



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbستا.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Anno Scolastico 2019-2020

Classe 5^D

Turismo

CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano/Storia	prof.ssa Stefania Tosi	
Geografia Turistica	prof. Mauro Guglielmi	
Arte e Territorio	prof. Ignazio Gargano	
Lingua straniera Inglese	prof.ssa Eliana Piana Degradi	
2° Lingua straniera Francese	prof.ssa Laura Crimella	
2° Lingua straniera Spagnolo	prof.ssa Emiliana Tuccillo	
3° Lingua straniera Tedesco	prof.ssa Alessandra Lombardi	
Diritto e Legislazione Turistica	prof.ssa Vita Valeria Muscolino	
Discipl. Turistiche e Aziendali	prof. Filippo Calogero Lo Nobile	
Matematica Applicata	prof.ssa Raffaella Miggiano	
Scienze Motorie	prof.ssa Giulia Petillo	
Religione o M.A.	prof. Paolo Colombo	
Sostegno	prof.ssa Francesca Cristiano prof. Stefano Gatto	

Dirigente Scolastico prof. ssa Annalisa Raschellà
Coordinatore di classe prof. Ignazio Gargano
Data di approvazione 30/05/2020

INDICE

- 1. RIFERIMENTI NORMATIVI**
- 2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA**
- 3. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA**
- 4. OBIETTIVI TRASVERSALI**
- 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 6. STORIA DELLA CLASSE**
- 7. OBIETTIVI DISCIPLINARI**
- 8. NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI**
- 9. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**
- 10. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 11. INTERVENTI DI RECUPERO**
- 12. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**
- 13. METODOLOGIA CLIL DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA**
- 14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 15. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**
- 16. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO**
- 17. SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO**

ALLEGATI

- **Allegato n. 1:** Allegato A attribuzione credito
- **Allegato n. 2:** Allegato B criteri di valutazione della prova orale
- **Allegato n. 3:** Programmi delle singole discipline

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE. del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

OM del 16/05/2020

Art. 9

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre: a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa; b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1; c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle

prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.
5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di Ministero dell'Istruzione, valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

Articolo 16 (Prova d'esame) 1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO; c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il Ministero dell'Istruzione, materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito: a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati; b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9; c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame. Ministero dell'Istruzione, 3. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti. 4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, la parte del colloquio a essi dedicata è condotta in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e da favorire una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. A tal riguardo, il colloquio può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso dell'anno.

6. La commissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B.

2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IIS "Fabio Besta" è situato in via Don Calabria, 16, alla periferia nord est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici. Ciò fa sì che il bacino d'utenza risulti essere molto ampio comprendendo anche alunni provenienti da zone più esterne poste al limite urbano e extraurbano. L'Istituto ha assunto particolare significato per la vita della zona 2 di Milano poiché la collocazione nella cintura verde che connette l'hinterland alla città è in grado di favorire l'attività didattica, unendo ai vantaggi naturali (ampi spazi sportivi, ambienti esterni silenziosi e alberati) quelli della presenza di un vivacissimo tessuto metropolitano. L'esistenza, inoltre, di un servizio bar, recentemente rinnovato, facilita la permanenza a scuola nelle ore pomeridiane.

STORIA

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975 come IX Istituto Tecnico Commerciale ad indirizzo amministrativo e per periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE) con Decreto del Presidente della Repubblica del 30/09/1975 n°1135.

Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisendo aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extra curricolari e avvia corsi di sostegno allo studio. La capienza massima viene raggiunta nel 1978/79 con 76 classi e 1816 alunni. Viene aperta quindi un'altra succursale presso l'area del Parco Nord, che rimarrà attiva fino al 1980, ed avviata una mini sperimentazione dell'insegnamento delle lettere nel biennio, anticipando in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini. Nel 1980 entra in vigore il Regolamento d'Istituto e nel mese di giugno del 1981 il Collegio Docenti e il Consiglio d'Istituto deliberano l'intitolazione dell'Istituto a Fabio Besta (Teglio, 1945-1922), noto studioso di ragioneria e docente presso l'Università Cà Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981/82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali, sperimentazione che è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 10/09/1983 è avviato l'indirizzo per ragionieri programmatori. Dal 1° settembre 1986 la scuola passa sotto la Presidenza della dott.ssa Bruna Sinnone Corno, che si fa carico di particolare impegno nell'attivare il Collegio Docenti e il Consiglio d'Istituto per l'acquisizione di nuovi indirizzi e tecnologie. Nel 1992/93 sono quindi avviati i corsi sperimentali IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) ed ERICA (Educazione alle Relazioni Interculturali nella Comunicazione Aziendale). Negli anni che seguono sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'istituto apre l'indirizzo MERCURIO (per ragionieri programmatori) nel 1996/97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003/2004 l'Istituto si amplia con l'introduzione del nuovo corso di studi del Liceo delle Scienze Sociali a indirizzo della comunicazione.

Nel 2009 la scuola passa sotto la dirigenza della dott.ssa Paola Tieri che gestisce la riforma della scuola secondaria superiore introdotta dal Ministero, con la conseguente trasformazione dei corsi sia dell'Istituto Tecnico che del Liceo che diventano:

- Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni Amministrazione Finanza e Marketing (AFM); Sistemi Informativi Aziendali (SIA); Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)
- Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico Sociale

Dal 2014/15 la scuola passa sotto la dirigenza della dott.ssa Annalisa Raschellà e si amplia con l'istituzione del nuovo corso di studi sul Turismo, completando così l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

3. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Il corso di Istruzione Tecnica Settore Economico ad indirizzo Turismo ha come obiettivo la formazione di diplomati da inserire nel complesso mercato turistico, mutevole e sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali e sociali che influenzano i flussi turistici e l'offerta economica ad essi connessa.

Il traguardo formativo che si propone non consiste solamente nel far acquisire conoscenze ma anche sviluppare una gamma di competenze e abilità che consentano al diplomato di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti, adattando la propria professionalità secondo l'andamento della domanda e valorizzando in modo integrato e sostenibile il patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico.

Il diplomato deve conoscere il settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici nonché i processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile; si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita in Italia ed all'estero, con particolare riguardo ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo; gli viene richiesta una buona cultura generale, familiarità con le lingue e la cultura di altri popoli, una formazione di base ampia e flessibile per affrontare diverse problematiche e saperle risolvere per mezzo di scelte ponderate e lavoro di gruppo gestendo i cambiamenti anche avvalendosi di tecniche di auto-aggiornamento.

In particolare egli è in grado di:

- osservare il fenomeno turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda e dell'aspettativa dell'utenza (competenze di marketing);
- definire obiettivi, individuare le risorse necessarie allo scopo e valutare i diversi andamenti (competenze di progettazione);
- trattare con il pubblico, orientarne le scelte e assistere gli utenti (competenze di consulenza);
- facilitare le relazioni interpersonali, stabilire buone relazioni con il pubblico italiano e straniero, dimostrando conoscenza e consapevolezza di culture e codici culturali diversi (competenze relazionali);
- comunicare correttamente sia nella lingua italiana che nelle lingue straniere studiate comprendendo testi anche di contenuto specifico; utilizzare le lingue straniere nel rapporto con l'utenza o con professionisti stranieri anche a fine di studio o aggiornamento (competenze di comunicazione);
- utilizzare i sistemi informatici finalizzati alla gestione dei processi aziendali, alla produzione, ricerca ed elaborazione di dati (competenze di gestione-documentazione).

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

A. COMPORTAMENTALI

- partecipazione attiva al lavoro didattico;
- dialogo costruttivo con insegnanti e compagni;
- disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
- puntualità nello svolgimento delle consegne;
- rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo.

B. COGNITIVI

- acquisizione di un metodo di studio;
- sviluppare capacità di apprendimento autonomo;
- acquisizione della consapevolezza del percorso intrapreso;
- acquisizione del linguaggio tecnico proprio di ogni disciplina;
- saper comunicare efficacemente facendo uso di linguaggi specifici;
- saper cogliere l'aspetto sistemico;
- saper creare modelli di situazioni e problemi;
- rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche.

STRATEGIE

- stimolare e valorizzare l'apporto dei contributi personali degli allievi;
- favorire il rispetto di sé e degli altri;
- creare un clima di fiducia e di collaborazione;
- dare trasparenza al percorso didattico ed ai criteri di valutazione;
- comunicazione tempestiva alle famiglie;
- rinforzare motivazioni, interesse ed impegno.
- confrontarsi con culture diverse, riconoscendo la differenza come valore.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli

obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si è formata in terza ed era composta da 24 studenti (21 femmine e 3 maschi); fin dall'inizio non ha presentato particolari criticità, nonostante gli studenti provenissero da sezioni diverse del biennio. Tra questi alunni erano presenti:

- un alunno con DVA per il quale è stato predisposto un PEI con obiettivi minimi. Lo stesso studente è stato ammesso alla classe quarta a settembre, avendo avuto un debito a giugno;
- un alunno con DSA (che è stato ammesso alla classe quarta a giugno) per il quale è stato redatto un PDP;
- un alunno con BES per il quale è stato redatto un PDP: questo studente nel pentamestre ha smesso di frequentare le lezioni e quindi non è stato ammesso alla classe quarta, per aver superato il numero di assenze consentito);
- e uno studente che pur avendo seguito un percorso di italiano L2 nel biennio, presentava ancora alcune difficoltà espressive (che sebbene meno marcate continuano a palesarsi anche nel corso del quarto e quinto anno), pur conseguendo buoni risultati nelle lingue straniere (soprattutto inglese) e nelle discipline scientifiche, motivo per cui non è stato predisposto un PDP (questo alunno è stato ammesso alla classe quarta a giugno).

Alla conclusione del terzo anno, quattro studenti non sono stati ammessi alla classe quarta. In particolare, due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva, direttamente a giugno: uno in quanto aveva superato il numero di assenze consentite, come precisato prima, l'altro per aver avuto un numero elevato di insufficienze; gli altri due studenti sono stati bocciati a settembre, non avendo recuperato le insufficienze dei debiti di giugno.

In quarta la classe era composta da 21 studenti (18 femmine e 3 maschi). Agli studenti del terzo anno, ammessi alla quarta, si aggiungeva uno studente che ripeteva l'anno scolastico in quanto non ammesso alla classe quinta l'anno precedente. Per quest'ultimo alunno era stato predisposto un PDP, in quanto era stato riconosciuto con BES. Tale condizione non venne riconfermata dal CdC nel nuovo anno. Alla conclusione del quarto anno scolastico, tre alunni risultavano non ammessi alla classe quinta: uno non ammesso a giugno, e due bocciati a settembre, non avendo recuperato i debiti. La classe quinta è composta da 17 alunni (16 femmine e un maschio), in quanto dal 21 ottobre del 2019 uno studente ha smesso di frequentare le lezioni per motivi personali. Il gruppo classe, a partire dal momento della sua formazione al terzo anno, è apparso nel complesso eterogeneo. Grosso modo la classe è apparsa composta da due nuclei principali, uno, più numeroso, composto da alunni

dotati di una personalità più espansiva, e l'altro formato da alunni dall'indole più riflessiva e riservata. All'interno del primo nucleo, si è distinto un piccolo gruppo di studenti, che nel corso del terzo anno e parte del quarto, si è segnalato per aver manifestato questa vivacità, con una certa esuberanza e con atteggiamenti a volte polemici, finendo, talvolta, per nuocere alla concentrazione e attenzione della classe. Tali comportamenti sono stati prontamente contrastati dal Consiglio di Classe, che ha richiamato gli alunni a tenere un comportamento più corretto e adeguato. In generale, comunque, nella classe ha dominato un atteggiamento d'integrazione e collaborazione tra pari. In questo contesto, si sono distinte alcune studentesse per la loro sensibilità a sostenere i compagni più fragili. Nel complesso, nella classe ha dominato un clima di collaborazione e interazione proficuo con i docenti, tale da favorire lo sviluppo di tematiche e nuclei sempre più vari e trasversali alle varie discipline, cosa che ha permesso di promuovere la crescita degli studenti, ampliare in loro il senso critico, la consapevolezza e il senso di responsabilità. Nel corso del quinto anno (primo trimestre e inizio del pentamestre), gli alunni pian piano hanno preso sempre più coscienza della complessità e interdisciplinarietà del percorso di studi intrapreso, sviluppando globalmente ritmi di lavoro più adeguati, buone conoscenze e abilità; anche se qualcuno ha continuato ad evidenziare delle difficoltà nell'acquisizione di adeguate competenze, e manifestato in classe un impegno non sempre adeguato ed efficace. Nell'ultima settimana di febbraio a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia del Covid-19, il Governo italiano ha decretato la chiusura delle scuole, con la conseguente interruzione delle attività didattiche in presenza. Di fronte a questa imprevedibile situazione, il mondo della scuola ha reagito prontamente approntando una didattica a distanza. A partire da questa nuova situazione, si è incominciato a imbastire gli strumenti e le modalità più consoni a una didattica a distanza, mediante la quale, dopo un primo periodo di confusione e smarrimento, si è cercato di riannodare i fili e i rapporti con gli alunni. Noi docenti abbiamo registrato le loro preoccupazioni, le loro paure, il loro spaesamento e le loro fragilità, che poi erano anche le nostre. Fin dall'inizio siamo stati consapevoli della necessità di modificare il nostro modo di insegnare e valutare, accettando la sfida, rimboccandoci le maniche e rimettendoci in gioco, ben coscienti però, dei limiti e delle criticità che in un tale stato di necessità si potevano palesare strada facendo. Pian piano, si è ripartiti con il ritmo e la tensione che la situazione che stiamo vivendo ha imposto. Le lezioni sono state effettuate soprattutto con videoconferenze sincrone e asincrone, ma anche attraverso l'invio di materiale didattico. La maggior parte degli alunni ha risposto bene alle novità introdotte dalla didattica a distanza, e nel complesso sembra aver interiorizzato piuttosto velocemente le modalità di fruizione della stessa. L'impegno e l'attenzione degli studenti alle varie attività

che sono state proposte riflette grosso modo, quanto il Consiglio di Classe ha avuto modo di registrare prima dell'insorgere nelle nostre vite di questa tragica realtà; tale situazione si è sempre più cristallizzata, man mano che si è proceduto con le valutazioni delle varie discipline e, di quanto prodotto mediante la DAD. È importante sottolineare come questo evento nuovo e difficile, alla fine ha segnato e cambiando un po' tutti, ma soprattutto gli studenti: infatti, sembra di cogliere in loro una maturità e una consapevolezza nuove, che si sono palesate attraverso un senso di condivisione e di collettività diverso e più profondo. Per quanto riguarda le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), il Consiglio di Classe segnala che la partecipazione, la motivazione e il senso di responsabilità palesati dagli alunni nel corso del triennio, è stato sempre adeguato e soddisfacente, e, altresì, tale esperienza ha avuto modo di evidenziare la capacità degli stessi di ben comprendere la realtà delle aziende dove hanno avuto modo di confrontarsi.

6. STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	Numero o inizio anno	da altro istituto/ indirizz o	DVA DSA/BE S	Ritirati/ Trasferit i	Non promoss i a giugno /Non scrutinat i	Non promossi a settembr e	Promossi alla classe successiv a
III	24		3	1	1	2	20
IV	21		2		1	2	18
V	18		2	1			

DEBITI FORMATIVI

MATERIE	CLASSE 3 [^]			CLASSE 4 [^]	
	Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati
Diritto e Leg. Turistica	1	1			
Lingua str. Inglese				1	1
Lingua str. Francese	5	3	2		
Lingua str. Tedesco	3	2	1	3	2
Matematica Applicata	8	6	2	5	3
Storia	5	4	1	2	2
Disc. Tur. e Aziendali				4	2

ATTIVITA' DI RECUPERO TERZO E QUARTO ANNO

MATERIE	RECUPERO IN ITINERE E/O STUDIO INDIVIDUALE	CORSO DI RECUPERO POMERIDIANO
ITALIANO	X	
STORIA	X	
GEOGRAFIA TURISTICA	X	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	
STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO	X	
MATEMATICA APPLICATA	X	X
LINGUA STRANIERA INGLESE	X	
LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	X	
LINGUA STRANIERA FRANCESE	X	
LINGUA STRANIERA TEDESCO	X	
SCIENZE MOTORIE	X	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	X	

IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019	a.s. 2019-2020
MATERIA	classe III	classe IV	classe V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof.ssa Tosi	prof.ssa Tosi	prof.ssa Tosi
STORIA	prof.ssa Tosi	prof.ssa Tosi	prof.ssa Tosi
GEOGRAFIA TURISTICA	prof. Guidi	prof. Guidi	prof. Guglielmi
STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO	prof. Gargano	prof. Gargano	prof. Gargano
LINGUA STRANIERA INGLESE	prof.ssa Piana Degradi	prof.ssa Piana Degradi	prof.ssa Piana Degradi
2°LINGUA STRANIERA FRANCESE	prof. Alberti	prof.ssa Sergi	prof. Crimella
2°LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	prof.ssa Tuccillo	prof.ssa Tuccillo	prof.ssa Tuccillo
3° LINGUA STRANIERA TEDESCO	prof.ssa Lombardi	prof.ssa Lombardi	prof.ssa Lombardi
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	prof.ssa Saviotti	prof.ssa Mainardi	prof.ssa Muscolino
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	prof. Vellone	prof. Riccardi	prof. Lo Nobile
MATEMATICA APPLICATA	prof.ssa Verna	prof.ssa Miggiano	prof.ssa Miggiano
SCIENZE MOTORIE	prof. Belviso	prof.ssa Mascolo	prof.ssa Petillo
RELIGIONE o M.A.	prof. Colombo	prof. Colombo	prof. Colombo
SOSTEGNO	prof.ssa Cambiano	prof. Masi	prof.ssa Cristiano prof. Gatto

7. OBIETTIVI DISCIPLINARI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono in sinergia all'acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

Al termine del triennio gli allievi dovranno essere in grado di:

ITALIANO

- Conoscere e utilizzare con sicurezza le strutture della lingua per produrre testi coerenti, corretti e diversificati, in relazione a scopi e situazioni adeguate;

- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura diverse, in relazione agli scopi;
- Riconoscere in un testo il nucleo di significato di base, decodificando la lingua di tradizione letteraria;
- Operare l'analisi dei testi, in particolare di quelli letterari, riconoscendone strutture ed elementi caratterizzanti;
- Trovare la relazione fra testo e contesto basandosi sulle caratteristiche testuali e sulle informazioni extra testuali relative al tempo, al luogo, al momento storico e al clima culturale che fanno da sfondo al testo;
- Confrontare il testo con i propri orizzonti culturali, esprimendo giudizi motivati sull'esperienza di lettura.

STORIA

- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati;
- Tematizzare in modo coerente un fatto storico, riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Selezionare le informazioni coerentemente alla tematizzazione stabilita;
- Individuare la rilevanza attribuita ai diversi soggetti storici;
- Distinguere nei testi storiografici le informazioni fattuali, le concettualizzazioni, le valutazioni, i giudizi;
- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina;
- Individuare su mappe la contemporaneità, la successione, la durata di strutture economiche e sociali;
- Comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici;
- Riconoscere la funzione delle relazioni spaziali nello svolgimento di fatti storici;
- Riconoscere la funzione dei riferimenti storici nei discorsi sul presente.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

- Conoscere il sistema del Bilancio d'esercizio delle imprese turistiche;
- Conoscere la riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico a valore aggiunto;
- Conoscere i principali indici patrimoniali, finanziari ed economici;
- Conoscere la struttura del marketing turistico: concetti, orientamenti e mercato;
- Conoscere le caratteristiche delle imprese turistiche, con particolare riferimento a quelle dei tour operator delle strutture alberghiere e della agenzie di viaggi;
- Conoscere le caratteristiche dei viaggi leisure e del business travel;

- Formulare una proposta di viaggio adeguata alle esigenze del cliente;
- Individuare le procedure tipiche di lavoro di un'agenzia di viaggio;
- Conoscere le varie funzioni della produzione, promozione e distribuzione del prodotto turistico;
- Conoscere i servizi turistici locali;
- Conoscere il sistema di qualità;
- Costruire un itinerario turistico, determinarne il prezzo e predisporre un preventivo da presentare al pubblico.
- Calcolare il prezzo dei viaggi a full costing e break even point;
- Determinare la convenienza economica e problemi di scelta con Direct Costing;
- Determinare il prezzo dei viaggi con il con il "Full Costing" o con "ABC";
- Produrre pacchetti turistici per viaggi individuali su domanda;
- Produrre pacchetti turistici per viaggi di gruppo su domanda;
- Interpretare le richieste del cliente e cogliere le sue attese anche se non esplicitate;
- Pianificare e programmare un Business plan e un Marketing plan (sia la parte descrittiva sia la parte contabile);
- Redigere il Budget delle imprese turistiche ed effettuare l'analisi degli scostamenti;
- Redigere un piano di marketing completo per lo sviluppo di un territorio.

LINGUA STRANIERA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(FRANCESE/SPAGNOLO)

- Acquisizione di una conoscenza sufficientemente efficace ai fini della comunicazione di strutture funzionali, lessicali e morfo-sintattiche;
- Comprendere, globalmente o analiticamente, a seconda della situazione e del livello di difficoltà, testi orali e scritti di varia natura, specialmente relativi al settore di indirizzo;
- Produrre testi orali e scritti di carattere generale o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza, coesione e ad un livello accettabile di correttezza;
- Affrontare una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell'indirizzo con accettabile efficacia comunicativa, reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste;
- Trasporre, anche con semplice attività di traduzione, dalla e nella lingua straniera il contenuto di testi di vario tipo, soprattutto di carattere professionale, in modo semplice ma sostanzialmente corretto;
- Operare connessioni modulari all'interno della disciplina e stabilire raccordi possibili con le altre discipline, in particolar modo quelle di indirizzo;

- Operare semplici confronti tra sistemi linguistici e culturali diversi cogliendo, almeno in modo essenziale, gli elementi comuni e le identità specifiche.

TERZA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)

- Utilizzare la lingua per scopi comunicativi identificando le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.
- Utilizzare appropriate strategie per comprendere testi di varia tipologia di interesse personale, quotidiano e legato al linguaggio specifico settoriale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi analizzando aspetti relativi alla cultura con particolare riferimento all'ambito sociale, storico e artistico.
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità e di linguaggio settoriale.
- Operare connessioni modulari all'interno della disciplina e stabilire raccordi possibili con le altre discipline, in particolar modo quelle di indirizzo.

GEOGRAFIA TURISTICA

- Far uso della terminologia essenziale del linguaggio specifico;
- Analizzare e comprendere le modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprenderne gli effetti che da tale inserimento scaturiscono;
- Analizzare le relazioni e le interdipendenze tra realtà fisica ed antropica;
- Analizzare e sintetizzare i vari argomenti con una certa completezza ed organicità;
- Individuare, descrivere, rappresentare e spiegare i fattori principali che influiscono sulla localizzazione delle attività turistiche;
- Leggere e commentare tabelle, diagrammi e dati statistici;
- Collocare i fenomeni sulle carte geografiche e tematiche.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento dei principali organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Corte costituzionale;
- Conoscere cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea;
- Conoscere composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie;
- Conoscere origine storiche, struttura e competenze dell'ONU;
- Conoscere l'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico;

- Conoscere l'organizzazione del MIBACT, il ruolo dell'UE in tema di turismo, le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore turistico;
- Conoscere gli strumenti finanziari, diretti e indiretti, gestiti dall'UE e destinati al turismo;
- Conoscere il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano;
- Conoscere la tutela e valorizzazione dei beni culturali e la tutela del paesaggio;
- Conoscere la legislazione internazionale relativa ai beni culturali e al paesaggio;
- Acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina;
- Argomentare con terminologia appropriata i contenuti appresi, rielaborandoli in modo chiaro e coerente.
- Collegare contenuti e concetti.

MATEMATICA APPLICATA

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura. Soprattutto in questo anno di corso, la Matematica può concorrere efficacemente al raggiungimento degli obiettivi trasversali, attraverso l'interdisciplinarietà degli argomenti proposti agli studenti. In particolare:

- Tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi economici attraverso il ricorso a modelli matematici;
- Praticare procedimenti induttivi e riconoscendone i vantaggi nella risoluzione di problemi reali;
- Utilizzare i modelli statistici per analizzare, comprendere, elaborare fenomeni collettivi sintetizzandone i risultati e le possibili applicazioni.
- Riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;
- Sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate. In particolare dato un problema saper: interpretarlo correttamente, riconoscerne i dati, individuare un opportuno procedimento risolutivo, valutare i dati e i risultati ottenuti.

STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO

- Acquisizione di una corretta metodologia di lettura di un'opera d'arte attraverso caratteristiche materiali, iconografiche ed espressive;

- Capacità di presentazione di un autore e/o di un movimento scuola per una precisa contestualizzazione dell'opera;
- Analizzare le caratteristiche stilistiche e di contenuto ai fini dell'interpretazione e valutazione delle relazioni storiche, culturali, sociali ed economiche di cui le opere sono documento;
- Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nella diversità delle realizzazioni;
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati;
- Identificare contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificati;
- Comprendere le relazioni che opere di ambiti, civiltà ed epoche diverse hanno con il contesto, considerando autore ed eventuale corrente artistica, la destinazione, le funzioni, il rapporto con il pubblico e il committente;
- Riconoscere gli eventuali rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura;
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

SCIENZE MOTORIE

- Saper gestire la motricità generale del proprio corpo;
- Organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva;
- Saper lavorare in gruppo e a coppie;
- Saper gestire il successo, enfatizzare il rispetto di norme e regole;
- Analizzare in senso critico i fenomeni sociali legati ai diversi stili di vita;
- Definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenze

Conoscere alcune linee di pensiero della Chiesa cattolica sulle principali tematiche che intersecano la vita dell'uomo nella società contemporanea

Conoscere la riflessione della Chiesa su specifiche tematiche morali

Abilità

Saper riconoscere in alcuni avvenimenti del mondo contemporaneo la continuità/discontinuità con il messaggio cristiano

Saper utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà

Competenze

Saper costruire un giudizio critico e maturo sulla condizione attuale, sulle sue risorse, sui suoi limiti

Partire dall'esperienza per giudicare la realtà; applicare i criteri etici per comprendere sé e la realtà-ambiente

8. NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

ARGOMENTO	DISCIPLINE	STRUMENTI	METODO
Finanziamento al turismo e tutela dei beni culturali e paesaggistici	Diritto e Legislazione Turistica Arte e Territorio	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
La guerra civile spagnola	Storia Arte e Territorio Spagnolo	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Il Grand Tour	Tedesco Arte e Territorio	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Il paesaggio nel Romanticismo	Italiano, Inglese Tedesco Arte e Territorio	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Organizzazioni internazionali: Unione Europea e Onu	Storia e Diritto e Legislazione Turistica	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Nascita della Repubblica italiana, Costituzione repubblicana	Storia e Diritto e Legislazione Turistica	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Comparazione di forme di Stato e di Governo	Inglese, Tedesco e Diritto e Legislazione Turistica	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
I totalitarismi e le forme di stato e di governo	Storia, Diritto e Legislazione Turistica, Spagnolo, Italiano, Tedesco e Arte e Territorio	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
La crisi della società e	Italiano, Inglese e Arte e Territorio	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato

dell'identità nell'arte e nella letteratura			
Le Avanguardie	Italiano e Arte e Territorio	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Itinerari turistici e risorse del territorio	Inglese, Spagnolo, Tedesco, DTA, Geografia Turistica, Arte e Territorio Francese	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Problemi di ottimizzazione	DTA e Matematica Applicata	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato
Colonialismo	Storia, Geografia Turistica e Francese	testi, documenti, mappe, materiale fornito dal docente	lezioni frontali e partecipate, lavoro di gruppo ristretto e allargato

9. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Modalità	Lezione frontale	Lezione partecipata	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazione	Uscita didattica	DAD
Italiano	X	X	X	X			X
Storia	X	X	X	X			X
DTA	X	X		X	X		X
Geografia Turistica	X	X	X			X	X
1° lingua straniera Inglese	X	X	X		X		X
2° lingua straniera Spagnolo	X	X	X		X		X
2° lingua straniera Francese	X	X	X				X
3° lingua straniera Tedesco	X	X	X				X
Storia dell'Arte e Territorio	X	X	X	X		X	X
Matematica	X	X	X				X
Diritto e Leg. Tur.	X	X					X
Scienze Motorie		X	X			X	X
Religione	X	X	X				X

Mezzi	Laboratori	Palestre	Strumenti multimediali	Libro di testo	Dispense/ Fotocopie	Conferenze/ Esperti esterni	DAD
Italiano			X	X			X
Storia			X	X			X
DTA			X	X	X		X
Geografia Turistica	X		X			X	X
1° lingua str. Inglese	X		X	X	X	X	X
2° lingua str. Spagnolo	X		X				X
2° lingua str. Francese	X		X				X
3° lingua str. Tedesco	X		X				X
Storia dell'Arte e Territorio			X	X	X		X
Matematica			X	X	X		X
Diritto e Leg. Tur.			X	X	X		X
Scienze Motorie		X					X
Religione			X				X

Strumenti per la valutazione	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Produzione scritta / Problemi	Questionario	Esercizi / Prove pratiche	DAD
Italiano	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
DTA			X		X	X
Geografia Turistica	X	X	X			X
1° lingua str. Inglese	X	X	X	X		X
2° lingua str. Spagnolo	X	X	X		X	X
2° lingua str. Francese	X	X	X		X	X
3° lingua str. Tedesco	X	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte e Territorio	X	X	X			X
Matematica	X	X	X	X	X	X

Diritto e Leg. Turistica	X	X	X			X
Scienze Motorie				X		X
Religione		X				X

10. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, per ogni alunno ha preso in esame:

1. Progressione dell'allievo rispetto ai livelli di partenza;
2. Partecipazione attiva all'interazione didattica;
3. Rispetto delle scadenze e delle consegne;
4. Impegno nelle attività didattiche, nello studio domestico e nelle attività di alternanza scuola lavoro;
5. Livello medio della classe;
6. Profitto misurato nelle singole prove.

TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE (precedente DaD)

Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente tabella che sintetizza i criteri di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza. Per una declinazione più particolareggiata si rimanda, eventualmente, ai piani di lavoro dei singoli docenti.

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collega conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.

7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa e frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

La griglia utilizzata per la valutazione è la seguente:

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

11. INTERVENTI DI RECUPERO

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero				Recupero in itinere e studio individuale in tutte le discipline tranne Arte e Territorio, Scienze Motorie, Francese, Inglese e DTA.

12. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali, LIM in classe in presenza, piattaforme digitali in DAD

Nel processo di insegnamento - apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Zoom e di Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico e con le Classi Virtuali, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e PowerPoint con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

13. METODOLOGIA CLIL DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA

Per quanto riguarda gli Istituti tecnici il DPR 15 marzo 2010, n. 88, all' art. 8, comma 2 lettera b), prevede che:

"Con successivi decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono definiti:

(...)

h) i criteri generali per l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica compresa nell'area di indirizzo del quinto anno, da attivare in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente. “

Tuttavia, non essendo individuabili all'interno del Consiglio di Classe docenti in possesso dei requisiti necessari all'insegnamento di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL, si è optato per l'approfondimento da parte dei docenti di lingue straniere di alcuni contenuti afferenti a discipline non linguistiche finalizzati all'acquisizione in lingua straniera dei linguaggi settoriali, come si evince dai programmi allegati.

14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha avuto l'opportunità di partecipare nel triennio ad attività inerenti ai "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per 371 ore, in ottemperanza a quanto prescritto dalla Legge Bilancio 2019, che ha apportato modifiche all'articolo 1 della legge 13 luglio 2015, n. 107, consentendo di rimodulare la durata di percorsi di ASL già pianificati. Tali attività hanno contribuito nell'arco del triennio al conseguimento delle seguenti competenze:

- Progettare, documentare e presentare sia servizi sia prodotti turistici prestando attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, ambientale ed enogastronomico.
- Gestire i sistemi di rilevazione aziendali con l'ausilio di programmi specifici per il settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche interpretandone modelli, processi gestionali e flussi informativi e adattandosi in modo costruttivo e dialogante all'ambiente di lavoro.
- Padroneggiare la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi utilizzando i linguaggi settoriali; utilizzare una terza lingua comunitaria per comprendere e trasmettere informazioni essenziali.
- Riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali e le loro ripercussioni sul comparto turismo.

L'alternanza di ore di formazione in aula con attività di progetto e settimane di lavoro in azienda ha altresì favorito lo sviluppo di competenze trasversali, quali problem solving, capacità di lavorare in team, potenziamento delle capacità relazionali e di comunicazione, rispetto degli impegni e dei tempi, rispetto dell'organizzazione del lavoro, sviluppo di responsabilità personale, di indipendenza e di iniziativa.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento ha seguito, nell'arco del triennio, la seguente scansione:

CLASSE	Ore	Attività
TERZA	60	<p>La Classe 3D ha svolto un percorso di 180 ore totali, di cui 120 ore effettuate in Stage Aziendale e 60 ore in aula.</p> <p>Le 60 ore d'Aula sono state effettuate nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Corso per la sicurezza sul lavoro (ore 8) <input type="checkbox"/> Costruzione di un itinerario turistico in Lombardia (ore 20) <input type="checkbox"/> Corso Easy Software gestionale "Agenzie di viaggio" (ore 8) <input type="checkbox"/> Stesura in italiano e in inglese del curriculum in formato Europass e della lettera motivazionale (ore 10) <input type="checkbox"/> Visite aziendali (Hotel Principe di Savoia), fiere di settore (BIT), Visite guidate a Milano e al Museo Archeologico) (ore 14)
	120	<p>Le 120 ore di stage sono state svolte tra il 26 marzo e il 17 aprile 2018 presso strutture ricettive, agenzie di viaggio e MICE, fondazioni, associazioni culturali e sindacali.</p>

QUARTA	12	<p>Gli studenti della quarta D hanno seguito percorsi diversi. Un primo gruppo di dodici studenti della classe ha svolto un percorso di 172 ore totali, di cui 160 ore effettuate in Stage Aziendale e 12 ore in aula.</p> <p>Le 12 ore d'Aula sono state effettuate nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Visita alla BIT (ore 4) <input type="checkbox"/> Preparazione dell'itinerario turistico per la visita di Firenze (ore 3) <input type="checkbox"/> Partecipazione all'evento di disseminazione finale del progetto Erasmus KA1 presso il Palazzo della Regione Lombardia (ore 4) <input type="checkbox"/> Intervento in classe di Viva Eventi che ha presentato le professioni di assistente e accompagnatore turistico e le diverse figure professionali presenti nei villaggi turistici (ore 1). <p>Inoltre, due studentesse hanno partecipato al Corso di 23 ore in comunicazione d'impresa presso la Junior summer school dell'Università Iulm (10-14 giugno 2019), e infine, due studenti hanno trascorso il periodo estivo lavorando presso un villaggio turistico della Toscana</p>
	160	<p>Le 160 ore di stage si sono svolte tra il 24 maggio e il 30 giugno presso strutture ricettive, agenzie di viaggio e MICE, fondazioni, associazioni culturali e sindacali.</p>
	76	<p>Il secondo gruppo di nove studenti ha svolto un percorso PCTO all'estero grazie al progetto europeo Erasmus KA1 dal titolo "Learning Hospitality in Europe by undergoing a VET Traineeship". Il progetto ha messo a disposizione dell'ISS Besta un totale 36 borse di studio per finanziare tirocini lavorativi all'estero. Questi studenti hanno svolto un percorso di 196 ore totali, di cui 12 ore in aula con il resto della classe, 120 ore effettuate in stage aziendale a Malta, 64 ore d'aula relative all'esperienza all'estero effettuate nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formazione Pre – Partenza <input type="checkbox"/> Esercizi linguistici su Online Linguistic System (OLS) <input type="checkbox"/> Compilazione del diario di bordo <input type="checkbox"/> Compilazione dell'Individual Development Plan (IDP) <input type="checkbox"/> Formazione durante la mobilità (riunioni organizzative, assessment, gite e attività culturali) <input type="checkbox"/> Attività di disseminazione del progetto
	120	<p>Gli stage a Malta si sono svolti dal 13 settembre al 14 ottobre 2018, prevalentemente presso strutture alberghiere ma anche museali e ricreative.</p>
QUINTA	19	<p>La classe 5D ha svolto un percorso di 19 ore totali di Orientamento articolate nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 ore di incontro con la scuola di Economia e Statistica dell'Università Bicocca - 2 ore di incontro con AFOL - 1 ora di seminario con Italian Diplomatic Academy - 5 ore Metti un giorno in Bicocca-giornata da studente universitario (5 studenti).

		<ul style="list-style-type: none"> - 3 ore di Workshop esperienziale e tecniche di Public Speaking con IED - 2 ore di partecipazione al Salone dell'Orientamento - 4 ore di partecipazione alla BIT <p>Inoltre due studentesse hanno svolto attività di hostess al convegno "Le 5 E dell'energia" organizzato a Milano dall'Osservatorio Permanente Giovani Editori (23/01/2020).</p>
--	--	--

Le tipologie di strutture utilizzate per i tirocini sono:
strutture ricettive, agenzie di viaggio e MICE, fondazioni e associazioni culturali.

Visite guidate sul territorio

(a.s. 2017-18): visita guidata a Milano (Itinerario classico), visita guidata a Milano (Itinerario Milano Romana con guida Museo Archeologico).

Visite a mostre o fiere di settore:

(a.s. 2017-18): visita alla Borsa Internazionale del turismo.

(a.s. 2018-19): uscita didattica presso le Gallerie d'Italia per visitare: Mostra sul Romanticismo, visita alla Borsa Internazionale del turismo.

(a.s. 2019-20): uscita didattica presso le Gallerie d'Italia per visitare: Mostra su Canova, visita alla Borsa Internazionale del turismo.

Orientamento in uscita

(a.s. 2018-2019):

Incontro di orientamento con l'Università IULM, (hanno partecipato 14 studenti il 09/11/2018).

Incontro di orientamento con l'Università Cattolica, (hanno partecipato 17 studenti il 09/11/2018).

Incontro di ORIENTAMENTO AL LAVORO con Viva Eventi Srl, settore turistico-alberghiero finalizzato al RECRUITING per quanto riguarda l'eventuale inserimento di candidati in progetti lavorativi estivi gestiti direttamente dall'azienda]

(a.s. 2019-2020):

Incontro di orientamento con la Scuola di Economia e Statistica dell'Università Milano Bicocca nell'ambito del progetto POT – PAEC (25/10/2019).

Incontro con l'Orientatore dott. Mainardi di AFOL METROPOLITANA: elementi -chiave per la scelta del percorso post-diploma, indicazioni per una ricerca autonoma e presentazione unificata Sistema ITS (06/11/2019).

Seminario di presentazione dei percorsi formativi di Italian Diplomatic Academy - Accademia italiana per la formazione e gli alti studi internazionali (18/11/2019).

Incontro con la dott.ssa Laura Robustini di AFOLMET che ha illustrato i servizi EURES per studi ed esperienze di lavoro post-diploma nell'Unione Europea (09/12/2019).

"Mettili un giorno in Bicocca" - giornata da 'studente universitario' prevista dal Progetto POT – PAEC (Incontro con la tutor delle future matricole del Corso di laurea in Economia e

commercio, partecipazione a lezione universitaria di Diritto pubblico, tour del Campus e visita della biblioteca) (16/12/2019).

Workshop esperienziale e tecniche di Public Speaking, con il dott. Gabriele Altobelli di Istituto Europeo di Design (attività finalizzata anche a favorire la conoscenza di se stessi e la gestione delle proprie emozioni) (22/01/2020).

Partecipazione al Salone dell'orientamento post-diploma "Protagonisti del proprio futuro", presso IIS G. NATTA e IIS FABIO BESTA (07/02/2020)

15. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	CLASSE	COMPETENZE ACQUISITE	
A scuola di prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro conferenza sull'uso e abuso di sostanze con gli operatori della Polizia Municipale di Milano ● Incontro conferenza sull'uso e abuso di sostanze alcoliche e sull'alcolismo con il dott. Fassati 	III	Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale.	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro conferenza sull'educazione alimentare e gli stili di vita (LILT) ● Incontro conferenza sulla consapevolezza e psicologia nella guida (Dott. Tavecchio) ● Incontro conferenza sulla prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili (ANLAIDS) 			IV
	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro conferenza sulla donazione di sangue, midollo e cordone ombelicale (ADISINT-Istituto Tumori Milano) ● Incontro conferenza con i volontari della Croce Bianca sulle nozioni di "Primo Soccorso" 	V		Sviluppo del senso di volontariato e cittadinanza attiva

Il quotidiano in classe	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura settimanale in classe di articoli tratti da tre diverse testate giornalistiche • Partecipazione all'evento promosso dall'Osservatorio Nazionale Giovani Editori con intervento del dott. Francesco Starace (Firenze 19/01/2018) 	<p>III</p> <p>IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di una propria opinione e sviluppo dello spirito critico. • Sviluppo di senso civico
A scuola di sport	<ul style="list-style-type: none"> • Tornei interni ed esterni all'Istituto 	III/IV	Acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali

16. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA

1. uscita didattica presso il Museo Archeologico di Milano.

CLASSE QUARTA

2. uscita didattica presso la Pinacoteca di Brera
3. partecipazione al "Gran Premio della matematica applicata".
4. uscita didattica di una intera giornata a Firenze
5. viaggio d'istruzione a Roma (4 giorni 3 notti)

CLASSE QUINTA

1. "sguardi incrociati" (architettura fascista a Milano e Asmara)

17. SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO

Non sono state effettuate simulazioni, sebbene fossero state previste, a causa epidemia Covid-19.

Milano, 30 maggio 2020

Il Coordinatore
prof. Ignazio Gargano

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Annalisa Raschellà

ALLEGATI
al
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2019-20
CLASSE 5[^] sezione D TUR
Indirizzo Turismo

- **Allegato n. 1:** Allegato A attribuzione credito
- **Allegato n. 2:** Allegato B criteri di valutazione della prova orale
- **Allegato n. 3:** Programmi delle singole discipline

- **Allegato n. 1: Allegato A attribuzione credito**

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

- **Allegato n. 2: Allegato B criteri di valutazione della prova orale**

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

- **Allegato n. 3:** Programmi delle singole discipline

PROGRAMMA TERZA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO

A.S. 2019-2020 Docente: Alessandra Lombardi

LIBRI DI TESTO

- Gabriella Montali, Mandelli, Linzi, Komplet 2, Loescher.
- Medaglia, Werner "Reisekultur", Poseidonia Scuola.

GRAMMATICA

- il Präteritum (verbi deboli e forti)
- la subordinata temporale introdotta da als, während e bevor, la subordinata temporale introdotta da nachdem e il Plusquamperfekt
- la subordinata concessiva introdotta da obwohl, trotzdem
- i verbi con preposizione e la loro costruzione
- la subordinata finale (um... zu e damit)
- i pronomi indefiniti e il cib
- i verbi di posizione e l'arredo di una casa
- la frase con dass
- la declinazione dell'aggettivo e descrizione fisica delle persone

CIVILTA'

- BRD und das Leben in der DDR. Die Mauer. Die Geschichte nach dem 2. Weltkrieg.
- Il sistema politico in Austria
- Il sistema scolastico in Austria
- Analisi regimi totalitari attraverso l'analisi del film "Goodbye Lenin": la vita nella DDR.
- Der Bau der Mauer in Berlin
- Tema del viaggio attraverso l'analisi del Grand Tour in Italia di Goethe.
- Analisi del film "Goethe in Love!"

LINGUAGGIO SPECIALISTICO E DI SETTORE

- Hotels als Unternehmen, Hotelkategorien
- Schriftliche Kompetenzen
- Bitte um Auskunft
- die Angebotsanfrage

- das Angebot
- die Reservierung
- die Bestätigung, die Stornierung
- Reiselust: scrivere un Reiseprogramm.
- Schule und Arbeit: Der Lebenslauf und das Vorstellungsgespräch
- Tourismusberufe: Direktor, Rezeptionist, Hausdame, Hoteldiener, Zimmermädchen, der Bodensteward, Concierge, der Animateur.
- Unterkunft: Ferienanlagen, B&B, Bauernhof, Jugendherbergen.
- un itinerario turistico in Italia: Venedig, Rom, Umbrien, Sizilien, Neapel, Florenz.
- un itinerario turistico nei paesi di lingua tedesca

La docente

Alessandra Lombardi

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il bilancio d'esercizio: Redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico nella forma abbreviata per una impresa turistica ;Monitorare le fasi di costruzione dei documenti contabili Clausola generale e principi contabili di redazione ; Stato Patrimoniale e Conto Economico .

La Riclassificazione del Bilancio. Redigere relazioni tecniche sui processi di riclassificazione dei documenti contabili; Monitorare le fasi di riclassificazione di Stato patrimoniale e rielaborazione del Conto Economico ;Tecniche di riclassificazione di stato patrimoniale e rielaborazione del conto economico; Stato Patrimoniale riclassificato e Conto Economico a valore aggiunto.

L'analisi di bilancio per indici: Redigere relazioni tecniche sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'impresa; Monitorare i processi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio degli indici e margini; Indici Patrimoniali;Indici finanziari; Indici economici.

L'analisi dei costi:Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici;Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; I costi: definizione e classificazione;La rappresentazione grafica dei costi.

Il controllo dei costi: il direct costing; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici ;Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;Il metodo del direct costing; Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing.

Il controllo dei costi: il full costing; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;Il metodo del full costing; Le configurazioni di costo.

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;Il metodo dell'Activity Based Costing (ABC).

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis): Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici; Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi; L'analisi del punto di pareggio; La rappresentazione grafica del BEP; Le modifiche del BEP.

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche; Qualità nelle imprese turistiche; La qualità in azienda; La certificazione di qualità; La qualità nei servizi turistici.

L'attività dei tour operator: Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; Prodotti turistici a catalogo e a domanda; I tour operator; L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo; Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.

Il prezzo di un pacchetto turistico: Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Il metodo del full costing; Il metodo del BEP.

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici: Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi; Il catalogo come strumento di promo- commercializzazione; La promo- commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo; Le strategie di vendita; La gestione del viaggio e il controllo.

Il business travel: Progettare; Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema; Tecniche di organizzazione per eventi; I viaggi di lavoro in senso stretto; Il MICE; Il travel manager e i PCO; Gli eventi congressuali.

La pianificazione strategica: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati ; Strategia aziendale e pianificazione strategica; L'analisi dell'ambiente esterno; L'analisi dell'ambiente interno; Gli obiettivi strategici.

Le strategie aziendali e i piani aziendali: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati ; Strategia aziendale e pianificazione strategica; Le strategie aziendali complessive; Le strategie aziendali competitive; I piani aziendali.

Il business plan: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Elaborare business plan; Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore; Struttura e funzioni del business plan; I destinatari del business plan; Il contenuto del business plan.

Il budget: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati; Strategia

aziendale e pianificazione strategica; Le funzioni del budget; I budget operativi; Il budget aziendale.

L'analisi degli scostamenti: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica; Reporting ed analisi degli scostamenti; L'analisi degli scostamenti dei costi; L'analisi degli scostamenti dei ricavi.

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale: Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico; La destinazione turistica. Il prodotto/destinazione; Il marketing territoriale.

I fattori di attrazione di una destinazione turistica: Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio; Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta; I fattori di attrazione di una destinazione turistica; L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica; L'analisi della concorrenza.

I flussi turistici: Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio; Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta; I fattori che influenzano la domanda turistica; L'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica; Le tendenze evolutive della domanda turistica.

Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica: Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio; Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management •
L'analisi SWOT; Il mercato obiettivo; Il posizionamento.

Il piano di marketing territoriale: Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici; Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore; Struttura del piano di marketing; Gli strumenti di comunicazione e promozione; Il marchio territoriale; Il piano di marketing territoriale. I

Strumenti utilizzati: Libro di testo, Slides, Internet, Casi Aziendali.

I SEGUENTI ARGOMENTI SONO STATI SVOLTI DOPO LA CHIUSURA DELLE SCUOLE PER IL COVID-19 E SI SONO SVOLTI IN VIDEOCONFERENZA:

- **IL BUDGET;**
- **L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI;**
- **IL MARKETING TERRITORIALE (MODULO COMPLETO).**

DOCENTE

FILIPPO CALOGERO LO NOBILE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO

LIBRI DI TESTO

- Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro: Itinerario nell'arte - terzo volume.

Quarta edizione - Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Versione Verde.

Il Neoclassicismo:

- La lezione di Winckelmann
- Giuseppe Piermarini:
 - Teatro alla Scala di Milano
- Antonio Canova:
 - Amore e Psiche
 - Paolina Borghese
 - Le tre Grazie
- Jacques-Louis David:
 - Giuramento degli Orazi
 - Marat assassinato

Il Romanticismo:

- Francisco Goya:
 - Fucilazione del 3 maggio
- Théodore Géricault:
 - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix:
 - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez:
 - Il Bacio
- Caspar David Friedrich:
 - Viandante sul mare di nebbia
- William Turner:
 - Ombra e tenebre. La notte del Diluvio

Il Realismo:

- Corot e la Scuola di Barbizon (Cenni)
- Gustave Courbet:
 - Funerale a Ornans

L'architettura del ferro e la città moderna

L'Impressionismo:

- Edouard Manet:
 - La colazione sull'erba
 - Olympia
 - Bar delle Folies Bergère
- Claude Monet:
 - La cattedrale di Rouen
 - Le ninfee
 - La Grenouillère
- Pierre-Auguste Renoir:
 - Ballo al Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri a Bougival
- Edgar Degas:
 - La lezione di danza
 - L'assenzio

Il Postimpressionismo

- Paul Cézanne:
 - I giocatori di carte
 - La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Vincent van Gogh:
 - Notte stellata
 - Girasoli
 - I mangiatori di patate
- Paul Gauguin:
 - Il Cristo giallo
 - Aha oe feii? (Come. Sei gelosa?)

Il Neoimpressionismo o Pointilisme

- Georges Seurat:
 - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il Divisionismo:

- Giuseppe Pellizza da Volpedo:
 - Il Quarto Stato

L'Espressionismo nordico

- James Ensor:
 - Ingresso di Cristo a Bruxelles
- Edvard Munch:

- Il grido

La Belle Epoque

L'Art Nouveau:

- William Morris e l'Art and Crafts
- La Secessione Viennese (Cenni)
- Gustav Klimt:
 - Il bacio
 - Le tre età della donna

Le Avanguardie storiche

Espressionismi:

Parigi 1905, la mostra dei fauves

- Henri Matisse:
 - La stanza rossa
 - La danza

Die Brucke da Dresda a Berlino

- Ernst Ludwig Kirchner:
 - Due donne per strada

L'Espressionismo austriaco:

- Egon Schiele:
 - Abbraccio

Il Cubismo:

- Pablo Picasso:
 - Famiglia di saltimbanchi (cenni)
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Guernica
- George Braque (cenni)

Il Futurismo

- Umberto Boccioni:
 - La città che sale
 - Stati d'animo, 1911. Seconda versione (Cenni)
 - Forme uniche della continuità nello spazio

Astrattismi

Der Blaue Reiter

- Vasilij Kandinskij:
 - Primo acquerello
 - Composizione VI
- Franz Marc:
 - I cavalli azzurri
- Paul Klee (cenni)

Il Neoplasticismo:

- Piet Mondrian:
 - Composizione 11
 - Broadway Boogie Woogie

De Stijl (cenni)

Il Dadaismo

- Marcel Duchamp:
 - Fontana

Metafisica:

- Giorgio de Chirico:
 - L'enigma di un pomeriggio d'autunno

Il Surrealismo:

- Joan Mirò:
 - Il carnevale di Arlecchino
 - La scala dell'evasione
- René Magritte:
 - La condizione umana I
 - Golconda
- Salvador Dalì:
 - La persistenza della memoria
- Max Ernst
 - La Vestizione della sposa

Arte Informale

- Jean Fautrier (cenni)
- Jean Dubuffet (cenni)

L'informale in Italia

- Alberto Burri:
 - Sacco e Rosso
 - Cretto nero, 1979
 - Grande cretto, 1985 - 2015
- Lucio Fontana:
 - Concetto spaziale, Attese 1962
 - Concetto spaziale, Attesa, 1968

L'Espressionismo Astratto

- Jackson Pollock:
 - Foresta incantata
 - Pali blu
- Mark Rothko:
 - Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red
 - No. 301

Pop Art

- Andy Warhol:
 - Marilyn Monroe
 - Minestra in scatola Campbell's, 1968

Il docente

Ignazio Gargano

PROGRAMMA ITALIANO

Prof.ssa Stefania Tosi

Libro di testo: *L'attualità della letteratura, secondo i nuovi programmi* Vol. 3.1-3.2, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Ed. Paravia

L'ETÀ DEL REALISMO

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Il Positivismo: accenni all'ideologia, al contesto storico-culturale e alla diffusione in Italia ed Europa.

Il Naturalismo francese

Caratteristiche, tematiche, protagonisti.

Emile Zola – da *L'assommoir* : “L'alcol inonda Parigi”.

Lettura ed analisi della presentazione del ciclo Rougon-Macquart.

Fratelli De Goncourt - Un manifesto del Naturalismo

Il Verismo italiano

Caratteristiche, temi e differenze con il Naturalismo francese.

GIOVANNI VERGA

Vita e opere.

I romanzi pre-veristi

La svolta verista

Ideologia poetica e tecnica narrativa verista (impersonalità, regressione-pessimismo, ideale dell'ostrica)

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Da *Vita dei campi*: “Fantasticheria” - “Rosso Malpelo”.

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia-trama, personaggi. Lettura del brano antologizzato: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, cap. I (p. 195); valori ideali e interesse economico, cap. IV (p. 200)

Mastro-don Gesualdo: intreccio, impianto narrativo. Lettura del brano antologizzato: la morte di mastro don Gesualdo, cap V. (P.234).

Dalle *Novelle rusticane*: “La roba”

L'ETÀ DEL DECADENTISMO EUROPEO E ITALIANO

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo e nuove sensibilità

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

Il passaggio dall'Ottocento al Novecento:

- o la crisi di valori e ideali.
- o Estetismo e simbolismo: Il simbolismo francese: A. Rimbaud “*Lettera al veggente*”.
- o I personaggi: l'esteta, il superuomo, l'inetto.
- o La Scapigliatura

GIOVANNI PASCOLI

Vita e opere. Il pensiero e la poetica. Il concetto di “nido”; la poetica del “Il fanciullino”; il simbolismo naturale e il mito della famiglia.

Interpretazione e commento dei testi poetici:

da *Myricae*: “*X agosto*”; “*L'assiuolo*”; “*Novembre*”;

dai *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”

GABRIELE D'ANNUNZIO

D'Annunzio: la vita e le opere

Le poesie giovanili (1879-1892)

“Il piacere”, romanzo dell'estetismo decadente: struttura, temi, trama, personaggi.
Lettura: un ritratto di Andrea Sperelli, p. 351.

Lettura, analisi e commento: ritratto di un esteta: “Andrea Sperelli”.

Il panismo e il superuomo, natura e bellezza. I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce*,

Le Laudi (1899-1903) e la produzione poetica successiva.

Da Alcyone, “*La pioggia nel pineto*”.

LE AVANGAURDIE

I FUTURISTI

Ideologia e protagonisti.

F.T. Marinetti: “Manifesto del Futurismo” e “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

Bombardamento, p.529

I CREPUSCOLARI

Tematiche e modelli.

Protagonisti: Corazzini, Moretti, Gozzano, Palazzeschi.

I VOCIANI

Tematiche e modelli. Contesto sociale.

ITALO SVEVO

Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

La vita e le opere

La cultura e la poetica- l'influenza di Joyce, la psicoanalisi.

Caratteri dei romanzi sveviani; La figura dell'inetto. “*Una vita*” - “*Senilità*” - “*La coscienza di Zeno*”.

La figura dell'inetto nei romanzi.

Da Una vita, *Le ali del gabbiano*.

Da Senilità, "il ritratto dell'inetto".

Da La coscienza di Zeno, *Il fumo, Psico-analisi*.

La situazione culturale triestina e la composizione del romanzo.

"La coscienza di Zeno": analisi del brano antologico "Il fumo".

LUIGI PIRANDELLO

Pirandello nell'immaginario novecentesco

La vita e le opere

Gli anni della formazione (1867-92), i rapporti con il fascismo,

La poetica dell'umorismo: i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita".

L'arte umoristica di Pirandello

I romanzi umoristici: "*Il fu Mattia Pascal*" "*Uno, nessuno e centomila*"

Le "Novelle per un anno": dall'umorismo al surrealismo

Lettura, analisi e commento: "*La patente*"

Pirandello e il teatro. La fase del "grottesco".

Sei personaggi in cerca d'autore ed il "teatro nel teatro"

"*Il fu Mattia Pascal*" lettura integrale del romanzo.

Da Uno, nessuno, centomila: "*Nessun nome*".

La composizione e la pubblicazione

La vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio

La struttura e lo stile

I temi principali e l'ideologia de "*Il fu Mattia Pascal*"

EUGENIO MONTALE

Centralità di Montale nella poesia del Novecento.

La vita e le opere

Da “Ossi di Seppia”: lettura, analisi e commento: “*Merigiare pallido e assorto*”;
“*Spesso il male di vivere ho incontrato*”, “*Non recidere, forbice, quel volto*”.

da “Le occasioni”: “*Ho sceso dandoti il braccio*”.

PRIMO LEI

Vita e opere.

Il pensiero e la poetica. Lettura integrale di “Se questo è un uomo”.

Libri letti

Lettura integrale de “Il fu Mattia Pascal” di L. Pirandello e “Se questo è un uomo” di P. Levi.

PROGRAMMA di STORIA

Prof.ssa Stefania Tosi

Libro di testo: A. Banti, *Il senso del tempo*, Laterza, vol. 3.

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.

(Ripresa sintetica dell'ultima parte del programma di IV^a)

Destra storica: i problemi dell'Italia unita, il compimento dell'Unità.

Sinistra storica: riforme e trasformismo. Crispi: i tentativi di espansione coloniale e i problemi sociali.

L'ETA' GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo

I riformismo giolittiano

Anni cruciali per l'Italia: 1911-1913

La Belle Epoque:

La nascita della società di massa, ideologie e conflitti politici.

Dall'imperialismo alla Grande Guerra

Colonialismo e imperialismo

Rivalità e conflitti.

La Grande Guerra: premesse, cause e conseguenze

Interventismo e neutralismo in Italia, l'impatto della guerra sulla popolazione, il fronte interno, la guerra di trincea. la fase conclusiva. I trattati di pace.

LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA

La rivoluzione bolscevica: le basi ideologiche. Due rivoluzioni, un a febbraio e l'altra a ottobre.

Lenin, le Tesi di Aprile.

Comunisti al potere

L'ascesa al potere di Stalin e la dittatura sovietica.

L'Europa e il mondo tra le due guerre:

Crisi economica e grande depressione – Roosevelt e il New Deal.

Il biennio rosso in Italia- nascita del fascismo, marcia su Roma, il fascismo si fa Stato, miti e rituali fascisti, propaganda e consenso. Il fascismo italiano degli anni Trenta.

La Germania di Weimar e il nazismo: l'ascesa di Hitler, le strutture del regime nazista.

La guerra civile in Spagna

L'Unione sovietica di Stalin

Un'economia pianificata

Paura come strumento di governo

Conservatorismo culturale

La politica estera

La Seconda Guerra Mondiale: cause, sviluppo e conclusione

Il nuovo ordine internazionale

Dall'Anschluss al patto di Monaco

Guerra lampo

Guerra parallela

Operazione Barbarossa

Lo sterminio degli ebrei

La svolta del 1942-43

La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia.

La fine della guerra.

Il dopoguerra:

Economia e società nel secondo dopoguerra

Un'Europa divisa-la cortina di ferro

Il dopoguerra in Italia- la formazione del nuovo assetto istituzionale democratico

La Guerra fredda

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

- Il turismo nel Mondo
 - flussi e tendenze turistiche nel mondo d'oggi.
- Il turismo sostenibile e responsabile
- Il turismo in Africa
 - Africa Settentrionale: Marocco, Tunisia ed Egitto
 - Africa Centrale: Senegal e Kenya
 - Il colonialismo e il turismo: progetto sguardi incrociati architettura fascista a Milano ed Asmara
- Il turismo in Asia
 - Asia occidentale: Turchia, Israele, Giordania ed Emirati Arabi Uniti;
 - Asia Orientale: Giappone.
- Il turismo in Oceania
 - Australia
- Il turismo in America
 - Brasile, Argentina, Perù e Messico

prof. Mauro Guglielmi

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

La cura della casa comune: approfondimenti a partire dal documento “Laudato sii” di papa Francesco.

Elementi di etica personale. Il futuro e le sue prospettive: fiducia in sé e negli altri. Le virtù della saggezza e della prudenza. Le decisioni: criteri e punti di riferimento. “Accettare se stessi” (R. Guardini).

Elementi di etica sociale. Il rapporto tra economia e giustizia. La povertà e la “cultura dello scarto” (papa Francesco) e il tema delle disuguaglianze sociali.

Lettura del “Messaggio per la giornata mondiale della pace” di papa Francesco (1 gennaio 2020).

La presenza del cristianesimo nel mondo e il dialogo tra le religioni. Il caso singolare di Gerusalemme.

Dopo il 21 febbraio la programmazione didattica si è svolta a distanza, sia attraverso l’invio di materiali di lavoro e approfondimento che attraverso videolezioni. Sono state approfondite le ricadute di questo tempo di emergenza e tematizzate alcune dinamiche personali (ansia, preoccupazione, fiducia) e relazionali (famiglia, amici, ecc.). Particolare riferimento è stato dato al significato della Pasqua, anch’essa vissuta quest’anno “a distanza”.

PROF. PAOLO COLOMBO

Programma di Diritto e legislazione turistica

A.S. 2019-2020

Docente: Vita Valeria Muscolino

Libro di testo

Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio *"Il Turismo e le sue Regole"*,
Corso di Diritto e legislazione turistica, volume B, classe quinta, ed. Tramontana.

Modulo 1 – Istituzioni locali, nazionali e internazionali

Unità 1 - Le istituzioni nazionali: gli organi politici

● Il Parlamento

- La composizione del Parlamento: il bicameralismo perfetto; differenze tra le due Camere; il Parlamento in seduta comune.
- La condizione giuridica dei parlamentari: cause di ineleggibilità e di incompatibilità con la carica di parlamentare; il divieto di mandato imperativo; l'insindacabilità e l'inviolabilità; l'indennità economica.
- L'organizzazione interna del Parlamento: il Presidente e l'Ufficio di Presidenza; i gruppi parlamentari e le commissioni (parlamentari; speciali).
- Il funzionamento del Parlamento: il numero legale e il quorum deliberativo; la pubblicità dei lavori parlamentari e le modalità di voto.
- La funzione legislativa: la procedura legislativa ordinaria e le sue fasi; il ruolo della commissione in sede referente e deliberante; la funzione legislativa costituzionale (art. 138 Cost.)
- Le altre funzioni del Parlamento: la funzione di indirizzo e controllo politico (fiducia; approvazione del bilancio; interrogazione; interpellanza; mozione); la funzione elettiva e "giudiziaria".

● Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo del Capo dello Stato: la rappresentanza dell'unità nazionale.
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato: elezione indiretta e modalità di voto; durata della carica; gli impedimenti al mandato e la supplenza.
- Le prerogative del Capo dello Stato: l'irresponsabilità giuridica e la controfirma ministeriale; i reati presidenziali; la responsabilità politica.
- Gli atti del Presidente della Repubblica: atti sostanzialmente presidenziali e atti formalmente presidenziali.

● Il Governo

- La composizione e i poteri del Governo: gli organi necessari ed eventuali del Governo.
- La formazione e la crisi di Governo: l'iter di formazione del Governo.
- La mozione di sfiducia e la questione di fiducia.
- Le funzioni svolte dal Governo: la funzione esecutiva e legislativa.
- Gli atti normativi del Governo: i decreti legislativi, i decreti legge e i regolamenti.
- La responsabilità dei ministri.

Unità 2 – Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

● La magistratura

- La magistratura e la funzione giurisdizionale: funzione giurisdizionale; processo di sentenza; il concetto di giurisdizione civile, penale e amministrativa.
- Il Consiglio superiore della magistratura: composizione, elezione e funzioni; ruolo del ministro della Giustizia.

● La Corte costituzionale

- La composizione e il ruolo della Corte costituzionale: ruolo della Corte costituzionale; composizione; decisioni della Corte.
- Il giudizio di legittimità costituzionale: atti sottoposti al giudizio di legittimità costituzionale; procedimento diretto; procedimento indiretto.
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione.
- Il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

N.B.: Le Unità 1 e 2 sono altresì pertinenti al macrotema “Cittadinanza e Costituzione”.

Unità 4 – Le istituzioni internazionali

(il libro di testo è stato sostituito da una dispensa prodotta dalla docente)

● L'Unione europea

- Le istituzioni comunitarie: attribuzioni dei poteri.
- Il Parlamento europeo: composizione, elezione, sedi, cenni sull'organizzazione interna, modalità di voto, competenze.
- Il Consiglio dei ministri dell'Unione europea: composizione, organizzazione e funzioni.
- La Commissione europea: composizione e sede; funzioni.
- Il Consiglio europeo: composizione e sede; funzioni.
- La Corte di giustizia europea: composizione e sede; funzioni.
- Le fonti del diritto comunitario: i trattati, i regolamenti, le direttive.

N.B.: L'argomento “Unione europea” è altresì pertinente al macrotema “Cittadinanza e Costituzione”.

● L'ordinamento internazionale

- Le fonti del diritto internazionale: consuetudini e trattati.
- L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale: artt. 10 e 11 Cost.
- L'Onu e i suoi organi.
- La Nato: origini storiche e principi ispiratori.

Modulo 2 – L'organizzazione pubblica del turismo

(il libro di testo è stato sostituito da una dispensa prodotta dalla docente)

Unità 2 – L'organizzazione nazionale del turismo

- **La rilevanza pubblica del turismo**

- La tutela del turismo nella Costituzione: il riconoscimento indiretto del ruolo del turismo negli artt. 9, 16, 32 e 41 Cost.
- Le competenze in materia di turismo: ripartizione dei poteri tra Stato e Regioni.
- L'organizzazione statale: il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo; la Direzione generale turismo.
- Gli altri organi di rilevanza nazionale: l'ENIT – Agenzia nazionale del Turismo.
- L'amministrazione periferica: è stata presa in esame la legge Regione Lombardia n. 27 del 1° ottobre 2015, «Politiche regionali in materia di turismo e attrattività del territorio lombardo».

Unità 3 – L'organizzazione internazionale del turismo

- **La dimensione europea del turismo**

- Gli interventi dell'Unione europea in tema di turismo: istituzioni UE referenti per il turismo; la politica europea sul turismo; Progetto EDEN.

- **La dimensione internazionale del turismo**

- Le organizzazioni internazionali del turismo: Organizzazione mondiale del turismo (UNWTO); UNESCO.

Modulo 3 – I finanziamenti al turismo

(il libro di testo è stato sostituito da una dispensa prodotta dalla docente)

Unità 1 – Le politiche di sviluppo dell'Unione europea

- **Gli strumenti per lo sviluppo**

- Gli strumenti finanziari dell'Unione europea: tipologie di finanziamenti.
- Gli strumenti a gestione diretta: finanziamenti diretti; modalità di accesso.
- Gli strumenti a gestione indiretta: finanziamenti indiretti; FESR; FSE; Accordi di partenariato.

Unità 2 – Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo

- **I finanziamenti al turismo**

- Gli strumenti finanziari per il settore turistico: programmi europei a sostegno del turismo; COSME; LIFE; ERASMUS+; programmi indiretti, in particolare PON "Cultura e sviluppo" - FESR 2014-2020 e POR Lombardia "Bando Turismo e Attrattività" - FESR 2014-2020.

Modulo 4 – La tutela dei beni culturali e ambientali

Unità 1 – I beni culturali e la loro disciplina

- **Il valore della cultura in Italia**

- Le fonti normative in materia culturale: art. 9 Cost., T.U. n.490 del 1999; Codice dei beni culturali e del paesaggio; beni culturali; beni paesaggistici.

- **I beni culturali**

- Le tipologie di beni culturali: obblighi di tutela; obblighi di fruizione e di valorizzazione; attribuzione delle competenze; tipologie di beni culturali; beni meritevoli di tutela; beni ecclesiastici.

- La tutela dei beni culturali: vigilanza e ispezione; misure di protezione; misure di conservazione.

- La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali: istituti e luoghi della cultura; accesso ai luoghi della cultura.

- **La legislazione internazionale relativa ai beni culturali**

- Le convenzioni internazionali in tema di cultura: Convenzione UNESCO del 1972 «Tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale».

Unità 2 – La tutela dei beni paesaggistici

- **Il paesaggio come patrimonio da preservare**

- La definizione del paesaggio: funzione del paesaggio; primi interventi legislativi; Codice dei beni culturali e paesaggistici; beni paesaggistici; procedura di riconoscimento (cenni).

- **La legislazione internazionale in materia di paesaggio**

- Le convenzioni internazionali sul paesaggio: Convenzione UNESCO del 1972 «Tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale».

Cittadinanza e Costituzione

La Costituzione e i principi fondamentali

- Forme di Stato e forme di Governo;
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana;
- L'Assemblea Costituente e i caratteri fondamentali della Costituzione;
- La struttura della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione.

La docente
prof.ssa Vita Valeria Muscolino

PROGRAMMA SECONDA LINGUA STRANIERA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Docente: Laura Crimella

BIBLIOGRAFIA: Libro di testo in adozione: D. Hatuel "Tourisme en Action" (TEA), ELI Bordas,

Matériaux fournis par le Professeur (MFP)

PROGRAMMA SVOLTO (tra parentesi sono indicati l'acronimo dei testi e dei materiali utilizzati e le relative pagine)

- La France – L'hexagone et sa géographie (142-145 TEA). Abbiamo ripercorso insieme le « tappe fondamentali » della geografia dell'Esagono francese che le studentesse avevano già affrontato nella classe terza, con particolare riferimento alla geografia, ai rilievi , ai fiumi, alle regioni e alle città.
- La France et ses régions (141-237 TEA) . Abbiamo rivisitato alcune regioni francesi nella loro nuova veste, evidenziandone le principali caratteristiche
- La Bretagne (172-179 TEA). Si tratta della vera prima regione che abbiamo studiato insieme e da subito abbiamo cercato di conoscerla non solo nei suoi aspetti prettamente geografici , ma anche approfondendo aspetti della tradizione e dei costumi, la cucina, i prodotti e le feste confinante con l'italia e il mar Mediterraneo conosciuta per la varietà dei suoi tipiche di tale destinazione lontana, dell'estremo Ovest del Paese ;

Le studentesse hanno svolto poi a loro volta a gruppi delle presentazioni relative ad altre regioni francesi approfondendo le peculiarità di ciascuna regione scelta:

- La vallée de la Loire : La Loira e i suoi meravigliosi castelli , oggi testimonianza del Rinascimento francese e simbolo della potenza di un sovrano appassionato di arte e letteratura . Storia e architettura che si mescolano con chiara ispirazione al genio di Leonardo da Vinci.
- Le Grand Est : nuova regione istituita dal 2016 in seguito alla riforma territoriale del 2014 assumendo il nome provvisorio di Alsace – Champagne – Ardenne- Lorraine, terra di tradizioni, eccellenze e gastronomia situata nel cuore dell'Europa con la magnifica città di Strasburgo.
- La région Paca : Provenza – Alpi- Costa Azzurra regione rinomata a sud est della Franciapaesaggi e i suoi poli urbani Marsiglia- Tolone- Nizza e Avignone.
- Ile de France : regione al centro nord della Francia dove si trova la capitale Parigi , grande centro economico culturale , intellettuale, artistico e turistico .Particolare rilievo viene data anche alla reggia di Versailles antica e grandiosa residenza reale nata per volere del giovane Luigi xiv di Francia e dove fu sede del potere politico dal 1682 quando il Re Sole vi trasferì la propria corte.
- La France d'outre-mer . Una occasione per ripassare la carta delle ex-Colonie francesi nella loro veste attuale, così come studiate da ogni studente francese durante il biennio
- Les Antilles Françaises : Martinique et Guadeloupe , territoires d'outre mer , colonie nel mare tropicale dei Caraibi , con natura lussureggiante spirito creolo e tradizioni DROM

- La Réunion : altra isola DROM situata nell' Oceano Indiano conosciuta per il suo entroterra vulcanico , la foresta pluviale, e il vulcano attivo Le Piton che è possibile scalare
- Le Maroc : destinazione afro-francofona , paese del Nord Africa caratterizzato da influenze berbere, arabe ed europee , facente parte del MAGHREB (paesi dell'Occidente) e con città , ricche di storia, tradizione e architettura
- Monaco et sa principauté (258-261 TEA). Abbiamo cercato di conoscere più da vicino questa lussuosa destinazione.
- La Belgique (262-269) : il Belgio importante paese europeo , con Bruxelles capitale e sede del Parlamento Europeo, paese dalla pluralità linguistica e di conseguenza pluralità di tradizioni e costumi e stili architettonici che coesistono in questo paese dalle tante sfumature.
- L'Italie : abbiamo ripercorso la geografia e brevi cenni sulla storia dalle origini al dopo guerra. Abbiamo approfondito la regione Campania con le sue città ricche di storia e testimonianza di un'epoca antica messa in luce attraverso la presentazione di un'escursione a Pompei.

Visione del FILM: "Madame Bovary ", di CLAUDE CHABROL, accompagnato successivamente da un riassunto della storia e da una analisi letteraria che si è soffermata sul tema del Bovarismo ai tempi di Flaubert e la condizione della donna nel XIX secolo. (MFP).

La docente

Laura Crimella

PROGRAMMA SVOLTO DI **MATEMATICA**

a.s. 2019/20

Docente prof.ssa Raffaella Stefania Miggiano

Libri di testo in adozione:

Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazzi e Claudia Spezia, *Matematica per istituti tecnici economici*, volumi 4 e 5, Atlas.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: DERIVATE e STUDIO DELLE FUNZIONI

Rapporto incrementale e significato geometrico.

Derivata di una funzione in un suo punto e significato geometrico.

Derivate delle funzioni elementari (funzioni trigonometriche escluse). Algebra delle derivate: teoremi della derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni. Derivata di una funzione composta.

Retta tangente.

Punti di non derivabilità (cenni).

Utilizzo della derivata prima per la determinazione degli intervalli di (de)crescenza di una funzione e per la determinazione degli eventuali punti di massimo e di minimo relativi.

Teorema di Weierstrass. Individuazione dei massimi e minimi assoluti.

Individuazione della concavità e dei punti di flesso.

Grafico probabile di funzione razionale fratta.

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI A UNA VARIABILE.

Funzione costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo totale rappresentato da una funzione di primo grado e da una funzione di secondo grado. Costo unitario derivato da costo totale di primo grado e di secondo grado (equazione e rappresentazione grafica).

Funzione ricavo totale e funzione guadagno (modello lineare o parabolico con esclusione delle funzioni definite a tratti).

Ricerca operativa: scopi e metodi.

Classificazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati ad una sola variabile d'azione.

Modelli matematici per impostare e risolvere un problema di scelta.

Problema di determinazione del costo medio minimo nel continuo.

Problema di determinazione del massimo profitto nel continuo.

Diagramma di redditività: rappresentazione e interpretazione.

Problemi di scelta fra più alternative: problemi di minimo e di massimo.

CALCOLO COMBINATORIO e PROBABILITÀ

Le disposizioni sia semplici sia con ripetizione.

Le permutazioni sia semplici sia con ripetizione.

Le combinazioni sia semplici sia con ripetizione.

Le proprietà del coefficiente binomiale.

Determinazione della probabilità di eventi semplici secondo la concezione classica.

Determinazione della probabilità della somma logica e del prodotto logico di eventi.

Tra il 14/02 e il 12/03 si è effettuato un periodo di sospensione del piano di lavoro, dedicato al ripasso dei principali contenuti previsti dai programmi dei precedenti anni scolastici, in preparazione alla prova INVALSI (in seguito annullata per il protrarsi dell'emergenza epidemiologica da COVID-19).

La docente

Raffaella Stefania Miggiano

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Corsa di resistenza
- Esercizi di bonificazione e mobilità articolare muscolare
- Esercizi di psicomotricità
- Esercizi delle capacità di abilità
- Esercizi di base di un fondamentale degli sport:Basket,Pallavolo,Badminton,Calcio
- Esercizi di potenziamento muscolare per esecuzione del salto in lungo da fermo
- Frisbee e Ultimate:pratica

Didattica a distanza:

- Libero sfogo alla fantasia con il compito di inventare un gioco seguendo le linee guida caricate sul registro elettronico
- Relazione personale con descrizione di sentimenti dettati dalla visione di un film tra quelli proposti riguardanti tutti storie vere a sfondo sportivo
- L'importanza di una corretta attività sportiva sia pur indoor con una serie di video caricati sul registro elettronico al fine di sviluppare o mantenere un livello atletico accettabile come dimostrazione dell'importanza di seguire uno stile di vita sano nonostante il lockdown imposto dal virus
- Confronto continuo sulla tematica del momento storico che la popolazione mondiale sta vivendo a causa della pandemia

Strumenti:

- Attrezzature specifiche per le diverse attività praticate.

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte sulle conoscenze teoriche acquisite
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione,presenze)

Attività svolte extrascolastiche:

- La classe ha partecipato al progetto “a scuola di prevenzione”, alcuni di loro sono riusciti a seguire i primi passi per la donazione del sangue

Eventuali integrazioni dei contenuti, svolti dopo il 20 maggio, saranno verbalizzati in seguito.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 5D TURISMO

A.S. 2019/20

DOCENTE: prof.ssa Emiliana Tuccillo

LIBRO DI TESTO: L. Pierozzi, *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

UNITÀ da 10 a 18 del libro di testo

Delle unità 10 e 11 sono state trattate le sezioni *Léxico, Funciones, Para saber más.*

Unidad 10 Rincones por descubrir

Lessico: La nave da crociera, la natura, l'itinerario turistico

Cultura/turismo: Le crociere: turismo di lusso sul mare

Unidad 11 El candidato ideal

Lessico: L'offerta di lavoro, capacità e competenze, il curriculum vitae

Cultura/turismo: professioni nell'ambito del turismo

Unidad 12 El norte de España

Camino de Santiago, il cammino francese, la gastronomia del nord, *los Sanfermines*, il Museo Guggenheim di Bilbao

Unidad 13 El sur de España

Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla, l'influenza araba nell'arte andalusa, la gastronomia andalusa, *la Semana Santa*, il flamenco e la corrida

Unidad 14 El centro de España

Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Madrid, il triangolo dell'arte a Madrid, il Natale in Spagna, la città di Consuegra

Unidad 15 El este de España

Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana, le spiagge del Mediterraneo, il Pireneo Aragonese, il Modernismo catalano, l'*arte mudéjar*, le *Fallas*, Teruel: la città dell'amore

Unidad 16 Las islas de España

Le isole Canarie, le isole Baleari, Lanzarote: le Montagne del Fuoco, il patrimonio archeologico di Minorca, il carnevale a Tenerife e La Palma, la gastronomia sulle isole

Unidad 17 *Centro-américa, Cuba y Caribe*

América central: Messico, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Cuba, Caraibi, le meraviglie archeologiche del Centroamerica, musica e balli latini, il *Día de los Muertos*, la cucina messicana, Costa Rica

Unidad 18 *América andina y Cono Sur*

América andina: Ecuador, Perù, Bolivia, Venezuela, Colombia, Cono meridionale: Paraguay, Uruguay, Cile, Argentina, le civiltà precolombiane, le spiagge uruguaiane di moda in America

- Los alojamientos turísticos (p. 32-34)
- La estructura interna de un hotel (p. 61)
- Comer en España (p. 73-79)
- El turismo en España (p. 128-131)
- La OMT (p. 144)
- Los profesionales del turismo (p. 158)

Del libro *Hispanosfera*:

- Geografía y clima de España
- Los orígenes de la península ibérica, la Reconquista, los Austrias, la Ilustración, desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98, de la Restauración a la Segunda República, la Guerra Civil, del Franquismo a la Transición, la Constitución española de 1978 (fotocopias), la España actual (1982-2020), Picasso y el Guernica

La docente

PROGRAMMA LINGUA STRANIERA INGLESE

Grammar

- Extending vocabulary on subject matter and connotation
- Connectors for adding contrasting information (transitional words)

Communication

- How to write an essay in English: keywords analysis and collecting ideas, building up a scheme, developing a thesis on generic and specific subjects
- How to organise and produce a leaflet
- How to describe a tourist resource to build up an itinerary.
- How to describe an urban resource: Milan, Verona, Bergamo and Prague (walking itineraries)

Content/Theory

- **Resources for tourism/ Natural resources:** travel destinations and climates, coastal resources (Barbados a popular coastal resource), Mountain resources (The Valais-Switzerland), protecting national resources/national parks (Yellowstone national park)
- **Resources for tourism/historic, cultural and manmade resources:** past and present resources, an urban resource (Milan's highlights), an archeological resource (Stonehenge), a cultural and historic resource/ museums (the Louvre and Cardiff museums)
- **Destinations/Italy:** exploring historical cities; **Florence** (what to see, to do and to eat; Santa Maria del Fiore and the Baptistery, Santa Croce and Santa Maria Novella, Piazza della Signoria, the Uffizi, Ponte Vecchio, Palazzo Pitti and Galleria dell'Accademia); **Venice** (what to see, to do and to eat; Piazza San Marco and the Basilica, Palazzo Ducale, the bridges, Santa Maria della Salute; Murano and Burano)

Destinations/the British Isles: the British Isles in a nutshell, islands, the countryside, mountains and hills, rivers, lakes, climate and weather; exploring England and Wales; **The British Isles** power point sviluppato in DAD (geographical and political features; main tourist attractions)

Tourist Destinations in the United Kingdom: the best tourist itineraries through the **South of England**; historic and cultural resources (royal Ascot; Windsor castle); **East Anglia** (Norfolk, Suffolk, Cambridgeshire and Essex) power point sviluppato in DAD; **South West England** (Gloucestershire, Wiltshire, Somerset, Dorset, Devon. Cornwall) power point sviluppato in DAD

Exploring London: what to see, to do and to eat in the world's most cosmopolitan city (the West End, Westminster, the City, Southwark); London's main museums and art galleries

Content/Art

- the Romantic Age: cultural, political and social trends (materiale fornito dall'insegnante) • from Industrialism to Constable: The Hay Wain - analysis of themes and techniques

Content/Policy

- the US political system (argomento affrontato durante le lezioni tenute dall'assistente madrelingua)

Libro di testo: Daniela Montanari/Rosa Anna Rizzo Travel and Tourism with active book ed. Pearson