'articolo "Gli Stati Uniti contro la Huawei" e "Armati di tecnologia

Economia politica. Globalizzazione politica e finanziaria

-L'Unione europea

Italiano. Due articoli: "La nuova epoca segnata dai muri"; "La fine dell'Europa"

Tedesco. Europa e Inno alla Gioia

Inglese. European Union; Brexit

-L'Olocausto

Storia. Le leggi di Norimberga. Le leggi razziali in Italia

Italiano. G. Bassani: Il giardino dei Finzi Contini. Visione della rappresentazione teatrale "La banalità del Male" di H. Arendt

Tedesco. Die Nazi. Die Judenverfolgung

### -La Costituzione italiana

Diritto. La Costituzione italiana. Incontro con G. Colombo: "Costituzione a colazione. Sulle regole".

Storia. La nascita della Costituzione repubblicana

### -Il mercato economico

Diritto ed economia. Le funzioni dello Stato nel mercato economico

Matematica. Modelli di un mercato economico (funzione della domanda e dell'offerta e concetto di equilibrio; le funzioni costo, ricavo e utile nei due modelli di monopolio e concorrenza perfetta) e il modello macroeconomico keynesiano.

### -La ricerca sociale

Scienze umane. Metodologia della ricerca applicata all'indagine sociologica

Matematica. La statistica in campo sociale (le fasi di una indagine statistica, frequenze e indici statistici, rapporti statistici socioeconomici, stima degli indici di una indagine campionaria, statistica bivariata).

Ricerca dati e loro analisi sulle tematiche socioeconomiche di quattro articoli ("Contro le disparità", "Il mio capo è un algoritmo", "Liberi dal lavoro o schiavi dei robot", "Gli Stati Uniti contro la Huawei").

### -Migrazioni e intercultura

Scienze umane. I flussi migratori

Italiano. G. Pascoli: Italy

Tedesco. Vorteile und Nachteile der Multikultigesellschaft

### -Guerra e letteratura

Storia. La seconda guerra mondiale

Italiano. G. Ungaretti: Cessate di uccidere i morti. S. Quasimodo: Milano, 10 agosto 1943; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo

Tedesco. Borchert und die Trümmerliteratur

### **13.SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

Durante l'anno scolastico sono state svolte le due simulazione nazionali della prima prova e della seconda prova.

#### Simulazioni della prima prova

Le simulazioni si sono svolte nelle date del 19 febbraio e 26 marzo 2019.

#### Simulazione della seconda prova

La simulazioni si sono svolte nelle date del 28 febbraio e 2 aprile 2019

### **14. PROPOSTA DI CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI SCRITTI**

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1ª PROVA ESAME DI STATO**

**PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**  
(in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

**TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a				
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a <b>2</b>	Fino a <b>4</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>10</b>
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>18</b>	Fino a <b>24</b>	Fino a <b>30</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a <b>4</b>	Fino a <b>8</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>16</b>	Fino a <b>20</b>
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a <b>3</b>	Fino a <b>6</b>	Fino a <b>9</b>	Fino a <b>12</b>	Fino a <b>15</b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

**PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**  
(in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

**TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

**PROPOSTA DI DISTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**  
(in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico)

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo  
su tematiche di attualità**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>ADEGUATEZZA</b>		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>				

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA 2° PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	<b>7</b>
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	<b>5</b>
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
<b>Interpretazione</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
<b>Argomentazione</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>				_____ / 20

PRESIDENTE \_\_\_\_\_

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

**PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

*CANDIDATO/A*

INDICATORI	Descrittori di livello		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>Individuazione e utilizzo dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mancata individuazione dei contenuti appropriati</li> <li>• parziale individuazione dei contenuti</li> <li>• <b>individuazione dei principali contenuti</b></li> <li>• soddisfacente individuazione dei contenuti</li> <li>• piena ed esauriente individuazione dei contenuti</li> </ul>	5	
<b>esposizione e comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confusa e parziale</li> <li>• Imprecisa</li> <li>• <b>Essenziale, nel complesso corretta</b></li> <li>• Ordinata e precisa</li> <li>• Efficace e appropriata</li> </ul>	5	
<b>identificazione di relazioni e collegamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mancata identificazione di relazioni e collegamenti</li> <li>• parziale identificazione di relazioni e collegamenti</li> <li>• <b>identificazione delle principali relazioni e collegamenti</b></li> <li>• completa identificazione delle relazioni e collegamenti</li> <li>• completa identificazione delle relazione e approfonditi collegamenti</li> </ul>	5	
<b>Capacità di riflettere e mettere in relazione le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>• solo in parte sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>• <b>in modo generico sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</b></li> <li>• valuta correttamente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>• valuta consapevolmente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> </ul>	5	
	<b>Totale</b>		...../20

## **15. Programmi delle singole discipline**

ITALIANO

STORIA

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

INGLESE

TEDESCO

MATEMATICA

SCIENZE UMANE

FILOSOFIA

FISICA

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

PROGRAMMA DI ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO 2018-19  
CLASSE V F  
DOCENTE: A.BERZUINI

Modulo per autore: G. Leopardi. Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. Pessimismo storico, cosmico e titanico. Leopardi e il Romanticismo. I Canti  
Dallo Zibaldone: La teoria del piacere  
Piccoli Idilli: L'Infinito. Grandi Idilli: Il passero solitario, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Le Ricordanze (versi 77-94), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
La ginestra  
Dal ciclo di Aspasia: A se stesso  
Le Operette morali e l'arido vero. Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Modulo storico-culturale: Positivismo, Naturalismo, Verismo  
Romanzo sperimentale. Ciclo dei Rougon-Macquart. E. Zola. Dall'Assomoir: L'alcol inonda Parigi  
G. Verga. Il periodo preverista e l'adesione al Verismo. Poetica e tecnica narrativa verista. La Prefazione all'Amante di Gramigna. L'ideologia verghiana e confronto con Zola. Il ciclo dei Vinti.  
Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo. Novelle rusticane: La roba, Libertà  
Mastro Don Gesualdo. L'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità, la critica alla religione della roba. Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo

Modulo per opera: I Malavoglia (lettura integrale). L'intreccio, modernità e tradizione, la costruzione bipolare del romanzo. Confronto tra I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo

Modulo storico-culturale: il Decadentismo e le origini della rivoluzione poetica in Francia. La poesia simbolista e C.Baudelaire. I fiori del male: Spleen, L'albatro, Corrispondenze

Modulo per genere: il romanzo decadente  
J. K.Huysmans. Da Controcorrente: La realtà sostitutiva  
G. D'Annunzio. Il Piacere (trama). Da Il Piacere: La filosofia del dandy, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti

Modulo per autore: G. D'Annunzio. L'estetismo. Il superomismo. Le Laudi. La fase del Notturmo  
Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Meriggio. Notturmo: La prosa "notturna"

Modulo per autore: G. Pascoli. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia pascoliana. Le soluzioni formali  
Il Fanciullino. Myricae: Lavandare, Novembre, X Agosto, Temporale, l'Assiuolo. I Poemetti: Italy. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Modulo per tema: La stagione delle avanguardie  
Il Futurismo. F. T. Marinetti: Il manifesto del Futurismo. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da Zang Tumb Tumb: Bombardamento

Modulo per genere: il romanzo del '900

I. Svevo. La cultura di Svevo. La figura dell'inetto e la struttura psicologica del personaggio. Senilità (trama). Da Senilità: Il ritratto dell'inetto.  
La Coscienza di Zeno (lettura integrale). Il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, il rapporto dialettico salute-malattia, il ruolo della psicoanalisi, l'inattendibilità del narratore, la funzione critica di Zeno

L. Pirandello. La visione del mondo, il relativismo conoscitivo, la trappola della vita sociale, la critica dell'identità individuale, il rifiuto della socialità.  
L'esclusa (trama). Il Fu Mattia Pascal. Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi.  
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Modulo per autore: L. Pirandello

Da L'Umorismo: Il contrasto vita/forma, Il sentimento del contrario

Il Teatro. Il teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV

I sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.  
Visione della rappresentazione teatrale de I sei personaggi in cerca d'autore. Da Enrico IV: Enrico IV per sempre

Modulo storico- letterario: La realtà politico-sociale in Italia fra le due guerre. Politica culturale del fascismo. La scuola e l'Accademia d'Italia. La censura. L'intellettuale impegnato: Gobetti e Gramsci. Il manifesto degli intellettuali antifascisti di B. Croce. Il dibattito politico-culturale nelle riviste degli anni '20

Modulo per genere: la poesia del'900. Il superamento e la rivisitazione delle forme poetiche tradizionali.

G. Ungaretti. L'Allegria. La poesia come illuminazione. L'analogia. Gli aspetti formali

L'Allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, S. Martino del Carso, Soldati, I fiumi

Sentimento del tempo: La madre

Il dolore: Non gridate più

E. Montale. Ossi di seppia. Il titolo e il motivo dell'aridità. Il varco. La poetica. Le soluzioni stilistiche

Ossi di seppia: I Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Forse un mattino andando

Le Occasioni. La poetica degli oggetti. La donna salvifica. Le Occasioni: Dora Markus. La casa dei doganieri, A Liuba che parte

La Bufera e altro: Piccolo testamento

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Modulo per genere: L'Ermetismo. La letteratura come vita. Il linguaggio. Il significato del termine Ermetismo e la chiusura nei confronti della storia. I poeti ermetici. S. Quasimodo

Da Acque e terre: Ed è subito sera; Vento a Tindari

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Milano agosto 1943, Uomo del mio tempo

Modulo per autore: Pier Paolo Pasolini. Da Scritti corsari: Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea; Sfida ai dirigenti della televisione. Poesia: Vi odio, cari studenti....

Lettura integrale del romanzo: Il giardino dei Finzi Contini di G. Bassani

Visione dello spettacolo teatrale "La banalità del male" di Hannah Arendt

Milano, 10 maggio 2019

Il docente

Gli studenti

Libro adottato: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria: L'attualità della letteratura Vol-2-3.1-3.2  
Paravia

PROGRAMMA DI STORIA  
ANNO SCOLASTICO 2018-19  
CLASSE V F  
DOCENTE: A. BERZUINI

### **La Sinistra al potere**

La Sinistra al potere. L'azione di governo di Francesco Crispi. La Triplice alleanza. Gli esordi coloniali italiani

**CLIL:** Die Gründung des zweiten deutschen Kaiserreichs  
La Comune di Parigi

**CLIL.** Die zweite Phase der industriellen Revolution. Depressione industriale, protezionismo e crisi agraria.

### **Il Socialismo**

Le origini del pensiero socialista. Anarchici e socialisti. I e II Internazionale. Divergenze e correnti nell'ambiente socialista. I partiti socialisti in Europa

### **L'età giolittiana**

La crisi di fine secolo. L'ingresso dei cattolici nella vita sociale: la Rerum Novarum. Il riformismo giolittiano. L'avanzata del partito socialista italiano, nascita di CGL e Federterra. La guerra di Libia. La crisi del sistema giolittiano

### **L'imperialismo**

Colonialismo e imperialismo. Gli interessi economici e le motivazioni politico-simboliche. La conquista politica e militare. La crisi di Fashoda. La guerra boera. La guerra ispano-americana e il sorgere dell'imperialismo americano. Le crisi marocchine (1905 e 1911)

### **Alleanze e contrasti tra le grandi potenze**

Accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-78). Triplice alleanza e Triplice Intesa. Cause remote e cause recenti del I conflitto mondiale. La corsa al riarmo. Il crollo dell'impero ottomano. Le guerre balcaniche. Panserbismo e politica trialistica

### **La Grande Guerra**

Lo scoppio della guerra. I fronti. La guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La fase conclusiva (1917-18). Le conseguenze geopolitiche della guerra. I 14 punti di Wilson. La conferenza di pace. La Società delle Nazioni

### **La Russia rivoluzionaria**

Due rivoluzioni, una a febbraio, l'altra a ottobre. La guerra civile. I comunisti al potere. La NEP. Stalin al potere

### **Il dopoguerra dell'Occidente**

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. Il dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar

### **Il fascismo al potere**

Il dopoguerra in Italia. L'impresa fiumana. Il Biennio rosso. La nascita del fascismo. La marcia su Roma. La fase transitoria (1922-25). Lo stato totalitario. Miti e rituali fascisti

## **La crisi economica e le democrazie occidentali**

La crisi del '29. Il New Deal

## **Nazismo, fascismo, autoritarismo**

L'ascesa del nazismo. Le strutture del regime nazista. L'edificazione della Volksgemeinschaft. Il Fascismo italiano negli anni Trenta. La guerra civile in Spagna.

## **L'Unione sovietica di Stalin**

Un'economia pianificata. La paura come strumento di governo. I gulag

## **La seconda guerra mondiale**

Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. La guerra lampo. Le guerre parallele. La Germania attacca l'Unione Sovietica. La guerra nel Pacifico. Lo sterminio degli Ebrei. La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste. La svolta del 1942-'43. La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra

## **Il secondo Dopoguerra**

La nascita dell'Onu. Migrazioni di popoli. La divisione della Germania. La divisione in due blocchi.. Gli accordi di Bretton Woods  
Il Dopoguerra in Italia.

Ricerca a gruppi su **Il '68** suddivisa in tre sezioni e realizzazione di un power point

### **1° Il '68: storia, filosofia e racconto**

- Definizione del '68 e un romanzo/racconto/ film che lo esemplifichi
- Gli U.S.A. e la nascita del movimento del '68. Il movimento per i diritti umani. M.L. King. J.F. Kennedy e la contestazione della guerra in Vietnam
- L'influenza della filosofia di H. Marcuse

### **2° La contestazione e le sue icone**

- Tra il boom economico e la contestazione
- La contestazione studentesca in Italia. Roma e la battaglia di Valle Giulia
- La contestazione a Milano e a Trento. La politicizzazione del movimento negli anni '70
- La Primavera di Praga
- Icone della contestazione: Mao Tse- tung e Che Guevara

### **3°L'influenza della contestazione sulla società degli anni '70**

- Costume: musica, moda, droghe. Gli Hippy
- Il nuovo diritto di famiglia. I referendum sul divorzio e sull'aborto
- L'Autunno caldo del '69. Lo Statuto dei lavoratori
- Cenni su Gli anni di piombo

Due articoli di attualità: la fine dell'Europa; La nuova epoca segnata dai muri

Milano, 10 maggio 2019

Il docente

Gli studenti

Libro adottato. A. M. Banti: Il senso del tempo vol. 2 e 3 Laterza

Anno scolastico 2018/2019

Classe 5ªF Liceo delle Scienze Umane – opzione economico sociale

Docente: prof.ssa Giovanna Petrucci

**Programma svolto  
di  
Diritto ed Economia Politica**

Lo Stato: origine ed evoluzione

- Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato liberale e Stato democratico
- Forme di Governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Cenni sulle spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi
- La pressione tributaria e i suoi effetti

La politica economica

- La politica fiscale espansiva e restrittiva
- Il ciclo economico e le principali teorie sui cicli economici
- La politica di bilancio, debito pubblico e la governance europea
- Il bilancio dello Stato: caratteri e principi
- La riforma dell'art. 81 della Costituzione
- La manovra economica

Lo Stato sociale

- L'origine dello Stato sociale: il New Deal e il piano Beveridge
- La nascita dello Stato sociale in Italia e i suoi caratteri
- La previdenza sociale
- Il terzo settore

L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

- Il processo di integrazione europea:  
le origini storiche e le prime tappe della Comunità Europea  
dal trattato di Maastricht ad oggi

- Le principali istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario e la procedura legislativa di codecisione
- La cittadinanza europea e i principali diritti dei cittadini europei
- L'Unione economica e monetaria nella sua evoluzione storica
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite: le origini storiche e i principali organi
- Cenni sulla NATO

## La Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- Origini storiche della Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, l'uguaglianza, il lavoro
- La democrazia rappresentativa e gli strumenti di democrazia diretta
- Il corpo elettorale e il diritto di voto
- I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

## L'ordinamento della Repubblica

- Il Parlamento:
  - il sistema bicamerale
  - la posizione giuridica dei parlamentari: eleggibilità, immunità, divieto di mandato imperativo
  - l'organizzazione del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni
  - le funzioni del Parlamento
  - il procedimento legislativo ordinario e aggravato
- Il Governo:
  - il procedimento di formazione del Governo
  - la composizione e le funzioni del Governo
  - l'attività normativa del Governo
  - le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia
- Il Presidente della Repubblica:
  - l'elezione del Presidente della Repubblica
  - il ruolo del Presidente della Repubblica
  - i poteri del Presidente della Repubblica
  - la responsabilità del Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale:
  - il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale
  - il giudizio di legittimità costituzionale in via incidentale

le sentenze della Corte Costituzionale: efficacia e tipi

- La Magistratura:

la funzione giurisdizionale e i principi costituzionali in materia di giurisdizione cenni sulla giurisdizione civile, penale ed amministrativa  
il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e compiti

I rapporti economici internazionali

- Le principali teorie sul commercio internazionale
- Le politiche commerciali: libero scambio e protezionismo
- I caratteri e gli effetti della globalizzazione

Lo sviluppo economico

- Lo sviluppo economico e la distribuzione del reddito
- Il sottosviluppo
- Lo sviluppo sostenibile

Testi:

- ✓ M.R. Cattani, F. Zaccarini *Nel mondo che cambia*, volume quinto anno, Editore Paravia
- ✓ Slides – Welfare sanitario e secondo welfare - prof. Razetti
- ✓ Slides - Welfare mix - AAVV
- ✓ La politica economica della globalizzazione – prof. Paolo Figini
- ✓ Costituzione italiana

Milano, 10 maggio 2019

Gli studenti

La docente

**Disciplina: INGLESE**  
**Classe : 5 F Les**  
**Anno Scolastico: 2018-2019**

## **PROGRAMMA**

### **SPECIFICATION 4**

#### **REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT**

##### **History**

An Age of Revolutions (p.96-97-98)  
The American War of Independence (p.102-103)

##### **Literature**

W.Blake (p.99-100-101)  
The Gothic Novel (p.106)  
M. Shelley : Frankenstein (p.107-108-109-110)  
Emotion vs Reason (p.112-113-114)  
W. Wordsworth: Daffodils (p.115-116-117)  
S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (p. 118-119-120-121-122-123)  
J. Austen: Pride and Prejudice (p. 135-136-137-138)  
Marriage (p.143)

### **SPECIFICATION 5**

#### **A TWO-FACED REALITY**

##### **History**

The First Half of Queen Victoria's Reign (p.148-149)  
Life in Victorian Town (p.150-151-152-153)  
The Victorian Compromise (p.154)

##### **Literature**

The Victorian Novel (p.155)  
C. Dickens and Children: Oliver Twist (p.156-157-158-159)  
C.Dickens and the Theme of Education (p. 160-161-162-163)  
C. Brontë: Jane Eyre (p.164)  
The Role of Women (p.168-169)  
The British Empire (p.173-174)  
C.Darwin and Evolution (p.176-177)  
R.L.Stevenson: Hypocrisy and the Double in Literature (p.178-179)  
New Aesthetic Theories (p.182)  
Aestheticism (p.184)  
O.Wilde: Dorian Gray (p.185-186)

## **SPECIFICATION 7**

### **THE GREAT WATERSHED**

#### **History**

The Edwardian Age (p.224-225)

World War I (p.226-227)

#### **Literature**

Modern Poetry: Tradition and Experimentation (p.233)

War Poets : R.Brooke-W.Owen (p.234-235-236-237)

T.S.Eliot (p.243-244)

A Deep Cultural Crisis (p.248)

S.Freud (p.249)

The Modern Novel (p.250-251)

J.Joyce : Dubliners (p.264-265-266-267-268-269)

J.Joyce: Ulysses (photocopies)

## **SPECIFICATION 8**

### **A NEW WORLD ORDER**

#### **History**

The Great Depression of the 1930 in the USA (p.290-291)

Britain between the Wars (p. 293-294)

World War II and after (p.299-300-301)

#### **Literature**

The Dystopian Novel (p.303)

G.Orwell: 1984 (p.304-305-306-307)

The Theatre of the Absurd and S. Beckett (p.310-311-312-313)

J. Osborne: Look back in Anger (photocopies)

#### **Approfondimenti**

European Union (photocopies)

Brexit (photocopies)

#### **Libro di testo:**

M.Spiazzi-M.Tavella "COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE" Zanichelli

L'insegnante

Cristina Troiano

## LINGUA TEDESCA 5F LES

### Literatur:

#### **Sturm und Drang**

Geschichte: die Französische Revolution  
Goethe und der Sturm und Drang:  
"Die Leiden des jungen Werther"

#### **Klassik**

Die Weimarer Klassik: Goethe und Schiller  
Schiller: "Ode an die Freude"

#### **Die Romantik**

Geschichte: Napoleon und Deutschland, der Wiener Kongress und die konservativen Monarchien  
Die Phasen der Romantik  
Die Brüder Grimm: "Frau Holle"  
Die Märchenstraße

#### **Restauration und Realismus**

Geschichte: die nationalen Bewegungen, die Industrialisierung  
Theodor Fontane: "Effi Briest"

#### **Die Moderne**

Geschichte: die Kolonialmacht Deutschlands, die industrielle Revolution, der Erste Weltkrieg, die Weimarer Republik  
Thomas Mann: "Tonio Kröger".

#### **Der Expressionismus**

Geschichte  
Franz Kafka: "Vor dem Gesetz"

#### **Der Zweite Weltkrieg**

Geschichte: Hitler an die Macht, die NSDAP, die Judenverfolgung  
Die Trümmerliteratur  
Wolfgang Borchert: "Das Brot"  
Die politische Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands

### Aktuelles:

Europa  
Eine Multikultigesellschaft

Milano, 7 maggio 2019

# PROGRAMMA di MATEMATICA

a.s. 2018/19

**classe:** 5 F liceo delle scienze umane opzione ECONOMICO SOCIALE (LES)

## OBIETTIVI

Mostrare come la matematica fornisca strumenti per la comprensione di fenomeni in ambito economico e sociale. A partire dal secondo pentamestre della classe quarta il programma di matematica si è fortemente caratterizzato con argomenti legati strettamente alle discipline di indirizzo: Diritto ed Economia Politica e Scienze Umane. I due grandi argomenti sviluppati sono stati quindi la statistica in ambito sociale ed economico (argomento sviluppato nella classe quarta e utilizzato per ricerche di approfondimento su articoli) e i modelli economici. Anche le poche nozioni di analisi matematica sono state introdotte a livello intuitivo finalizzandole all'analisi delle funzioni economiche. I cenni di trigonometria invece sono stati svolti non oltre l'esigenza della prova INVALSI e di test d'ingresso universitari.

## METODOLOGIA

Si è privilegiato un taglio prettamente operativo partendo da problemi; grande rilievo è stato quindi dato all'esercizio ed anche il risultato generale è stato spesso costruito come sintesi di numerosi esempi. I teoremi generali utili ai fini del calcolo sono stati solo enunciati e non dimostrati; al linguaggio simbolico si è preferito un linguaggio discorsivo volto a fornire il significato delle operazioni da svolgere. Si è molto lavorato sul concetto di "modello matematico".

## STRUMENTI

Grande importanza ha avuto la lezione partecipata e lo svolgimento di esercizi in classe. Oltre al libro di testo (Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.azzurro volume 1 seconda edizione), altro strumento molto utilizzato sono stati gli appunti quale introduzione alla più facile lettura del testo.

Per l'introduzione alla trigonometria sono stati forniti agli studenti appunti scritti.

**ORARIO SETTIMANALE:** 3 ore.

## ARGOMENTI SVOLTI

**La statistica in ambito sociale e economico (argomento svolto nella CLASSE QUARTA e utilizzato dagli studenti per gli approfondimenti sugli articoli di argomento socio-economico)**

- Le fasi di una indagine statistica, definizioni di popolazione/campione, caratteri qualitativi/quantitativi, frequenze assolute e relative.
- Rapporti statistici socioeconomici: tassi demografici, indici dei prezzi al consumo.
- Analisi di serie storiche.
- Organizzazione in tabelle e rappresentazioni grafiche di dati statistici.
- Gli indici di posizione centrale: moda, mediana e media aritmetica semplice e pesata.
- Gli indici di variabilità: il campo di variazione e la deviazione standard.
- L'indice di concentrazione di Gini.
- Statistica inferenziale: la stima dei parametri in un'indagine campionaria.
- Il significato di studiare l'interazione fra due caratteri.
- La regressione lineare e il calcolo della miglior retta interpolante.

- Lo studio della correlazione: il calcolo della covarianza e del coefficiente del Bravais.
- Lo studio della dipendenza: il test del  $\chi^2$  su tabelle a doppia entrata.

### **Articoli analizzati attraverso la ricerca di dati statistici:**

- "Il mio capo è un algoritmo" Sarah O'Connor, FINANCIAL TIMES (2016)
- "Branko Milanovic Contro le disparità" Casper Thomas, DE GROENE AMSTERDAMMER (2017)
- "Liberi dal lavoro o schiavi dei robot" U.J. Heuser, C. Lobenstein, K. Rudzio e H. Wefing, DIE ZEIT (2018)
- "Gli Stati Uniti contro la Huawei" D. Sanger, J. Barnes, R. Zhong, M. Santora, THE NEW YORK TIMES (2019) e "Armati di tecnologia" L. Zhen, SOUTH CHINA MORNING POST (2019)

### **Modelli economici e funzioni di una variabile (argomento svolto nella CLASSE QUINTA)**

- Definizione di mercato, bene o servizio, domanda e offerta.
- Modelli matematici per le funzioni della domanda e dell'offerta (lineare, quadratico ed esponenziale).
- L'elasticità della domanda per una variazione finita di prezzo.
- Concetto e calcolo del prezzo di equilibrio.
- La funzione dei costi: costi fissi e costi variabili (modelli lineare e quadratico).
- Il costo medio.
- Il concetto di costo marginale per l'incremento di una unità di prodotto.
- La ricerca del minimo del costo medio.
- La funzione del ricavo in un monopolio e in concorrenza perfetta.
- La funzione del profitto e sua analisi: intervallo nel quale mantenere la produzione per non essere in perdita, massimo profitto.

### **Problemi di scelta (argomento sviluppato a partire dalla classe seconda e ripreso durante la CLASSE QUINTA)**

- I problemi di scelta in campo economico nel continuo e con effetti immediati in condizioni di certezza.
- Analisi di una opzione economica quando la funzione obiettivo è una retta.
- Scelta fra più alternative (modello lineare).

### **Il modello macroeconomico keynesiano (argomento svolto nella CLASSE QUINTA)**

- Concetto di modello per l'analisi di un sistema macroeconomico.
- Il superamento delle teorie classiche: i principi fondamentali della teoria keynesiana.
- Le variabili del modello keynesiano: il reddito nel sistema, i consumi, gli investimenti, la spesa pubblica, la tassazione e la domanda aggregata.
- Il concetto di equilibrio keynesiano tra domanda aggregata e produzione: la croce keynesiana.
- Equilibrio fra investimento e risparmio.
- Equilibrio in condizione di piena occupazione.

### **I concetti di limite e di derivata per lo studio delle funzioni economiche (argomento svolto nella CLASSE QUINTA)**

- Concetto intuitivo di limite.
- Calcolo in modo operativo di limiti di funzioni razionali fratte.
- Lo studio della funzione costo medio.
- Il concetto di derivata a partire dal significato geometrico.
- Alcune formule di derivazione: polinomi e funzioni razionali fratte.
- Il concetto di elasticità puntuale.
- Il costo marginale e la ricerca del minimo della funzione costo medio.
- Il minimo del costo medio e la scelta di uscire o entrare nel mercato.

### **Introduzione alla trigonometria (argomento svolto nella CLASSE QUINTA interrompendo la programmazione in vista della prova INVALSI)**

- La misura degli angoli: gradi e radianti e loro conversione.
- La definizione di seno, coseno e tangente di un angolo.
- Il seno, il coseno e la tangente nella circonferenza goniometrica.
- L'andamento e le proprietà delle funzioni seno, coseno e tangente.
- Il calcolo di seno e di coseno per gli angoli multipli di  $30^\circ$  e di  $45^\circ$  da considerazioni geometriche.
- Risoluzione di equazioni goniometriche elementari.
- La risoluzione del triangolo rettangolo e semplici applicazione a problemi.

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

## Programma Scienze Umane 5° F

### **LABORATORIO DI RICERCA SOCIOLOGICA.**

#### **Modelli esemplari di ricerca empirica**

Lo studio di comunità di Elias e Scotson sulle strategie dell'esclusione.

Il progetto di survey di Sciolla e Ricolfi sui giovani degli anni '80.

Il metodo biografico in una ricerca sull'inserimento lavorativo dei giovani.

L'approccio sperimentale nello studio di Milgram sull'obbedienza.

#### **Elaborare progetti di ricerca**

Indicazioni pratiche per la progettazione e lo sviluppo di una ricerca.

#### **Svolgimento di una ricerca sociologica (parzialmente svolto)**

### **LA SOCIETA' GLOBALE.**

#### **I processi di globalizzazione: economia e società**

Capitalismo, economia e processi globali.

Società industriale, società globale e movimenti no global.

Il primato della razionalità economica. La crisi del sociale e i problemi del cittadino globale.

Lo Stato in un mondo globale.

Le istituzioni globali e il loro funzionamento.

Le politiche dell'FMI e le contraddizioni dell'economia neoliberista.

I New Global.

Il pensiero di Touraine, Bauman, Stiglitz e Sen.

#### Letture:

A. Touraine *"Globalizzazione e fine del sociale"*

S. Bauman *"Crisi del sociale e della solidarietà"*

J. Stiglitz *"Regole per il funzionamento della globalizzazione"*

#### Video:

Intervista a Stiglitz (Di martedì; Floris) <http://www.la7.it/dimartedi/video/lintervista-al-professor-joseph-stiglitz-premio-nobel-per-leconomia-sullitalia-e-leuro-03-05-2017-211852>

### **Cultura e nuove identità**

Globalizzazione e cultura.

La cultura globale: cultura delle culture.

Processi migratori e metissage culturale.

Multiculturalità di seconda generazione.

La società-mondo (Morin): la teoria del quadrimotore

Lingua universale e linguaggi locali.

### **Rischi e opportunità in una società globale**

Il rischio: una categoria della modernità (Beck e Giddens).

La "società mondiale del rischio".

La disuguaglianza del rischio.

Dal noglobal al new global.

#### Letture:

U. Beck *"Il rischio e i pericoli non prevedibili"*

Il Manifesto politico di Porto Alegre

### **MIGRAZIONI E INTERCULTURALITA'**

#### **Culture, società e migrazioni contemporanee.**

Le cause delle attuali migrazioni di massa.  
Uno sguardo storico sulle migrazioni.  
Reti migratorie e "incorporazione".  
Culture della diaspora, culture dell'immigrazione.  
Il ruolo dell'immaginario nella comunicazione di massa.  
Il problema dell'integrazione.  
Dal testo "Orizzonte sociologia", Clemente e Danieli, Ed. Paravia, il capitolo "La ricchezza della diversità".

Letture:

F. Eva "L'Italia da paese di migranti a paese di emigrati"

Grafico:

Storia dell'immigrazione in Italia (1992-2011) attraverso le statistiche dei permessi di soggiorno.

### **Processi migratori e problemi sociologici**

Letture:

Le leggi italiane e l'immigrazione  
Il *ddl* 840/2018, approvato il 27/11/2018

Grafici:

Popolazione straniera presente: percezioni e statistiche ufficiali  
Presenza di stranieri regolari e irregolari nella percezione degli intervistati

Video:

Dossier "Migranti" dal quotidiano "La Repubblica"

<https://video.repubblica.it/dossier/migranti-2019/we-have-a-dream-dall-africa-al-cara-di-castelnuovo-5-storie-di-rifugiati-il-documentario/325746/326362?ref=RHRD-BS-I0-C6-P1-S15.6-T1>

### **WELFARE STATE E SISTEMI DI CURA**

#### **Il sistema del welfare**

Storia e caratteristiche del Welfare State; documento in ppt.  
La crisi del Welfare State.  
Il nuovo welfare: Terzo settore, privato sociale e organizzazioni no profit.  
La cooperazione sociale.  
Il volontariato.  
La dimensione internazionale del Terzo settore: le ONG.

#### **I servizi di cura: sussidiarietà e community care**

Il ruolo del sociale tra stato e mercato.  
Il capitale sociale.  
Il welfare mix.

Letture:

Legge quadro per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali (n.328, 2000)

### **LA RICERCA SUL CAMPO NELLA SOCIETA' POSTMODERNA**

#### **Sociologia e lavoro**

Dal fordismo all'organizzazione postfordista.  
Il toyotismo e l'ideologia dello Human Resource Management (HRM).  
La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale.  
Disoccupazione e flessibilità.  
Fine del lavoro, fine del sociale?  
E-work e nuove forme del lavoro digitale.  
Modalità casa e modalità lavoro: come cambiano le abitudini individuali.

Lettura:

S. Bellucci "Il lavoro implicito".

**Consumi e decrescita nella società del futuro**

Stili di vita e sociologia dei consumi.

Il comportamento del consumatore.

La pubblicità e la persuasione.

Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti.

L'esaurimento delle risorse energetiche.

La trappola della complessità e il futuro della società.

La decrescita: necessità o scelta politica?

Lettura:

S. Latouche "La fine della crescita"

**COMUNICAZIONE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

**I processi di comunicazione**

La critica dell'industria culturale.

La società dello spettacolo.

**La comunicazione di massa**

McLuhan e l'analisi della comunicazione di massa.

Comunicazione e comunicazione di massa.

Grammatica della comunicazione di massa.

La comunicazione istantanea.

Il flusso delle comunicazioni globali e il ruolo dell'immaginazione.

**Gli effetti persuasivi della comunicazione di massa.**

La nascita della propaganda politica e i totalitarismi.

Linguaggio massmediale e propaganda politica.

Gli effetti della pubblicità sul pubblico.

Lettura:

U. Eco, "Rischi e vantaggi della comunicazione di massa".

**LA SOCIETA' DI MASSA**

**Fenomeni di massa e società di massa**

La massificazione come perdita di cultura.

La società di massa e i totalitarismi.

Libro di Testo: L. Rossi, L. Lanzoni "Sguardi sulle scienze umane" Ed. Clitt - 4° e 5° anno

Lettura: "Nati liquidi. Trasformazioni nel terzo millennio" Z. Bauman e T. Leoncini, Ed.

Sperling & Kupfer

Dal testo: "Orizzonte sociologia, E. Clemente, R. Danieli, ed. Paravia

**LA PARTECIPAZIONE POLITICA**

Diverse forme di partecipazione

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di "opinione pubblica"

Lecture:

G. Sartori, "Lezioni di democrazia"

E. Noelle-Neumann, "La spirale del silenzio in campagna elettorale"

La riflessione politica sugli eventi del Novecento: Hannah Arendt.

Video:

OLIVIA GUARALDO - Hannah Arendt : La banalità del male

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQ9fZKWMoDw>

[https://www.youtube.com/watch?v=3tmcV2\\_8AA0](https://www.youtube.com/watch?v=3tmcV2_8AA0)

Prof.ssa Rosati

Rappresentanti di classe

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**  
**CLASSE V F**  
**Prof.ssa MANGANO ANGELA DORA**  
**A.S. 2018/19**

**Dal kantismo all'idealismo:** il superamento della contraddizione della cosa in sé, altre vie di accesso alla realtà e all'assoluto, il senso dell'infinito e la natura

**I capisaldi del sistema hegeliano**

Hegel e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito e le figure: l'autocoscienza

L'ottimismo della prospettiva hegeliana

L'Enciclopedia delle Scienze: in breve lo Spirito Soggettivo, Oggettivo, Assoluto

Lo Spirito Oggettivo: il pensiero etico e politico

L'Eticità, la concezione dello Stato e della Storia, l'astuzia della ragione

**Rifiuto del sistema hegeliano**

A. Schopenhauer:

Rappresentazione e volontà, Il velo di Maya, il pessimismo, la critica delle forme di ottimismo, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

S. Kierkegaard:

L'esistenza come possibilità e fede, l'angoscia, gli stadi dell'esistenza, la fede come rimedio alla disperazione

**I maestri del sospetto: caratteristiche della filosofia di Nietzsche e Freud**

F. Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche

La nascita della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco, lo smascheramento delle dottrine della civiltà occidentale.

L'avvento del nichilismo e la filosofia del mattino. La morale degli schiavi e dei signori.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo. L'eterno ritorno e la volontà di potenza

S. Freud: la scoperta dell'inconscio

Sintesi delle due topiche, l'origine e il disagio della civiltà

**La filosofia del novecento e il mutamento di paradigma**

H. Bergson: oltre il positivismo

I limiti della scienza, l'analisi del concetto di tempo, lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

**La scuola di Francoforte**

L'industria culturale e la dialettica dell'Illuminismo

LIBRO DI TESTO: D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 2, Paravia, 2016

D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3, Paravia, 2016

Sono stati forniti dalla docente anche materiali di sintesi

Milano, 12/05/2019

Docente  
Angela Dora Mangano

Programma di Fisica classe V F  
A.S.2018-2019  
Docente: Giuseppe Sarno

- Cariche elettriche, legge di Coulomb nella materia e nel vuoto. Esercizio
- Campo elettrico e teorema di Gauss (no dimostrazione), linee d forza e linee di campo, campo elettrico in presenza di materia, circuitazione del campo elettrico. Esercizi
- Campo elettrico in prossimità di un conduttore carico, teorema di Coulomb (no dimostrazione), campo elettrico all'interno di un conduttore carico. Esercizi
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, capacità di un conduttore, capacità di una sfera conduttrice carica, capacità di un condensatore, condensatori piani. Esercizi
- Corrente elettrica nei metalli, legge di Ohm, resistori e sistemi di resistori in serie e parallelo, potenza elettrica, enunciati delle leggi di Kirchhoff, generatori ideali e reali di tensione. Esercizi
- Fenomeni magnetici, Campo magnetico, linee di campo magnetico, legge di Ampere, definizione di campo magnetico, forza di un campo magnetico su filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico al centro di solenoide percorso da corrente, campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente. Esercizi
- La forza di Lorentz, cenni Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss, cenni circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere (no dimostrazione), cenni proprietà magnetiche della materia.

10 maggio 2019

Il docente

Gli alunni

Anno scolastico 2018-2019

Classe 5 F Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

**PROGRAMMA SVOLTO**  
di  
**STORIA DELL' ARTE**

**II Neoclassicismo**

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano

**II Romanticismo**

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Ombra e tenebre la sera del diluvio
- Constable:studio di nuvole

**II Realismo**

- Courbet : Gli spaccapietre,

**L'Architettura del ferro**

**Impressionismo**

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effetosole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

**II Post-impressionismo**

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : il cristo giallo

**L'Espressionismo nordico**

- Munch : l'Urlo

## **Il Divisionismo ( Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)**

### **Art Nouveau**

- Klimt : il Bacio

### **L'Espressionismo**

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke ( Kirchner : 2 donne per strada)

### **Il Cubismo**

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

### **Il Futurismo**

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale - Forme uniche di continuità nello spazio  
Rissa in galleria( cenni)

### **Il Surrealismo**

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassetti, le facce della guerra

### **Arte Contemporanea : Maurizio Cattelan**

**Testi:** Cricco di Teodoro **ITINERARIO NELL'ARTE , Volume 3**

Gli Studenti

Il Docente

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE 5^F**

**DOCENTE: Prof Giulia Petillo**

### **CONTENUTI**

- Stretching e mobilità articolare
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Corsa di resistenza (capacità aerobica)
- Corsa di velocità (reattività e scatto)
- Elementi fondamentali di Difesa Personale
- Calcetto: gioco di squadra
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra
- Basket: fondamentali individuali e di squadra
- Ginnastica Aerobica e Step
- Badminton: fondamentali individuali e gioco di squadra
- Doping
- Educazione alimentare

### **STRUMENTI:**

- attrezzature specifiche per le diverse attività

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

- Test sui livelli di prestazione motoria
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Osservazione sulla "qualità" della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione – rispetto di norme e regole)
- Test scritti a domande chiuse/ aperte
- Laboratori pratici

Prof. Giulia Petillo

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**  
**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 5 F**

Cristianesimo e antropologia: la persona umana, tra speranze e timori. “Perché avete paura?” (Matteo 8, 26)

Le questioni etiche fondamentali: bene e male, giustizia e ingiustizia. La decisione personale e i suoi criteri

Principi di etica sociale. La proprietà privata e la destinazione universale dei beni. Papa Francesco e l’”economia dello scarto”, equità e inequità della logica del mercato.

I momenti cardine dell’anno cristiano: Natale, Quaresima, Pasqua. Simboli e significati

Confronto tra le religioni, in particolare tra cristianesimo e islam

“Bibbia e giornale” (K. Barth): accostamento e giudizio su alcuni fatti salienti della quotidianità

**Letture**

- Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune” (papa Francesco – Ahmad Al-Tayyeb)
- Papa Francesco, Evangelii Gaudium

**Testimoni**

Dietrich Bonhoeffer (Breslavia, 1906-Flossenbürg, 1945)

Il professore: Paolo Colombo

Gli studenti

## 16. Elenco allegati alle singole discipline

### Italiano

-Due articoli: La fine dell'Europa; La nuova epoca segnata dai muri  
-P.P.Pasolini: Dagli Scritti corsari: Sfida ai dirigenti della televisione. Poesia: Vi odio, cari studenti.....

### Storia:

-PP sul '68

### Matematica:

-Quattro articoli con la traccia dell'analisi: Il mio capo è un algoritmo; Liberi dal lavoro o schiavi dei robot; gli Stati Uniti contro la Huawei; Contro le disparità  
-Cenni di trigonometria  
-6 esempi di verifiche

### Scienze umane:

#### **Power point:**

globalizzazione

welfare state

#### **Lettura:**

"Nati liquidi. Trasformazioni nel terzo millennio" Z. Bauman e T. Leoncini

#### **Video:**

Intervista a Stiglitz (Di martedì; Floris) <http://www.la7.it/dimartedi/video/intervista-al-professor-joseph-stiglitz-premio-nobel-per-leconomia-sullitalia-e-leuro-03-05-2017-211852>

<https://video.repubblica.it/dossier/migranti-2019/we-have-a-dream-dall-africa-al-cara-di-castelnuovo-5-storie-di-rifugiati-il-documentario/325746/326362?ref=RHRD-BS-I0-C6-P1-S15.6-T1>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQ9fZKWMoDw>

[https://www.youtube.com/watch?v=3tmcV2\\_8AA0](https://www.youtube.com/watch?v=3tmcV2_8AA0)

## **Inglese**

- 1) Preface to "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde
- 2) European Union
- 3) Brexit

## **Diritto ed economia politica**

Slides - Welfare sanitario e secondo welfare - prof. Razetti

Slides - Welfare mix- AAVV

La politica economica della globalizzazione - prof. Paolo Figini

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA		FIRMA DOCENTE
ITALIANO	Alessandra Berzuini	
STORIA	Alessandra Berzuini	
INGLESE	Cristina Troiano	
TEDESCO	Roberta Osculati	
MATEMATICA	Barbara Pozzi	
SCIENZE UMANE	Antonella Rosati	
FILOSOFIA	Angela Mangano	
FISICA	Giuseppe Sarno	
DIRITTO / EC.POLITICA	Giovanna Petrucci	
STORIA DELL'ARTE	Sabrina Paratore	
ED. MOTORIA	Giulia Petillo	
RELIGIONE	Paolo Colombo	
SOSTEGNO	Rosetta Iaquina-Gesuele Pennestri- Tania Tropea	

Milano, 15 maggio 2019

Il Coordinatore  
Alessandra Berzuini

Il Dirigente Scolastico



