



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Milano, 15 novembre 2019

CIRCOLARE N. 56

**AGLI STUDENTI
ALLE FAMIGLIE
AI DOCENTI
AL PERSONALE ATA
SITO WEB
INFO CLASSI**

OGGETTO: Corso di scrittura creativa

LA PAROLA È UNA NAVICELLA

*Laboratorio di scrittura creativa per l'Istituto Fabio Besta
a cura di Roberta Secchi*

Anno Scolastico 2019-2020

*Sono un quercia senza fili
sono un seme cresciuto risucchiando il veleno
sono verde e brillo come una foglia in autunno
sono selvaggio come il prato
sono lo sbaglio del sole
Sofian*

Cos'è la scrittura creativa? Quando possiamo dire che la scrittura diventa 'creativa'?

*Quando, senza pensarci troppo su, riusciamo a riversare nelle parole qualcosa di noi, della nostra interiorità, dei nostri sogni, delle nostre bugie, dei nostri desideri, della nostra storia, del nostro mondo...
Quando, rileggendo quello che abbiamo scritto, ci sorprendiamo.
Quando, nello scrivere, qualcosa si trasforma in noi.*

Nei cinque incontri affronteremo la scrittura in modo giocoso, leggero, senza 'ansia da prestazione' e senza mettere limiti alla fantasia. I nostri percorsi riguarderanno:

Primo incontro: giochi di scrittura, giochi di parole, prove di scrittura collettiva. Approccio alla scrittura di **fantasia**, ovvero: scateniamo l'immaginazione e diamo corpo alla nostra fantasia attraverso la scrittura rispondendo alle domande: dove? Quando? Chi? Come? Perché?

Secondo incontro: riscaldamento dei 'muscoli creativi' con giochi di parole, di frasi, di definizione. Approccio allo sguardo **autobiografico** attraverso la scelta di un momento da descrivere, visto alla luce dei cinque sensi e delle emozioni.

Terzo incontro: riscaldamento dei 'muscoli creativi' con giochi di parole, di frasi, di definizione. Lettura degli scritti già prodotti, e approfondimento dello scritto autobiografico iniziato nel precedente incontro.

Quarto incontro: riscaldamento dei 'muscoli creativi' con giochi di parole, di frasi, di definizione. Approccio alla scrittura di un **dialogo**. A e B iniziano a parlare, scrittura in discorso diretto. Chi sono A e B? Inizio della definizione dei personaggi tramite il loro dialogo. Creazione di una situazione. Resa degli stati d'animo di chi parla, del tipo di relazione che lega le due persone, delle loro aspettative. Tracciare una traiettoria dinamica in cui, attraverso il dialogo, accade qualcosa ai personaggi: conflitto, cambiamento, storia... tutto deve essere reso attraverso il dialogo.

Quinto incontro: riscaldamento dei 'muscoli creativi' con giochi di parole, di frasi, di definizione. Lettura degli scritti già prodotti, e approfondimento/continuazione del dialogo iniziato a scrivere nell'incontro precedente.

Ai partecipanti sono richieste solo curiosità e voglia di giocare.

Non ci interessa diventare scrittori ma diventare scrittura, cioè fare esperienza della scrittura come momento di conoscenza ed espressione di sé, osservazione del mondo e degli altri, invenzione e comunicazione.

Gli incontri saranno pomeridiani con calendario da definire.

Le pre-iscrizioni sono aperte in Biblioteca (Prof. Gargano) fino al 15 dicembre 2019.

Il dirigente scolastico
dott.ssa Annalisa Raschellà
documento firmato digitalmente