



**"FABIO BESTA"**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico - Sociale  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM - RIM - SIA)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132  
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



**Documento del Consiglio**  
**Istituto Tecnico Economico**  
**Indirizzo: TURISMO**  
**Classe V Sezione L**  
**Anno Scolastico 2019/2020**

**Consiglio di classe**

DOCENTE	DISCIPLINA/E DI INSEGNAMENTO	FIRMA
prof.ssa Collosi Renata	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	
prof.ssa Piana Degradi Eliana	LINGUA INGLESE	
prof.ssa Tuccillo Emiliana	SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO	
prof.ssa Lombardi Alessandra	TERZA LINGUA COMUNITARIA - TEDESCO	
prof.ssa Miele Loredana	MATEMATICA	
Prof. Lo Nobile Filippo Calogero	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - DTA	
prof.ssa Muscolino Vita Valeria	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
prof. Gargano Ignazio	ARTE ETERRITORIO	
prof.ssa Monteverdi Alessandra	GEOGRAFIA TURISTICA	
prof.ssa Petillo Giulia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
prof. D'Andria Giovanni	RELIGIONE CATTOLICA	

Dirigente Scolastico dott.ssa Annalisa Raschellà  
Coordinatore di classe prof.ssa Renata Collosi  
Data di approvazione 22/05/2020

# INDICE

1. Riferimenti normativi
2. La scuola e il territorio di appartenenza. Storia dell'Istituto
3. Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo Turismo
4. Gli obiettivi trasversali
5. Profilo della classe. La storia. Avvicendamento degli studenti. Debiti formativi. Attività di recupero.  
I docenti del Consiglio di classe nel triennio.
6. Gli obiettivi delle discipline e il loro ruolo nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
7. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti di verifica degli apprendimenti
8. Valutazioni periodiche e finali. Criteri di valutazione della Didattica a Distanza (DAD) adottati dal  
Consiglio di Classe
9. Interventi di recupero
10. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
11. Simulazione di prove d'esame
12. Percorsi PCTO – Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio
13. Attività e progetti curriculari ed extracurriculari per l'ampliamento dell'offerta formativa nel triennio
14. Visite guidate e viaggi di istruzione
15. Attività e percorsi di Cittadinanza e Costituzione nel triennio
16. Nodi concettuali e percorsi interdisciplinari
17. Programmi svolti nelle singole discipline
18. Criteri per l'attribuzione del credito
19. Allegati

## 1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE. del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

### OM del 16/05/2020

#### Art. 9

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre: a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa; b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1; c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.
5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di

Ministero dell'Istruzione, valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

### **Articolo 16**

(Prova d'esame) 1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO; c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il Ministero dell'Istruzione, materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

### **Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)**

1. L'esame è così articolato e scandito: a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati; b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9; c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL)

veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertare qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame. Ministero dell'Istruzione, 3. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti. 4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, la parte del colloquio a essi dedicata è condotta in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e da favorire una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. A tal riguardo, il colloquio può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso dell'anno.

6. La commissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B.

## **2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA**

L'ISS *Fabio Besta* è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio poiché comprende anche alunni provenienti da zone più esterne poste al limite urbano e servite dalla linea verde della metropolitana.

### **STORIA DELL'ISTITUTO**

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977/78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente presso l'Università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981/82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992/93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996/97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003/2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della scuola secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014/2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

### 3. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA PER L'INDIRIZZO TURISMO

Il corso di Istruzione Tecnica Settore Economico ad indirizzo Turismo ha come obiettivo la formazione di diplomati da inserire nel complesso mercato turistico, mutevole e sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali e sociali che influenzano i flussi turistici e l'offerta economica ad essi connessa.

Il traguardo formativo che si propone non consiste solamente nel far acquisire conoscenze ma anche sviluppare una gamma di competenze e abilità che consentano al diplomato di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti, adattando la propria professionalità secondo l'andamento della domanda e valorizzando in modo integrato e sostenibile il patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico.

Il diplomato deve conoscere il settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici nonché i processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile; si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita in Italia ed all'estero, con particolare riguardo ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo; gli viene richiesta una buona cultura generale, familiarità con le lingue e la cultura di altri popoli, una formazione di base ampia e flessibile per affrontare diverse problematiche e saperle risolvere per mezzo di scelte ponderate e lavoro di gruppo gestendo i cambiamenti anche avvalendosi di tecniche di auto-aggiornamento.

In particolare egli è in grado di:

- osservare il fenomeno turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda e dell'aspettativa dell'utenza (competenze di marketing);
- definire obiettivi, individuare le risorse necessarie allo scopo e valutare i diversi andamenti (competenze di progettazione);
- trattare con il pubblico, orientarne le scelte e assistere gli utenti (competenze di consulenza);
- facilitare le relazioni interpersonali, stabilire buone relazioni con il pubblico italiano e straniero, dimostrando conoscenza e consapevolezza di culture e codici culturali diversi (competenze relazionali);
- comunicare correttamente sia nella lingua italiana che nelle lingue straniere studiate comprendendo testi anche di contenuto specifico; utilizzare le lingue straniere nel rapporto con l'utenza o con professionisti stranieri anche a fine di studio o aggiornamento (competenze di comunicazione);
- utilizzare i sistemi informatici finalizzati alla gestione dei processi aziendali, alla produzione, ricerca ed elaborazione di dati (competenze di gestione-documentazione).

## **4. GLI OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

### **• COMPORTAMENTALI**

- partecipazione attiva al lavoro didattico;
- dialogo costruttivo con insegnanti e compagni;
- disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
- puntualità nello svolgimento delle consegne;
- rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo.

### **• COGNITIVI**

- acquisizione di un metodo di studio;
- sviluppare capacità di apprendimento autonomo;
- acquisizione della consapevolezza del percorso intrapreso;
- acquisizione del linguaggio tecnico proprio di ogni disciplina;
- saper comunicare efficacemente facendo uso di linguaggi specifici;
- saper cogliere l'aspetto sistemico;
- saper creare modelli di situazioni e problemi;
- rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.



## **5. PROFILO DELLA CLASSE**

### **LA STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

La V L Tur (Turismo) composta da 6 studenti (5 femmine e 1 maschio) è una classe articolata con la V B Afm (Amministrazione Finanza e Marketing), composta da 8 alunni (5 femmine e 3 maschi). Questa articolazione, fin dal primo anno del triennio, ha richiesto al C.d.c. una particolare attenzione rispetto alla pianificazione del lavoro didattico e del percorso formativo della classe nella sua interezza, con l'obiettivo, fin da allora irrinunciabile, che i docenti hanno inteso perseguire fino all'anno conclusivo, di armonizzare due componenti diverse per indirizzi, preparazione di base e formazione in itinere, dal momento che esse hanno sempre avuto in comune solo le discipline di Italiano, Storia, Matematica e Scienze motorie. Si è sempre cercato di valorizzare e sviluppare nei suddetti ambiti attività didattiche e di carattere formativo, che avvicinassero i due gruppi e che favorissero stimoli reciproci.

Per le ragioni sopra esposte vale la pena di ripercorrere la storia comune delle due classi, con un'attenzione al corso di Turismo, onde riconoscerne, da una parte, i limiti e le difficoltà che è stato necessario affrontare, dall'altra, i punti di forza di questa convivenza che gli studenti dei due gruppi hanno saputo fare propri.

In origine costituita da 23 studenti (9 per il Turismo e 14 per Afm), la classe III B si presentava poco omogenea sia sul piano disciplinare, sia rispetto alla formazione acquisita nel biennio. Erano presenti 3 studentesse NAI (1 nel Tur e 2 in Afm) per le quali venivano adottati specifici PDP; 2 studentesse con DSA nel Tur (attualmente frequentanti la V L) e infine 2 ripetenti in Afm. Il gruppo era molto vivace: molti studenti non riuscivano a controllare i propri interventi e, più in generale, possedevano un livello di scolarizzazione limitato, mentre nel rapporto tra pari si registravano interventi poco corretti e scarsa capacità di inclusione. Tali difficoltà emergevano pure nei gruppi separati. Sul piano didattico d'altra parte, eccezion fatta per un discreto numero di studenti capaci e interessati alle discipline, nel complesso si registrava un livello medio-basso, diffuse lacune pregresse, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nell'applicazione in classe. Nel corso dell'anno, a seguito del ritiro degli studenti che meno erano riusciti ad integrarsi e di interventi educativi mirati, migliorava il dialogo tra studenti e con i docenti, così pure l'impegno e il maggiore senso di responsabilità, che si traducevano in risultati scolastici più incoraggianti, che consentivano ad alcuni componenti del Turismo di recuperare in buona parte le carenze pregresse.

Nella classe IV B, comprensiva delle due articolazioni, formata da 20 studenti (9 nel Tur e 11 in Afm), provenienti in gran parte dalla terza, se ne inserivano 3 nuovi provenienti da altri istituti, 2 in Afm, con percorsi scolastici discontinui e difficoltà didattiche, e 1 allieva nel Tur che invece si è inserita in modo positivo tra i compagni, stabilendo una buona collaborazione con gli insegnanti. I due gruppi erano ancora poco amalgamati e poco collaborativi, poco partecipi nel lavoro didattico, mentre permanevano difficoltà di dialogo con i docenti, malgrado nel complesso l'atteggiamento fosse migliorato rispetto all'anno precedente. In particolare per gli alunni di Tur si riscontravano problemi disciplinari, alcuni atteggiamenti oppositivi e limitato impegno nelle attività didattiche, ad eccezione di pochi. La presenza delle due studentesse DSA ha richiesto un lavoro supporto per guidare le stesse ad acquisire consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento e degli strumenti compensativi o dispensativi definiti negli specifici PDP, ma è stato altrettanto necessario appianare attriti che in classe si venivano a creare tra studenti che ritenevano di essere svantaggiati e che esistessero disparità di trattamento e di valutazione tra gli stessi. Per una studentessa, proprio al quarto anno è stato necessario predisporre un PDP BES, a causa di sopraggiunte problematiche di salute, rispetto al quale piano didattico erano sorte altrettante incomprensioni tra studenti e talvolta anche con i docenti. Per favorire la partecipazione al dialogo educativo e l'interesse degli studenti, i docenti valorizzavano gli scambi tra i due gruppi, attività laboratoriali e attività extracurricolari, nonché attività di alternanza scuola lavoro compatibili per entrambi gli indirizzi, non ultimo il viaggio di istruzione, preceduto da lavori preparatori svolti in gruppo, che favorissero un clima di lavoro più sereno, che attivassero la collaborazione tra pari e rinforzassero le competenze acquisite. Gradualmente si ottenevano risultati migliori anche nelle singole discipline, per quanto rimanessero in molti studenti lacune pregresse e impegno inadeguato. Alla fine dell'anno infatti si registrava oltre all'abbandono scolastico degli studenti più in difficoltà, gravi carenze in 3 studenti del Tur, il cui mancato recupero a settembre ne rendeva necessaria la bocciatura. I due gruppi si riducevano ulteriormente nel numero 6 nel Tur e di 9 in Afm. In quelle circostanze si faceva strada la prospettiva legata alle disposizioni dell'Usr di separare i due indirizzi, che tuttavia veniva respinta con forza dagli alunni che, dopo aver rinforzato i legami tra le due componenti della classe, chiedevano di concludere il percorso triennale insieme. Dello stesso parere erano molti docenti che, avendo investito energie nell'armonizzazione di un gruppo unico, vedevano sfumare la possibilità di portare a termine il lavoro nell'ultimo anno, proprio quello in cui gli studenti si sarebbero potuti sostenere e motivare reciprocamente in vista dell'Esame di Stato. Con questo spirito, malgrado le difficoltà organizzative, si è voluta mantenere per i

due gruppi la continuità nelle discipline in comune, per quanto formalmente siano divenute al quinto anno due classi distinte.

Le classi V L Tur di 6 studenti e V B Afm di 8, si presentavano fin dall'inizio dell'anno scolastico entrambe disciplinate, il clima di lavoro era notevolmente migliorato rispetto agli anni precedenti, segno di una maturazione, sebbene la partecipazione rimanesse limitata e fosse necessario sollecitare interventi durante le attività didattiche e impegno maggiore a casa. Il metodo di studio rimaneva ancora poco strutturato e organico, prevaleva una tendenza alla frammentazione in luogo dell'interdisciplinarietà, mentre si poneva la necessità di fare acquisire agli studenti una maggiore capacità critica e di rielaborazione personale. Nel corso dei mesi gli studenti si dimostravano più volenterosi e più capaci di accogliere spunti nuovi, indicazioni di lavoro, e di migliorare il proprio metodo. Tuttavia non tutti hanno lavorato con lo stesso impegno per superare le difficoltà pregresse e recuperare le insufficienze. A queste difficoltà si sono sommate le criticità della Didattica a Distanza (DAD), che si è imposta di necessità a partire dai primi giorni del mese di marzo. È evidente che la straordinaria emergenza che il nostro Paese, oltre che il mondo intero, si è trovato a fronteggiare a causa degli alti livelli di diffusività epidemiologica da COVID-19, che a causa del suo grave incremento nel territorio nazionale, ha imposto agli Enti preposti la chiusura immediata di tutte le strutture scolastiche in Lombardia, abbia comportato non solo la necessità di rimodulare la didattica, le sue metodologie e i contenuti, ma anche quella di recuperare un dialogo con gli studenti. In questi mesi è stato altrettanto irrinunciabile per i docenti stimolare la riflessione e il ragionamento, su quanto stesse accadendo, per incoraggiare da una parte i ragazzi ad affrontare la contingenza e l'orizzonte dell'Esame di Stato nel modo più sereno possibile, ma anche per sostenere in loro l'acquisizione di strumenti più efficaci per una lettura critica della realtà, una visione meno individualista e nei termini di una responsabilità collettiva. In questo stato di eccezionalità e drammaticità la maggior parte degli studenti hanno saputo mostrare un alto livello di responsabilità e di maturità, dimostrandosi anzitutto disponibili al dialogo, mai come in questa fase indispensabile, vincendo quelle resistenze che li hanno sempre caratterizzati, ma anche più partecipi durante le videolezioni, puntuali nelle consegne, proseguendo così quel lavoro di consolidamento delle competenze acquisite, di collaborazione con i docenti e tra pari, esercitando non ultima l'attitudine all'inclusione. Quanto agli obiettivi formativi e cognitivi sono stati raggiunti dagli studenti del Tur in modo complessivamente discreto, per quanto, come si è già detto per alcuni di loro permangano modalità di apprendimento mnemonico, difficoltà nella rielaborazione personale o impegno discontinuo.

Le due studentesse Dsa nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno, hanno

raggiunto una forte consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento, acquisito strategie metacognitive e metodi di lavoro nuovi e hanno soprattutto raggiunto una maggiore autostima.

A rendere più complessa la gestione di una classe articolata tanto eterogenea ha contribuito purtroppo l'instabilità nella composizione del corpo docente, in special modo nell'ultimo anno e rispetto a discipline di indirizzo, in cui i ragazzi avrebbero dovuto consolidare metodo, strumenti e competenze: è il caso di Discipline Turistiche e Aziendali, il cui docente è cambiato ogni anno; Diritto e legislazione turistica, Scienze motorie per le quali i docenti sono cambiati quest'anno, mentre per Geografia turistica quest'anno si sono avvicendati addirittura tre insegnanti, con intervalli di tempo in cui la cattedra è rimasta vacante.

Il percorso di alternanza scuola-lavoro e di orientamento è stato svolto con apprezzabile serietà da alcuni studenti in tutto il triennio, mentre per altri l'impegno è cresciuto nell'ultimo anno. Sono state condotte attività a scuola, stage presso enti ospitanti e corsi di formazione, come si illustrerà nella sezione apposita dei PCTO.

#### **AVVICENDAMENTO DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO**

<b>CLASSE</b>	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno / Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III B - TUR		9	-	1	-	8
IV B - TUR	1	9	-	-	3	6
V L TUR	1	7	1			

## DEBITI FORMATIVI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati	Non superati
ITALIANO	4	4	-	2	-	2
STORIA	1	1	-	1	1	-
MATEMATICA	2	2	-	3	2	1
DIRITTO E LEG. TURISTICA	-	-	-	1	1	
DISCIPL. TUR. AZIENDALI	2	2	-	1	-	1
INGLESE	-	-	-	-	-	-
SPAGNOLO	1	1	-	-	-	-
TEDESCO	1	1		1		1
ARTE E TERRITORIO	-					
GEOGRAFIA TURISTICA						

## ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

MATERIE	RIPASSO, REVISIONE E VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ESTATE	CORSI DI RECUPERO	SPORTELLO HELP	RECUPERO IN ITINERE E VERIFICA
ITALIANO	X		X	X
STORIA	X		X	X
MATEMATICA	X			X
INGLESE	X			X
SPAGNOLO	X			X
TEDESCO	X			X
DIRITTO E LEG. TUR.	X			
DISC. TUR. AZ.	X			
ARTE E TERRITORIO	X			X
GEOGRAFIA TURISTICA				X
SCIENZE MOTORIE				

## I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20
<b>MATERIA</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
ITALIANO	Prof.ssa Collosi Renata	Prof.ssa Collosi Renata	Prof.ssa Collosi Renata
STORIA	Prof.ssa Collosi Renata	Prof.ssa Collosi Renata	Prof.ssa Collosi Renata
INGLESE	Prof.ssa Piana Degradi Eliana	Prof.ssa Piana Degradi Eliana	Prof.ssa Piana Degradi Eliana
SPAGNOLO	Prof.ssa Alvarez Doreste Silvia	Prof.ssa Lazzaro Versilia	Prof.ssa Tuccillo Emiliana
TEDESCO	Prof.ssa Lombardi Alessandra	Prof.ssa Lombardi Alessandra	Prof.ssa Lombardi Alessandra
MATEMATICA	Prof.ssa Miele Loredana	Prof.ssa Miele Loredana	Prof.ssa Miele Loredana
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Prof.ssa Zappulla Giuseppina	Prof.ssa Zappulla Giuseppina	Prof.ssa Muscolino Vita Valeria
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - DTA	Prof. Vellone Egidio	Prof. Riccardi Vittorio	Prof. Lo Nobile Filippo
ARTE E TERRITORIO	Prof. Gargano Ignazio	Prof. Gargano Ignazio	Prof. Gargano Ignazio
GEOGRAFIA TURISTICA	Prof. Guidi Silvano	Prof. Guidi Silvano	Prof. Spatazza Antonio Prof. Stillo Costantino Prof.ssa Monteverdi Alessandra
SCIENZE MOTORIE	Prof. Marchetti Ugo	Prof. Marchetti Ugo	Prof.ssa Petillo Giulia
RELIGIONE	Prof. D'Andria Giovanni	Prof. D'Andria Giovanni	Prof. D'Andria Giovanni

## **6. GLI OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE E IL LORO RUOLO NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI**

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

Gli obiettivi curricolari sono stati rimodulati per l'emergenza sanitaria. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

- **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

- Conoscere e utilizzare con sicurezza le strutture della lingua per produrre testi coerenti, corretti e diversificati, in relazione a scopi e situazioni adeguate;
- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura diverse, in relazione agli scopi;
- Riconoscere in un testo il nucleo di significato di base, decodificando la lingua di tradizione letteraria;
- Operare l'analisi dei testi, in particolare di quelli letterari, riconoscendone strutture ed elementi caratterizzanti;
- Trovare la relazione fra testo e contesto basandosi sulle caratteristiche testuali e sulle informazioni extra testuali relative al tempo, al luogo, al momento storico e al clima culturale che fanno da sfondo al testo;
- Confrontare il testo con i propri orizzonti culturali, esprimendo giudizi motivati sull'esperienza di lettura.

- **STORIA**

- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati;
- Tematizzare in modo coerente un fatto storico, riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Selezionare le informazioni coerentemente alla tematizzazione stabilita;
- Individuare la rilevanza attribuita ai diversi soggetti storici;
- Distinguere nei testi storiografici le informazioni fattuali, le concettualizzazioni, le valutazioni, i giudizi;



- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina;
- Individuare su mappe la contemporaneità, la successione, la durata di strutture economiche e sociali;
- Comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici;
- Riconoscere la funzione delle relazioni spaziali nello svolgimento di fatti storici;
- Riconoscere la funzione dei riferimenti storici nei discorsi sul presente.

- **LINGUA INGLESE**

- **SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO**

- Acquisizione di una conoscenza sufficientemente efficace ai fini della comunicazione di strutture funzionali, lessicali e morfo-sintattiche;
- Comprendere, globalmente o analiticamente, a seconda della situazione e del livello di difficoltà, testi orali e scritti di varia natura, specialmente relativi al settore di indirizzo;
- Produrre testi orali e scritti di carattere generale o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza, coesione e ad un livello accettabile di correttezza;
- Affrontare una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell'indirizzo con accettabile efficacia comunicativa, reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste;
- Trasporre, anche con semplice attività di traduzione, dalla e nella lingua straniera il contenuto di testi di vario tipo, soprattutto di carattere professionale, in modo semplice ma sostanzialmente corretto;
- Operare connessioni modulari all'interno della disciplina e stabilire raccordi possibili con le altre discipline, in particolar modo quelle di indirizzo;
- Operare semplici confronti tra sistemi linguistici e culturali diversi cogliendo, almeno in modo essenziale, gli elementi comuni e le identità specifiche.

- **SECONDA LINGUA COMUNITARIA – TEDESCO**

- Utilizzare la lingua per scopi comunicativi identificando le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.
- Utilizzare appropriate strategie per comprendere testi di varia tipologia di interesse personale, quotidiano e legato al linguaggio specifico settoriale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi analizzando aspetti relativi

alla cultura con particolare riferimento all'ambito sociale, storico e artistico.

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità e di linguaggio settoriale.
- Operare connessioni modulari all'interno della disciplina e stabilire raccordi possibili con le altre discipline, in particolar modo quelle di indirizzo.

- **MATEMATICA**

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura.

Soprattutto in questo anno di corso, la Matematica può concorrere efficacemente al raggiungimento degli obiettivi trasversali, attraverso l'interdisciplinarietà degli argomenti proposti agli studenti. In particolare:

- operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili
- tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici
- riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
- sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate. In particolare dato un problema saper:
  - ◆ interpretarlo correttamente
  - ◆ riconoscerne i dati
  - ◆ individuare un opportuno procedimento risolutivo
  - ◆ valutare i dati e i risultati ottenuti.

- **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

- Conoscere il sistema del Bilancio d'esercizio delle imprese turistiche;
- Conoscere la riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico a valore aggiunto;
- Conoscere i principali indici patrimoniali, finanziari ed economici;
- Conoscere la struttura del marketing turistico: concetti, orientamenti e mercato;
- Conoscere le caratteristiche delle imprese turistiche, con particolare riferimento a quelle dei tour operator, delle strutture alberghiere e delle agenzie di viaggi;
- Conoscere le caratteristiche dei viaggi leisure e del business travel;
- Formulare una proposta di viaggio adeguata alle esigenze del cliente;

- Individuare le procedure tipiche di lavoro di un'agenzia di viaggio;
- Conoscere le varie funzioni della produzione, promozione e distribuzione del prodotto turistico;
- Conoscere i servizi turistici locali;
- Conoscere il sistema di qualità;
- Costruire un itinerario turistico, determinarne il prezzo e predisporre un preventivo da presentare al pubblico.
- Calcolare il prezzo dei viaggi a full costing e break even point;
- Determinare la convenienza economica e problemi di scelta con Direct Costing;
- Determinare il prezzo dei viaggi con il con il "Full Costing" o con "ABC";
- Produrre pacchetti turistici per viaggi individuali su domanda;
- Produrre pacchetti turistici per viaggi di gruppo su domanda;
- Interpretare le richieste del cliente e cogliere le sue attese anche se non esplicitate;
- Pianificare e programmare un Business plan e un Marketing plan (sia la parte descrittiva sia la parte contabile);
- Redigere il Budget delle imprese turistiche ed effettuare l'analisi degli scostamenti;
- Redigere un piano di marketing completo per lo sviluppo di un territorio.

- **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

- Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento dei principali organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Corte costituzionale;
- Conoscere cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea;
- Conoscere composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie;
- Conoscere origine storiche, struttura e competenze dell'ONU;
- Conoscere l'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico;
- Conoscere l'organizzazione del MIBACT, il ruolo dell'UE in tema di turismo, le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore turistico;
- Conoscere gli strumenti finanziari, diretti e indiretti, gestiti dall'UE e destinati al turismo;
- Conoscere il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano;
- Conoscere la tutela e valorizzazione dei beni culturali e la tutela del paesaggio;
- Conoscere la legislazione internazionale relativa ai beni culturali e al paesaggio;
- Acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina;
- Argomentare con terminologia appropriata i contenuti appresi, rielaborandoli in modo chiaro e coerente.
- Collegare contenuti e concetti.

- **ARTE E TERRITORIO**

- Acquisizione di una corretta metodologia di lettura di un'opera d'arte attraverso caratteristiche materiali, iconografiche ed espressive;
- Capacità di presentazione di un autore e/o di un movimento scuola per una precisa contestualizzazione dell'opera;
- Analizzare le caratteristiche stilistiche e di contenuto ai fini dell'interpretazione e valutazione delle relazioni storiche, culturali, sociali ed economiche di cui le opere sono documento;
- Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nella diversità delle realizzazioni;
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati;
- Identificare contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificati;
- Comprendere le relazioni che opere di ambiti, civiltà ed epoche diverse hanno con il contesto, considerando autore ed eventuale corrente artistica, la destinazione, le funzioni, il rapporto con il pubblico e il committente;
- Riconoscere gli eventuali rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura;
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

- **GEOGRAFIA TURISTICA**

- Far uso della terminologia essenziale del linguaggio specifico;
- Analizzare e comprendere le modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprenderne gli effetti che da tale inserimento scaturiscono;
- Analizzare le relazioni e le interdipendenze tra realtà fisica ed antropica;
- Analizzare e sintetizzare i vari argomenti con una certa completezza ed organicità;
- Individuare, descrivere, rappresentare e spiegare i fattori principali che influiscono sulla localizzazione delle attività turistiche;
- Leggere e commentare tabelle, diagrammi e dati statistici;
- Collocare i fenomeni sulle carte geografiche e tematiche.

- **SCIENZE MOTORIE**

- Saper gestire la motricità generale del proprio corpo;
- Organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva;

- Saper lavorare in gruppo e a coppie;
- Saper gestire il successo, enfatizzare il rispetto di norme e regole;
- Analizzare in senso critico i fenomeni sociali legati ai diversi stili di vita;
- Definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il “movimento” come stile di vita e risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

- **RELIGIONE CATTOLICA**

- Conoscere alcune linee di pensiero della Chiesa cattolica sulle principali tematiche che intersecano la vita dell'uomo nella società contemporanea
- Conoscere la riflessione della Chiesa su specifiche tematiche morali
- Saper riconoscere in alcuni avvenimenti del mondo contemporaneo la continuità / discontinuità con il messaggio cristiano
- Saper utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà
- Saper costruire un giudizio critico e maturo sulla condizione attuale, sulle sue risorse, sui suoi limiti
- Partire dall'esperienza per giudicare la realtà; applicare i criteri etici per comprendere sé e la realtà-ambiente.

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Formare cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, la storia dei sistemi istituzionali e delle istituzioni europee.
- Sviluppare un pensiero autonomo e critico sulle attività laboratoriali, i progetti, i viaggi di istruzione, le visite culturali svolte nel triennio, sulla scorta dei valori costituzionali acquisiti.

## 7. METODOLOGIE DIDATTICHE, MEZZI E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Modalità	Lezione frontale	Lezione partecipata	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazione	Uscita didattica
Italiano	X	X	X	X		X
Storia	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X		
Seconda lingua comunitaria spagnolo	X	X	X	X		
Terza lingua comunitaria tedesco	X	X	X	X		
Matematica	X	X	X	X		
Diritto e Legisl. Tur.	X	X	X	X		
DTA	X	X	X	X		
Arte e Territorio	X	X	X	X		X
Geografia Turistica	X	X	X	X		X
Scienze Motorie	X	X	X	X		
Religione	X	X	X	X		

<b>Mezzi</b>	Laboratorio (informatica, lingue, 3.0)	Strumenti multimediali	Libro di testo	Dispens e/Fotocopie	Conferenze/ Esperti esterni
Italiano		X	X	X	X
Storia		X	X	X	X
Lingua inglese	X	X	X	X	
Seconda lingua comunit. spagnolo	X	X	X	X	
Terza lingua comunit. tedesco	X	X	X	X	
Matematica		X	X	X	
Diritto e Leg. Tur.		X	X	X	X
DTA		X	X	X	
Arte e Territorio		X	X	X	X
Geografia Turistica		X	X	X	X
Scienze Motorie		X		X	X
Religione		X	X	X	

<b>Strumenti per la valutazione</b>	Interrogazione lunga	Interrogaz. breve	Produzione scritta / Problemi	Questionario	Esercizi / Prove pratiche
Italiano	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	
Lingua inglese	X	X	X		X
Seconda lingua comunit. spagnolo	X	X	X	X	X
Terza lingua comunit. tedesco	X	X	X		X
Matematica	X	X	X	X	X
Diritto e Leg. Tur.	X	X	X		
DTA	X	X	X	X	X
Arte e Territorio	X	X	X	X	
Geografia Turistica	X		X	X	X
Scienze Motorie		X		X	X
Religione		X	X	X	



## 8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il Consiglio di Classe, nell’attribuire le valutazioni periodiche e finali, per ogni alunno si è attenuto a quanto fissato nel PTOF, da cui è tratta la **TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE:**

<b>Voto</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>10</b>	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
<b>9</b>	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collega conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
<b>8</b>	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
<b>7</b>	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
<b>6</b>	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell’analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
<b>5</b>	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
<b>4</b>	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell’applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa e frammentaria e linguisticamente impropria.
<b>3</b>	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
<b>2</b>	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
<b>1</b>	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

## CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

La griglia utilizzata per la valutazione è la seguente:

- **Indicatore 1** - Partecipazione e senso di responsabilità  
Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione
- **Indicatore 2** - Capacità di interazione  
Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe
- **Indicatore 3** - Gestione informazioni e contenuti  
Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze
- **Indicatore 4** - Capacità comunicativa  
Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto
- **Indicatore 5** - Utilizzo risorse digitali  
Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

### Ottimo (9-10)

Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.

<b>Buono (7-8)</b>
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
<b>Sufficiente (6)</b>
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
<b>Inadeguato (1-5)</b>
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

## 9. INTERVENTI DI RECUPERO

<b>Interventi</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	Tutte	Recupero in itinere e studio individuale in tutte le discipline

## **10. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI, SPAZI UTILIZZATI, DAD.**

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense

Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali, LIM in classe in presenza, piattaforme digitali in DAD.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività DAD (Didattica a Distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite (o altre piattaforme condivise tra docenti e studenti), invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, su Classroom, o tramite mail. Attraverso queste piattaforme è stato possibile ricevere ed inviare la correzione degli esercizi o di altre attività di rielaborazione. È stato possibile integrare la spiegazione degli argomenti tramite file audio, materiale didattico, anche semplificato, mappe concettuali, Power Point, link di video da scaricare e vedere in streaming. Per la valutazione degli apprendimenti sono stati adoperati le interrogazioni orali e i moduli di Google Test.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

## **11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME**

Non sono state effettuate simulazioni in preparazione alle prove, perché originariamente calendarizzate durante il periodo in cui le attività didattiche sono state sospese per l'emergenza COVID-19.

## **12. PERCORSI PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO**

### **PREMESSA**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento intendono fornire agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno di scuola superiore le competenze necessarie per inserirsi nel mercato del lavoro e per orientarsi nella scelta degli studi universitari, alternando ore di formazione in classe con ore in azienda per garantire ai giovani una vera e propria esperienza "sul campo". Lo studente viene inserito in un contesto diverso da quello scolastico ed ha quindi modo di verificare le competenze acquisite, in particolar modo le competenze di ordine comunicativo, relazionale e comportamentale.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento ha seguito, nell'arco del triennio, la seguente scansione:

### **A.S. 2017/18 – CLASSE III**

La Classe 3<sup>A</sup>B TUR ha svolto un percorso di: 163 ore totali, di cui:

- 43 ore in aula
  - 120 ore effettuate in Stage Aziendale
  - Le 43 ore d'Aula sono state effettuate nel modo seguente:
    - 8 ore per il corso Easy Software gestionale "Agenzie di viaggio"
    - 8 ore per i corsi generale e specifico sulla Sicurezza sul Lavoro
    - 27 ore per la costruzione di itinerari turistici, preparazione allo stage aziendale, visita all'Hotel Principe di Savoia e visita alla BIT
  - Le 120 ore di stage sono state svolte tra il 26 marzo e il 17 aprile 2018 presso strutture ricettive, agenzie di viaggio e MICE, fondazioni, associazioni culturali e sindacali.
-

## **A.S. 2018/19 – CLASSE IV**

Gli studenti della 4<sup>^</sup>B TUR hanno seguito percorsi diversi secondo quanto segue.

- Un primo gruppo di nove studenti della classe ha svolto un percorso di 164 ore totali, di cui 160 ore effettuate in Stage Aziendale e 4 ore in aula.
  - Le 4 ore d'aula sono consistite nella partecipazione all'evento di disseminazione finale del progetto Erasmus KA1 presso il Palazzo della Regione Lombardia il 29 gennaio 2019.
  - Le 160 ore di stage si sono svolte tra il 24 maggio e il 30 giugno 2019 presso strutture ricettive, agenzie di viaggio e MICE, fondazioni, associazioni culturali e sindacali.
  
- Un gruppo di tre studenti hanno svolto un percorso PCTO all'estero grazie al progetto europeo Erasmus KA1 dal titolo "Learning Hospitality in Europe by undergoing a VET Traineeship". Il progetto ha messo a disposizione dell'IISS Besta un totale 36 borse di studio per finanziare tirocini lavorativi all'estero. Questi studenti hanno svolto un percorso di 196 ore totali, di cui:
  - 12 ore in aula con il resto della classe
  - 120 ore effettuate in stage aziendale a Malta
  - 64 ore d'aula relative all'esperienza all'estero effettuate nel modo seguente:
    - Formazione Pre – Partenza
    - Esercizi linguistici su Online Linguistic System (OLS)
    - Compilazione del diario di bordo
    - Compilazione dell'Individual Development Plan (IDP)
    - Formazione durante la mobilità (riunioni organizzative, assessment, gite e attività culturali)
    - Attività di disseminazione del progetto

Gli stage a Malta si sono svolti dal 13 settembre al 14 ottobre 2018, presso strutture alberghiere o ricreative.

---

## **A.S. 2019/20 – CLASSE V**

La classe 5<sup>^</sup> L TUR ha svolto un percorso di 6 ore totali di Orientamento, con un incontro di 2 ore con la scuola di Economia e Statistica dell'Università.

## 13. ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO

### CLASSE TERZA

- Per il Progetto “A Scuola di Sport”:
  - Tornei interni ed esterni all'Istituto per l'acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali
- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
  - Spettacolo teatrale: “Binge Drinking” presso il Teatro del Buratto
  - Incontro conferenza sull'uso e abuso di sostanze con gli operatori della Polizia Municipale di Milano.
  - Incontro conferenza sull'uso e abuso di sostanze alcoliche e sull'alcolismo con il dott. Fassati.

**Competenze acquisite:** Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- Stage linguistico a Valencia (un gruppo di studenti)
- Certificazioni linguistiche (alcuni studenti)
- Visita guidata sul territorio “Milano antica” – itinerario dei maggiori e più rappresentativi monumenti storici della città.

### CLASSE QUARTA

- Per il Progetto “A Scuola di Sport”:
  - Tornei interni ed esterni all'Istituto per l'acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali
- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
  - Incontro conferenza sull'educazione alimentare e gli stili di vita (LILT).
  - Incontro conferenza sulla consapevolezza e psicologia nella guida (Dott. Tavecchio).
  - Incontro conferenza sulla prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili (ANLAIDS).

**Competenze acquisite:** Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- Viaggio d'Istruzione “Luoghi della Memoria della I e II Guerra Mondiale” in Trentino Alto Adige, Friuli e Slovenia dal 25/03/19 al 29/03/19
- Visita guidata presso la Pinacoteca di Brera di Milano
- Certificazioni linguistiche (alcuni studenti)
- Progetto Erasmus (alcuni studenti)
- Cinema in Lingua

## CLASSE QUINTA

- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
  - Incontro conferenza sulla donazione di sangue, midollo e cordone ombelicale (ADISINT - Istituto Tumori Milano).
  - Incontro informativo sull’uso del defibrillatore.
- Per il Progetto “A Scuola di Sport”:
  - Tornei interni ed esterni all’Istituto per l’acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali

**Competenze acquisite:** Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- Attività di Orientamento in uscita - organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali hanno partecipato di volta in volta l’intera classe o singoli studenti interessati.
- Visita guidata della Mostra “Canova-Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna” presso le Gallerie d’Italia di Milano

## 14. VISITE GUIDATE E VIAGGIO D’ISTRUZIONE

A causa dell’emergenza COVID-19 sono state annullate le visite guidate sul territorio e i progetti formativi programmati nella seconda parte dell’anno scolastico, nonché il viaggio d’istruzione.



## 15. ATTIVITÀ E PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE NEL TRIENNIO.

El corso del triennio, sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010, i seguenti percorsi/progetti/attività:

<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <b>Percorsi – Progetti – Attività</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Progetto A scuola di prevenzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacolo teatrale: “Binge Drinking” presso il Teatro del Buratto</li> <li>• Incontro conferenza sull’uso e abuso di sostanze con gli operatori della Polizia Municipale di Milano.</li> <li>• Incontro conferenza sull’uso e abuso di sostanze alcoliche e sull'alcolismo con il dott. Fassati.</li> <li>• Incontro conferenza sull’educazione alimentare e gli stili di vita (LILT).</li> <li>• Incontro conferenza sulla consapevolezza e psicologia nella guida (Dott. Tavecchio).</li> <li>• Incontro conferenza sulla prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili (ANLAIDS).</li> <li>• Incontro conferenza sulla donazione di sangue, midollo e cordone ombelicale (ADISINT - Istituto Tumori Milano).</li> <li>• Incontro informativo sull’uso del defibrillatore.</li> </ul>
<b>Progetto A Scuola di Sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tornei interni ed esterni all’Istituto per l’acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali.</li> </ul>
<b>Viaggi di istruzione e di scambio linguistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio d’istruzione “Luoghi della Memoria della I e II Guerra Mondiale” in Trentino Alto Adige, Friuli e Slovenia dal 25/03/19 al 29/03/19</li> <li>• Progetto Erasmus (piccolo gruppo di studenti)</li> <li>• Stage linguistico a Valencia (piccolo gruppo di studenti)</li> </ul>

## 16. NODI CONCETTUALI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari indicati nei Programmi delle singole materie, riportati in fondo al Documento, alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

<b>NODI CONCETTUALI E TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
1. Problemi di ottimizzazione. Ricerca operativa	discipline turistiche aziendali, matematica
2. Organizzazioni internazionali: Unione europea e Onu	storia, diritto e legislazione turistica
3. Nascita della Repubblica italiana, Costituzione repubblicana	storia, diritto
4. Comparazione di forme di Stato e di Governo	inglese, tedesco, diritto e legislazione turistica
5. I totalitarismi e le forme di stato e di governo	storia, diritto e legislazione turistica, spagnolo, letteratura, tedesco, arte e territorio
6. Le Avanguardie	letteratura, arte e territorio
7. La Guerra civile spagnola e Picasso	storia, letteratura, spagnolo, arte e territorio
8. Il paesaggio nel Romanticismo	letteratura, inglese, arte e territorio
9. La crisi della società e dell'identità nell'arte e nella letteratura	letteratura, inglese, arte e territorio
10. Itinerari turistici e risorse del territorio	inglese, spagnolo, tedesco, discipline turistiche aziendali, geografia turistica

## **17. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE:**

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Inglese
- Spagnolo
- Tedesco
- Matematica
- Discipline turistiche e aziendali
- Diritto e Legislazione turistica
- Arte e del Territorio
- Geografia turistica
- Scienze motorie
- Religione cattolica

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Collosi Renata

CLASSE: 5<sup>A</sup> L TUR

A.S. 2019/20

Testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, voll. 3.1, 3.2, Pearson, Paravia Editore.

### **Giacomo Leopardi**

La biografia, la formazione e le opere.

L'elaborazione del pensiero attraverso lo *Zibaldone di pensieri*: la teoria del piacere, la natura benigna e l'evoluzione dal pessimismo storico a quello cosmico. Dallo Zibaldone:  
*La teoria del piacere*

La poetica "del vago e dell'indefinito", il bello poetico e le "rimembranze"; la teoria della visione. Il "classicismo romantico" e la critica al Romanticismo italiano. Le raccolte poetiche: le fasi compositive e le pubblicazioni: i Canti: dalle Canzoni civili agli Idilli; dai "Grandi idilli" al "Ciclo di Aspasia": i temi e le liriche più rappresentative.

Dai Canti:

*L'infinito*

*A Silvia*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*La ginestra o il fiore de deserto*

Le Operette morali e "l'arido vero".

*Dialogo della Natura e di un islandese*

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

### **L'Età postunitaria e la Scapigliatura**

Il nuovo assetto politico italiano: Destra e Sinistra storica; le dinamiche interne alle classi sociali; la questione meridionale. Le ideologie; il ruolo degli intellettuali, le nuove tendenze letterarie e le istituzioni culturali.

La Scapigliatura: contestazione ideologica e stilistica; radici culturali, temi e legami con Naturalismo, Verismo e Decadentismo.

### **L'Età del Positivismo. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**

Il Positivismo e il mito del progresso; "darwinismo sociale" e determinismo materialistico. La crisi del ruolo dell'intellettuale e il conflitto con la società. Il successo del romanzo.

I principi del Naturalismo. Zola e l'ideologia progressista del narratore-scienziato. Il romanzo sperimentale, l'impegno sociale della letteratura. Il Ciclo di Rougon-Macquart.

Emile Zola, *L'alcol inonda Parigi*, da *L'Assommoir*.

Origini e caratteri del Verismo italiano; differenze con il Naturalismo francese.

### **Giovanni Verga**

La biografia, la formazione e le opere.

La svolta verista: rivoluzione stilistica e tematica. La poetica dell'impersonalità e le tecniche narrative. L'ideologia verghiana. Il ciclo dei "Vinti". Le novelle, Vita dei Campi:

Rosso Malpelo. Lo straniamento e l'inattendibilità del narratore popolare; disumanità e

pessimismo verghiano.

I Malavoglia. L'intreccio, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, la costruzione bipolare del romanzo. Il discorso indiretto libero, straniamento e regressione.

*I "vinti" e la "fiumana del progresso", dalla Prefazione de I Malavoglia*

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap.1*

*I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico, cap.4*

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. 15*

Mastro-don Gesualdo. L'intreccio e l'impianto narrativo; la critica alla "religione della roba", al progresso e alla modernità. Analisi comparativa tra I Malavoglia e Mastro don Gesualdo; l'interiorizzazione del conflitto valori-economicità; la coscienza del fallimento umano; l'approdo ad un pessimismo assoluto in Verga.

*La tensione faustiana del self-made man, cap. 4.*

## **Il Decadentismo europeo**

Le trasformazioni socio-economiche. La società di massa e la crisi del ruolo dell'intellettuale. I caratteri del movimento e i temi della letteratura; l'irrazionalismo, la riscoperta della natura e l'inconscio; il nuovo linguaggio poetico; confronto con Romanticismo e Naturalismo.

Poetiche e tendenze: Estetismo e Simbolismo, vitalismo e superomismo. Gli eroi decadenti: l'esteta, il *dandy* e il *superuomo* e il *poeta-vate*.

Baudelaire, la "perdita d'aureola" e l'artista "maledetto".

Il romanzo decadente, i due capisaldi Wilde e Huysmans.

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*. Lettura integrale, analisi del romanzo e dei temi.

## **Gabriele D'Annunzio**

La biografia, la formazione e le opere.

La ricerca dell'azione: la missione politica dell'intellettuale. La fase estetizzante e la sua crisi:

Il Piacere. La crisi dell'estetismo decadente.

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II.*

La fase della "bontà". I romanzi del superuomo e il confronto con Nietzsche. Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce. Il poeta-vate e il superuomo.

Le Laudi: Il progetto, la struttura e i caratteri dell'opera. Evoluzione ideologica e svolta radicale.

Alcyone: i temi, il panismo, lo stile e il linguaggio poetico.

*La pioggia nel pineto*

Il periodo "notturno".

## **Giovanni Pascoli**

La biografia, la formazione e le opere.

La visione del mondo; la poetica del fanciullino e la poesia pura. L'ideologia politica: socialismo umanitario e nazionalismo colonialistico. I temi della poesia pascoliana e la sensibilità decadente. Sperimentalismo linguistico e fonosimbolismo. Confronto con D'Annunzio: il "fanciullino" e il superuomo, due miti complementari.

Myricae. Struttura e caratteri dell'opera; il simbolismo impressionistico; i temi.

*X Agosto*

*L'assiuolo*

*Il lampo*

*Nebbia*

Canti di Castelvecchio: temi e caratteri dell'opera.

*Il gelsomino notturno*

### **Il primo Novecento. La stagione delle Avanguardie storiche e la lirica**

Le trasformazioni della nuova società industriale. La situazione politico-sociale italiana nell'Età giolittiana fino all'ingresso in guerra. Le nuove ideologie e la crisi del Positivismo; il "partito degli intellettuali" e le riviste culturali. L'unificazione linguistica e la nascita dell'italiano popolare.

Il Futurismo e le Avanguardie storiche. Rinnovamento delle forme letterarie e dei linguaggi: crepuscolari e vociani.

I futuristi e il rifiuto della tradizione. Temi, innovazioni formali e programmi.

Filippo Tommaso Marinetti.

*Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

*Bombardamento*, da Zang Tumb tuuum

### **Italo Svevo**

La biografia, la formazione e le opere.

Le suggestioni culturali nell'opera di Svevo: da Shopenhauer a Nietzsche, a Darwin, dal marxismo alla psicoanalisi, passando per i grandi romanzieri dell'Ottocento e contemporanei. Il suo profilo intellettuale dello scrittore triestino.

La figura dell'"inetto" nei suoi primi romanzi: *Una vita* e *Senilità*.

*La coscienza di Zeno*. Il romanzo d'avanguardia; il nuovo impianto narrativo e il "tempo misto"; l'inattendibilità di Zeno narratore e la sua funzione critica. I temi del romanzo.

*Prefazione*, cap. I

*Preambolo*, cap. II

*Il fumo*, cap. III

*La morte del padre*, cap. IV

*La profezia di un'apocalisse cosmica*, ultime pagine del cap. VIII

### **Luigi Pirandello**

La biografia, la formazione e le opere.

La visione del mondo. Bergson e il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la "trappola" della vita sociale; la fuga dalla realtà e il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo e il "sentimento del contrario".

*Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*

*Il fu Mattia Pascal*. Lettura integrale del romanzo, analisi dei temi. Libertà e identità individuale; nostalgia della "trappola"; critica alla civiltà moderna e l'inconsistenza della realtà.

Il teatro. Rivoluzione e scomposizione del genere; il "grottesco" e l'approdo al "teatro nel teatro".

### **La Letteratura tra le due guerre.**

Il contesto storico: l'Italia tra i due conflitti mondiali. Affermazione del fascismo; controllo della cultura, censura e consenso al regime; impegno degli intellettuali antifascisti - *Manifesto degli intellettuali antifascisti*.

La lingua: rallentamento del processo di unificazione linguistica e interventi del regime. I generi

letterari e correnti.

La crisi del Positivismo: la filosofia di Bergson, la psicoanalisi di Freud e la teoria della relatività di Einstein.

### **Giuseppe Ungaretti**

Cenni biografici e l'esperienza della Prima Guerra Mondiale.

*L'Allegria*. La poesia come illuminazione. L'esperienza disumanizzante della guerra e l'attaccamento alla vita; precarietà dell'esistenza e solidarietà umana; memoria e ricerca di identità e armonia. Rottura del verso tradizionale e sperimentazione linguistica

*Veglia*.

*Sono una creatura*.

*San Martino del Carso*.

*Mattina*.

### **George Orwell, 1984.**

Lettura integrale del romanzo. Analisi guidata dei temi e confronto con i Totalitarismi europei della prima metà del XX secolo.

### **Educazione linguistica e preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato**

Analisi e contestualizzazione dei testi in prosa e in poesia.

Elaborazione di testi secondo le tipologie A, B, C delle Prove d'Esame.

*Nota della docente*. Il programma ha subito inevitabilmente dei rallentamenti per effetto della sopraggiunta emergenza sanitaria, che ha imposto alla docente e agli studenti da una parte la necessità di adattarsi alle nuove pratiche didattiche e ai nuovi strumenti digitali, di soffermarsi maggiormente su alcuni argomenti o su taluni autori, onde favorirne una più proficua trattazione e comprensione, e di ridurre i contenuti rispetto alla programmazione didattica; dall'altra parte si è imposta l'urgenza di riflettere in modo critico sulla realtà contemporanea, facendo affidamento anche agli strumenti offerti dalla Letteratura e dalla Storia in modo interdisciplinare.

In modo specifico la Didattica a Distanza è stata adottata a partire dai primi giorni di marzo per la trattazione dell'ultima parte di Pascoli fino al termine del programma sopra illustrato.

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

DOCENTE: Collosi Renata

CLASSE: 5<sup>^</sup> L TUR

A.S. 2019/20

Testo in adozione: Alberto Maria Banti, *Il senso del tempo*, Editori Laterza, Vol. 2 (dal 1650 al 1900) e vol. 3 (dal 1900 ad oggi).

### ▪ **La seconda rivoluzione industriale e la nuova società capitalista**

Il progresso nel corso del XIX secolo, i nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione. La crescita demografica e le grandi migrazioni. Innovazioni tecniche e nuove forme di organizzazione del lavoro. La catena di montaggio. Il socialismo.

### ▪ **Le origini di una società di massa e le politiche nei primi del Novecento**

Lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi. La *Belle Epoque* tra divertimenti di massa, divisioni sociali e disparità di genere. La nazionalizzazione delle masse: l'estensione del suffragio maschile, la democratizzazione e le politiche sociali; la questione del suffragio delle donne e la nascita dei movimenti di emancipazione femminile. Le spinte nazionaliste, razzismo e antisemitismo. La Chiesa cattolica: Rerum Novarum e resistenza alla laicizzazione. Usa: coesione nazionale e discriminazione razziale. Regno Unito: suffragio e forme di lotta femminili.

### ▪ **L'età giolittiana**

La crisi di fine secolo e l'assassinio di Umberto I. Riformismo giolittiano e aree di intervento; la "questione meridionale" e le critiche all'operato di Giolitti. Fratture del Partito socialista e sindacalismo. Anni cruciali: guerra in Libia e il patto Gentiloni.

### ▪ **L'imperialismo. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze alla vigilia della Grande Guerra**

Colonialismo e imperialismo. Rivalità e conflitti tra le potenze su scala internazionale: crisi di Fashoda; guerra boera e ispano-americana. Imperialismo statunitense e giapponese; crisi marocchine. Il sistema delle alleanze e i contrasti tra le grandi potenze. Le guerre balcaniche e il declino dell'Impero ottomano. Cause remote e recenti del conflitto. Sarajevo, 28 giugno 1914. Mobilitazioni generali e dichiarazioni di guerra.

### ▪ **La Prima Guerra Mondiale**

La propaganda nazional-patriottica e la corsa agli armamenti. La brutalità del conflitto, ribellioni e insubordinazioni, il genocidio degli Armeni. Le prime fasi della guerra e i fronti aperti. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Le grandi battaglie fino alla fase conclusiva: i trattati di pace e le conseguenze geopolitiche della guerra.



- **La Russia rivoluzionaria**

Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre. La presa del potere di Lenin e la guerra civile. La nascita dell'URSS e l'ascesa di Stalin. Effetti delle nuove norme nel diritto famiglia sull'emancipazione femminile e la disgregazione familiare. La dittatura tra paura e consenso: "purghe" politiche e agiografia socialista.

- **Il difficile dopoguerra dell'Occidente**

Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra e i nuovi modelli culturali. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. Le ombre della prosperità statunitense: violenza razzista del Klu Klux Klan e proibizionismo.

Il "biennio rosso" in Europa, la Repubblica di Weimar e l'ascesa della Nsdap di Hitler.

- **L'avvento del fascismo in Italia**

Il quadro politico italiano in trasformazione nell'immediato primo dopoguerra e la questione fiumana. Dal "biennio rosso" allo squadristo fascista. Dalla Marcia su Roma all'omicidio Matteotti. Le "leggi fascistissime" e la svolta totalitaria. I Patti Lateranensi. Dirigismo e corporativismo. Miti e rituali fascisti; propaganda e censura.

- **La crisi economica e le democrazie occidentali**

La crisi del '29. Il crollo della Borsa di Wall Street e l'inizio della "grande depressione". Il *New Deal*. Gli interventi dello Stato nell'orientamento delle politiche economiche. Franklin Delano Roosevelt, un presidente per il "popolo". Le risposte delle democrazie europee di Regno Unito e Francia alla crisi economica e sociale.

- **I Totalitarismi in Europa**

**L'avvento del nazismo in Germania.** La crisi economica tedesca e l'ascesa del Partito nazionalsocialista. I fondamenti nazionalisti e antisemiti del *Main Kampf*. Hitler al potere e la struttura totalitaria del Terzo Reich: controllo e propaganda. L'edificazione della "comunità nazionale" e le leggi razziali; lo "spazio vitale" di "una grande Germania"; il risanamento della crisi economica.

**Il fascismo italiano degli anni Trenta.** Il rafforzamento dell'intervento statale (Imi, Iri e sistema corporativo); l'organizzazione del consenso e il culto del duce. La politica coloniale in Africa, le leggi razziali e l'alleanza con la Germania nazista.

**I regimi autoritari europei e la Guerra civile in Spagna.**

**L'Unione Sovietica di Stalin.** Un'economia "pianificata": collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata. La paura come strumento di governo, le "purghe" e il culto della personalità. Il conservatorismo culturale e la politica estera.

- **La Seconda Guerra Mondiale**

**Cause e avvio del conflitto.** Dall'Anschluss al Patto di Monaco, dalla dissoluzione della

Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. Gli accordi con Italia e Russia e la guerra lampo. L'occupazione della Francia e la Battaglia d'Inghilterra. Dalle guerre "parallele" alla guerra "subalterna". L'"Operazione Barbarossa"; la guerra nel Pacifico e l'intervento degli Usa in guerra. L'"ordine nuovo" in Asia e in Europa. Lo sterminio degli ebrei e il sistema dei campi di concentramento.

**La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste.** La Resistenza in Francia, Polonia e nei Balcani. La svolta del 1942-43: la guerra totale.

**La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia.** Dal 25 luglio 1943 all'armistizio dell'8 settembre; la nascita del Comitato di Liberazione Nazionale e il Regno del Sud; il neofascismo della Repubblica di Salò e la recrudescenza dell'antisemitismo italiano. La Resistenza italiana: movimento, strutture, forme di guerriglia, obiettivi. Lo sbarco ad Anzio e gli Alleati nell'Italia occupata. La "svolta di Salerno". Le rappresaglie nazifasciste e la guerra contro i civili. La questione delle foibe.

**La fine della guerra.** Dagli accordi internazionali allo sbarco in Normandia. La Germania sotto i bombardamenti e la controffensiva sovietica. La Liberazione dell'Italia e la resa tedesca senza condizioni. La guerra atomica in Giappone fino alla resa incondizionata.

- **Il mondo dopo la guerra (1945-50). L'Età della guerra fredda e nuove tensioni internazionali.**

Ombre lunghe di una guerra appena conclusa: violenze e rituali di degradazione; regolamento di conti ed epurazioni. Gli esodi di massa e la questione dei profughi; il dramma delle foibe e l'esodo giuliano-istriano-dalmata. Il Processo di Norimberga.

Le nuove istituzioni per un mondo nuovo e la nascita dell'Onu. Gli accordi internazionali di carattere economico-finanziario e piani di ricostruzione. Il mondo bipolare e l'Europa divisa: la "guerra fredda". Il Patto Atlantico e il patto di Varsavia. Gli Usa e la "dottrina Truman". Chruscev e il bocco sovietico dopo Stalin.

In sintesi: i nuovi scenari in Asia: l'affermazione del comunismo in Cina e in Corea, le tensioni in Indocina; l'indipendenza di India e Pakistan, la crisi in Vietnam e in Medio Oriente con la nascita di Israele.

- **La nascita della Repubblica italiana.**

De Gasperi: dal governo di ampia coalizione alle elezioni del 2 giugno del 1946. I lavori della Costituente e la questione del Concordato. L'entrata in vigore della Costituzione; la spaccatura con i comunisti, l'affermazione della Democrazia Cristiana e l'allineamento dell'Italia nel blocco occidentale.

- **Il mondo in trasformazione tra gli Anni Cinquanta e Sessanta**

Il "miracolo economico" dell'Occidente; crescita demografica e società dei consumi. Migrazioni e mutamenti sociali. I nuovi beni di consumo e il "villaggio globale"; il "baby boom".

Gli Usa dalla lotta per i diritti civili alla Guerra del Vietnam.

Cenni sul '68: il sogno della rivoluzione, un fenomeno globale. Il movimento studentesco<sup>42</sup>; pacifismo, controculture, ambientalismo e partecipazione. Il cambiamento dei costumi e il nuovo femminismo.

▪ **Cittadinanza e Costituzione: Attività e argomenti di approfondimento:**

Le rivendicazioni del suffragio delle donne e i movimenti di emancipazione femminile.

Le leggi razziali tedesche e italiane. Il *Manifesto della razza* e i *Provvedimenti per la difesa della razza italiana*; la persecuzione degli ebrei in Italia.

La questione delle foibe italiane.

L'antifascismo in Italia e la cultura della Resistenza.

I totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo stalinista, modelli a confronto. Totalitarismo e democrazia.

La nascita della Repubblica parlamentare e della Costituzione italiana.

Il movimento per i diritti civili negli Stati Uniti.

*Nota della docente.* Anche il programma di Storia ha subito inevitabilmente rallentamenti e adattamenti per effetto dell'emergenza sanitaria e dell'introduzione della Didattica a Distanza, con cui è stata avviata la trattazione del fascismo. Per alcuni argomenti quali il fascismo, la Seconda Guerra mondiale e la Resistenza in Italia sono stati utilizzati video tratti da Rai Storia, puntate dei programmi: *Correva l'anno* e *Passato e presente*, nonché dall'Istituto Luce.

## PROGRAMMA LINGUA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: Piana Degradi Eliana

classe V L

A.s. 2019-2020

### Grammar

- Extending vocabulary on subject matter and connotation
- Connectors for adding contrasting information (transitional words)

### Communication

- How to write an essay in English: keywords analysis and collecting ideas, building up a scheme, developing a thesis on generic and specific subjects
- How to organise and produce a leaflet
- How to describe a tourist resource to build up an itinerary.
- How to describe an urban resource: Milan and Verona (walking itineraries)

### Content/Theory

- **Resources for tourism/ Natural resources:** travel destinations and climates, coastal resources (Barbados a popular coastal resource), Mountain resources (The Valais- Switzerland), protecting national resources/national parks (Yellowstone national park)
- **Resources for tourism/historic, cultural and manmade resources:** past and present resources, an urban resource (Milan's highlights), an archeological resource (Stonehenge), a cultural and historic resource/ museums (the Louvre and Cardiff museums)
- **Destinations/Italy:** exploring historical cities; **Florence** (what to see, to do and to eat; Santa Maria del Fiore and the Baptistery, Santa Croce and Santa Maria Novella, Piazza della Signoria, the Uffizi, Ponte Vecchio, Palazzo Pitti and Galleria dell'Accademia); **Venice** (what to see, to do and to eat; Piazza San Marco and the Basilica, Palazzo Ducale, the bridges, Santa Maria della Salute; Murano and Burano)
- **Destinations/the British Isles:** the British Isles in a nutshell, islands, the countryside, mountains and hills, rivers, lakes, climate and weather;

exploring England and Wales; **The British Isles** power point sviluppato in DAD (geographical and political features; main tourist attractions)

- **Tourist Destinations in the United Kingdom:** the best tourist itineraries through the **South of England**; historic and cultural resources (royal Ascot; Windsor castle); **East Anglia** (Norfolk, Suffolk, Cambridgeshire and Essex) power point sviluppato in DAD; **South West England** (Gloucestershire, Wiltshire, Somerset, Dorset, Devon. Cornwall) power point sviluppato in DAD
- **Exploring London:** what to see, to do and to eat in the world's most cosmopolitan city (the West End, Westminster, the City, Southwark); London's main museums and art galleries

### Content/Art

- the Romantic Age: cultural, political and social trends (materiale fornito dall'insegnante)
- from Industrialism to Constable: *The Hay Wain* - analysis of themes and techniques

### Content/Policy

- the US political system (argomento affrontato durante le lezioni tenute dall'assistente madrelingua)

Libro di testo: Daniela Montanari/Rosa Anna Rizzo *Travel and Tourism with active book* ed. Pearson

**PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 5 ^L TURISMO**  
**A.S. 2019/20**

DOCENTE: prof.ssa Emiliana Tuccillo

LIBRO DI TESTO: L. Pierozzi, *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

**UNITÀ da 10 a 18 del libro di testo**

Delle unità 10 e 11 sono state trattate le sezioni *Léxico*, *Funciones*, *Para saber más*.

**Unidad 10** *Rincones por descubrir*

Lessico: La nave da crociera, la natura, l'itinerario turistico

Cultura/turismo: Le crociere: turismo di lusso sul mare

**Unidad 11** *El candidato ideal*

Lessico: L'offerta di lavoro, capacità e competenze, il curriculum vitae

Cultura/turismo: professioni nell'ambito del turismo

**Unidad 12** *El norte de España*

*Camino de Santiago*, il cammino francese, la gastronomia del nord, *los Sanfermines*, il Museo Guggenheim di Bilbao

**Unidad 13** *El sur de España*

Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla, l'influenza araba nell'arte andalusa, la gastronomia andalusa, *la Semana Santa*, il flamenco e la corrida

**Unidad 14** *El centro de España*

Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Madrid, il triangolo dell'arte a Madrid, il Natale in Spagna, la città di Consuegra

**Unidad 15** *El este de España*

Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana, le spiagge del Mediterraneo, il Pireneo Aragonese, il Modernismo catalano, *l'arte mudejar*, le *Fallas*, Teruel: la città dell'amore

### **Unidad 16** *Las islas de España*

Le isole Canarie, le isole Baleari, Lanzarote: le Montagne del Fuoco, il patrimonio archeologico di Minorca, il carnevale a Tenerife e La Palma, la gastronomia sulle isole

### **Unidad 17** *Centro-américa, Cuba y Caribe*

America centrale: Messico, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Cuba, Caraibi, le meraviglie archeologiche del Centroamerica, musica e balli latini, il *Día de los Muertos*, la cucina messicana, Costa Rica

### **Unidad 18** *América andina y Cono Sur*

America andina: Ecuador, Perù, Bolivia, Venezuela, Colombia, Cono meridionale: Paraguay, Uruguay, Cile, Argentina, le civiltà precolombiane, le spiagge uruguaiane di moda in America

- Los alojamientos turísticos (p. 32-34)
- La estructura interna de un hotel (p. 61)
- Comer en España (p. 73-79)
- El turismo en España (p. 128-131)
- La OMT (p. 144)
- Los profesionales del turismo (p. 158)

Del libro *Hispanosfera*:

- Geografía y clima de España
- Los orígenes de la península ibérica, la Reconquista, los Austrias, la Ilustración, desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98, de la Restauración a la Segunda República, la Guerra Civil, del Franquismo a la Transición, la Constitución española de 1978 (fotocopias), la España actual (1982-2020), Picasso y el Guernica

## **PROGRAMMA TERZA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO**

**Docente: Alessandra Lombardi**

**A.S. 2019-2020**

### **LIBRI DI TESTO**

- Gabriella Montali, Mandelli, Linzi, Komplet 2, Loescher.
- Medaglia, Werner "Reisekultur", Poseidonia Scuola.

### **GRAMMATICA**

- il Präteritum (verbi deboli e forti)
- la subordinata temporale introdotta da als, während e bevor, la subordinata temporale introdotta da nachdem e il Plusquamperfekt
- la subordinata concessiva introdotta da obwohl, trotzdem
- i verbi con preposizione e la loro costruzione
- la subordinata finale (um... zu e damit)
- i pronomi indefiniti e il cibo
- i verbi di posizione e l'arredo di una casa
- la frase con dass
- la declinazione dell'aggettivo e descrizione fisica delle persone

### **CIVILTA'**

- BRD und das Leben in der DDR. Die Mauer. Die Geschichte nach dem 2. Weltkrieg.
- Il sistema politico in Austria
- Il sistema scolastico in Austria
- Analisi regimi totalitari attraverso l'analisi del film "Goodbye Lenin": la vita nella DDR.
- Der Bau der Mauer in Berlin



- Tema del viaggio attraverso l'analisi del Grand Tour in Italia di Goethe.
- Analisi del film "Goethe in Love!"

## LINGUAGGIO SPECIALISTICO E DI SETTORE

- Hotels als Unternehmen, Hotelkategorien  
Schriftliche Kompetenzen
- Bitte um Auskunft
- die Angebotsanfrage
- das Angebot
- die Reservierung
- die Bestätigung, die Stornierung
- Reiselust: scrivere un Reiseprogramm.
- Schule und Arbeit: Der Lebenslauf und das *Vorstellungsgespräch*
- Tourismusberufe: Direktor, Rezeptionist, Hausdame, Hoteldiener, Zimmermädchen, der Bodensteward, Concierge, der Animateur.
- Unterkunft: Ferienanlagen, B&B, Bauernhof, Jugendherbergen.
- un itinerario turistico in Italia: Venedig, Rom, Umbrien, Sizilien, Neapel, Florenz.
- un itinerario turistico nei paesi di lingua tedesca

La docente

Alessandra Lombardi

Docente: Loredana Miele

Testo in uso : Re Fraschini, Grazzi, Spezia – Matematica per gli istituti tecnici economici – Atlas.

### **Le coniche**

- ripasso: la parabola e le sue caratteristiche; la circonferenza e le sue caratteristiche
- l'ellisse e l'iperbole: equazione generale e caratteristiche

### **Matematica finanziaria**

- la capitalizzazione semplice e composta. Problemi inversi. Capitalizzazione frazionata e tassi equivalenti. Tassi nominali convertibili. Il principio di equivalenza finanziaria. I regimi di sconto. Sconto composto.
- Montante e valore attuale di una rendita.

### **Le funzioni di due variabili e l'economia**

- Le disequazioni in due variabili: disequazioni lineari, non lineari, i sistemi di disequazioni;
- Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio, il piano e la sua equazione;
- Le funzioni di due variabili: definizione e determinazione del dominio, le linee di sezione e di livello, le derivate parziali definizione e calcolo, significato geometrico della derivata e il piano tangente, le derivate successive e il Teorema di Schwarz.
- Massimi, minimi e punti di sella: determinazione massimi e minimi liberi di una funzione a due variabili con linee di livello e con le derivate. (hessiano)
- Determinazione massimi e minimi vincolati di una funzione a due variabili con metodo elementare, con il metodo del moltiplicatore di Lagrange e con le linee di livello.
- Le funzioni marginali. Problemi di ottimo: massimo profitto in concorrenza perfetta e in condizioni di monopolio.

### **La ricerca operativa**

- Definizione, cenni storici e ambiti di applicazione. Fasi della ricerca operativa e classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo modello lineare e non- bep), scelta tra più alternative, problema di massimo e di minimo, il problema delle scorte.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio della preferenza assoluta, criterio dell'attualizzazione, criterio dell'onere medio, criterio del tasso effettivo d'impiego. Cenni sul metodo dell'interpolazione lineare.

### **Lavoro sulla situazione attuale con modelli epidemiologici**

- Fonti: Nel contagio Paolo Giordano – marzo 2020
- YouTube: La matematica del contagio prof. Paolo Rossi Università di Padova – marzo 2020
- Rivista Prisma aprile 2020 – maggio 2020

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE: FILIPPO CALOGERO LO NOBILE

**Il bilancio d'esercizio:** Redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico nella forma abbreviata per una impresa turistica; Monitorare le fasi di costruzione dei documenti contabili; Clausola generale e principi contabili di redazione; Stato Patrimoniale e Conto Economico .

**La Riclassificazione del Bilancio.** Redigere relazioni tecniche sui processi di riclassificazione dei documenti contabili; Monitorare le fasi di riclassificazione di Stato patrimoniale e rielaborazione del Conto Economico; Tecniche di riclassificazione di stato patrimoniale e rielaborazione del conto economico; Stato Patrimoniale riclassificato e Conto Economico a valore aggiunto.

**L'analisi di bilancio per indici:** Redigere relazioni tecniche sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'impresa; Monitorare i processi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio degli indici e margini; Indici Patrimoniali; Indici finanziari; Indici economici.

**L'analisi dei costi:** Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; I costi: definizione e classificazione; La rappresentazione grafica dei costi.

**Il controllo dei costi:** il direct costing; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; Il metodo del direct costing; Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing.

**Il controllo dei costi:** il full costing; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; Il metodo del full costing; Le configurazioni di costo.

**Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):** Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; Il metodo dell'Activity Based Costing (ABC).

**L'analisi del punto di pareggio (break even analysis):** Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; L'analisi del punto di pareggio; La rappresentazione grafica del BEP; Le modifiche del BEP.

**Il sistema di qualità nelle imprese turistiche:** Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche; Qualità nelle imprese

turistiche; La qualità in azienda; La certificazione di qualità; La qualità nei servizi turistici.

**L'attività dei tour operator:** Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; Prodotti turistici a catalogo e a domanda; I tour operator; L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo; Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.

**Il prezzo di un pacchetto turistico:** Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Il metodo del full costing; Il metodo del BEP.

**Il marketing e la vendita di pacchetti turistici:** Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi; Il catalogo come strumento di promo- commercializzazione; La promo- commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo; Le strategie di vendita; La gestione del viaggio e il controllo.

**Il business travel:** Progettare; Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema; Tecniche di organizzazione per eventi; I viaggi di lavoro in senso stretto; Il MICE; Il travel manager e i PCO; Gli eventi congressuali.

**La pianificazione strategica:** Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati ; Strategia aziendale e pianificazione strategica; L'analisi dell'ambiente esterno; L'analisi dell'ambiente interno; Gli obiettivi strategici.

**Le strategie aziendali e i piani aziendali:** Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati ; Strategia aziendale e pianificazione strategica; Le strategie aziendali complessive; Le strategie aziendali competitive; I piani aziendali.

**Il business plan:** Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Elaborare business plan; Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore; Struttura e funzioni del business plan; I destinatari del business plan; Il contenuto del business plan.

**Il budget:** Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati; Strategia aziendale e pianificazione strategica; Le funzioni del budget; I budget operativi; Il budget aziendale.

**L'analisi degli scostamenti:** Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica; Reporting ed analisi degli scostamenti; L'analisi degli scostamenti dei costi; L'analisi degli scostamenti dei ricavi.

**Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:** Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Utilizzare

strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico; La destinazione turistica. Il prodotto/destinazione; Il marketing territoriale.

***I fattori di attrazione di una destinazione turistica:*** Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio; Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta; I fattori di attrazione di una destinazione turistica; L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica; L'analisi della concorrenza.

***I flussi turistici:*** Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio; Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta; I fattori che influenzano la domanda turistica; L'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica; Le tendenze evolutive della domanda turistica.

***Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:*** Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio; Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management; L'analisi SWOT; Il mercato obiettivo; Il posizionamento.

***Il piano di marketing territoriale:*** Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore; Struttura del piano di marketing; Gli strumenti di comunicazione e promozione; Il marchio territoriale; Il piano di marketing territoriale. I

**Strumenti utilizzati:** Libro di testo, Slides, Internet, Casi Aziendali.

**I SEGUENTI ARGOMENTI SONO STATI SVOLTI DOPO LA CHIUSURA DELLE SCUOLE PER IL COVID-19 E SI SONO SVOLTI IN VIDEOCONFERENZA:**

- **IL BUDGET;**
- **L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI;**
- **IL MARKETING TERRITORIALE (MODULO COMPLETO).**

## **Programma svolto di Diritto e legislazione turistica**

**Docente: prof.ssa Vita Valeria Muscolino**

Classe– 5<sup>A</sup>L ITE – Indirizzo Turismo

Anno scolastico 2019-2020

### **Modulo 1 – Istituzioni locali, nazionali e internazionali**

#### **Unità 1 - Le istituzioni nazionali: gli organi politici**

##### **▪ Il Parlamento**

- La composizione del Parlamento: il bicameralismo perfetto; differenze tra le due Camere; il Parlamento in seduta comune.
- La condizione giuridica dei parlamentari: cause di ineleggibilità e di incompatibilità con la carica di parlamentare; il divieto di mandato imperativo; l'insindacabilità e l'inviolabilità; l'indennità economica.
- L'organizzazione interna del Parlamento: il Presidente e l'Ufficio di Presidenza; i gruppi parlamentari e le commissioni (parlamentari; speciali).
- Il funzionamento del Parlamento: il numero legale e il quorum deliberativo; la pubblicità dei lavori parlamentari e le modalità di voto.
- La funzione legislativa: la procedura legislativa ordinaria e le sue fasi; il ruolo della commissione in sede referente e deliberante; la funzione legislativa costituzionale (art. 138 Cost.)
- Le altre funzioni del Parlamento: la funzione di indirizzo e controllo politico (fiducia; approvazione del bilancio; interrogazione; interpellanza; mozione); la funzione elettiva e "giudiziaria".

##### **▪ Il Presidente della Repubblica**

- Il ruolo del Capo dello Stato: la rappresentanza dell'unità nazionale.
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato: elezione indiretta e modalità di voto; durata della carica; gli impedimenti al mandato e la supplenza.
- Le prerogative del Capo dello Stato: l'irresponsabilità giuridica e la controfirma ministeriale; i reati presidenziali; la responsabilità politica.
- Gli atti del Presidente della Repubblica: atti sostanzialmente presidenziali e atti formalmente presidenziali.

##### **▪ Il Governo**

- La composizione e i poteri del Governo: gli organi necessari ed eventuali del Governo.
- La formazione e la crisi di Governo: l'iter di formazione del Governo.
- La mozione di sfiducia e la questione di fiducia.
- Le funzioni svolte dal Governo: la funzione esecutiva e legislativa.
- Gli atti normativi del Governo: i decreti legislativi, i decreti legge e i regolamenti.
- La responsabilità dei ministri.

#### **Unità 2 – Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari**

##### **▪ La magistratura**

- La magistratura e la funzione giurisdizionale: funzione giurisdizionale; processo di sentenza; il concetto di giurisdizione civile, penale e amministrativa.

- Il Consiglio superiore della magistratura: composizione, elezione e funzioni; ruolo del ministro della Giustizia.

▪ **La Corte costituzionale**

- La composizione e il ruolo della Corte costituzionale: ruolo della Corte costituzionale; composizione; decisioni della Corte.
- Il giudizio di legittimità costituzionale: atti sottoposti al giudizio di legittimità costituzionale; procedimento diretto; procedimento indiretto.
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione.
- Il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

**N.B.: Le Unità 1 e 2 sono altresì pertinenti al macrotema “Cittadinanza e Costituzione”.**

**Unità 4 – Le istituzioni internazionali**

(il libro di testo è stato sostituito da una dispensa prodotta dalla docente)

▪ **L'Unione europea**

- Le istituzioni comunitarie: attribuzioni dei poteri.
- Il Parlamento europeo: composizione, elezione, sedi, cenni sull'organizzazione interna, modalità di voto, competenze.
- Il Consiglio dei ministri dell'Unione europea: composizione, organizzazione e funzioni.
- La Commissione europea: composizione e sede; funzioni.
- Il Consiglio europeo: composizione e sede; funzioni.
- La Corte di giustizia europea: composizione e sede; funzioni.
- Le fonti del diritto comunitario: i trattati, i regolamenti, le direttive.

**N.B.: L'argomento “Unione europea” è altresì pertinente al macrotema “Cittadinanza e Costituzione”.**

▪ **L'ordinamento internazionale**

- Le fonti del diritto internazionale: consuetudini e trattati.
- L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale: artt. 10 e 11 Cost.
- L'Onu e i suoi organi.
- La Nato: origini storiche e principi ispiratori.

**Modulo 2 – L'organizzazione pubblica del turismo**

(il libro di testo è stato sostituito da una dispensa prodotta dalla docente)

**Unità 2 – L'organizzazione nazionale del turismo**

▪ **La rilevanza pubblica del turismo**

- La tutela del turismo nella Costituzione: il riconoscimento indiretto del ruolo del turismo negli artt. 9, 16, 32 e 41 Cost.
- Le competenze in materia di turismo: ripartizione dei poteri tra Stato e Regioni.
- L'organizzazione statale: il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo; la Direzione generale turismo.
- Gli altri organi di rilevanza nazionale: l'ENIT – Agenzia nazionale del Turismo.

- L'amministrazione periferica: è stata presa in esame la legge Regione Lombardia n. 27 del 1° ottobre 2015, «Politiche regionali in materia di turismo e attrattività del territorio lombardo».

### **Unità 3 – L'organizzazione internazionale del turismo**

#### ▪ **La dimensione europea del turismo**

- Gli interventi dell'Unione europea in tema di turismo: istituzioni UE referenti per il turismo; la politica europea sul turismo; Progetto EDEN.

#### ▪ **La dimensione internazionale del turismo**

- Le organizzazioni internazionali del turismo: Organizzazione mondiale del turismo (WTO); UNESCO.

### **Modulo 3 – I finanziamenti al turismo**

(il libro di testo è stato sostituito da una dispensa prodotta dalla docente)

### **Unità 1 – Le politiche di sviluppo dell'Unione europea**

#### ▪ **Gli strumenti per lo sviluppo**

- Gli strumenti finanziari dell'Unione europea: tipologie di finanziamenti.

- Gli strumenti a gestione diretta: finanziamenti diretti; modalità di accesso.

- Gli strumenti a gestione indiretta: finanziamenti indiretti; FESR; FSE; Accordi di partenariato.

### **Unità 2 – Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo**

#### • **I finanziamenti al turismo**

- Gli strumenti finanziari per il settore turistico: programmi europei a sostegno del turismo; COSME; LIFE; ERASMUS+; programmi indiretti, in particolare PON "Cultura e sviluppo" - FESR 2014-2020 e POR Lombardia "Bando Turismo e Attrattività" - FESR 2014-2020.

### **Modulo 4 – La tutela dei beni culturali e ambientali**

### **Unità 1 – I beni culturali e la loro disciplina**

#### ▪ **Il valore della cultura in Italia**

- Le fonti normative in materia culturale: art. 9 Cost., T.U. n.490 del 1999; Codice dei beni culturali e del paesaggio; beni culturali; beni paesaggistici.

#### ▪ **I beni culturali**

- Le tipologie di beni culturali: obblighi di tutela; obblighi di fruizione e di valorizzazione; attribuzione delle competenze; tipologie di beni culturali; beni meritevoli di tutela; beni ecclesiastici.

- La tutela dei beni culturali: vigilanza e ispezione; misure di protezione; misure di conservazione.

- La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali: istituti e luoghi della cultura; accesso ai luoghi della cultura.

#### ▪ **La legislazione internazionale relativa ai beni culturali**

- Le convenzioni internazionali in tema di cultura: Convenzione UNESCO del 1972 «Tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale».



## Unità 2 – La tutela dei beni paesaggistici

### ▪ Il paesaggio come patrimonio da preservare

- La definizione del paesaggio: funzione del paesaggio; primi interventi legislativi; Codice dei beni culturali e paesaggistici; beni paesaggistici; procedura di riconoscimento (cenni).

### ▪ La legislazione internazionale in materia di paesaggio

- Le convenzioni internazionali sul paesaggio: Convenzione UNESCO del 1972 «Tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale».

## Cittadinanza e Costituzione

### La Costituzione e i principi fondamentali

- Forme di Stato e forme di Governo;
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana;
- L'Assemblea Costituente e i caratteri fondamentali della Costituzione;
- La struttura della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione;

Testo: Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio *“Il Turismo e le sue Regole”*,  
*Corso di Diritto e legislazione turistica*, volume B, classe quinta, ed. Tramontana.

La docente

*Vita Valeria Muscolino*

**Anno scolastico 2019/20**  
**Docente: Prof. Gargano Ignazio**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO      CLASSE 5ª L TUR**

**Il Neoclassicismo:**

- La lezione di Winckelmann
- Giuseppe Piermarini:
  - Teatro alla Scala di Milano
- Antonio Canova:
  - Amore e Psiche
  - Paolina Borghese
  - Le tre Grazie
- Jacques-Louis David:
  - Giuramento degli Orazi
  - Marat assassinato

**Il Romanticismo:**

- Francisco Goya:
  - Fucilazione del 3 maggio
- Théodore Géricault:
  - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix:
  - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez:
  - Il Bacio
- Caspar David Friedrich:
  - Viaggiatore davanti a un mare di nebbia
- William Turner:
  - Ombra e tenebre, La notte del Diluvio

## **Il Realismo:**

- Corot e la Scuola di Barbizon (Cenni)
- Gustave Courbert:
  - Funerale a Ornans

## **L'architettura del ferro e la città moderna**

### **L'Impressionismo:**

- Edouard Manet:
  - La colazione sull'erba
  - Olympia
  - Bar delle Folies Bergère
- Claude Monet:
  - La cattedrale di Rouen
  - Le ninfee
  - La Grenouillère
- Pierre-Auguste Renoir
  - Colazione dei canottieri a Bougival
- Edgar Degas
  - La lezione di danza
  - L'assenzio

### **Il Postimpressionismo:**

- Paul Cézanne:
  - I giocatori di carte
  - La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Vincent van Gogh:
  - Notte stellata
  - Girasoli
  - I mangiatori di patate

- Paul Gauguin:
  - Il Cristo giallo
  - Aha oe feii? (Come. Sei gelosa?)

### **Il Neoimpressionismo o Pointilisme:**

- Georges Seurat
  - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

### **Il Divisionismo:**

- Giuseppe Pellizza da Volpedo:
  - Il Quarto Stato

### **L'Espressionismo nordico:**

- James Ensor:
  - Ingresso di Cristo a Bruxelles
- Edvard Munch:
  - Il grido

### **La Belle Epoque**

#### **L'Art Nouveau:**

- William Morris e l'Art and Crafts
- La Secessione Viennese (Cenni)
- Gustav Klimt:
  - Il bacio
  - Le tre età della donna

### **Le Avanguardie storiche**

#### **Espressionismi:**

#### **Parigi 1905, la mostra dei fauves**

- Henri Matisse:
  - La stanza rossa
  - La danza

#### **Die Brücke da Dresda a Berlino:**

- Ernst Ludwig Kirchner:

- Due donne per strada

### **L'Espressionismo austriaco:**

- Egon Schiele:

- Abbraccio

### **Il Cubismo:**

Pablo Picasso

- Famiglia di saltimbanchi (cenni)
- Les Demoiselles d'Avignon
- Guernica

- George Braque (cenni)

### **Il Futurismo:**

- Umberto Boccioni:

- La città che sale
- Stati d'animo, 1911. Seconda versione (Cenni)
- Forme uniche della continuità nello spazio

### **Astrattismi**

#### **Der Blaue Reiter:**

- Vasilij Kandinskij:

- Primo acquerello
- Composizione VI

- Franz Marc:

- I cavalli azzurri

- Paul Klee (cenni)

#### **Il Neoplasticismo:**

- Piet Mondrian:

- Composizione 11
- Broadway Boogie Woogie

**De Stijl** (cenni)

## **Il Dadaismo:**

- Marcel Duchamp:
  - Fontana

## **Metafisica:**

- Giorgio de Chirico:
  - L'enigma di un pomeriggio d'autunno

## **Il Surrealismo:**

- Joan Mirò:
  - Il carnevale di Arlecchino
- René Magritte:
  - La condizione umana I
  - Golconda
- Salvador Dalì:
  - La persistenza della memoria
- Max Ernst
  - La Vestizione della sposa

## **Arte Informale:**

- Jean Fautrier (cenni)
- Jean Dubuffet (cenni)

## **L'informale in Italia:**

- Alberto Burri:
  - Sacco e Rosso
  - Cretto nero, 1979
  - Grande cretto, 1985 - 2015

Lucio Fontana:

- Concetto spaziale, Attese 1962
- Concetto spaziale, Attesa, 1968

## **L'Espressionismo Astratto:**

- Jackson Pollock:

- Foresta incantata
- Pali blu

Mark Rothko:

- Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red
- No. 301

**Pop Art:**

- Andy Warhol:

- Marilyn Monroe
- Minestra in scatola Campbell's, 1968

## **PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE: Alessandra Monteverdi**

**Classe 5^L TUR**

**Anno scolastico 2019/2020**

### **MODULO A – PIANETA TURISMO**

- Turismo nel mondo
- Turismo responsabile e sostenibile

### **MODULO B – AFRICA**

- Africa mediterranea
- Africa centrale
- Africa meridionale

### **MODULO C – ASIA**

- Aspetti generali del continente asiatico
- Estremo oriente (Cina)
- Asia meridionale e sud-orientale (Thailandia)
- Asia occidentale (Israele)

### **MODULO D – AMERICA**

- America settentrionale (Stati Uniti)
- America centrale (Messico)
- America meridionale (Brasile)

### **MODULO E – OCEANIA**

- Oceania e Polinesia Francese

### **ATTUALITA'**

- Reazione dei diversi paesi/continenti al Covid-19

Nota della docente. Occorre rilevare che con la DAD, il programma si è in parte rimodulato e sono stati approfonditi soltanto alcuni paesi per ogni continente, andando a privilegiare i paesi maggiormente strategici ed attuali nel quadro economico e politico mondiale, come ad esempio Cina e Stati Uniti. L'attualità ha inoltre consentito di effettuare un interessante confronto tra paesi/continenti non solo in termini geografici ma anche in merito alla loro particolare reazione al Covid-19, giustificata da aspetti politici, economici e legati alle tradizioni.



CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

**Contenuti:**

- Corsa di resistenza
- Esercizi di bonificazione e mobilità articolare muscolare
- Esercizi di psicomotricità
- Esercizi delle capacità di abilità
- Esercizi di base di un fondamentale degli sport: Basket, Pallavolo, Badminton, Calcio
- Esercizi di potenziamento muscolare per esecuzione del salto in lungo da fermo
- Frisbee e Ultimate: pratica

**Didattica a distanza:**

- Libero sfogo alla fantasia con il compito di inventare un gioco seguendo le linee guida caricate sul registro elettronico
- Relazione personale con descrizione di sentimenti dettati dalla visione di un film tra quelli proposti riguardanti tutti storie vere a sfondo sportivo
- L'importanza di una corretta attività sportiva sia pur indoor con una serie di video caricati sul registro elettronico al fine di sviluppare o mantenere un livello atletico accettabile come dimostrazione dell'importanza di seguire uno stile di vita sano nonostante il lockdown imposto dal virus
- Confronto continuo sulla tematica del momento storico che la popolazione mondiale sta vivendo a causa della pandemia

**Strumenti:**

- Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

**Strumenti di valutazione:**

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione, presenze)

**Attività svolte extrascolastiche:**

- La classe ha partecipato al progetto "a scuola di prevenzione", alcuni di loro sono riusciti a seguire i primi passi per la donazione del sangue

Eventuali integrazioni dei contenuti, svolti dopo il 20 maggio, saranno verbalizzate in seguito.

**DOCENTE: D'ANDRIA GIOVANNI**

### **1. Il fattore divino nella Chiesa**

- Il comunicarsi della verità: Comunità, Tradizione, Magistero
- Il comunicarsi di una realtà divina

#### **Schede:**

- Il Concilio Vaticano II
- La Chiesa Cattolica in Italia
- I Sacramenti nella vita della Chiesa

### **2. Il luogo della verifica**

#### **L'esperienza umana**

- Ciò che la Chiesa reclama come fattore giudicante
- Un criterio di giudizio utilizzato al culmine della sua espressione
- La disponibilità del cuore

#### **“Dal frutto si conosce l'albero”**

- Unità
- Santità
- Cattolicità
- Apostolicità
- Conclusione

#### **Schede:**

- L'agire cristiano
- La coscienza morale

### **3. Questioni di metodo**

#### **Prima premessa: Realismo**

- Di che si tratta
- Il metodo di ricerca è imposto dall'oggetto: una riflessione sulla propria esperienza
- L'esperienza implica una valutazione
- Criterio per la valutazione
- L'esperienza elementare
- L'uomo, ultimo tribunale? Ascesi per una liberazione

#### **Seconda premessa: Ragionevolezza**

- La ragionevolezza: esigenza strutturale dell'uomo
- Uso riduttivo della ragione
- Diversità di procedimenti
- Un procedimento particolarmente importante
- Un'applicazione del metodo della certezza morale: la fede

#### **Terza premessa: Incidenza della Moralità sulla dinamica del conoscere**

- La ragione inscindibile dall'unità dell'io
- La ragione legata al sentimento
- L'ipotesi di una ragione senza interferenze
- Una questione esistenziale e una ragione di metodo
- Un altro punto di vista
- La moralità nel conoscere
- Preconcetto

## **18. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**

Si allegano le tabelle di conversione adottate per l'attribuzione del credito nel corso del triennio (ALLEGATO A).

## **19. ALLEGATI**

- ALLEGATO A – TABELLE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO NEL TRIENNIO
- ALLEGATO B – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE