



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 5^a sezione G

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FABIO BESTA

Anno scolastico 2018-2019

INDICE

1- La scuola e il territorio di appartenenza	3
2- Il profilo dello studente in uscita	4
3- Gli obiettivi cognitivi e trasversali	5
4- Presentazione della classe	6
5- Storia della classe	7
6- Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali	8
7- Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti	10
8- Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe	11
9- Attività integrative	12
10- Simulazioni delle prove d'esame	15
11- Proposta criteri di valutazione prove scritte e colloquio	16
12- Programmi	22

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

STORIA

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977/78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981/82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992/93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996/97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003/2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014/2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo

3. GLI OBIETTIVI COGNITIVI E TRASVERSALI

A- OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco	X		
Collaborazione con i compagni e con i docenti	X		
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e relazionale	X		
Consapevolezza delle regole	X		
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile	X		

B- OBIETTIVI COGNITIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione		X	
Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti		X	
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X	
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari		X	
Partecipazione attiva e cooperativa		X	

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 26 alunni, fra i quali uno studente che fino allo scorso anno ha seguito una programmazione differenziata, quest'anno invece una programmazione ad obiettivi minimi. Per lui si rimanda alla relazione finale redatta dei rispettivi insegnanti di sostegno. Lo studente necessita della presenza dell'insegnante di sostegno. Si segnala la presenza di uno studente DSA e di una studentessa Bes.

La classe terza si presentava di nuova formazione composta dall'accorpamento di due seconde liceo, articolata in due gruppi in base alla seconda lingua seguita: spagnolo e francese; il C.d.c ha sempre operato al fine di creare un gruppo omogeneo; in quarta, la ex 2 G si è ricomposta completamente con il rientro di quattro studentesse, inserite precedentemente in terza F.

Sono studenti nel complesso disponibili, interessati alle diverse proposte educative. Si entra in classe sempre con molto piacere, anche se a volte il lavoro risulta faticoso per la vivacità di quasi tutti.

La disponibilità della classe è evidente anche nell'atteggiamento tenuto nei confronti del ragazzo DVA; tutti si sono sempre mostrati molto comprensivi e attenti alle sue problematiche.

Il gruppo classe ha acquisito nel corso del triennio una maggiore omogeneità e consapevolezza che hanno favorito una partecipazione più attiva all'attività didattica. Per la maggioranza della classe la sufficiente adesione alle proposte didattiche, un'adeguata attenzione e impegno sia a scuola che nella riflessione a casa e la crescente partecipazione alle proposte, anche extracurricolari, hanno favorito la crescita delle competenze e il raggiungimento della maggior parte degli obiettivi didattico-disciplinari. Un piccolo gruppo, tuttavia, ha evidenziato una tendenza allo studio selettivo e mnemonico e una difficoltà ad organizzare la complessità dei contenuti.

Una componente della classe abbastanza indicativa, infine, si distingue per impegno costante, per competenze di analisi e rielaborazione e un approccio autonomo anche in relazione a percorsi interdisciplinari. Per questi allievi i risultati, pertanto, si attestano su livelli pienamente convincenti e decisamente buoni.

Fra le iniziative ed attività extracurricolari svolte nel corso del triennio, si segnalano, tra le più significative, il percorso di Alternanza scuola-lavoro, svolto con interesse dagli studenti e valutato positivamente dagli enti ospitanti e gli stage linguistici.

5. STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	Nuovi arrivi	Numero Inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno/ Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III	1	24	1	3	1	
IV	1	24	1			
V	2	26				

I DEBITI FORMATIVI

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati	Non superati
ITALIANO				1	1	
STORIA	1	1		1	1	
SCIENZE UMANE	1	1				
MATEMATICA	4	3	1	2	2	
DIRITTO/ECON. POLITICA	-	-		-		
FISICA				-		
INGLESE	3	2	1			
SPAGNOLO	-	-				

LE ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

MATERIE	RIPASSO, REVISIONE E VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ESTATE	CORSI DI RECUPERO	SPORTELLO HELP	RECUPERO IN ITINERE E VERIFICA
ITALIANO	X			X
STORIA	X			X
DIRITTO/ECON. POLITICA	X			X
MATEMATICA	X		X	X
INGLESE	X			X
SCIENZE UMANE	X			X
FILOSOFIA	X			X
FISICA	X		X	X
STORIA DELL'ARTE	X			X

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	A.S. 2016/17	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
RELIGIONE	Prof. Colombo	Prof. Colombo	Prof. Colombo
ITALIANO	Prof.ssa Manuli	Prof.ssa Manuli	Prof.ssa Manuli
STORIA	Prof.ssa Manuli	Prof.ssa Manuli	Prof.ssa Manuli
INGLESE	Prof.ssa. Guido	Prof.ssa Guido	Prof.ssa Guido
FRANCESE	Prof.ssa Stucchi	Prof.ssa Tedeschi	Prof.ssa Tedeschi
SPAGNOLO	Prof.ssa Almini	Prof.ssa Montalbano	Prof.ssa Montalbano, Prof. Bonavia
MATEMATICA	Prof.ssa Valenziano	Prof.ssa Valenziano	Prof.ssa Stabile
DIRITTO/ECON.POL.	Prof.ssa Maione	Prof.ssa Maione	Prof.ssa Maione
FILOSOFIA	Prof.ssa Cao	Prof.ssa Cao	Prof.ssa Arrighi, prof.ssa Vitali, Prof.ssa Primavera, Prof.Salonia, Prof.ssa Rosati
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Cao	Prof.ssa Cao	Prof.ssa Arrighi, prof.ssa Vitali, Prof.ssa Primavera, Prof. Salonia, Prof.ssa Rosati
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Paratore	Prof.ssa Paratore	Prof.ssa Paratore
FISICA	Prof.ssa Stabile	Prof.ssa Stabile.	Prof.ssa Stabile
EDUCAZ. MOTORIA	Prof. Silandri	Prof. Marchetti	Prof. Marchetti
SOSTEGNO	Prof.ssa D'Agostino	Prof. Degli Espositi	Professori Degli Espositi e Scrignaro

6. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

ITALIANO: La conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibilmente autonomo e critico.

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica

SCIENZE UMANE: Sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio-antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale

INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE: Utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture. Studio della letteratura e della micro-lingua come strumento d'analisi di testi letterari e di attualità

MATEMATICA: Modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina

FISICA: Comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone

FILOSOFIA: Capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico

STORIA DELL'ARTE: Lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

SCIENZE MOTORIE: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico

7. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

MODALITÀ	Italiano	Storia	Diritto/Economia Politica	Inglese	Spagnolo	Francese	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uscite didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	

STRUMENTI UTILIZZATI	Italiano	Storia	Diritto/Economia Politica	Inglese	Spagnolo	Francese	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie
Interrogazione Lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione Breve	X	X	X	X		X	X			X	X	
Produzione scritta/problemi	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Questionario			X		X	X	X			X		X
Esercizi			X	X	X	X	X			X		X

8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione attiva all'interazione didattica
- Rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno a casa e a scuola
- Livello medio della classe
- Profitto misurato nelle singole prove

SCALA DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente tabella che schematizza la corrispondenza tra voto e giudizio; si rimanda eventualmente ai piani di lavoro dei singoli docenti per una declinazione più particolareggiata

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

CLASSE TERZA

- Nell'ambito del progetto A scuola di prevenzione conferenza su: "Uso e abuso di sostanze stupefacenti e alcool"
- Progetto Alternanza scuola-lavoro
- Stage linguistico Regno Unito e Spagna
- Spettacolo presso Teatro Pime "Calais Bastille"
- Spettacolo presso teatro Carcano "Eva Peron"
- Spettacolo a scuola, compagnia teatro Officina, "Ci ho le sillabe girate"
- Visione del film "Selma, la strada per la libertà"

CLASSE QUARTA

- Gran premio della matematica applicata
- Progetto 'A scuola di prevenzione' 'Educazione stradale'- dott. Tavecchio
- Progetto 'A scuola di prevenzione'- Conferenze su: "Prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili";
- Progetto 'A scuola di prevenzione'- Conferenze su "corretta alimentazione
- Progetto Alternanza scuola-lavoro
- Partecipazione al progetto Unipol "I casi della vita" per sensibilizzare all'uso intelligente del denaro.
- Uscita didattica, visione film "Io, Daniel Blake"
- Spettacolo teatrale c/o teatro Menotti: "Monologo quantistico"
- Uscita a Parma per visita ad un'azienda produttrice del parmigiano reggiano e visita alla città.
- Partecipazione alla conferenza c/o Università Statale sull'economia dei Media.

CLASSE QUINTA

- Progetto "Educazione alla Salute": donazione sangue, midollo e cordone ombelicale
- Progetto "Educazione alla Salute": "Sfumiamo?" gestito dal dott. R. Molteni della LILT
- Partecipazione all'incontro con il magistrato Gherardo Colombo "Sulle regole. Costituzione a colazione"
- Visita al Museo di Brera
- Visita al Museo del Novecento
- Gran premio Matematica applicata
- Visita al carcere San Vittore

- Orientamento in uscita: Navigare in Europa
- Incontro in istituto dal titolo: Europa al voto. Quali prospettive per la democrazia in UE?
- Incontro con due avvocati della Camera Penale del Tribunale di Milano, conferenza: "Salvaguardia dei diritti umani"
- Incontro in istituto dal titolo: Creare una sovranità europea per la lotta contro ingiustizia sociale, intolleranza, insicurezza globale e terrorismo
- c/o museo ex Stelline partecipazione a conferenza su Politica migratoria in Europa
- Visita a Gallerie d'Italia per mostra sul Romanticismo.
- Viaggio d'istruzione. Napoli, Pompei, reggia di Caserta, costiera amalfitana.

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il progetto di alternanza scuola-lavoro nel Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale si inserisce in un contesto curricolare che valorizza la molteplicità di stili cognitivi degli alunni, in un coinvolgimento anche relazionale ed emozionale che rafforza la motivazione ad apprendere e attiva rapporti di collaborazione fra scuola e contesti sociali diversificati (organizzazioni a carattere sociale, politico, culturale, economico).

Finalità generale dello stage formativo è quello di mirare a costruire mappe di orientamento in alcuni settori della società complessa e nello stesso tempo a consentire all'alunno di riflettere su di sé e sulle proprie capacità e di orientarsi rispetto alle scelte future di studio e di lavoro.

L'esperienza integra lavoro e studio mettendo in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed a quella affettiva; pone lo studente di fronte a situazioni problematiche dove mettere a 'rischio' le proprie capacità; ciò consente di attingere a quelle capacità e competenze che a scuola non sempre sono messe in atto.

Si riconosce dunque, l'estrema validità dell'esperienza svolta dalla classe. I risultati sono stati più che soddisfacenti, mantenendosi al livello più alto del valore di riferimento secondo i parametri della qualità attivi nella scuola.

Attraverso il rispetto delle norme dell'ente interessato e dell'espletamento delle mansioni proprie dell'ente ospitante, gli studenti hanno dimostrato, alla fine del percorso, di aver acquisito alcune competenze, come:

- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca
- Capacità di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni in una dimensione nazionale e globale
- Capacità di osservazione e documentazione

- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni
- Capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Capacità di organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti
- Capacità di individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli

ALTERNANZA CLASSE TERZA

VISITE AZIENDALI	Periodo	n.ore
Adidas	Gennaio 2017	4
Radio Italia	Febbraio 2017	4
Incontri di formazione	In itinere	
Bosch /Randstad: allenarsi per il futuro	13.12.2016	2
Beyond Research	23.01.2017	2
Centro Apice	27.03.2017	2
VISITE AZIENDALI	Periodo	n.ore
Formazione sicurezza complessiva		8
Formazione in aula complessiva		13
ORE TOTALI ALTERNANZA		35

STRUTTURE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO NELLA CLASSE QUARTA E QUINTA

Gli studenti hanno svolto l'ASL secondo il seguente prospetto riassuntivo

COGNOME	SEDE ALTERNANZA IV E V	ATTIVITA'
Aiello Leonardo	Università degli studi di Milano (centro Apice)	Assistente in archivio
Beri Camila	Smemoranda	Lavoro di segreteria
Bulleri Luna	Fondazione progetto Arca	Assistenza a persone senza fissa dimora e immigrati
Caironi Jacopo Maria	Fondazione Mondadori	Assistenza alla redazione di un libro
Caliskan Gullu	Centro Olimpia	Lavoro di segreteria
Campochiaro Giacomo	Bracco S.p.a ; UBV Ocean Avo Air	Aiuto educatore nel doposcuola e collaborazione in segreteria
Castellano Francesca	Muba- museo del bambino	Assistenza nell'organizzazione dei laboratori
Colombo Andrea Paola	Centro psichiatrico Fatebenefratelli	Affiancamento agli educatori del centro

Curci Ariella Maria	Junior Tennis Milano	Lavoro di segreteria
Del Corno Alessia	Progetto PON Techinova S.r.l.	Analisi mercato e realizzazione social media. Comunicazione aziendale
Fumagalli Erika	Fondazione progetto Arca	Assistenza a persone senza fissa dimora e immigrati
Fuoco Giulia	Azione Solidale Centro Olmi	Aiuto educatore nel doposcuola e collaborazione in segreteria
Locatelli Chiara	Azione Solidale Centro Olmi	Aiuto educatore nel doposcuola e collaborazione in segreteria
Manset Liberty Mae	Progetto PON Techinova S.r.l.	Analisi mercato e realizzazione social media. Comunicazione aziendale
Martines Alessai	Centro psichiatrico Fatebenefratelli	Affiancamento agli educatori del centro
Morganti Filippo Maria	Bayer S.P.A.	Comunicazione aziendale e realizzazione data base
Oliveri Michele	Biblioteca Calvairate	Controllo degli scaffali
Palumbo Nicolò	Progetto Pon Techinova S.R.L.	Analisi mercato e realizzazione social media. Comunicazione aziendale
Pantalena Martina	Fondazione progetto Arca	Assistenza a persone senza fissa dimora e immigrati
Perotta Simona	Muba- museo del bambino	Assistenza nella organizzazione dei laboratori
Picone Maria	Azione Solidale Centro Olmi	Aiuto educatore nel doposcuola e collaborazione in segreteria
Prochilo Chiara	Progetto PON Articolo 1 S.R.L.	Analisi mercato e realizzazione social media. Comunicazione aziendale
Tedesco Giuseppe	Progetto Pon Articolo 1 S.R.L.	Analisi mercato e realizzazione social media. Comunicazione aziendale
Testaquatra Sofia	Museo ex stelline e martinitt	Analisi dati
Vataman Kristian	Università degli studi di Milano (Centro Apice)	Assistente in archivio
Venturini Raffaele	Progetto PON Atticus	Analisi mercato e realizzazione social media. Comunicazione aziendale

ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o i singoli studenti interessati.

10. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Durante l'anno scolastico sono state svolte due simulazioni della prima prova, due simulazioni della seconda prova

Simulazioni della prima prova

Le simulazioni si sono svolte nelle date del 19 febbraio e 4 aprile 2019.

Simulazione della seconda prova

La simulazioni si sono svolte nelle date del 28 febbraio e 2 aprile 2019

.

11. PROPOSTA DI CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE PRIMA PROVA

CANDIDATO.....CLASSE.....DATA.....

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) - Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. -Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA	-correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

PRESIDENTE _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

CANDIDATO.....CLASSE.....DATA.....

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		-Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		.Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA	-correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

PRESIDENTE_____

- 1)_____
- 2)_____
- 3)_____
- 4)_____
- 5)_____
- 6)_____

CANDIDATO.....CLASSE.....DATA.....

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA	-correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE				

PRESIDENTE _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

CANDIDATO.....CLASSE.....DATA.....

SECONDA PROVA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso <u>corrette</u>	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale	_____ / 20			

PRESIDENTE _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A

INDICATORI	Descrittori di livello		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione e utilizzo dei contenuti	• mancata individuazione dei contenuti appropriati • parziale individuazione dei contenuti • individuazione dei principali contenuti • soddisfacente individuazione dei contenuti • piena ed esauriente individuazione dei contenuti	5	
esposizione e comunicazione	• confusa e parziale • Imprecisa • Essenziale, nel complesso corretta • Ordinata e precisa • Efficace e appropriata	5	
identificazione di relazioni e collegamenti	• mancata identificazione di relazioni e collegamenti • parziale identificazione di relazioni e collegamenti • identificazione delle principali relazioni e collegamenti • completa identificazione delle relazioni e collegamenti • completa identificazione delle relazione e approfonditi collegamenti	5	
Capacità di riflettere e mettere in relazione le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento	• non sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • solo in parte sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • in modo generico sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • valuta correttamente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento • valuta consapevolmente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento	5	
	Totale		/20

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	
Prof. PAOLO COLOMBO	
LETTERATURA ITALIANA / STORIA	
Prof.ssa ROSALIA MANULI	
SCIENZE UMANE/ FILOSOFIA	
Prof.ssa ANTONELLA ROSATI	
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
Prof.ssa EMILIA MAIONE	
INGLESE	
Prof.ssa ANITA GUIDO	
SPAGNOLO	
Prof. ALBERTO BONAVIA	
FRANCESE	
Prof.ssa TERESA TEDESCHI	
MATEMATICA/ FISICA	
Prof.ssa PINA STABILE	
STORIA DELL'ARTE	
Prof.ssa SABRINA PARATORE	
EDUCAZIONE FISICA	
Prof. UGO MARCHETTI	
SOSTEGNO	
Prof. ALESSANDRO DEGLI ESPOSITI Prof.ssa MARTA SCRIGNARO	

PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

STORIA

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

INGLESE

FRANCESE

SPAGNOLO

MATEMATICA

SCIENZE UMANE

FILOSOFIA

FISICA

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 5 G

Le questioni etiche fondamentali: bene e male, giustizia e ingiustizia. La decisione e i suoi criteri

Etica sociale: proprietà privata e destinazione universale dei beni. Papa Francesco e l' "economia dello scarto"

"Bibbia e giornale" (K. Barth). Accostamento e giudizio su alcuni fatti salienti della quotidianità (l'immigrazione e il dramma dei naufragi nel Mar Mediterraneo; gli attentati contro le chiese cristiane in Sri Lanka)

I momenti cardine dell'anno cristiano: Natale, Quaresima, Pasqua. Simboli e significati

Il cristianesimo nella società odierna: continuità nella tradizione e cambiamenti epocali

Lecture

- Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune" (papa Francesco – Ahmad Al-Tayyeb)
- Papa Francesco, Evangelii Gaudium
- S. Tommaso, Summa Theologiae, II-II, q. 66

Testimoni

Dietrich Bonhoeffer (Breslavia, 1906-Flossenbürg, 1945)

Il professore: Paolo Colombo

PROGRAMMA D'ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI

dallo Zibaldone: Il desiderio di felicità
La poetica del "vago" e dell'"indefinito"

dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese

dai Canti: L'infinito
A Silvia
Il sabato del villaggio
La quiete dopo la tempesta
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra

L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

La cultura filosofica e scientifica nel secondo Ottocento
Il letterato e il pubblico di massa
Il naturalismo, caratteri generali

LA CULTURA ITALIANA NELL'ITALIA POSTUNITARIA

La diffusione del Positivismo
Il Verismo
La letteratura e il pubblico

GIOVANNI VERGA

Lettura della prefazione all'Amante di Gramigna
da Vita dei campi: *Fantasticherie*
Rosso Malpelo
da Novelle rusticane: *La roba*

I Malavoglia: caratteri generali, lettura della prefazione e dei seguenti passi: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. 1); *I Malavoglia e la comunità del villaggio* (cap. 4); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap.15)
Mastro don Gesualdo: caratteri generali, lettura dei seguenti passi: *La tensione faustiana del self-made* (I, cap.IV), *La morte di Gesualdo* (IV, cap.V)

L'ETÀ DEL DECADENTISMO

Caratteri generali del Decadentismo
L'affermarsi della cultura di massa

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Il piacere*: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap.2); *Una fantasia "in bianco maggiore"* (libro III, cap.3)

da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*
La sera fiesolana

GIOVANNI PASCOLI

da *Myrica*: *Lavandare*
Novembre
X agosto
Temporale
L'assiuolo
Il lampo
da *Canti di Castelvecchio*: *Gelsomino notturno*
dai *Poemeti*: *Italy*
dalle *Prose*: *Il fanciullino* (Una poetica decadente)
La grande proletaria si è mossa

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Caratteri generali

Il Futurismo italiano

F. T. Marinetti: Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

Da Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap.1)

Lettura integrale de "La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

da L'umorismo: Il sentimento del contrario

da Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

Da Uno, nessuno, centomila: " Nessun nome".

Lettura integrale di " Il fu Mattia Pascal"

Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese e la rivoluzione teatrale. Il teatro nel teatro.

GIUSEPPE UNGARETTI

da L'allegria: Veglia

Sono una creatura

I fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Mattina

Girovago

Da: Sentimento del tempo: Di luglio

Da Il dolore: Non gridate più

EUGENIO MONTALE

da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

I limoni

Non chiederci la parola

Cigola la carrucola nel pozzo

Forse un mattino andammo in un'aria di vetro

da Le occasioni: La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio...

SALVATORE QUASIMODO

Da Acque e terre: Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto 1943

Uomo del mio tempo

Testo di riferimento:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *L'attualità della letteratura* 3.1;3.2 Paravia

La DOCENTE
(prof.ssa Rosalia Manuli)

Milano,10/05/2019

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Le origini della società di massa
Il colonialismo
L'età giolittiana

GLI SCONVOLGIMENTI DEL PRIMO VENTENNIO NOVECENTO

La situazione internazionale all'inizio del Novecento
La prima guerra mondiale
La Russia nel primo Novecento
Le rivoluzioni russe
I trattati di pace e il nuovo quadro politico internazionale
Politica, economia e società dopo la Prima guerra mondiale

DALL'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA ALLA "GRANDE DEPRESSIONE"

Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra in occidente
La crisi del '29 e il New Deal

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE FRA LE DUE GUERRE

Il dopoguerra in Italia e la crisi dello stato liberale
Caratteri dei regimi totalitari
Il regime fascista
Il fascismo come totalitarismo imperfetto
Il fascismo e il problema del consenso
La politica economica e la politica estera del fascismo
La Germania dalla repubblica di Weimar al nazismo
Democrazie liberali e regimi autoritari fra le due guerre
Il totalitarismo staliniano

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'AVVENTO DEL BIPOLARISMO

L'evoluzione delle relazioni internazionali tra le due guerre
La prima fase della Seconda guerra mondiale
La globalizzazione del conflitto
L'Italia in guerra
I trattati di pace e l'inizio della "guerra fredda"

IL MONDO BIPOLARE

La "guerra fredda"
USA, URSS ed Europa nell'epoca bipolare
L'Italia tra il 1950 e il 1970

Testo di riferimento:

Banti *Il senso del tempo* vol.3 Editori Laterza

LA DOCENTE
(prof.ssa Rosalia Manuli)

Milano, 10 maggio 2019

Programma svolto di Diritto ed Economia Politica

L'evoluzione storica del concetto di Stato

- Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato liberale, Stato totalitario, Stato democratico
- Forme di governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

Il ruolo dello Stato nell'economia

- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi
- Il bilancio dello Stato: caratteri e principi costituzionali
- La riforma dell'art. 81 della Costituzione
- Lo Stato sociale: caratteri e nascita dello Stato sociale in Italia
- La previdenza sociale
- Il terzo settore

Lo Stato italiano e la Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, gli strumenti di democrazia diretta, l'uguaglianza, il lavoro
- Le principali libertà della persona: la tutela della libertà personale, l'inviolabilità del domicilio, la libertà di circolazione e di soggiorno

L'ordinamento della Repubblica

- La democrazia rappresentativa e diretta
- Il corpo elettorale e il diritto di voto
- I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale
- Cenni sull'attuale sistema elettorale parlamentare
- Il Parlamento:
 - il sistema bicamerale
 - i parlamentari: eleggibilità, immunità, divieto di mandato imperativo
 - l'organizzazione del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni
 - le funzioni del Parlamento
 - il procedimento legislativo ordinario e aggravato
- Il Governo:
 - il procedimento di formazione del Governo
 - la struttura e le funzioni del Governo
 - il potere normativo del Governo
 - le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia
- Il Presidente della Repubblica:
 - l'elezione del Presidente della Repubblica

il ruolo del Presidente della Repubblica
i poteri del Presidente della Repubblica
la responsabilità del Presidente della Repubblica

▪ La Corte Costituzionale:

la composizione della Corte Costituzionale
il giudizio di legittimità costituzionale in via incidentale
le sentenze della Corte Costituzionale: efficacia e tipi
il giudizio sul Presidente della Repubblica

▪ La Magistratura:

la funzione giurisdizionale: i principi costituzionali in materia di giurisdizione artt. 24, 25, 26 e 27 della Costituzione Italiana
il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e compiti

L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

- Il processo di integrazione europea
- Le principali istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario e la procedura legislativa di codecisione
- L'Unione economica e monetaria nella sua evoluzione storica
- Cenni sull'Organizzazione delle Nazioni Unite

I rapporti economici internazionali

- Le relazioni economiche tra Paesi
- Le politiche commerciali: libero scambio e protezionismo
- I caratteri e gli effetti della globalizzazione

Testi:

- ✓ M.R. Cattani, F.Zaccarini Nel Mondo che Cambia.classe quinta.*Pearson-Paravia*
- ✓ Costituzione italiana

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo del LES prevede nell'arco del quinquennio prevede l'analisi e lo studio della Costituzione e dell'Unione Europea. In questo contesto nel corso dell'ultimo anno scolastico hanno approfondito alcune tematiche specifiche:

✓ EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA

- Verso le elezioni europee 2019: le sfide dell'Unione Europea – Palazzo delle Stelline 10 dicembre 2018
- L'Europa al voto. Quali prospettive per la democrazia europea? – prof. Luca Lionello ricercatore presso Università Cattolica – 6 marzo 2019
- Creare una sovranità europea per la lotta contro l'ingiustizia sociale, l'intolleranza, l'insicurezza globale e il terrorismo – prof. Simone Cislighi prof. di storia e filosofia 1 aprile 2019

✓ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Costituzione a colazione. Incontro con Gherardo Colombo – Luogo ideale Spazio eventi - 29 novembre 2018
- Incontro con gli avvocati della Camera penale di Milano: la difesa dei diritti umani – 10 gennaio 2019

Milano, 10 maggio 2019

Anno scolastico 2018-2019

Classe 5G Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Anita Guido

Libro di testo: Compact Performer Culture & Literature, autori M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO di

INGLESE

- An age of revolutions (pp 96, 97)
- Industrial society (p 98) + lettura delle poesie London (p. 101) e The Chimney sweeper (fotocopia) di W. Blake
- The Gothic novel (p.106)
- M. Shelley, Frankenstein (pp 107, 108)
- Romanticism: emotion vs reason (p. 112, 114)
- William Wordsworth, Daffodils (pp 115, 116, 117)
- S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner (pp 118, 119, 120, 121, 122, 123)
- The first half of Queen Victoria's reign (pp. 148, 149, 150)
- The Victorian compromise (p. 154)
- Charles Dickens, Oliver Twist (pp 156, 157)
- The British Empire (pp 173, 174)
- The Mission of the Colonizer, R. Kipling The White Man's Burden (p 175)
- R. L. Stevenson, The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pp178, 179, 180, 181)
- Aestheticism (p 184)
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (pp 185, 186)
- The Edwardian Age (pp 224, 225)
- World War I (p 226)
- The War Poets (p 234)
- Rupert Brooke, The Soldier (p 235)
- Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est (pp 236, 237)
- Modernist writers (p 250)
- James Joyce, Eveline (pp 264, 265, 266, 267, 268, 269)
- Dystopian novels (p 303)
- George Orwell, Nineteen- Eighty-Four (pp 304, 305, 306, 307)
- Samuel Beckett, Waiting For Godot e il Teatro dell'Assurdo (pp 310, 311, 312, 313)

Inoltre, letture su European Union e Brexit in fotocopia

In vista delle prove INVALSI, nella prima parte dell'anno sono state svolte esercitazioni utilizzando il testo TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI, autore Vivian S. Rossetti, ed. Pearson

Milano, 10 maggio 2019



**PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
CLASSE V G LES A.S. 2018/2019**

Docente: Teresa Tedeschi

Libro di testo adottato: AVENIR LE COMPACT - Marie Christine James - Ed. VALMARTINA

LITTERATURE

GUILLAUME APOLLINAIRE

Sa vie et ses oeuvres
Analyse du poème "L'ADIEU"
Analyse du poème "IL PLEUT"
Le surréalisme (T. Tzara et L. Bréton)

PAUL ÉLUARD

Sa vie et ses oeuvres
La courbe de tes yeux

ANDRÉ GIDE

Sa vie.
Les Faux-Monnayers

MARCEL PROUST

Sa vie - Le chemin de la Recherche - Histoire d'un milieu - Histoire d'une conscience - Temps et mémoire - Les techniques narratives - La structure du livre - Les thèmes de la Recherche.
Analyse de quelques passages de "la recherche du temps perdu":
La petite madeleine.

MARGUERITE YOURCENAR

Mémoires d'Hadrien

L'Existentialisme est un humanisme

ALBERT CAMUS

Sa vie et ses oeuvres
L'étranger
Qui est l'étranger?

JACQUES PRÉVERT

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'Écriture
Analyse des poèmes "Familiale" et "Barbara"

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le petit prince

SAMUEL BECKETT

En attendant Godot

Cadre historique: La première guerre mondiale, L'entre deux guerres et le Front Populaire, La seconde guerre mondiale. IVème et Vème république, l'empire colonial français, la décolonisation, mai 1968.

CIVILISATION

La question de l'écologie

Les conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Le problèmes des

sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère – Les lois Grenelle - Choix énergétiques et prévention.

Politique et institutions françaises

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale.

RESSOURCES AUDIO-VISUELLES

- Projection des films
- «Entre les murs»
- «La famille Bèlier»
- «L'étranger»
- «En attendant Godot»
- Plusieurs épisodes du programme sur Youtube

Milano, 10 Maggio 2019



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



classe V	sezione G	indirizzo LES
materia	LINGUA E CIV. STRANIERA SPAGNOLO	
docente	BONAVIA ALBERTO	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Gramática: Repaso de las reglas gramaticales.

Libro di testo:

Cadelli, Brunetti, Raíces

Literatura y civilización de España e Hispanoamérica

Europass Edizioni.

Literatura:

EL ROMANTICISMO

La época en imágenes

Historia y sociedad; arte y cultura.

Compendio de Literatura Española: *Huida hacia lo irracional*.

Autores y obras:

Gustavo Adolfo Bécquer, *El Monte de las Ánimas (Rimas y Leyendas)*: "Una antigua leyenda"

Francisco de Goya, *El Aquelarre (ARTE)*.

Temas: Lo sobrenatural.

Creer en lo sobrenatural (ENCUESTA).

CONCEPTOS CLAVE: subjetividad; naturaleza; evasión; rebeldía; la exaltación de los sentimientos.

Arte y cultura:

Velázquez y Goya, maestros de la pintura española. En busca de una lectura científica de la realidad

Profundización

fotocopias:

El Costumbrismo y Mariano José de Larra;

Don Juan Tenorio (Resumen y fragmento literario: la Escena del sofá, Acto IV)

Video: *Romanticismo español I; Romanticismo español II* (youtube)

EL REALISMO:

La época en imágenes

Historia y sociedad; arte y cultura

Compendio de Literatura Española: *La influencia de las ciencias experimentales*.

Autores y obras:

Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*: « Orgullo paterno », capítulo II.

Almudena Grandes, *El corazón helado* (NOVELA);

Joaquín Sorolla, *Madre e hijo en la playa* (ARTE);

Ismael Serrano, *Papá cuéntame otra vez* (MÚSICA).

Temas: Padres e hijos; las diferencias sociales.

¡Ups!, Mi madre está en facebook;

Profundización

Video: *Los Pazos de Ulloa* (película)

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98 Y DEL 27. SIGLO XX: INICIOS.

La época en imágenes

Historia y sociedad, arte y cultura

Compendio de Literatura Española: *Un siglo de grandes cambios*.

Historia e instituciones: *Los años 1898 -1936, crisis política y tensiones sociales; La Guerra Civil*.

Autores y obras:

Miguel de Unamuno, *Niebla*: “*El encuentro entre Augusto y Unamuno*”, “*La desesperación de Augusto*”.

Federico García Lorca: *Poeta en Nueva York; La casa de Bernarda Alba*;

Temas: la crisis de identidad del hombre; la libertad.

CONCEPTOS CLAVE: Modernismo; subjetivismo; Las dos Españas; Vanguardismo.

Arte y cultura:

España durante la dictadura franquista.

Profundización:

Fotocopias: *El rol de la mujer durante el Franquismo*

Video: *La lengua de las mariposas* (película).

POSTGUERRA Y NEORREALISMO

La época en imágenes

Historia y sociedad; arte y cultura

Historia e instituciones: *De la dictadura a la democracia (1939 – 1982)*.

Profundización:

fotocopias:

Comunidad Económica Europea, Tratado CEE

Las primeas etapas de la comunidad Europea

Del Tratado de Maastricht a hoy

El consejo de la Unión europea y la Comisión europea

El Parlamento europeo

Los derechos de los ciudadanos europeos

video: *¿Qué es la Unión Europea?; España en la Unión Europea*. (youtube)

El laberinto del fauno (película)

Milano, 10 maggio 2019

Programma filosofia 5° G

Hegel : i cardini del sistema, le linee generali della fenomenologia dello Spirito.

La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

L'ateismo di Feuerbach.

La visione materialistica, storica e dialettica di K. Marx.

Il Positivismo come interpretazione generale della società moderna.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

S. Freud. Una nuova visione della soggettività con la scoperta dell'inconscio. La critica al razionalismo. La chiave psicoanalitica per la comprensione dei comportamenti individuali e collettivi sullo sfondo degli eventi storici del '900 (documento in power point).

La critica alla società di massa: la scuola di Francoforte.

Hannah Arendt. La riflessione politica sugli eventi del Novecento.

Video:

OLIVIA GUARALDO - Hannah Arendt : La banalità del male

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQ9fZKWMoDw>

https://www.youtube.com/watch?v=3tmcV2_8AA0

Testo: D. Massaro, "La meraviglia delle idee", Ed. Paravia

Milano, 10 maggio 2019

Programma scienze umane 5° G

LABORATORIO DI RICERCA SOCIOLOGICA.

Modelli esemplari di ricerca empirica

Lo studio di comunità di Elias e Scotson sulle strategie dell'esclusione.

Il progetto di survey di Sciolla e Ricolfi sui giovani degli anni '80.

Il metodo biografico in una ricerca sull'inserimento lavorativo dei giovani.

L'approccio sperimentale nello studio di Milgram sull'obbedienza.

Elaborare progetti di ricerca

Indicazioni pratiche per la progettazione e lo sviluppo di una ricerca.

LA SOCIETÀ GLOBALE.

I processi di globalizzazione: economia e società

Capitalismo, economia e processi globali.

Società industriale, società globale e movimenti no global.

Il primato della razionalità economica. La crisi del sociale e i problemi del cittadino globale.

Lo Stato in un mondo globale.

Le istituzioni globali e il loro funzionamento.

Le politiche dell'FMI e le contraddizioni dell'economia neoliberista.

I New Global.

Il pensiero di Touraine, Bauman, Stiglitz e Sen.

Lecture:

A. Touraine *"Globalizzazione e fine del sociale"*

J. Stiglitz *"Regole per il funzionamento della globalizzazione"*

Video:

Intervista a Stiglitz (Di martedì; Floris) <http://www.la7.it/dimartedi/video/lintervista-al-professor-joseph-stiglitz-premio-nobel-per-leconomia-sullitalia-e-leuro-03-05-2017-211852>

Cultura e nuove identità

Globalizzazione e cultura.

La cultura globale: cultura delle culture.

Processi migratori e métissage culturale.

Multiculturalità di seconda generazione.

Lingua universale e linguaggi locali.

Rischi e opportunità in una società globale

Il rischio: una categoria della modernità (Beck e Giddens).

La "società mondiale del rischio".

La disuguaglianza del rischio.

Dal no-global al new global.

Lecture:

U. Beck *"Il rischio e i pericoli non prevedibili"*

Il Manifesto politico di Porto Alegre

<https://video.repubblica.it/dossier/proteste-clima/bruxelles-migliaia-di-studenti-in-piazza-con-greta-sul-clima-saremo-una-spina-nel-fianco-il-videoracconto/327689/328290>

MIGRAZIONI E INTERCULTURALITA'

Culture, società e migrazioni contemporanee.

Le cause delle attuali migrazioni di massa.

Uno sguardo storico sulle migrazioni.

Reti migratorie e "incorporazione".

Culture della diaspora, culture dell'immigrazione.

Il ruolo dell'immaginario nella comunicazione di massa.

Il problema dell'integrazione.

Dal testo "Orizzonte sociologia", Clemente e Danieli, Ed. Paravia, il capitolo "La ricchezza della diversità".

Lettura:

F. Eva "L'Italia da paese di migranti a paese di emigrati"

Grafico:

Storia dell'immigrazione in Italia (1992-2011) attraverso le statistiche dei permessi di soggiorno.

Processi migratori e problemi sociologici

Lettura:

Le leggi italiane e l'immigrazione

Il *ddl* 840/2018, approvato il 27/11/2018

Grafici:

Popolazione straniera presente: percezioni e statistiche ufficiali

Presenza di stranieri regolari e irregolari nella percezione degli intervistati

Video:

Dossier "Migranti" dal quotidiano "La Repubblica"

<https://video.repubblica.it/dossier/migranti-2019/we-have-a-dream-dall-africa-al-cara-di-castelnuovo-5-storie-di-rifugiati-il-documentario/325746/326362?ref=RHRD-BS-I0-C6-P1-S15.6-T1>

WELFARE STATE E SISTEMI DI CURA

Il sistema del welfare

Storia e caratteristiche del Welfare State; documento in ppt.

La crisi del Welfare State.

Il nuovo welfare: Terzo settore, privato sociale e organizzazioni no profit.

La cooperazione sociale.

Il volontariato.

La dimensione internazionale del Terzo settore: le ONG.

I servizi di cura: sussidiarietà e community care

Il ruolo del sociale tra stato e mercato.

Il capitale sociale.

Il welfare mix.

Lettura:

Legge quadro per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali (n.328, 2000)

LA RICERCA SUL CAMPO NELLA SOCIETA' POSTMODERNA

Sociologia e lavoro

Dal fordismo all'organizzazione postfordista.

Il toyotismo e l'ideologia dello Human Resource Management (HRM).

La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale.

Disoccupazione e flessibilità.

Fine del lavoro, fine del sociale?

E-work e nuove forme del lavoro digitale.

Modalità casa e modalità lavoro: come cambiano le abitudini individuali.

Lettura:

S. Bellucci *"Il lavoro implicito"*.

Consumi e decrescita nella società del futuro

Stili di vita e sociologia dei consumi.

Il comportamento del consumatore.

La pubblicità e la persuasione.

Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti.

L'esaurimento delle risorse energetiche.

La trappola della complessità e il futuro della società.

La decrescita: necessità o scelta politica?

Lettura:

S. Latouche *"La fine della crescita"*

COMUNICAZIONE E COMUNICAZIONE DI MASSA

I processi di comunicazione

La critica dell'industria culturale.

La società dello spettacolo.

La comunicazione di massa

McLuhan e l'analisi della comunicazione di massa.

Comunicazione e comunicazione di massa.

Grammatica della comunicazione di massa.

La comunicazione istantanea.

Il flusso delle comunicazioni globali e il ruolo dell'immaginazione.

Gli effetti persuasivi della comunicazione di massa.

La nascita della propaganda politica e i totalitarismi.

Linguaggio massmediale e propaganda politica.

Gli effetti della pubblicità sul pubblico.

Lettura:

U. Eco, *"Rischi e vantaggi della comunicazione di massa"*.

LA SOCIETA' DI MASSA

Fenomeni di massa e società di massa

La massificazione come perdita di cultura.

La società di massa e i totalitarismi.

Libro di Testo: L. Rossi, L. Lanzoni "Sguardi sulle scienze umane" Ed. Clitt - 4° e 5° anno

Dal testo: "Orizzonte sociologia, E. Clemente, R. Danieli, ed. Paravia

LA PARTECIPAZIONE POLITICA

Diverse forme di partecipazione

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di "opinione pubblica"

Lecture:

G. Sartori, *"Lezioni di democrazia"*

E. Noelle-Neumann, *"La spirale del silenzio in campagna elettorale"*

Milano, 10 maggio 2019

Prof.ssa Rosati

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S 2018/19

Classe 5G

Libro di testo: Bergamini- Barozzi Matematica.azzurro

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio delle funzioni, gli zeri di una funzione e il suo segno. Esercizi

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni iniettive, suriettive e biettive, le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone, le funzioni pari e le funzioni dispari, le funzioni composte.

I LIMITI

Gli intervalli e gli intorno: gli intervalli, gli intorno di un punto, gli intorno di infinito, i punti isolati.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, il significato della definizione, le funzioni continue, il limite destro e il limite sinistro.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, il limite è $+\infty$, il limite è $-\infty$, i limiti destro e sinistro infiniti, gli asintoti verticali.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $x \rightarrow +\infty$, $x \rightarrow -\infty$, $x \rightarrow \infty$, gli asintoti orizzontali

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$, il limite è $+\infty$ quando $x \rightarrow +\infty$ o a $x \rightarrow -\infty$, il limite è $-\infty$ quando $x \rightarrow +\infty$ o a $x \rightarrow -\infty$

(Non sono stati svolti esercizi sulla verifica del limite applicando la definizione)

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti : il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate: la forma indeterminata $+\infty - \infty$, la forma d'indeterminazione $\frac{\infty}{\infty}$, la forma d'indeterminazione $\frac{0}{0}$.

Le funzioni continue: la definizione di funzione continua.

I punti di discontinuità di una funzione : i punti di discontinuità di prima , seconda e terza specie.

Gli asintoti: la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Il grafico probabile della funzione

Esercizi

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, la derivata sinistra e la derivata destra.

La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari, i punti di non derivabilità.

La continuità e la derivabilità (solo enunciato)

Le derivate fondamentali: la derivata di una funzione costante, la derivata di x , la derivata di x^n , la derivata di $\sqrt{x}$, la derivata di $\sqrt[n]{x}$. (no dimostrazioni)

I teoremi sul calcolo delle derivate.(solo enunciato)

Le derivate di ordine superiore al primo.

La derivata di una funzione composta.

Esercizi

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. (solo enunciato)

I massimi, i minimi e i flessi. I massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi. (solo enunciato)

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: i punti stazionari, la ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, i punti stazionari di flesso orizzontale. (solo enunciato)

Flessi e derivata seconda: la concavità e il segno della derivata seconda, flessi e studio del segno della derivata seconda. (solo enunciato)

Il grafico di una funzione.

Esercizi

Nota: lo studio delle funzioni, così come il calcolo dei limiti e delle derivate ha riguardato solo le funzioni algebriche.

Il docente

Milano, 10 maggio 2019

A.S 2018/19

LIBRO DI TESTO: Amaldi Le traiettorie della fisica 3 Zanichelli

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la definizione operativa della carica elettrica, la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia, l'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in un conduttore all'equilibrio, il problema generale dell'elettrostatica, la capacità di un conduttore, il condensatore: la capacità di un condensatore, il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la trasformazione dell'energia elettrica, la forza elettromotrice, i conduttori metallici, la seconda legge di ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee di campo, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz: la forza magnetica che agisce su una carica in moto (cenni), il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (cenni), le proprietà magnetiche dei materiali (cenni), il ciclo d'isteresi magnetica (cenni)

Il docente

Milano 10 maggio 2019

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“FABIO BESTA”**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto scolastico 85

Anno scolastico 2018-2019

Classe 5 G Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

PROGRAMMA SVOLTO
di
STORIA DELL' ARTE

II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano

II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Ombra e tenebre la sera del diluvio
- Constable: studio di nuvole

II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre,

L'Architettura del ferro

Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effetto sole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : il cristo giallo

L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

Il Divisionismo (Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)

Art Nouveau

- Klimt : il Bacio

L'Espressionismo

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke (Kirchner : 2 donne per strada)

Il Cubismo

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale - Forme uniche di continuità nello spazio
Rissa in galleria(cenni)

Il Surrealismo

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassetti, le facce della guerra

Arte Contemporanea : Maurizio Cattelan

,

Itinerario museo del Novecento a Milano

- Cenni sul panorama artistico del '900: Metafisica (De Chirico), Informale (Carla Accardi, Turcato), arte concettuale (Piero Manzoni) , arte cinetica (Munari),Spazialismo (Fontana), arte povera (Pistoletto, Merz)

.

Testi:Volume 3, ITINERARIO NELL'ARTE , Cricco di Teodoro

Milano, 10 maggio 2019

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Corsa di resistenza e di velocità
- Test di valutazione qualità motorie
- Baseball
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Basket
- Badminton
- Tennis Tavolo
- Il doping sportivo
- Le Olimpiadi di Berlino (previsto nella seconda metà di maggio)

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività pratiche.

Attività integrative:

gli studenti della classe hanno partecipato:

- Incontro sul Tema della Donazione di Sangue (Istituto Tumori Milano)
- Incontro sul tema del Fumo (Lilt)

Alcuni studenti hanno partecipato

- Gare e Tornei di Istituto

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione)

Milano, 10/5/2019

Ugo Marchetti

