



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione Economico Sociale

CLASSE 5 E

Anno scolastico 2019-20

Sommario

<i>La scuola e il territorio di appartenenza.....</i>	<i>3</i>
<i>Il profilo dello studente in uscita</i>	<i>4</i>
<i>Il consiglio di classe nel triennio</i>	<i>4</i>
<i>Presentazione della classe.....</i>	<i>5</i>
<i>Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti.....</i>	<i>6</i>
<i>Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali</i>	<i>7</i>
<i>Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti</i>	<i>8</i>
<i>Attività di didattica a distanza per l'emergenza Covid - 19</i>	<i>9</i>
<i>Le attività di recupero nel triennio</i>	<i>10</i>
<i>Valutazioni periodiche e finali: criteri del Consiglio di classe</i>	<i>10</i>
<i>Attività integrative curriculari ed extracurriculari.....</i>	<i>13</i>
<i>Progetto PCTO.....</i>	<i>13</i>
<i>Percorso di Cittadinanza e Costituzione.....</i>	<i>16</i>
<i>Il Consiglio di classe.....</i>	<i>17</i>
<i>Allegati:</i>	
<i>A – Tabella di conversione del credito</i>	<i>18</i>
<i>B – Griglia di valutazione del colloquio orale</i>	<i>19</i>
<i>Programmi disciplinari svolti.....</i>	<i>20</i>

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IIS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici (MM2 Cimiano, Bus Linee 44, 51, 53, 56, 75)
Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

Storia

L'Istituto apre il **1° ottobre 1975**, come IX Istituto tecnico commerciale a indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE).

Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel **1977/78** è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel **1981** l'Istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente all'università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel **1981/82** è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre **1983** è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori.

Nel **1992/93** sono avviati i corsi sperimentali IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) ed ERICA (Educazione alle Relazioni Interculturali nella Comunicazione Aziendale).

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO (per ragionieri programmatori) nel **1996/97** e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal **2003/2004** è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel **2010-2011**, con la riforma della secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale

Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing (con le tre articolazioni: Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Relazioni Internazionali per il Marketing).

Dall'anno scolastico **2014/2015** viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa

nell'area Tecnico Economica.

IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	Docenti Classe III	Docenti Classe IV	Docenti Classe V
Religione	Colombo	Colombo	Colombo
Italiano	Sperandio	Sperandio	Sperandio
Storia	Sperandio	Sperandio	Sperandio
Inglese	Massa	Massa	Massa
Francese	Giorno	Giorno	Giorno
Matematica	Da Campo	Da Campo	Da Campo
Scienze umane	Bruno	Bruno	Bruno
Filosofia	Bruno	Bruno	Bruno
Storia dell'Arte	Paratore	Paratore	Paratore
Diritto ed economia	Petrucci	Petrucci	Petrucci
Fisica	Stabile	Stabile	Stabile
Scienze motorie	Belviso	Mascolo	Mascolo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta E è composta da 20 studenti, 15 femmine e 5 maschi, di cui 19 provenienti dalla quarta E dello scorso anno e una studentessa proveniente da altro istituto.

Nel gruppo sono presenti 2 studenti con certificazione BES per i quali si rinvia al documento riservato.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato con interesse al lavoro didattico – educativo proposto dai docenti, dimostrando nel complesso curiosità intellettuale e disponibilità ad accogliere suggerimenti e sollecitazioni. Il clima della classe è stato prevalentemente positivo, improntato al rispetto e alla collaborazione. Quest' anno, nel primo periodo, alcuni studenti hanno frequentato le lezioni con discontinuità, mostrandosi non sempre puntuali nelle consegne.

Durante l'attività di didattica a distanza, che ha avuto inizio a fine febbraio a causa dell'emergenza sanitaria del coronavirus, buona parte della classe ha mantenuto un atteggiamento responsabile e collaborativo nei confronti dei compagni e dei docenti; alcuni studenti invece hanno manifestato un calo nella motivazione o una maggiore difficoltà a gestire la comunicazione e ad organizzare la complessità dei contenuti.

Riguardo alle competenze acquisite il quadro è differenziato:

In alcuni casi permangono fragilità e incertezze, solo in parte superate nel corso del quinto anno, dovute ad un metodo di studio non sempre efficace o a lacune pregresse non del tutto superate.

La maggior parte della classe, sostenuta dall' impegno e dalla motivazione per il sapere, ha raggiunto livelli di preparazione complessivamente discreti o buoni.

Emerge infine un piccolo gruppo di studenti che, nonostante le molteplici difficoltà, ha confermato di sapere unire alle personali capacità logiche il costante interesse per gli argomenti proposti e di avere acquisito capacità di rielaborazione autonoma e sicurezza nell' espressione, con livelli di preparazione eccellenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco	X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni		X	
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	X		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici		X	
Partecipazione attiva al lavoro didattico		X	
Prendere consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile.	X		

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di 1) osservazione 2) riflessione 3) comparazione		X	
Acquisizione del metodo di studio 1) saper ascoltare con attenzione 2) saper prendere appunti 3) saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto 4) saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti		X	
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X	
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari		X	

RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali

ITALIANO: La conoscenza della lingua come condizione per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione. Lo studio della letteratura per riflettere attraverso i testi letterari sulla vita e le civiltà in un dialogo continuo tra passato e presente

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione processuale e di mutamento dei paesi e della capacità di comprensione del presente e di comparazione tra le diverse realtà storiche.

SCIENZE UMANE: Lo studio di questa disciplina contribuisce alla formazione, nello studente, di una visione della differenza e dell'interdipendenza tra le diverse forme di società e di cultura in un'ottica globale. Favorisce l'interpretazione della complessità del proprio tempo, delle dinamiche sociali, delle forme politiche ed economiche, dell'importanza delle tradizioni, dei valori, dei processi di cambiamento.

INGLESE: La lingua come strumento veicolare, come lingua di settore (microlingua), come strumento di conoscenza di un'altra cultura letteraria e di confronto interculturale. Lo studio della letteratura e della realtà socio economica, l'uso della microlingua come strumento di analisi di testi storico letterari e di attualità

FRANCESE: La lingua come strumento per la formulazione del pensiero e della comunicazione, come veicolo di conoscenza di un'altra cultura e del rispetto della stessa anche attraverso lo studio della letteratura.

MATEMATICA: Lo studio della matematica per modellizzare e risolvere vari tipi di problemi, sviluppare capacità logiche con continui collegamenti, comunicare efficacemente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: fornisce allo studente la capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, apprendere i contenuti e operare collegamenti attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico anche con gli argomenti trattati dalle altre discipline. Si prefigge inoltre di porre attenzione all'evoluzione storica del pensiero scientifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Lo studio di questa disciplina contribuisce allo sviluppo della capacità di confrontare le diverse attribuzioni di significato alla realtà. Sviluppa le competenze di analisi, di critica e di proprietà lessicale.

STORIA DELL'ARTE: lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni interdisciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

EDUCAZIONE MOTORIA: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI MODALITA'

DISCIPLINA	Lezione Frontale	Lezione partecipata	Lavoro di Gruppo	Uso di laboratorio, LIM, audiovisivi e strumenti multimediali	Uscite didattiche
Italiano	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	
Scienze Umane	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X		X	X
Diritto ed Econ. Politica	X	X		X	X
Inglese	X	X		X	
Francese	X	X		X	
Matematica	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	
Storia dell'Arte	X	X		X	
Scienze Motorie	X	X	X	X	X
Religione		X		X	

STRUMENTI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Interr. lunga	Interr. breve	Componimento o problema	Questionario	Esercizi
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	X
Scienze Umane	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X
Diritto ed Ec. Politica	X	X	X	X	
Inglese	X	X		X	X
Francese	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X		
Religione		X			
Scienze Motorie		X			X

ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA PER L'EMERGENZA COVID-19

A causa dell'emergenza sanitaria, che ha interrotto l'attività didattica in presenza a partire dal 21 febbraio 2020, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi e la metodologia didattica, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze, così come si è tenuto conto delle difficoltà degli studenti più fragili e meno autonomi.

In particolare, nell'attività di didattica a distanza (DaD), i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- Videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma Zoom, Skype e in seguito l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts".
- Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, e Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola dalla metà di aprile.
- Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso le aule virtuali del registro elettronico, la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e piattaforme digitali con funzione apposita.
- Registrazione di micro-lezioni e video tutorial realizzati tramite Screencast -o-Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione la difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato.

ATTIVITA' DI RECUPERO (triennio)

DISCIPLINA	Recupero in itinere/ studio individuale	Corso di recupero	Sportello help	Potenziamento
Lingua e Lett. Italiana	X			
Storia	X			
Scienze Umane	X			
Filosofia	X			
Diritto ed Economia Politica	X			
Inglese	X			
Francese	X			
Matematica	X			
Fisica	X			
Storia dell'Arte				
Scienze Motorie				

VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è attenuto ai criteri (qui di seguito riportati) deliberati dal Collegio e pubblicati sul sito della scuola sia per la valutazione del profitto che per il comportamento.

VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza.
- Partecipazione attiva all'interazione didattica.
- Rispetto delle scadenze e delle consegne.
- Impegno a casa e a scuola.
- Livello medio della classe.
- Profitto misurato nelle singole prove.

Per la valutazione finale il Consiglio di Classe ha fatto riferimento anche alla griglia di valutazione della didattica a distanza approvata dal Collegio dei docenti del 12 maggio 2020 e pubblicata sul sito della scuola (qui di seguito riportata)

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

SCALA DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente tabella che schematizza la corrispondenza tra voto e giudizio; si rimanda eventualmente ai piani di lavoro dei singoli docenti per una declinazione più particolareggiata

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica

SIMULAZIONI DELLE PROVE D' ESAME

Tutte le simulazioni delle prove d' esame, programmate nei mesi di Aprile – Maggio, non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE TERZA

1. Progetto Cesvi - Alternanza scuola-lavoro – 66 ore
2. Partecipazione di un gruppo di studenti allo stage linguistico a Edimburgo

CLASSE QUARTA

1. Progetto PCTO – 120 Ore
2. Viaggio di istruzione a Trieste e Lubiana
3. Incontri di orientamento in uscita

CLASSE QUINTA

1. Progetto “Educazione alla Salute”: donazione sangue, midollo e cordone ombelicale.
 2. Uscita didattica a zerogravity
 3. Incontri di orientamento in uscita – PCTO - 6 ore
-

PROGETTO PCTO

Il progetto PCTO nel Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale si inserisce in un contesto curricolare che valorizza la molteplicità di stili cognitivi degli alunni, in un coinvolgimento anche relazionale ed emozionale che rafforza la motivazione ad apprendere e attiva rapporti di collaborazione fra scuola e contesti sociali diversificati (organizzazioni a carattere sociale, politico, culturale, economico).

In terza, anno scolastico 2017/18, tutta la classe ha partecipato al progetto “Cesvi – Agente 0011”. Cesvi è una Fondazione onlus che si occupa di campagne di sensibilizzazione ed educazione dei cittadini. Agente 0011 è una iniziativa che mira a proporre una riflessione sui 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU. Il progetto, in particolare, svolto in collaborazione con altre scuole del territorio, ha avuto l'obiettivo finale di redigere una proposta di miglioramento di una zona del quartiere scelta dagli studenti, da presentare alle autorità locali. Tutta l'attività di ricerca e di formulazione della proposta progettuale si è basata sulla partecipazione degli studenti, sulla capacità di lavorare in team con coetanei di altre scuole e sull'uso degli strumenti di comunicazione.

In quarta la classe ha svolto lo stage in azienda.

Finalità generale dello stage formativo è quello di mirare a costruire mappe di orientamento in alcuni settori della società complessa e nello stesso tempo a consentire all'alunno di riflettere su di sé e sulle proprie capacità e di orientarsi rispetto alle scelte future di studio e di lavoro.

L'esperienza integra lavoro e studio mettendo in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed a quella affettiva; pone lo studente di fronte a situazioni problematiche dove mettere a 'rischio' le proprie capacità; ciò consente di attingere a quelle capacità e competenze che a scuola non sempre sono messe in atto.

Si riconosce dunque, l'estrema validità delle esperienze svolte dalla classe. I risultati sono

stati più che soddisfacenti, mantenendosi al livello più alto del valore di riferimento secondo i parametri della qualità attivi nella scuola.

Gli studenti hanno dimostrato, alla fine di tutto il percorso, di aver acquisito alcune competenze, come:

- Utilizzare tecnologie di base dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca.
- Instaurare relazioni efficaci e positive.
- Identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni in una dimensione nazionale e globale.
- Capacità di osservazione e documentazione.
- Organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti.
- Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.

CLASSE TERZA

PROGETTO CESVI “AGENTE 0011” FONDAZIONE ONLUS	66 ORE
---	--------

CLASSE QUARTA

STRUTTURE PRESSO CUI SI E' SVOLTO IL PROGETTO PCTO

Cognome	DESCRIZIONE AZIENDA
AL HALWANI KINAN	ASILO NIDO “LA RONDINE” DI ROTA ROBERTA
AMIGONI VERONICA	OSPEDALE RELIG. "SACRA FAMIGLIA" FATEBENEFRAELLI
BERTICELLI GABRIELE	PREFETTURA DI MILANO
ELBADWY RADWA	BIMBI DELLA COCCINELLA S.R.L.
IACOVINO ILENIA	AVVOCATO MICHELE MODENESI
KOTORRI MEGI	AVVOCATO MICHELE MODENESI
MADY MOHAMED	GI FORMAZIONE S.R.L.
MITWALY IBRAHIM	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OFFICINA
MONDO ALESSANDRO	BEYOND RESEARCH S.R.L.
PAOLANTONIO LORENZO	GUT DISTRIBUTION S.R.L.
PELUSO CHIARA	ASSOC. EX MARTINITT EX STELLINE RADIO ITALIA VISION - ADIDAS S.P.A.
PERERA STHELLA	COMUNE DI MILANO

REBECCHI LUNA	OSPEDALE RELIG."SACRA FAMIGLIA" FATEBENEFRAELLI
RICCI SILVIA	PREFETTURA DI MILANO
SCELSI DEBORA	STUDIO LEGALE ASSOCIATO LONGO
SERRA KATIA	PLANETICA S.R.L.
SORDO VALENTINA	AZIONE SOLIDALE - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
TADROS VERONICA	AZIONE SOLIDALE - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
TEMTMEA IMMEBET	PROGETTO EUROPA
ZAMBIANCHI ILARIA	ASSOC. EX MARTINITT EX STELLINE RADIO ITALIA VISION - ADIDAS S.P.A.

CLASSE QUINTA

INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN USCITA	6 ORE
------------------------------------	-------

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo del LES prevede nell'arco del quinquennio l'analisi e lo studio della Costituzione e dell'Unione Europea. In questo contesto nel corso dell'ultimo anno scolastico gli studenti hanno approfondito alcune tematiche specifiche con l'obiettivo di acquisire maggiore consapevolezza che vivere in società è un compito attivo e cosciente, che ciascuno potrà scegliere come attuare secondo le proprie convinzioni e facendo uso della propria libertà.

- ✓ Partecipazione all'XI Conferenza mondiale S4F – Science for Peace
“Il fascino pericoloso dell'ignoranza” presso Università BOCCONI di Milano.
15 Novembre 2019

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA progetto organizzato da AEDE

- ✓ *“le sfide dell'Unione dopo le elezioni europee: creare una sovranità europea per la lotta contro l'ingiustizia sociale, l'intolleranza, l'insicurezza globale e i cambiamenti climatici”*
prof. Luca Lionello ricercatore presso Università Cattolica
21 gennaio 2020
- ✓ *“Cittadini europei di oggi: partecipare a un'unione di valori, diritti e responsabilità”* prof. Simone Cislighi docente di storia e filosofia
8 febbraio 2020
- ✓ Proiezione del film *“Un mondo nuovo”* di A. Negrin con successivo dibattito. Inizialmente prevista presso l'Auditorium Stefano Cerri a Milano, con l'avvio della didattica a distanza, è stata sostituita dalla visione individuale su Rai play, seguita dalla compilazione di un questionario di comprensione critica.
- ✓ Partecipazione all'incontro organizzato dalla Fondazione Corriere della sera nell'ambito del Progetto Insieme per capire:

“Legalità e lotta alla mafia”
Con Paolo Borrometi, giornalista e Alessandra Dolci Capo della Direzione distrettuale antimafia di Milano.
- ✓ Visita guidata al *Memoriale della Shoah* di Milano, Binario 21, a completamento del Modulo interdisciplinare sui totalitarismi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	Firma
RELIGIONE prof. Paolo Colombo	
ITALIANO prof.ssa Cristina Sperandio	
STORIA prof.ssa Cristina Sperandio	
FRANCESE prof.ssa Rossana Giorno	
INGLESE prof.ssa Luciana Massa	
FILOSOFIA prof.ssa Lidia Bruno	
SCIENZE UMANE prof.ssa Lidia Bruno	
MATEMATICA prof.ssa Delfina Da Campo	
FISICA prof.ssa Giuseppina Stabile	
DIRITTO / EC. POLITICA prof.ssa Giovanna Petrucci	
STORIA DELL'ARTE prof.ssa Sabrina Paratore	
ED. MOTORIA prof.ssa Mariangela Mascolo	

Milano, 30 maggio 2020

Il Coordinatore

Prof.ssa Delfina Da Campo

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Annalisa Raschellà

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. Lingua e Letteratura Italiana
2. Storia
3. Scienze Umane
4. Filosofia
5. Diritto ed Economia Politica
6. Inglese
7. Francese
8. Matematica
9. Fisica
10. Storia dell'Arte
11. Religione
12. Scienze Motorie

PROGRAMMA DI ITALIANO

LINEE GUIDA

prof.ssa Cristina Sperandio testo in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll.2, 3-1, casa ed. Paravia

DIDATTICA IN PRESENZA (11 settembre-21 febbraio)

Durante quest'anno scolastico il lavoro è stato finalizzato a favorire:

- 1) Il consolidamento di un metodo di conoscenza storica dell'oggetto in grado di formare giovani "cittadini consapevoli"
- 2) il consolidamento delle competenze linguistico-espressive nella madrelingua, sia a livello scritto che orale, per consentire agli studenti di essere autonomi e responsabili, in grado di analizzare i fenomeni culturali e di intervenire sui fenomeni stessi.

A questo scopo, nel corso dell'a.s.2019- 20 - almeno sino a quando è stato possibile - si è ritenuto di fondamentale importanza la promozione di un orientamento didattico interdisciplinare, partendo dalla frequente integrazione tra le due discipline da me insegnate, Italiano e storia.

E' stato inoltre dedicato un consistente monte ore alla produzione scritta, in continuità con quanto fatto gli anni precedenti. Sono state prese in esame le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato, con costanti esercitazioni svolte in classe e/o con attività realizzate a casa dagli studenti, nello specifico si è soffermati sulle diverse tipologie - tipologia A, B, C, D - e sul testo argomentativo anche con l'organizzazione di *dabate* e di approfondimenti svolti dagli studenti e dalle studentesse.

Per la valutazione della I prova nel triennio sono stati adottati i seguenti criteri generali:

- 1. correttezza e proprietà nell'uso della lingua**
- 2. Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;**
- 3. attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte alla costruzione di un discorso organico e coerente che sia anche espressione personali convincenti**

Si rimanda nello specifico alla griglia di valutazione inserita all'interno del Documento e concordata con i colleghi di Lettere del LES.

DIDATTICA A DISTANZA (24 Febbraio-7 giugno)

Come anticipato, ciò è stato possibile sino al 24 febbraio, quando per emergenza COVID 19 la situazione è mutata totalmente: la docente ha dovuto provvedere alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, riducendo gli argomenti, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come riportato in sintesi nel Documento del C.d.C.

Per quanto concerne la produzione scritta, la docente ha richiesto agli studenti dei testi scritti sotto forma di analisi, commenti, progettazioni di eventuali percorsi multidisciplinari a partire da stimoli iniziali - foto, immagini, brevi testi - riducendone tuttavia la quantità, allo scopo di favorire la riflessione autonoma, nel tentativo di compensare almeno parzialmente l'assenza del fondamentale *feed back* favorito dal contesto d'aula. Il mese di maggio è stato dedicato totalmente ai colloqui individuali degli studenti, allo scopo di verificare *in primis* gli apprendimenti delle ultime tematiche, dei testi e degli autori affrontati in DAD e, successivamente, per riprendere tutto il programma svolto nel corso dell'a.s. Secondo le indicazioni del Ministero e della Presidenza, e in base alle differenti esigenze del C.d.C. e degli studenti, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue: riduzione del monte ore complessivo al 50% sino al 3 maggio per l'attività sincrona, il resto dell'attività è stata svolta in modalità asincrona., con un ritorno progressivo al monte ore originario in modalità sincrona per garantire adeguato spazio ai momenti di

restituzione orale in previsione dell'Esame di Stato.

La docente, allo scopo di continuare a perseguire il proprio ruolo istituzionale, sociale e formativo di "fare scuola" durante questa emergenza sanitaria e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative (si rimanda in ogni caso quanto indicato in sintesi nel Documento del C.d.C.):

in modalità sincrona
• videolezioni, (Skype in fase iniziale, poi Zoom) predisposizione e presentazione di specifici <i>power point</i> di sintesi costruiti dalla docente e poi caricati in "aula virtuale")
• Colloqui individuali e a piccoli gruppi per consentire un <i>feed back</i> degli apprendimenti avvenuti a distanza
• Utilizzo di <i>social</i> (wa) con il gruppo classe degli studenti per favorire la circolarità delle comunicazioni in una fase di emergenza epidemiologica, legata ad una costante flessibilità tecnologica e sociale.
in modalità asincrona
• invio di testi da analizzare e produrre di materiale differenziato, per garantire l'attività di riflessione critica e la scrittura. caricati sulle piattaforme digitali in uso nella scuola - Registro elettronico (<i>Aule virtuali</i> in <i>ClasseViva</i> di Spaggiari, l'utilizzo di video, selezione e invio di specifico materiale didattico

METODOLOGIE UTILIZZATE	STRUMENTI UTILIZZATI
• modalità sincrona: • videolezione • asincrona • predisposizione materiale ad hoc per il lavoro di scrittura in ambiente domestico	• presentazioni in <i>power point</i> • computer d'aula • piattaforme specifiche

MODALITA' DI VERIFICA
• Domande flash • Interventi, colloqui • Prove semistrutturate e/o strutturate • Correzione di esercizi • Analisi del testo, tema, relazione, scrittura documentata

Note illustrative del percorso didattico delle unità tematiche interdisciplinari condivise dal C.d.C. in inizio d'a.s

E svolte solo parzialmente a causa dell'emergenza sanitaria:

1) **L'età dei totalitarismi - analisi del film L'Onda -**

2) **L'età dell'Antropocene nell'Era dell'Agenda 2030**

Articolo di Pietro Greco, 03 Settembre 2019 **L'Antropocene? È iniziato 3.000 anni fa**

3) **Intellettuali e modernità (letture dal manuale)**

**PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE V^A E a.s. 2019/20**

L'ETA' DEL POSITIVISMO

Il Positivismo e il Darwinismo sociale
Le innovazioni tecnologiche e i luoghi di produzione della cultura
Il Naturalismo francese: Zola

VERGA E IL VERISMO

Biografia –opere
il passaggio al verismo:
Il Ciclo dei Vinti e le novità linguistico-espressive:
Da **Vita dei campi**, lettura e analisi di:

*Rosso Malpelo
La Lupa*

da **Novelle Rusticane** lettura e analisi di

Libertà

I Malavoglia, lettura de *Prefazione*
/ capitolo
Epilogo

L'ETA' DEL DECADENTISMO IN EUROPA

Caratteri generali
Trasformazioni sociali ed economiche tra i due secoli
La cultura di massa e la diffusione dell'industria culturale: la paraletteratura
La crisi del ruolo dell'intellettuale e dell'arte: Baudelaire, *Corrispondenze*
Gli intellettuali e la modernità

GIOVANNI PASCOLI

Biografia- opere

La poetica del *fanciullino*
Lettura e analisi da *Myricae*

*Il Lampo
Arano
X agosto
Novembre*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia- Opere
I cicli dei romanzi:
L'estetismo giovanile
Il superuomo letterario:
Il panismo
Lecture da **Il Notturmo**
Lettura e analisi da *Il piacere*, l'Incipit
Lettura e analisi da *Alcyone*,

La sera fiesolana

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO: LE CORRENTI ARTISTICO-LETTERARIE

Il Futurismo: Marinetti e il “Manifesto del Futurismo” (parte iniziale)

Il romanzo del Novecento: filosofie e culture del Nuovo secolo (parte 1)

Sperimentazioni artistiche e letterarie

E.A. Poe, *L'uomo della folla*

G. Deledda, *Canne al Vento* (tra verismo e decadentismo)

L'epifania e il flusso di coscienza in **Joyce**

ITALO SVEVO

Biografia-opere

Uno scrittore europeo: la figura dell'inetto nella produzione narrativa:

Lecture da *La coscienza di Zeno*,

L'incipit

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII

Argomenti svolti con modalità della Didattica a Distanza (27/02/2020-07/06/2020)

IL ROMANZO DEL NOVECENTO: FILOSOFIE E CULTURE DEL NUOVO SECOLO (PARTE 2)

LA DIFFUSIONE DELLA SOCIETÀ DI MASSA

LUIGI PIRANDELLO

Biografia- opere

La poetica

La narrativa: *L'Esclusa*,

lettura brani tratti da:

• *Il fu Mattia Pascal* -

• *Uno nessuno Centomila*

Saggio sull'Umore

Novelle per un anno, lettura e analisi di

Il treno ha fischiato

La patente

Il Teatro: le novità della fase del grottesco: da *Sei personaggi icerca d'autore*

LA POESIA DEL NOVECENTO: I CARATTERI DELLA NUOVA POESIA

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia- opere

Da *L'allegria*:

• *Fratelli*

• *Veglia*

• *Soldati*

• *Mattino*

LA POESIA IN ITALIA DEGLI ANNI TRENTA: L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

da *Acqua e terra*

- *Ed è subito sera*
- correlativo oggettivo

da *Giorno dopo giorno*

- *Milano agosto 1943*

EUGENIO MONTALE

da *Ossi di Seppia*

- *Non chiederci la parola*

II

LA NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE

il caso particolare di **Moravia**, *gli Indifferenti*

IL NEOREALISMO: CARATTERI GENERALI

I ROMANZI DELL'IMPEGNO POLITICO E DELLA RESISTENZA

Un esempio di narrativa resistenziale: Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*

lettura integrale durante le vacanze stive del testo di G. Deledda, *Canne al vento* e di R. Viganò, *L'Agnese va a Morire*

Data 21/05/2020

Firma

ia Cristina Sperandio



prof.ssa Cristina Sperandio

testo in adozione: A. M. Banti, *Il senso del tempo*, voll. 2-3, ed. Laterza

visione e analisi del film: *L'Onda* di Dennis Gansel, (Germania) 2008

Nello specifico sono state affrontati i seguenti argomenti:

PROGRAMMA SVOLTO IN didattica in presenza - 11/09/2019 - 21/02/2020 -

L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- I problemi dell'Unità
- La Sinistra storica al potere

LA SOCIETA' DI MASSA

- Il positivismo: cambiamenti tecnologici e culturali
- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo, razzismo, imperialismo, **antisemitismo**

L'ETA' GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Tra successi e sconfitte: Giolitti "ministro della malavita"

GLI STATI TOTALITARI

- I caratteri fondamentali del totalitarismo in Europa

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause del conflitto
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura L'Italia fascista

STATI UNITI

- DA WILSON a Roosevelt
- Dagli anni ruggenti alla crisi del '29
- Il *New deal* di Roosevelt

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- In nazismo
- Il Terzo Reich

GLI ANNI TRENTA IN EUROPA

VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- la politica estera italiana
- Crisi e tensioni in Europa: antisemitismo e leggi razziali
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale
- Le tensioni nel mondo: Cina, Giappone, Russia

IL MONDO IN GUERRA

- Dalla Guerra lampo all'intervento degli Stati Uniti
- Il dominio nazista in Europa
- 1943: dalla caduta del Fascismo alla vittoria degli Alleati
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Gli studenti nei mesi di gennaio e febbraio, su indicazioni fornite dalla docente si sono organizzati in piccoli gruppi per approfondire i seguenti argomenti di storia del secondo Novecento: a causa dell'emergenza COVID 19, non sono stati ripresi nel periodo della DAD secondo le modalità didattiche previste inizialmente, al fine di dare priorità allo svolgimento di altre parti fondamentali del programma non svolto in presenza.

1. *Dalla cortina di ferro alla caduta del muro di Berlino*
2. *Il boom economico italiano (1958-1963)*
3. *La questione palestinese (1945-*
4. *La decolonizzazione degli anni '60*
5. *Gli Stati Uniti dalla segregazione degli anni Cinquanta ai movimenti di protesta degli anni Sessanta*

IIS F. BESTA
Classe 5E LES a.s. 2019 - 2020
PROGRAMMA SVOLTO Disciplina: **SCIENZE UMANE**
Prof.ssa Lidia Bruno

Moduli in presenza, da settembre a febbraio

SOCIOLOGIA

Le trasformazioni della società in seguito alla seconda Rivoluzione Industriale:

- La società di massa.
- Le critiche alla società di massa: La Scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno.
- La riflessione politica sugli eventi del '900: il pensiero di Hanna Arendt. La critica alla società di massa. L'origine dei totalitarismi.
- La propaganda e il suo ruolo nell'ascesa dei totalitarismi.
- Il rapporto con l'autorità: gli esperimenti di Milgram e di Zimbardo.
- L'indagine sui sistemi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. Gli strumenti del regime. La 'banalità' del male.

APPROFONDIMENTO: Gli artisti della pop art e la società di massa.

(Modulo interdisciplinare svolto in coerenza con il programma di Sociologia e Metodologia della ricerca)*

La Stratificazione sociale

- La società: stratificazione e disuguaglianze
- Dalla prospettiva funzionalista alla stratificazione sociale del '900
- La povertà: assoluta e relativa, la nuova povertà
- L'indice di sviluppo umano

Sociologia e lavoro

- Immigrazione e sistemi produttivi postfordisti.
- Dopo il fordismo: I grandi cambiamenti nel lavoro, Il toyotismo, il Just in time. Il kaizen, lo HRM.
- Dal postfordismo all'organizzazione postfordista (deverticalizzazione e Lean Production).
- La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale.

La Globalizzazione

- Le diverse facce della globalizzazione: globalizzazione economica, politica e globalizzazione culturale.
- La globalizzazione, aspetti positivi e negativi.

Globalizzazione economico-politica

Economia e società

* Vedi allegata relazione relativa al percorso

- Lo Stato e le sue funzioni. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Lo Stato totalitario.
- Lo Stato e gli Stati in un mondo globale. Le istituzioni globali: il loro funzionamento e le contraddizioni del sistema neoliberista. La necessità di regole.
- Capitalismo, economia e processi globali.
- Società industriale e società globale
- Crisi del sociale e della solidarietà.

Società e migrazioni

- Migrazioni: dal mondo antico allo Stato moderno
- La conquista del 'Nuovo mondo'
- I flussi migratori del '900
- Nomadismi contemporanei.
- Culture della diaspora, culture dell'emigrazione.
- Ruolo dell'immaginario e la comunicazione di massa.
- Il problema dell'integrazione.
- Cultura dell'integrazione e politiche inclusive.
- Il Transnazionalismo.
- Interculturalità, Transculturalità, Multiculturalità.
- Assimilazione o multiculturalità.
- La convenzione di Ginevra sui rifugiati

METODOLOGIA DELLA RICERCA

L'approccio sperimentale

- L'esperimento di Milgram: "Studio comportamentale sull'obbedienza".
- L'esperimento di Zimbardo: "L'effetto Lucifero".

~ ∞ ~

Moduli in Didattica a Distanza conseguente l'emergenza Covid19 da marzo a giugno.

SOCIOLOGIA

Il Welfare-State

- Definizione, 'benessere' e politiche sociali.
- La Storia del welfare state
- La geografia del welfare state e le varie tipologie: modelli a confronto
- La crisi del welfare state

Consumi e decrescita

- Stili di vita e sociologia dei consumi
- Il comportamento del consumatore
- Sociologia dei consumi.
- Il consumo e la persuasione della pubblicità.
- Il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti
- L'esaurimento delle risorse energetiche.
- Complessità e futuro della società
- La decrescita.

LETTURE

H. Arendt,	“Eichman, un uomo normale” “I campi di concentramento”
T. Adorno,	“Mass media e manipolazione delle coscienze”
G. Sartori	“Lezioni di democrazia”
Z. Bauman,	“I rischi del consumismo”
J. Stiglitz,	“Regole per il funzionamento della globalizzazione” “Che cos’è la globalizzazione”
M. Ambrosini,	“Effetti politici del transnazionalismo”
A. Touraine,	“Globalizzazione e fine del” sociale“
M. Callari Galli,	“La televisione e l’immaginario mediatico”
L. Gallino,	“Il rischio della precarietà”
A. Sen,	“Il multiculturalismo è una trappola?”
Yu Shicun,	“Modernizzazione e disastri ambientali in Cina”
S. Latouche,	“La fine della crescita”
P. Rumiz,	“Intervista a Serge Latouche”

LIBRI

W. Golding,	“Il signore delle mosche”
-------------	---------------------------

CONFERENZE E FILMATI

- Conferenza di Olivia Guaraldo Hanna Arendt: “La banalità del male”.
- Visione della registrazione della Testimonianza di Liliana Segre 27 Gennaio 2012 presso il conservatorio di Milano.
- Partecipazione allo streaming in diretta del 15 gennaio 2019 della Testimonianza di Liliana Segre in occasione della giornata della memoria 2019
- Visione dell’esperimento di Milgram.
- Visione dell’esperimento di Zimbardo.

Testi in adozione:

“Sguardi sulle scienze umane. Moduli di sociologia e metodologia della ricerca”, vol. 5 di L. Rossi e L. Lanzoni, ed Clitt.

Inoltre:

“Orizzonte Sociologia”, di E. Clemente – R. Danieli, Ed. Paravia

Per il modulo interdisciplinare si è utilizzato il testo di Filosofia in adozione oltre alla visione di conferenze e filmati.

Maggio 2020

Gli studenti

la docente
(Prof.ssa Lidia Bruno)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Kant. “Per la pace perpetua”:

1. La pace come dovere etico.
2. L'ideale di una comunità pacifica dei popoli.
3. Il primato della morale sulla politica.

Hegel:

Dalla “*Fenomenologia dello spirito*”

La visione razionale della storia: il giustificazionismo hegeliano.

Da “*L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*” e da “*Lineamenti di filosofia del diritto*”:

La logica

La filosofia della natura.

La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto:

Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.

Rappresentazione e Volontà in Schopenhauer:

Il mondo come rappresentazione:

- 4) Spazio, Tempo e principio di causa. Il carattere illusorio della realtà fenomenica.
- 5) Il mondo come volontà: l'importanza del corpo. L'oscillare tra voluntas e noluntas.
- 6) Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale, ascesi.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo. La scelta.
- L'uomo come progettualità e possibilità. Possibilità e angoscia.
- La fede come rimedio alla disperazione.

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- La prima fase: la fedeltà alla tradizione: il cammello.
- La seconda fase: l'avvento del nichilismo: il leone.
- La terza fase: l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

Freud e la Psicoanalisi: la nuova immagine dell'uomo

- La via d'accesso all'inconscio.
- La complessità della mente umana e le nevrosi.
- La teoria della sessualità.
- L'origine della società e della morale. Il disagio della civiltà.

La riflessione filosofico/politica di Hanna Arendt sui tragici eventi del '900

1. L'indagine sui sistemi totalitari.
2. La condizione degli individui e il conformismo sociale.
3. La "normalità" dei criminali nazisti. Gli strumenti del regime.
4. La 'banalità' del male.

VERSO LE COMPETENZE:

La nascita degli organismi internazionali.

LETTURE

Kant: *"Per la pace perpetua"*
Hegel: *"La logica e il suo oggetto"*
M. Horkheimer: *"Dialettica dell'Illuminismo"*
Hanna Arendt: *"I campi di concentramento",*
"Eichmann, 'Un uomo normale'"

APPROFONDIMENTI

Il concetto di dialettica nella Storia della Filosofia.

Il giustificazionismo di Hegel.

Gli artisti della pop art e la società di massa.

Testo in adozione: D. Massaro, *"La meraviglia delle idee"* voll. 2 e 3, ed. Paravia.

Gli studenti:

La docente
(Prof.ssa Lidia Bruno)

Milano, 25 maggio 2020

RELAZIONE MODULO INTERDISCIPLINARE

SCIENZE UMANE – FILOSOFIA - METODOLOGIA DELLA RICERCA

Prof.ssa Lidia Bruno

L'insegnamento delle tre discipline mi ha consentito di svolgere un modulo interdisciplinare di Scienze Umane, Filosofia e Metodologia della Ricerca volto alla analisi di eventi del XX secolo.

Finalità

Con questo modulo si intende far cogliere agli studenti i nessi tra queste discipline al fine di desumere la complessità di fenomeni come: totalitarismi, campi di concentramento e di sterminio, la manipolazione delle masse e contemporaneamente l'incapacità dei singoli uomini di scegliere secondo coscienza.

Metodo

Attraverso l'analisi delle critiche alla società di massa operate da Horkheimer, Adorno e più in generale dalla Scuola di Francoforte per arrivare ad H. Arendt, si è sviluppato un percorso che è partito dalla domanda: 'Come è stato possibile che si siano sterminati milioni di persone senza che nessuno si opponesse?'. Con la visione e lo studio degli esperimenti di Milgram sull'obbedienza all'autorità e di Zimbardo sull'effetto Lucifero, si è indagato sulla capacità della psiche umana di piegarsi a quella che viene considerata ineluttabilità degli eventi, chiamata da H. Arendt 'il silenzio della coscienza'. Da un lato troviamo la manipolazione delle coscienze e dall'altro l'accettazione acritica degli ordini e degli eventi. Con lo studio degli strumenti (propaganda e terrore) che hanno reso possibile l'ascesa dei totalitarismi e con gli aspetti filosofici retrostanti si è voluto evidenziare agli studenti come il dipanarsi degli eventi storici possa aver portato a tali esiti.

Con la lettura de 'Il signore delle mosche' e di stralci dalla 'Banalità del male' e 'Le origini dei totalitarismi' (per il dettaglio delle letture si rinvia al Programma svolto di Scienze Umane e Filosofia) oltre alla visione di documentari, testimonianze e la visita al Memoriale della Shoah – Binario 21 di Milano si è completato un percorso che pur non avendo fornito risposte ha instillato negli studenti il desiderio di ricercare e **non dimenticare**.

Milano, 25 maggio 2020

Prof.ssa Lidia Bruno

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5ªE Liceo delle Scienze Umane – opzione economico sociale

Docente: prof.ssa Giovanna Petrucci

Programma svolto
di
Diritto ed Economia Politica

Lo Stato: origine ed evoluzione

- Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato liberale e Stato democratico
- Forme di Governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Cenni sulle spese pubbliche
- Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi e il sistema tributario italiano
- La pressione tributaria e i suoi effetti

La politica economica

- La politica fiscale: finalità e strumenti di intervento
- La politica monetaria: finalità e strumenti di intervento
- Il ciclo economico e le principali teorie sui cicli economici

La politica di bilancio

- Il bilancio dello Stato: caratteri e principi
- La riforma dell'art. 81 della Costituzione
- La manovra economica
- La politica di bilancio, debito pubblico e governance europea

La politica sociale

- L'origine dello Stato sociale: il New Deal e il piano Beveridge
- La nascita dello Stato sociale in Italia: finalità e caratteri
- La previdenza sociale
- La crisi dello Stato sociale
- Il terzo settore: i principi del pluralismo e della sussidiarietà

L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

- Il processo di integrazione europea:
le origini storiche e le prime tappe della Comunità Europea
dal trattato di Maastricht ad oggi
- Gli organi principali dell'Unione Europea:
composizione e funzioni essenziali del Consiglio dell'Unione europea, della
Commissione europea, del Parlamento europeo, del Consiglio europeo
Cenni alle funzioni della Corte di Giustizia
- Le fonti del diritto comunitario: trattati, regolamenti, direttive e la procedura
legislativa di codecisione
- La cittadinanza europea e i principali diritti dei cittadini europei
- L'Unione economica e monetaria nella sua evoluzione storica
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite:
le origini storiche
i principali organi: l'Assemblea generale, il Consiglio di Sicurezza, il
Segretariato, la Corte internazionale di Giustizia e i caschi blu
- Cenni sulla NATO

La Costituzione italiana

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- Origini storiche della Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- I valori fondanti della Costituzione: il fondamento democratico, l'uguaglianza, il
lavoro
- La democrazia rappresentativa e gli strumenti di democrazia diretta: petizione,
iniziativa di legge, referendum abrogativo

L'ordinamento della Repubblica

- Il Parlamento:
il corpo elettorale e il diritto di voto
i sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale
il sistema bicamerale e la composizione del Parlamento
la posizione giuridica dei parlamentari: eleggibilità, immunità, divieto di mandato
imperativo
l'organizzazione del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni
il funzionamento delle Camere: deliberazioni e numero legale
le funzioni del Parlamento
il procedimento legislativo ordinario e aggravato
- Il Governo:
il procedimento di formazione del Governo
la composizione e le funzioni del Governo
l'attività normativa del Governo
le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia

- Il Presidente della Repubblica:
 - l'elezione del Presidente della Repubblica
 - il ruolo del Presidente della Repubblica
 - i poteri del Presidente della Repubblica
 - la responsabilità del Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale:
 - il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale
 - il giudizio di legittimità costituzionale in via incidentale
 - le sentenze della Corte Costituzionale: efficacia e tipi
- La Magistratura:
 - la funzione giurisdizionale e i principi costituzionali in materia di giurisdizione
 - il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e compiti

I rapporti economici internazionali

- Le principali teorie sul commercio internazionale
- Le politiche commerciali: libero scambio e protezionismo
- I caratteri e gli effetti della globalizzazione

Testi:

- ✓ M.R. Cattani, F. Zaccarini *Nel mondo che cambia*, volume quinto anno, Editore Paravia
- ✓ Slides - Welfare mix - AAVV
- ✓ La politica economica della globalizzazione – prof. Paolo Figini
- ✓ Costituzione italiana

Sono state affrontate in modalità Didattica a Distanza le seguenti unità:

- Ordinamento internazionale: ONU e NATO
- Ordinamento della Repubblica:
- I rapporti economici internazionali

Milano, 18 maggio 2020

La docente

prof.ssa Giovanna Petrucci

LICEO DELLE SCIENZE UMANE– Opzione economico-sociale

CLASSE 5 E LES

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Dal testo in adozione di M.Spiazzi/ M.Tavella/ M.Layton, COMPACT PERFORMER Culture & Literature, Zanichelli editore, sono state svolte le seguenti sezioni:

SPECIFICATION 4: REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

Historical and literary background

• **Rise and development of industrialisation in Great Britain:**

An Age of Revolutions	p. 96-97
Industrial society	p. 98

• **The English Romantic poet and industrial society: town vs country**

Emotion vs Reason: English Romanticism	p. 112-113
The Gothic Novel	p. 106

MARY SHELLEY: <u>Frankenstein or The Modern Prometheus</u>	(plot)
The Creation of the Monster	p.107-110

WILLIAM BLAKE: from Songs of Innocence The Chimney Sweeper (fotocopie)

From Songs of Innocence and Experience The Chimney Sweeper (fotocopie)

London	p. 101
--------	--------

WILLIAM WORDSWORTH:

I Wandered Lonely as a Cloud	p.117
------------------------------	-------

My Heart Leaps Up	(fotocopie)
-------------------	--------------

Composed Upon Westminster Bridge	(fotocopie)
----------------------------------	--------------

SPECIFICATION 5: A TWO FACED REALITY

Historical and literary background

- **The Victorian Age: Faith in progress, Utilitarianism, the Victorian Compromise**

The first half of Queen Victoria's reign	p.148-149
Life in the Victorian town	p.150
The Victorian Compromise	p.154

- **A criticism of the materialistic and utilitarian view of man and society.**

The Victorian novel	p.155
---------------------	-------

CHARLES DICKENS: from Hard Times Chapter 1 (fotocopie)

Coketown Chapter 5 p.151-153

The definition of a horse Chapter 2 p. 161-163

The Anti-Victorian reaction: Victorian hypocrisy and the double in literature. Aestheticism.

OSCAR WILDE: from The Picture of Dorian Gray (plot)

Dorian's death p.185-190

SPECIFICATION 7: THE GREAT WATERSHED

Historical and literary background

The Edwardian Age	p. 224-225
World War I	p. 226-227

- **Mass production and the use of technology for war ends**

British society and The First World War: <i>The War Poets</i>	p. 234
---	--------

RUPERT BROOKE: The Soldier p. 235

WILFRID OWEN: Dulce et Decorum Est p. 236-237

- **The Modern Age: The questioning of traditional values and the loss of certainties**

A deep cultural crisis p. 248
Sigmund Freud: A window on the unconscious p. 249

Gli argomenti da qui in avanti sono stati svolti con la didattica a distanza

The Modern novel: Modernist writers p. 250-251

- **The theme of paralysis in Modernist writers:**

JAMES JOYCE: from Dubliners: *Eveline* p. 264-269

Interior monologue with two levels of narration (fotocopia)

SPECIFICATION 8: A NEW WORLD ORDER

Britain between the wars p. 293-294

- **The dystopian novel** p. 303

GEORGE ORWELL: from Nineteen Eighty-four (plot)

Big Brother is watching you p. 306-307

La classe ha visto il video **Causes of the First World War** sul tema dell'imperialismo in Europa, del colonialismo britannico e sugli effetti dell'industrializzazione tra Ottocento e Novecento : https://www.youtube.com/watch?v=qq8A_8gUc3Y

.....
INTERDISCIPLINARY TOPICS__

- EUROPEAN INSTITUTIONS: *A short history of Brexit*
- ECONOMY AND THE ENVIRONMENT
- From the UNO 2030 AGENDA : **SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**
 - **N. 3 Good health and well-being** *No Cash, No Heart.*
Transplant Centers Need to Know You Can Pay
 - **N. 11 Sustainable cities and communities** *Main targets*
 - **N. 13 Climate action** *Will car sharing replace vehicle ownership?*

Milano, 15 maggio 2020

Il Docente

Luciana Massa



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE Classe VE LES Anno scolastico 2019/2020 Docente: Prof.ssa ROSSANA GIORNO

Testi in adozione: PARCOURS di S. Doveri, R. Jeannine - Ed. EUROPASS
AVENIR LE COMPACT di Marie-Christine Jamet - Ed. VALMARTINA

LITTÉRATURE

- **CHARLES BAUDELAIRE**

Sa vie et ses oeuvres.

La littérature symboliste: la décadence, l'école symboliste, déchiffrer les signes et découvrir un monde inconnu.

Analyse des poèmes "**Correspondances**", "**L'albatros**" et "**Spleen**"

- **GUILLAUME APOLLINAIRE**

Sa vie et ses œuvres.

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes

Analyse du poème "**Le Pont Mirabeau**"

- **PAUL ELUARD (didattica a distanza)**

Analyse du poème « **Liberté** »

- **JACQUES PRÉVERT**

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture.

Analyse des poèmes "**Familiale**" et "**Barbara**"

- **VERCORS**

Sa vie et son oeuvre- Lecture intégral du récit « **Le silence de la mer** ». Analyse de l'extrait: « Le choix du silence ».

Cadre historique : la seconde guerre mondiale vu du côté français - Le titre - La structure théâtrale - Les personnages et leurs symboles.

- **ALBERT CAMUS (didattica a distanza)**

Sa vie et ses oeuvres

- Analyse de quelques passages tirés de "**L'Étranger**: "Aujourd'hui maman est morte" et "Alors j'ai tiré"

Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde et de la révolte - La technique narrative - Sartre et Camus

Cadre historique: l'empire colonial français, la décolonisation, la guerre d'Algérie

- Analyse de la dernière page du roman « **La peste** » et réflexions sur l'émergence sanitaire contingente

- **EUGÈNE IONESCO (didattica a distanza)**

Sa vie et ses œuvres

- Analyse de l'extrait tiré de « **Rhinocéros** » « Je suis le dernier homme »

La nouvelle conception du théâtre - L'absurdité du langage - La critique aux totalitarismes

CULTURE ET CIVILISATION

- **La question de l'écologie**

Les conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Les problèmes des sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère - Les lois Grenelle - Cop 21: un accord historique pour sauver la planète - Agenda 2030 -

- **Les institutions françaises**

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

- **La France et la question de la laïcité**

La loi de 1905 - Aujourd'hui une nouvelle laïcité

- **La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948)**

Les trois générations des droits humains - Les principes qui régissent les droits humains - Les articles principaux

- **La France, un pays à forte immigration (didattica a distanza)**

Les grandes vagues migratoires en France - Les flux migratoires récents en France - Les principaux modèles d'intégration - Nouvelles formes d'immigration - Les banlieues: exclusion, discrimination et pauvreté - La marche des Beurs - La jungle de Calais et son démantèlement - Comment devenir citoyen français

- **L'Union Européenne**

Les pères fondateurs - Lecture et analyse de quelques passages tirés du "Discours de l'horloge" de Robert Schumann - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE

Milano, 15 maggio 2020

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“FABIO BESTA”
Via don Calabria ,16 – 20132 Milano
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2019/20 - CLASSE V E - DOCENTE: prof.ssa Delfina Da Campo

Economia e funzioni di una variabile

Funzione della domanda: modello lineare e parabolico.
Funzione dell'offerta.
Prezzo di equilibrio.
Funzione del costo: modello lineare e parabolico.
Costo medio e significato geometrico. Costo marginale.
Confronto tra costo medio e costo marginale
Funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta.
Definizione di ricavo medio e ricavo marginale.
Funzione del profitto. Diagramma di redditività.
Rappresentazioni grafiche e applicazioni.

Modello macroeconomico Keynesiano

Superamento della teoria classica. Principio della domanda effettiva.
Variabili del modello di Keynes.
Domanda aggregata e produzione.
Equilibrio tra domanda e produzione. Croce keynesiana.
Equilibrio tra investimento e risparmio.
Reddito di piena occupazione.
Moltiplicatore della spesa pubblica.
Rappresentazioni grafiche e applicazioni.

Funzioni e loro proprietà.

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni matematiche.
Determinazione del dominio di funzioni algebriche.
Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
Studio del segno di una funzione.
Definizione di funzione crescente e/o decrescente in un intervallo. Esempi.
Definizione di funzioni pari e/o dispari.
Funzioni definite per casi.

Goniometria

Funzioni goniometriche principali e relazioni fondamentali.
Gradi e radianti.
Esercitazioni sulle prove Invalsi.

Gli argomenti che seguono sono stati svolti in modalità didattica a distanza attraverso videoconferenze con piattaforma zoom

I limiti

Intervalli limitati e illimitati. Intorno di un punto e di infinito.
Limite destro e limite sinistro di una funzione.
Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito.
Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito.
Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito.
Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito.
Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni elementari.

Il calcolo dei limiti

Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati): limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni.
Continuità delle funzioni algebriche.

Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$

Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte.
Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
Punti di discontinuità di una funzione.
Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale di una funzione e significato geometrico.
Derivata di una funzione e significato geometrico.
Derivate fondamentali.
Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di due funzioni, derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Massimi, minimi e flessi

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.
Definizione di punto stazionario.
Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di semplici funzioni razionali attraverso lo studio del segno della derivata prima. Flessi a tangente orizzontale.
Schema generale per lo studio di funzioni razionali intere o fratte e grafico.

Testo di riferimento:

“Matematica. azzurro” con Maths in English - vol.5S

Autore/i: M. Bergamini – A. Trifone - G. Barozzi ed. Zanichelli

Milano, 20 maggio 2020

GLI STUDENTI

LA DOCENTE

FENOMENI ELETTROSTATICI

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo. Induzione elettrostatica. Campo elettrico: campi scalari e vettoriali, un campo di forza elettriche, intensità del campo. Diversi tipi di campo elettrico: campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo creato da più cariche puntiformi, linee di forza del campo, campo elettrico uniforme. Differenza di potenziale: il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione tra campo e differenza di potenziale, l'energia potenziale elettrica. I condensatori: conduttori e isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore. Esercizi

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica: circuiti e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata. La legge di Ohm: relazione tra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici: la potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, Amperometro e voltmetro, misura della resistenza e della potenza. Resistività e temperatura. L'effetto termico della corrente: l'effetto Joule, la legge di Joule, applicazione dell'effetto Joule. Esercizi

I CIRCUITI ELETTRICI

Circuiti in serie. Circuiti in parallelo. La potenza nei circuiti. La potenza nel circuito in serie. La potenza nel circuito in parallelo. La potenza elettrica in casa. Semplificazione di un circuito. La resistenza interna. Esercizi.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici. I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente. Calcolo del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. Calcolo del campo in casi particolari. Il campo magnetico terrestre. Il principio di sovrapposizione. Il campo magnetico nella materia. Il campo magnetico nei diversi materiali. La permeabilità magnetica relativa. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. L'elettromagnete. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza su un conduttore. Spira rettangolare in un campo magnetico. L'interazione fra correnti. Forza di Lorentz. La forza su una carica in moto. Il moto della carica q dentro il campo magnetico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il flusso del vettore B . La legge di Faraday – Neumann – Lenz.

Gli alunni

Il docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FABIO BESTA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Economico-Sociale (LES)

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano - Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132 - Distretto
scolastico 85

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5 E Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Paratore Sabrina

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

II Neoclassicismo

- Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- David : Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- Teatro alla scala, Milano

II Romanticismo

- Gericault : la Zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Hayez : il bacio
- Fridrich : Viaggiatore di fronte un mare di nebbia
- Turner : Ombra e tenebre la sera del diluvio
- Constable:studio di nuvole

II Realismo

- Courbet : Gli spaccapietre,

L'Architettura del ferro

Impressionismo

- Manet : colazione sull'erba, Olympia
- Monet : la cattedrale di Rouen-effettosole tramonto, le ninfee, Impressione sole nascente
- Renoir : ballo al Moulin De la Galette
- Le Grenouiller (Monet e Renoir)
- Degas : Scuola di danza, l'assenzio

II Post-impressionismo

- Cezanne : La casa dell'impiccato
- Van Gogh : Notte stellata
- Gauguin : il cristo giallo

L'Espressionismo nordico

- Munch : l'Urlo

Il Divisionismo (Pellizza Da Volpedo: Quarto Stato)

Art Nouveau

- Klimt : il Bacio

L'Espressionismo

- I Fauves (Matisse : la Danza)
- Die brucke (Kirchner : 2 donne per strada)

Il Cubismo

- Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

- Boccioni : Stati d'animo - La città che sale –

Il Dadaismo

- Duchamp

Il Surrealismo

- Dalì : Persistenza della memoria , la Venere a cassetti, le facce della guerra

L'Astrattismo

- Kandiskij

Itinerario al museo del '900 (da Pellizza Da Volpedo all'arte degli anni '80)

Testi: Volume 3, ITINERARIO NELL'ARTE - Cricco di Teodoro

Gli Studenti

Il Docente

Ecologia e cura della casa comune: approfondimenti a partire dal documento “Laudato sii” di papa Francesco

I giovani e le relazioni affettive. L'amicizia: legami forti e legami deboli.

Etica della persona. Il futuro e le decisioni; criteri e punti di riferimento.

Etica sociale. La “cultura dello scarto”. Ricchezza e povertà: rimandi economici e implicazioni morali.

Il linguaggio: uso e abuso; razzismo e xenofobia.

Giobbe e il problema del male: attualità di una questione sempre ricorrente.

Il Natale: aspetti religiosi e contesto sociale.

Cittadinanza e Costituzione: il tema della religione e i rapporti tra Chiesa e Stato in Italia, con particolare riferimento agli articoli 7 - 8 - 19 della Costituzione.

Dopo il 21 febbraio la programmazione didattica si è svolta a distanza, sia attraverso l'invio di materiali di lavoro che attraverso videolezioni. Sono state approfondite le ricadute di questo tempo di emergenza e tematizzate alcune dinamiche personali (ansia, preoccupazione, fiducia) e relazionali (famiglia, amici, ecc.). Particolare riferimento è stato dato al significato della Pasqua, anch'essa vissuta quest'anno “a distanza”.

Il presente Programma è stato sottoposto in visione agli studenti

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

Corsa di resistenza

Funicella

Esercizi di tonificazione e mobilità articolare muscolare

Esercizi delle capacità di abilità

Pallavolo: tecnica e gioco

Esercizi di base degli sport: Tennis tavolo, Calcio, Badminton, Basket

Esercizi di psicomotricità

Studio dei regolamenti della pallavolo

Attività extra-scolastiche: "A scuola di prevenzione"

Didattica a distanza

Allenamenti individuali con video (FixFit)

Studio e approfondimenti Storia dello sport

Visione a gruppi di alcuni film storici riguardanti temi sportivi, sociali, economici:

- Race, il colore della vittoria (tema discriminazione razziale, Olimpiadi Berlino 1936)
- Glory Road (tema discriminazione razziale; USA basket 1966)
- Adidas vs Puma (tema economico, nascita delle due aziende negli anni 20 del '900)
- Il sapore della vittoria (tema discriminazione razziale; football americano anni '70)
- Munich (tema discriminazione razziale; Olimpiadi 1972)
- Cinderella man (tema socio-economico; America la Grande Depressione)
- Unbroken (tema discriminazione razziale, Olimpiadi 1940)
- The Jackie Robinson story (tema discriminazione razziale, baseball 1947)

Confronto continuo sulla tematica del momento storico che la popolazione mondiale sta vivendo a causa della pandemia

Presentazione power point Benessere in quarantena: educazione alla salute, affettività, ambiente e legalità.

Strumenti:

Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

Strumenti di valutazione:

Elaborati scritti sugli sport

Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti

Misurazione delle prestazioni

Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione, presenze)

Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni della didattica a distanza (presenza, interesse, impegno).

Power point in quarantena