



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F. S0121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 5^a sezione H

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FABIO BESTA

Anno scolastico 2019-2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	FIRMA
ITALIANO prof.ssa Germana Giannotta	
STORIA prof.ssa Germana Giannotta	
INGLESE prof.ssa Anita Guido	
SPAGNOLO prof.ssa Marisa Riboni	
MATEMATICA prof. Giuseppe Sarno	
FISICA prof. Giuseppe Sarno	
SCIENZE UMANE Prof.ssa Ninny Nobile	
FILOSOFIA Prof.ssa Ninny Nobile	
DIRITTO/EC. POLITICA prof.ssa Monica Zuanazzi	
STORIA DELL'ARTE prof. Sabino Merra	
SCIENZE MOTORIE prof. Luca Dal Ben	
RELIGIONE prof. Giovanni D'Andria	

Milano, 28 maggio 2020

Coordinatrice
prof.ssa Germana Giannotta

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Annalisa Raschellà

INDICE

1. La scuola e il territorio di appartenenza
2. Il profilo dello studente in uscita
3. Il Consiglio di classe nel triennio
4. Presentazione della classe
5. Obiettivi trasversali
6. Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
7. Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
8. Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe
9. Attività integrative curriculari ed extracurriculari
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
11. Attività di Cittadinanza e Costituzione
12. Esempi di tematiche interdisciplinari
13. Griglia del colloquio
14. Programmi consuntivi delle singole discipline

1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS 'Fabio Besta' è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	docenti classe III	docenti classe IV	docenti classe V
	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20
Religione	Prof. D'Andria	Prof. D'Andria	Prof. D'Andria
Italiano	Prof. Schipani	Prof.ssa Giannotta	Prof.ssa Giannotta
Storia	Prof.ssa Greco	Prof.ssa Giannotta	Prof.ssa Giannotta
Inglese	Prof.ssa. Guido	Prof.ssa Guido	Prof.ssa Guido
Spagnolo	Prof.ssa Losurdo Prof.ssa Pelliccia	Prof.ssa Recupero	Prof.ssa Riboni
Matematica	Prof.ssa Valenziano	Prof.ssa Sarno	Prof.Sarno
Diritto/Econ. pol.	Prof.ssa Mainardi	Prof.ssa Zuanazzi	Prof.ssa Zuanazzi
Filosofia	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile
Scienze umane	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile	Prof.ssa Nobile
Storia dell'arte	Prof.ssa Carlomagno	Prof. Russo	Prof.ssa Calamaro Prof. Merra
Fisica	Prof.ssa Stabile	Prof. Sarno	Prof. Sarno
Scienze motorie	Prof.ssa Gallorini	Prof. Dal Ben	Prof. Dal Ben

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 studenti (13 femmine e 5 maschi). Da segnalare:

- dieci studenti hanno fatto un percorso regolare dal primo al quinto anno
- uno studente ha ripetuto la classe quarta

- è presente una studentessa DSA (si rimanda alla documentazione riservata)
- una studentessa ha svolto un semestre all'estero (Australia, Maffra Secondary College da luglio a dicembre 2018)

In terza il gruppo classe era composto da 22 studenti, sono arrivati in quinta in 18. Si tratta di un gruppo classe poco omogeneo, piuttosto diviso al suo interno e caratterizzato da una certa diffidenza nei confronti della figura dell'insegnante.

Nel corso del triennio i ragazzi hanno vissuto alcune criticità dovute a incomprensioni sia interne al gruppo che di relazione con il docente.

A partire dallo scorso anno il corpo docente è intervenuto con azioni di supporto attraverso consigli di classe straordinari e frequenti momenti di confronto con gli studenti grazie ai quali la situazione è gradualmente migliorata: negli ultimi due anni il rapporto con i docenti è stato più disteso e collaborativo, e anche tra loro alcune tensioni si sono allentate.

Dal punto di vista scolastico la classe presenta una certa eterogeneità: un esiguo gruppo ha sempre seguito con attenzione e partecipazione le lezioni, fornendo talvolta un significativo contributo al dialogo educativo, si è impegnato con senso del dovere, rispettando puntualmente le consegne, ha acquisito un metodo di studio autonomo raggiungendo un buon livello di preparazione; un gruppo più ampio è stato discontinuo sia nella partecipazione alle attività didattiche che nell'impegno, ha partecipato poco e non sempre in modo costruttivo, ha studiato in modo selettivo e mnemonico soprattutto in vista delle verifiche scritte e orali, raggiungendo una preparazione sufficiente, in alcuni casi appena sufficiente. In qualche materia alcuni studenti si sono mostrati passivi e demotivati, poco inclini al dialogo e a un'interazione costruttiva col docente.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria è stata attivata la didattica a distanza in forma sincrona e asincrona, ogni docente ha rimodulato la programmazione iniziale e soprattutto ha individuato modalità e metodologie didattiche che hanno consentito agli studenti di sentirsi ancora parte pienamente attiva del percorso scolastico. Durante i mesi di didattica a distanza si sono verificate a grandi linee le stesse dinamiche della situazione in presenza.

Da segnalare che alcuni studenti hanno manifestato evidenti difficoltà nella gestione di questa delicata fase della loro vita personale e scolastica. I docenti hanno fornito costante supporto e disponibilità per aiutarli a orientarsi e rafforzarsi nella capacità di sviluppare resilienza.

Fra le iniziative ed attività extracurricolari svolte nel corso del triennio, si segnalano, tra le più significative, il percorso di Alternanza scuola-lavoro, svolto con interesse dagli studenti e valutato positivamente dagli enti ospitanti e gli stage linguistici.

5. OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi formativi

OBIETTIVI	RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Rispetto reciproco		X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni			X	
Disponibilità alla collaborazione con i docenti			X	
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici			X	
Partecipazione attiva e cooperativa al lavoro didattico			X	
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e relazionale			X	
Consapevolezza delle regole			X	
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile		X		

Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI	RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione			X	
Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite			X	
Acquisizione del livello base dei contenuti		X		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale		X		
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari				X

6. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze trasversali.

ITALIANO: La conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibilmente autonomo e critico.

STORIA: Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica.

SCIENZE UMANE: Sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio-antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale

INGLESE/SPAGNOLO: Utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture. Studio della letteratura e della micro-lingua come strumento d'analisi di testi letterari e di attualità.

MATEMATICA: Modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

FISICA: Comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

FILOSOFIA: Capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico.

STORIA DELL'ARTE: Lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

SCIENZE MOTORIE: Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

RELIGIONE: Comprendere alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare.

7. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIE DIDATTICHE	Italiano	Storia	Diritto/Economia	Politica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
	Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo					x							x	
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Uscite didattiche	X	x	x							x			
Videolezioni su piattaforma	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Attività asincrone (invio materiale didattico attraverso registro elettronico e piattaforme, utilizzo di video, di audio, uso di posta elettronica e di app)	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

STRUMENTI DI VERIFICA	Italiano	Storia	Diritto/ Economia	Politica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Scienze Umane	Filosofia	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
	Interrogazione lunga	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	
Interrogazione breve	x	x	X	x	x						x		
Produzione scritta/problemi (nella dad ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme o app)	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Esercitazione per simulazione	x		X					x					
Questionario			X			x	x	x	x	x	x		
Esercizi (nella dad ricevuti e rinviati tramite mail, piattaforme o app)					x	x	x			x	x	x	
Questionario online							x			x			
Interrogazione e/o esposizione approfondimenti attraverso piattaforme digitali	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- ✓ Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Partecipazione attiva all'interazione didattica
- ✓ Rispetto delle scadenze e delle consegne
- ✓ Impegno a casa e a scuola
- ✓ Livello medio della classe
- ✓ Profitto misurato nelle singole prove

SCALA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni periodiche e finali del Consiglio di Classe si sono basate sui seguenti parametri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola.

VOTO	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

Durante il periodo della **didattica a distanza** l'attribuzione delle valutazioni periodiche e finali del Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola:

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità

Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione

Indicatore 2 - Capacità di interazione

Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe

Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti

Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze

Indicatore 4 - Capacità comunicativa

Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali

Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra motivazione e impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

CLASSE TERZA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
spettacolo teatrale sulle dipendenze “Binge Drinking”
- Progetto Alternanza scuola-lavoro: corso sulla sicurezza
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico a Edimburgo

CLASSE QUARTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
 - ✓ Incontro conferenza su educazione alimentare e stili di vita – LILT
 - ✓ Incontro conferenza su consapevolezza nella guida – dott. Tavecchio
 - ✓ Incontro prevenzione HIV e malattie sessualmente trasmissibili – ANLAIDS
- Progetto Alternanza scuola-lavoro
- Partecipazione di alcuni studenti allo stage linguistico a Cardiff

CLASSE QUINTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”:
 - ✓ incontro su donazione di sangue e midollo
 - ✓ incontro sull’uso del defibrillatore e rianimazione cardio-polmonare
 - ✓ incontro con la Croce Bianca
- Progetto di Educazione alla cittadinanza europea a cura di Aede in Istituto
- Incontro organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera su “Legalità e lotta alla mafia” presso il Teatro Strehler Milano
- Partecipazione all’11a edizione Conferenza Mondiale Science For Peace: “Il fascino pericoloso dell’ignoranza” presso l’Università Bocconi
- Mostra Museo interattivo ‘Tesla Exhibition’ presso Spazio Ventura Lambrate Milano
- Spettacolo teatrale ‘Antigone’ presso il Teatro Puntozero-Beccaria Milano
- Orientamento in uscita
- Partecipazione di una studentessa allo stage linguistico a Dublino

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento del LES prevedono che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base.

Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

I PCTO svolgono anche una importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione.

Il corso di studi liceale, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla Legge 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'Istituto svolgeva da tempo.

Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale, in particolare quelle svolte nel quarto anno di studi. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, il percorso di alternanza scuola lavoro della classe in base alle linee guida definite dal Collegio Docenti:

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione base e specifica rischio basso) Adesione ad un progetto di Istituto condotto con un ente esterno oppure progetto interno di classe oppure tirocinio in azienda di due settimane	Tirocinio in azienda di tre o quattro settimane	Stage linguistico Attività di orientamento in uscita Rielaborazione delle esperienze di PCTO (relazione finale)

CLASSE TERZA

INCONTRI DI FORMAZIONE: corso sulla sicurezza

PROGETTO DI ISTITUTO: *'Progetto Teatro'* condotto dal ***Teatro Martinitt***

Obiettivo del progetto: fornire agli studenti le competenze di base per imparare a promuovere uno spettacolo dal vivo, avendo come target un pubblico under 18.

Il programma si è proposto di introdurre i ragazzi al mondo professionale del teatro, mostrando loro le sue molteplici funzionalità, focalizzandosi su quelle organizzative e alternando attività in aula ad appuntamenti presso i teatri partner.

Il progetto ha previsto 50 ore suddivise in 12 incontri (tra novembre e aprile) così articolati:

- lezioni prevalentemente in classe della durata di 3 ore con esperti esterni
- incontri serali per la visione di 3 spettacoli:
 - Che classe!
 - La cena perfetta
 - Ho adottato mio fratello

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: marketing culturale, comunicazione visiva, ideazione campagna social, promozione progetto culturale

CLASSE QUARTA

TIROCINIO IN AZIENDA DI TRE O QUATTRO SETTIMANE

Cognome nome	Azienda	Tot. ore
Achilli Maria Vittora	Fondazione Veronesi Campus estivo – Ludum s.r.l.	125
Barreca Francesca	Prefettura di Milano	120
Cisale Giulia Zuleide	Prefettura di Milano	120
Deviardi Alessia	Fondazione Veronesi Città metropolitana di Milano	102
Fiori Lucrezia Benedetta	Unisalus s.r.l.	113
Foglia Lisa	Fondazione Veronesi Campus estivo – Ludum s.r.l.	138
Granato Roberta	Comune di Milano - Servizi educativi	120
Lecis Ivano	Bracco S.p.a	80
Liu Alan	BSA Communication SNC	120
Marzio Mattia	Fondazione Veronesi Bevitore Pollicino	139
Mattavelli Benedetta	SCOA – School of coaching s.r.l.	116
Orihuela Quintana Giuseppe	Fondazione Veronesi BSA Communication SNC	129
Paravisi Lorenzo Carlo	Prefettura di Milano	120
Pititto Martina	Prefettura Milano	120
Prado Castro Alessia	Bevitore Pollicino	112
Stirbu Alexandra Andreea	Fondazione Veronesi Prefettura di Milano	112
Tripodi Francesca	Cooperativa Duecento S.C.	120
Visentini Simona	Comune di Milano - Servizi educativi	120

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche per un numero complessivo di 20 ore, valutate ai fini del PCTO.

CLASSE QUINTA

ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri di orientamento organizzati in Istituto e presso le università di Milano ai quali hanno partecipato di volta in volta l'intera classe o i singoli studenti interessati.

Le ore di orientamento si sono articolate nel modo seguente:

A.S. 2019/20

- Incontro di orientamento con la Scuola di Economia e Statistica dell'Università Milano Bicocca nell'ambito del progetto POT-PAEC (2 ore)
- Incontro con l'Orientatore dott. Mainardi di AFOL METROPOLITANA: elementi chiave per la scelta del percorso post-diploma e indicazioni per una ricerca autonoma (1 ora)
- Incontro con la dott.ssa Robustini di AFOLMET che ha illustrato i servizi EURES per studi ed esperienze di lavoro post-diploma nell'Unione Europea (2 ore)

A.S. 2018/19

- Incontro con Università Cattolica (1 ora e mezza)

11. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'indirizzo del LES prevede nell'arco del quinquennio l'analisi e lo studio della Costituzione e dell'Unione Europea. In questo contesto, nel corso dell'ultimo anno scolastico, gli studenti hanno approfondito alcune tematiche specifiche con l'obiettivo di acquisire maggiore consapevolezza che vivere in società è un compito attivo e cosciente, che ciascuno potrà scegliere come attuare, secondo le proprie convinzioni e facendo uso della propria libertà.

- **INCONTRO “LEGALITÀ E LOTTA ALLA MAFIA”** presso il Teatro Strehler Milano - organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera
- **11^ EDIZIONE CONFERENZA MONDIALE SCIENCE FOR PEACE** “Il fascino pericoloso dell'ignoranza” presso l'Università Bocconi

- **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA** progetto organizzato da Aede
 - **1° Incontro di tipo giuridico/istituzionale:**
 “Le sfide dell’Unione dopo le elezioni europee: creare una sovranità europea per la lotta contro l’ingiustizia sociale, l’intolleranza, l’insicurezza globale e i cambiamenti climatici” - prof. Luca Lionello ricercatore presso Università Cattolica
 - **2° Incontro di tipo filosofico/sociologico:**
 “Cittadini europei di oggi: partecipare a un’unione di valori, diritti e responsabilità “ - prof. Simone Cislaghi docente di storia e filosofia
 - **Proiezione del film ‘Un mondo nuovo’ di Alberto Negrin**, con successivo dibattito. Inizialmente prevista presso l’Auditorium Stefano Cerri a Milano, con l’avvio della didattica a distanza, è stata sostituita dalla visione individuale su Raiplay seguita dalla compilazione di un questionario di comprensione critica.

- **Tematiche trattate con le docenti di Storia e Diritto:**
 Origini storiche della Costituzione con videolezione congiunta Storia e Diritto

- **Tematiche trattate con la docente di Inglese:**
 The European Union

- **Tematiche trattate con il docente di Scienze Motorie:**
 Inclusione nello sport e nella società

- **PROGETTO “A SCUOLA DI PREVENZIONE”:**
 - incontro su donazione di sangue e midollo
 - incontro sull’uso del defibrillatore e rianimazione cardio-polmonare
 - incontro con la Croce Bianca

12. ESEMPI DI TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno all'interno dei singoli insegnamenti sono state affrontate le seguenti tematiche interdisciplinari:

- L'uomo e la guerra: italiano, storia, inglese, spagnolo, storia dell'arte
- Uomo e natura: italiano, inglese, storia dell'arte, fisica
- Immagine di donna tra '800 e '900: italiano, spagnolo, scienze umane, storia dell'arte
- Individuo e società di massa: italiano, storia, scienze umane, fisica
- Interpretazioni dell'esistenza e visioni filosofiche: italiano, filosofia, inglese
- Cittadinanza e costituzione: storia, diritto, scienze motorie, inglese
- Collegamenti tra nodi concettuali delle discipline ed emergenza sanitaria in corso

13. Griglia di valutazione della prova orale

(Allegato B OM Esami di Stato 16.05.2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

14. Programmi delle singole discipline

Letteratura Italiana

Storia

Diritto ed Economia Politica

Filosofia

Scienze Umane

Inglese

Spagnolo

Matematica

Fisica

Scienze Motorie

Storia dell'Arte

Religione

LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA

CLASSE: 5H

A.S. 2019-20

Testo in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *“I classici nostri contemporanei”* vol. 3.1 - Editore: Paravia Pearson

Premessa

Nello svolgimento del programma di Letteratura ho privilegiato il contatto diretto con l'opera attraverso la lettura dei testi più significativi.

Questa impostazione ha consentito di:

- fornire agli studenti una conoscenza ampia e il più possibile approfondita della Letteratura nel suo sviluppo storico
- cogliere le relazioni tra il testo letterario e le altre espressioni culturali
- favorire approcci interpretativi alla luce del vissuto esperienziale degli studenti

Gli studenti sono stati guidati a sapersi orientare nel riconoscimento dei vari generi letterari, a saper cogliere la valenza polisemica/riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario, a saper cogliere il rapporto fra testo e contesto e a sviluppare un'attitudine critica.

LEOPARDI

Biografia, poetica e opere (Zibaldone e la teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito, bello poetico, pessimismo storico, pessimismo cosmico, piccoli e grandi Idilli, Operette morali, la polemica contro l'ottimismo progressista e il pessimismo eroico, Ciclo di Aspasia, cenni sulla Ginestra).

Testi:

Lettere: a Pietro Giordani (T1 - *Sono così stordito del niente che mi circonda ...*), al padre e al fratello Carlo (fotocopie)

dallo Zibaldone T2a-T2b-T2c-T2d-T2e-T2f-T2g-T2h-T2i

Da “I Canti”:

L'infinito

La sera del dì di festa/Il sabato del villaggio/Il passero solitario

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

Dalle “Operette morali”:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Operetta a scelta

POSITIVISMO – NATURALISMO – VERISMO

Fondamenti teorici del Positivismo: A. Comte e la legge dei tre stadi. Il darwinismo sociale

Il Naturalismo francese

La teorizzazione di Tayne, i precursori, E. Zola (vita e opere), la poetica di E. Zola, il ciclo dei Rougon-Macquart

Testi:

E. e J. de Goncourt, Prefazione a “Germinie Lacerteux”, *Un manifesto del Naturalismo*

E. Zola, da “L’Assommoir” *L’alcool inonda Parigi*

E. Zola, dal “Romanzo sperimentale”, prefazione *Lo scrittore come operaio del progresso sociale*

E. Zola, Prefazione al ciclo dei Rougon-Macquart *Ereditarietà e determinismo ambientale*

Il Verismo italiano

La diffusione del modello naturalista - la poetica di Capuana e Verga

G. VERGA: biografia e poetica (la svolta verista, il pessimismo verghiano, la poetica dell’impersonalità, eclissi e regressione, straniamento, linguaggio e tecniche narrative - discorso indiretto libero).

Opere:

- novelle di “Vita dei campi” e “Novelle rusticane”
- romanzi: “I Malavoglia” (intreccio - irruzione della storia - modernità e tradizione - costruzione bipolare del romanzo - microsaggio ‘Le tecniche narrative nei Malavoglia’) “Mastro don-Gesualdo” (intreccio - impianto narrativo - interiorizzarsi conflitto valori/economicità - critica alla ‘religione della roba’)

Testi:

L. Capuana, *Scienza e forma letteraria*

F. De Roberto, trama de I Viceré (brano *Il ritratto di un cinico arrivista*)

G. Verga, da “Vita dei campi”, *Rosso Malpelo - La lupa* da “Novelle rusticane”, *La roba*

G. Verga, dalla Prefazione de “I Malavoglia”, *I ‘vinti’ e la fiumana del progresso*

G. Verga, da “I Malavoglia”, cap. I *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*, cap. XV *La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*

G. Verga, dal “Mastro don-Gesualdo” IV, cap. V, *La morte di mastro-don Gesualdo*

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Simbolismo

Definizione e poetica simbolista, il trionfo della poesia simbolista.

C. BAUDELAIRE: biografia e opere. Crisi del ruolo dell’intellettuale. Focus su *I fiori del male* (vicenda editoriale, struttura e titolo, temi chiave)

Testi:

da “Lo Spleen di Parigi”, *Perdita d’aureola*

da “I fiori del male”, *L’albatro, Spleen, Il vampiro*

ARGOMENTI TRATTATI IN DAD - PIATTAFORMA DIGITALE ZOOM/AULE VIRTUALI DEL REGISTRO ELETTRONICO

Decadentismo

L'origine del termine - rapporti tra Decadentismo e Romanticismo (continuità e differenze)
La visione del mondo decadente (mistero e corrispondenze, strumenti irrazionali del conoscere, estetismo, oscurità del linguaggio, tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia)
Temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo, eroi decadenti, fanciullino e superuomo, microsaggio 'Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari')
Il romanzo decadente in Europa: J. K. Huysmans e il romanzo *Controcorrente*

G. D'ANNUNZIO: biografia e poetica (esteta-superuomo-ricerca dell'azione-guerra e avventura fiamma). L'estetismo e la sua crisi (*Il Piacere*) – Il superuomo (*Le vergini delle rocce*) – Superuomo e panismo (Il progetto delle *Laudi*, focus su *Alcyone*).

Testi:

J. K. Huysmans, dal romanzo "Controcorrente", *La realtà sostitutiva*
G. D'Annunzio, dal romanzo "Il Piacere" Libro I, cap. II, *Il conte Andrea Sperelli*, Libro III, cap. II *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
G. D'Annunzio, dal romanzo "Le vergini delle rocce", Libro I *Il programma politico del superuomo*
G. D'Annunzio, da 'Alcyone', *La pioggia nel pineto*, *Le stirpi canore*
G. D'Annunzio, da 'Maia', *L'incontro con Ulisse*

G. PASCOLI: biografia e poetica, la visione del mondo, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, focus su "Myricae"

Testi:

dal saggio "Il fanciullino": una poetica decadente (fino al rigo 87)
da "Myricae": *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*
da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE STORICHE

Il rifiuto della tradizione e del 'mercato culturale'
Il Futurismo: azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti, microsaggio 'Il mito della macchina'

Testi:

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

IL PRIMO NOVECENTO

Caratteri fondamentali della narrativa tra '800 e '900: scheda di sintesi e mappe (materiale inserito nel Registro Elettronico)

L. PIRANDELLO

Cenni sulla biografia, la visione del mondo, i concetti di vita e forma, la poetica dell'umorismo

Testi:

dal saggio "L'umorismo": *Un'arte che scompone il reale* (fino al rigo 94)

dalle Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*

da "Il fu Mattia Pascal": *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (capp. VIII e IX), *Non saprei proprio ch'io mi sia* (cap. XVIII)

I. SVEVO

Cenni sulla biografia, la cultura di Svevo, i rapporti con la psicoanalisi

Focus su "La coscienza di Zeno"

Testi:

da "La coscienza di Zeno": *Il fumo* (cap. III)

G. UNGARETTI

Sono state scelte alcune poesie tratte da "L'allegria" per agevolare il collegamento interdisciplinare con Storia e Letteratura inglese.

Testi:

da "L'allegria": *Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, Mattina, Sono una creatura*

STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA

CLASSE: 5 H

A.S. 2019-20

Testo in uso: A. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3

Editori Laterza

Premessa

L'impostazione didattica che ho scelto di dare alla disciplina storica ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi specifici di apprendimento stabiliti in sede di programmazione, anche di alcune finalità più ampie e profonde, tutte riconducibili al tentativo di promuovere e sviluppare negli studenti un senso critico e un'attitudine a problematizzare la realtà a partire dalla conoscenza degli eventi, dei processi e delle dinamiche che hanno caratterizzato il Novecento.

Sono state utilizzate diverse tipologie di fonti (documenti scritti, carte geopolitiche, immagini, filmati d'epoca, videodocumentari etc.) in modo da arricchire e rendere più 'vivi' gli argomenti trattati nella lezione frontale.

Gli alunni hanno mostrato sempre interesse e curiosità nei confronti dei contenuti della disciplina, partecipando in modo costruttivo alla discussione in classe.

CENNI SUL RISORGIMENTO ITALIANO

(appunti e scheda)

Definizione di Risorgimento

La posizione dei liberali e dei democratici - il programma liberale del conte Cavour

Le tre guerre di indipendenza e l'unità d'Italia

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ (Vol. 2 capitoli 21-22)

Situazione economica e sociale al momento dell'unità: problemi dell'Italia post-unitaria e il problema del brigantaggio

Il Regno d'Italia e i primi due governi:

Destra storica (1861-1876) - aspetti politici, economici e sociali

Sinistra storica (1876-1896) - focus sull'età di F. Crispi e la nascita del colonialismo italiano

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (Vol. 2 capitolo 25)

Un'ulteriore crescita della popolazione

Le grandi migrazioni

Innovazioni e scoperte della 2a rivoluzione industriale

Nuove forme di organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo

NAZIONALISMO E RAZZISMO (Vol. 2 capitolo 27)

Cenni sul significato del termine 'nazionalismo' e differenza con il termine 'patriottismo'

Il discorso nazionalista

Cenni sulla teoria di C. Darwin e il darwinismo sociale

Il fenomeno degli zoo umani e le teorie sulla razza (De Gobineau, Galton, de Lapouge, Chamberlain)

IMPERIALISMO (Vol. 2 capitolo 28 - fotocopie/video) - (Vol. 3 capitolo 4)
Caratteri generali e principali cause (economiche, sociali, culturali e ideologiche)
Alcuni esempi di imperialismo europeo di fine '800: il Congo belga, l'Algeria francese
Colonialismo e imperialismo (pag. 80-81-82-83 vol. 3 capitolo 4) + documenti in fotocopia
(D. Losurdo, La violenza francese in Algeria, Il laboratorio africano)

LA SOCIETÀ DI MASSA (Vol. 3 capitolo 1)

Redditi e consumi
Divertimenti di massa

L'ETÀ GIOLITTIANA (Vol. 3 capitolo 3)

Dalla crisi di fine secolo all'affermazione di G. Giolitti
Il riformismo giolittiano: la legislazione sociale, la legislazione speciale per il sud, i principali
interventi di nazionalizzazione, la riforma elettorale del 1912
La questione meridionale - i rapporti con il partito socialista - l'impresa coloniale in Libia

ALLEANZE E CONTRASTI TRA GRANDI POTENZE (Vol. 3 capitolo 5)

Uno sguardo d'insieme
Accordi internazionali e crisi dei Balcani
Sistemi di alleanze
Crollo dell'impero ottomano
L'attentato di Sarajevo 28 giugno 1914

LA GRANDE GUERRA (Vol. 3 capitolo 6)

Giorni d'estate del 1914
La propaganda di guerra
La brutalità della guerra: le trincee, la brutalizzazione della mentalità europea, la degradazione del
nemico
Nelle retrovie e al fronte
Prime fasi della guerra: il piano von Schlieffen e il passaggio dalla guerra lampo alla guerra di
posizione
L'Italia dalla neutralità all'intervento
Trincee e assalti: le offensive del 1915-1916
Il 1917: un anno cruciale
Le fasi conclusive della guerra tra 1917 e 1918
Le conseguenze geopolitiche della guerra: i 14 punti di Wilson, la conferenza di Parigi, il trattato
di Versailles, la Società delle Nazioni

LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA (Vol. 3 capitolo 7)

La situazione politica, economica e sociale della Russia di fine '800
La rivoluzione del 1905 e la nascita dei soviet
1917: la rivoluzione di febbraio, l'abdicazione di Nicola II, la nascita del governo provvisorio, il
governo Kerenski - la rivoluzione di ottobre, la presa del potere dei bolscevichi, le posizioni di
Lenin (tesi di Aprile)
Il Consiglio dei commissari del popolo, lo scioglimento dell'Assemblea costituente
La guerra civile russa e il comunismo di guerra
La vittoria dei bolscevichi e la costituzione del 1918
L'esperienza della NEP
La nascita dell'URSS e la costituzione del 1924
Paura e consenso: dittatura a partito unico, rapporto tra il sistema comunista e gli operai, il
clientelismo d'apparato, l'identificazione dei nemici esterni e interni, la sacralizzazione del
partito, il ruolo della Pravda, la decristianizzazione della società comunista, il culto di Lenin.

ARGOMENTI TRATTATI IN DAD - PIATTAFORMA DIGITALE ZOOM/AULE VIRTUALI DEL REGISTRO ELETTRONICO

DOPOGUERRA IN OCCIDENTE (Vol. 3 capitolo 8 - **audiolezioni)**

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra

Riparazioni di guerra, l'occupazione del bacino della Ruhr, relazioni economiche internazionali (i piani di aiuti americani), gli accordi di Locarno

Tensioni sociali in Germania tra 1918 e 1923: le forze antisistema (tentativo rivoluzionario del Partito comunista tedesco e il ruolo dei Freikorps - putsch di Monaco)

LA REPUBBLICA DI WEIMAR (Vol. 3 capitolo 8 - **audiolezioni)**

Ordinamento della Repubblica e Costituzione di Weimar

Problemi economici e sociali

La nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi NSDAP (programma e nascita dei reparti d'assalto SA)

LA CRISI DEL '29 (vol. 3 capitolo 8/paragrafo 4 e capitolo 11)

La situazione economica e sociale negli USA degli anni '20 (i roaring twenties), il tracollo finanziario e il martedì nero della Borsa di Wall Street, conseguenze della crisi, il *New Deal* di F. D. Roosevelt, FDR, un presidente per il popolo

NAZISMO (Vol. 3 cap. 12)

L'ascesa del nazismo e della figura di A. Hitler (situazione economica e sociale in Germania dopo la crisi del 1929 e negli anni 1931-32)

Percorso elettorale del NSDAP (sua progressiva affermazione)

Presenza del potere di Hitler e incendio del Reichstag

Legge dei pieni poteri e suicidio del Parlamento tedesco (**audiolezione**)

La politica dell'allineamento:

- repressione delle opposizioni, costruzione di un sistema a partito unico
- riassetto dei poteri istituzionali
- rapporti con la Chiesa
- epurazione delle SA nella 'notte dei lunghi coltelli', nascita delle SS e della Gestapo
- le associazioni per l'indottrinamento e l'inquadramento totalitario (Hitler Jugend - Gioventù hitleriana; Jungmädel - Fanciulle)

L'allineamento culturale: rogo dei libri, mostra dell'arte degenerata - *Entartete Kunst* (**audiolezione**)

La costruzione della comunità nazionale (*Volksgemeinschaft*)

La politica economica e l'uscita dalla Società delle Nazioni

Politica demografica (politiche di sostegno per l'aumento della natalità - misure antinataliste attraverso eugenetica ed eutanasia)

La legislazione razziale - Le leggi di Norimberga 1935 (1. Legge sulla cittadinanza del Reich 2.

Legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco)

I decreti contro gli Ebrei e "la notte dei cristalli"

I rituali collettivi: le adunate naziste (anche il doc pag. 323)

Simboli del nazismo: bandiera e croce uncinata

Visione e ruolo della donna nell'ideologia nazista

FASCISMO (capitoli 9 e 12)

La situazione economica e sociale in Italia tra 1918 e 1920 (il biennio rosso), nascita di nuove forze politiche, l'ascesa dei Fasci italiani di combattimento e lo squadristico fascista, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino, le leggi fascistissime, miti e rituali fascisti.

Il Fascismo negli anni '30: politica economica fascista (autarchia e quota 90, la Carta del lavoro e la Camera dei fasci e delle corporazioni, il piano di lavori pubblici e le bonifiche), la politica demografica e gli interventi per la famiglia, il sistema educativo e scolastico fascista, il rapporto con la Chiesa, l'impresa coloniale in Etiopia, la legislazione razziale fascista e il Manifesto della razza, la propaganda fascista e forme di censura, cenni sull'antifascismo.

L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN (capitolo 13)

Un'economia 'pianificata', i piani quinquennali e le cooperative agricole di Stato, la dekulakizzazione, la paura come strumento di governo, le purghe staliniane e i Gulag

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (capitolo 14)

Le cause del conflitto. L'escalation nazista verso la guerra: dall'Anschluss alla questione dei Sudeti alla Conferenza di Monaco, dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia.

La guerra lampo e l'invasione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, le guerre parallele, l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, lo sterminio degli Ebrei, le forme dell'occupazione giapponese e tedesca (l'*ordine nuovo* in Asia e in Europa), la caduta del Fascismo, la Resistenza partigiana e la guerra in Italia, la fine della guerra in Europa e in Asia.

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E DELLA COSTITUZIONE

Cenni sul referendum tra monarchia e repubblica

L'assemblea costituente: com'è nata la Costituzione della Repubblica italiana

NOTA DEL DOCENTE

Durante i mesi della DAD le spiegazioni in piattaforma ZOOM sono state implementate con le seguenti attività (parte integrante del programma):

- audiolezioni del docente su alcuni nodi chiave del programma
- approfondimenti tematici proposti dagli studenti e condivisi con tutta la classe nella piattaforma digitale utilizzata
- visione di filmati/documentari di supporto e di approfondimento (inseriti nella piattaforma del Registro Elettronico)

DIRITTO ED ECONOMIA

Programma di Diritto ed Economia

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5 H

Prof. Monica Zuanazzi

Testi: M.R. Cattani, F. Zaccarini – NEL MONDO CHE CAMBIA – Classe quinta Paravia Pearson
Costituzione

Argomenti svolti in didattica in presenza:

Lo Stato e la sua evoluzione

Gli elementi costitutivi dello Stato:

- il territorio,
- il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri (art. 22 e 10 Cost.),
- la sovranità

Forme di Stato: (*materiale allegato al registro*)

Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico e sociale

Forme di governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini

I valori fondanti della Costituzione

il fondamento democratico

Gli strumenti di democrazia diretta: petizione, iniziativa di legge e referendum

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e come dovere

La scelta regionalista

L'internazionalismo

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia indiretta e corpo elettorale

Il diritto di voto: art. 48 Cost.

I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

Cenni sull'attuale sistema elettorale parlamentare

Il sistema economico italiano

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Concetto di spese pubbliche (non la classificazione)

Le entrate pubbliche: imposte, tasse, contributi e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

Cenni ai fallimenti del mercato e dello Stato

La politica economica

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale: finalità e strumenti di intervento

La politica monetaria: finalità e strumenti di intervento

Il ciclo economico

La politica di bilancio

I caratteri e i principi del Bilancio pubblico

La manovra economica

la politica di bilancio e il debito pubblico

la politica di bilancio e la governance europea

La politica sociale: la solidarietà economico-sociale

Lo Stato sociale o Welfare State: finalità e caratteri

L'introduzione dello Stato sociale in Italia

La crisi dello Stato sociale

La previdenza sociale

Cenni all'assistenza sociale: distinzione rispetto alla previdenza

Il Terzo settore, principi del pluralismo e della sussidiarietà

Argomenti svolti in didattica a distanza:

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali

Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini

Riferimenti costituzionali: art. 10 e 11 Costituzione

L'Unione europea

Le principali tappe dell'Unione europea:

Le prime tappe della Comunità europea (in particolare i trattati di Parigi e Roma)

Dal Trattato di Maastricht a oggi (in particolare Maastricht e Lisbona)

Gli organi dell'Unione europea

Ruolo e funzioni del Consiglio dell'Unione europea, della Commissione europea, del Parlamento europeo, del Consiglio europeo. Cenni alle funzioni della Corte di giustizia

Le fonti del diritto comunitario

trattati, regolamenti e direttive

L'Unione economica e monetaria e il ruolo della BCE

I diritti dei cittadini europei

La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

La composizione del Parlamento e il bicameralismo

Le funzioni del Parlamento: indirizzo politico, legislativa, di controllo nei confronti del Governo

L'organizzazione delle Camere: ruolo Presidente, gruppi parlamentari e commissioni

Il funzionamento delle Camere: numero legale e deliberazioni

La posizione giuridica dei parlamentari

L'iter legislativo

Il Governo

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni del Governo: indirizzo politico, esecutiva, normativa

Le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia

Il Presidente della Repubblica

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

Elezione e durata della carica

I poteri del Presidente della Repubblica

La responsabilità del presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Il ruolo della Corte costituzionale

La composizione della Corte costituzionale

Le funzioni della Corte costituzionale

Le sentenze di accoglimento e di rigetto

La Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale (principi costituzionali)

L'indipendenza dei magistrati: il Consiglio Superiore della Magistratura (composizione e compiti)

I rapporti economici internazionali

Gli scambi con l'estero

Il commercio internazionale: nozione, soggetti, movimenti internazionali

Libero scambio e protezionismo

La globalizzazione

Concetto e fattori che caratterizzano la globalizzazione

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione

Le critiche alla globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

Nel corso dell'anno scolastico oltre al testo sopra indicato sono stati utilizzati materiali tratti da altri testi, quotidiani e periodici.

Milano, 21 maggio 2020

FILOSOFIA

Programma di Filosofia svolto in 5^a H LES

Prof.ssa Ninny Nobile

Anno scolastico 2019/2020

L'idealismo tedesco – il superamento del criticismo kantiano- Idealismo e Romanticismo -la nostalgia dell'infinito- l'esaltazione dell'arte-rivalutazione della tradizione e concezione della storia

Hegel e la razionalità del reale- vita e opere- i capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il tutto , la dialettica – la concezione dialettica della realtà e del pensiero

La fenomenologia dello spirito : significato dell'opera – la funzione propedeutica e pedagogica della Fenomenologia- la seconda tappa della Fenomenologia : l'autocoscienza – la dialettica servo -padrone, stoicismo -scetticismo, la coscienza infelice.

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

Logica ,scienza dell'idea in sé e per sé - la filosofia della natura, scienza dell'idea nel suo estraniarsi da sé- la filosofia dello spirito scienza dell'idea che, al suo alienamento ritorna in sé.

La filosofia dello spirito : lo spirito oggettivo - il pensiero etico politico di Hegel : diritto, moralità , eticità

Caratteri generali del Positivismo

La nuova sensibilità filosofica

L'opposizione all'ottimismo idealistico

Il Contesto storico : la società industriale del primo Ottocento

La domanda sul senso dell'esistenza

Schopenhauer : rappresentazione e volontà- la duplice prospettiva sulla realtà- il mondo come rappresentazione- il mondo come volontà – le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: la ricerca filosofica come impegno morale- lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard- le tre possibilità esistenziali dell'uomo- l'uomo come progettualità e possibilità-la fede come rimedio alla disperazione.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Lo sguardo critico verso la società del tempo

La fedeltà alla tradizione : il Cammello

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale – Apollineo e Dionisiaco-la nascita della tragedia- la sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione – la critica a Socrate.

L'avvento del nichilismo :il Leone

la fase critica e "illuministica" della riflessione di Nietzsche- la filosofia del mattino- la morte di Dio- l'annuncio dell'"uomo folle"- la decostruzione della morale occidentale – l'analisi genealogica dei principi morali – la morale degli schiavi e la morale dei signori-oltre il nichilismo

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo : il Fanciullo

Il nichilismo come vuoto e possibilità- l'oltreuomo- l'eterno ritorno- le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno -la volontà di potenza- volontà e creatività- la trasvalutazione dei valori .

Freud e la psicoanalisi (argomento svolto in DAD)

L'enorme rilevanza della psicoanalisi- la formazione di Freud- lo studio dell'isteria -lo studio di Anna O. e il metodo catartico

La via di accesso all'inconscio- i meccanismi di difesa del soggetto- la scoperta della vita inconsapevole del soggetto - il significato dei sogni – La psicopatologia della vita quotidiana: lapsus ,atti mancati

La complessità della mente umana e le nevrosi: le zone della psiche umana-le due topiche freudiane- la formazione delle nevrosi – la terapia psicoanalitica-

La teoria della sessualità : l'innovativa concezione dell'istinto sessuale- il concetto di "libido"- la teoria della sessualità infantile- il complesso di Edipo.

L'origine della società e della morale : la civiltà e il suo fine – la morale come male necessario.

Milano,18/05/2020

L'insegnante

NINNY NOBILE

SCIENZE UMANE

Programma di Scienze Umane svolto in V H LES

Prof.ssa Ninny Nobile

Anno scolastico 2019/2020

Testo in uso: Rossi -Lanzoni ,Moduli di sociologia e della ricerca-edizioni Clitt

Modulo G (volume classe 4^{les})

Comunicazione e comunicazione di massa

La comunicazione: un processo sociale-le funzioni della comunicazione- Marshall McLuhan e l'analisi della comunicazione di massa -comunicazione e comunicazione di massa- grammatica della comunicazione di massa

Gli effetti persuasivi della comunicazione di massa

La nascita della propaganda politica e i totalitarismi – linguaggio massmediale e propaganda politica-gli effetti della pubblicità sul pubblico

Approfondimento: il nazismo e la propaganda politica in un sistema totalitario

Modulo H (volume classe 4^{les})

La società di massa: l'ambiguo concetto di massa- l'analisi di positivismo-il ruolo politico attivo e i rischi per la democrazia-la massificazione come perdita della cultura – la società di massa e i totalitarismi.

La critica alla società di massa: la Scuola di Francoforte . testo usato: Massaro, La meraviglia delle idee vol.3 pagine.368-376

Le origini della Scuola, Horckheimer- la concezione dialettica della realtà sociale, la *Dialettica dell'illuminismo*, il mito di Ulisse, la critica a Marx

Adorno: formazione e carattere del suo pensiero – la *Dialettica negativa* , la critica ai mezzi di comunicazione di massa, l'arte come rimedio al “mondo amministrato”, la musica dodecafonica.

Testo in uso: La meraviglia delle idee vol.3 pag.718-726

Hannah Arendt: la riflessione politica e l'origine dei regimi totalitari, *L'origine del totalitarismo*-gli strumenti del regime, la condizione degli individui e il conformismo sociale- la normalità dei crimini nazisti *La banalità del male*- l'analisi della condizione umana, le tre forme dell'agire(testo usato Massaro, La meraviglia delle idee,vol.3, pag. 718-726)

La globalizzazione -testo usato: Clemente -Danieli ,Orizzonte sociologia, edizioni Pearson

La società globale : Capitalismo ,economia e processi globali - Società industriale ,società globale e movimenti no global-La crisi del sociale e i problemi del cittadino globale -Le istituzioni globali - le contraddizioni dell'economia liberista

Modulo D3

Consumi e decrescita nella società del futuro

Stili di vita, il comportamento del consumatore, il fenomeno del consumismo e il problema dei rifiuti, l'esaurimento delle risorse energetiche ,la decrescita , la proposta di Serge Latouche

Modulo C

Welfare State e servizi di cura (argomento svolto in DAD)

Che cos'è il welfare state- la crisi del welfare-il nuovo welfare: terzo settore, privato sociale e organizzazioni no profit- la cooperazione sociale- il volontariato- no profit e complessità sociale- la dimensione internazionale del terzo settore : le ONG

Modulo D1

Sociologia e lavoro (argomento svolto in DAD)

Dal fordismo all'organizzazione postfordista – il toyotismo e l'ideologia dello “human resource management” – la flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale- disoccupazione e flessibilità – fine del lavoro , fine del sociale- e-work e nuove forme del lavoro digitale – modalità casa e modalità lavoro : come cambiano le abitudini individuali

Milano,18/05/2020

L'insegnante

NINNY NOBILE

INGLESE

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5H Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Docente: Anita Guido

Libro di testo: Compact Performer Culture & Literature, autori M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

di
INGLESE

- An age of revolutions (pp 96, 97)
- Industrial society (p 98)
- W. Blake, London (p. 101), in fotocopia The Tyger and the Lamb, The Chimney Sweeper
- American war of independence (pp 102, 103)
- The Gothic novel (p.106)
- M. Shelley, Frankenstein (pp 107, 108, 109, 110)
- Romanticism: emotion vs reason (p. 112, 113, 114)
- William Wordsworth, Daffodils (pp 115, 116, 117)
- S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner (pp 118, 119, 120, 121, 122, 123)
- The first half of Queen Victoria's reign (pp. 148, 149, 150)
- The Victorian compromise (p. 154)
- The Victorian novel (p 155)
- Charles Dickens, Oliver Twist (pp 156, 157, 158, 159)
- The British Empire (pp 173, 174)
- The Mission of the Colonizer, R. Kipling The White Man's Burden (p 175)
- Aestheticism (p 184)
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (pp 185, 186, 187, 188, 189, 190))
- The Edwardian Age (pp 224, 225)
- World War I (p 226)
- The War Poets (p 234)
- Rupert Brooke, The Soldier (p 235)
- Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est (pp 236, 237)
- Modernist writers (p 250)

Argomenti svolti nel periodo di Didattica A Distanza:

- James Joyce, Eveline (pp 264, 265, 266, 267, 268, 269)
- Dystopian novels: The road di C. McCarthy, High Rise di J.G. Ballard
- George Orwell, Nineteen- Eighty-Four (pp 304, 305, 306, 307)
- Samuel Beckett, Waiting For Godot e il Teatro dell'Assurdo (pp 310, 311, 312, 313)

Inoltre, fotocopie su Taylorism e Fordism e ricerca sulle Istituzioni Europee

SPAGNOLO

SPAGNOLO II LINGUA
Prof.ssa Riboni Marisa

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL (P. 58>65)

Marco histórico y marco social

Rasgos y temas generales

J. DE ESPRONCEDA (fot. *Contextos Literarios*)

Canción del pirata. (fot. Poesía y comentario, *Contextos Literarios*)

G. A. BECQUER (fot. *Contextos Literarios*)

El monte de las Ánimas (fragmentos de la primera y tercera parte)

EL REALISMO ESPAÑOL (P. 70>79)

Marco histórico y marco social

Marco literario (Fot. *Contextos literarios*)

Emilia Pardo Bazán

<https://www.youtube.com/watch?v=OYzGb-wGHmo>

Los pazos de Ulloa, fragmento del capítulo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=l6v93mdkfXg&t=3321s>

Tema: Padres e hijos. Mi madre está en Facebook

EL SIGLO XX: INICIOS (P. 82>90)

Marco histórico y marco social

Marco literario

LA GUERRA CIVIL (P. 238>241)

<https://www.youtube.com/watch?v=yj9N9DTtdas>

LA GENERACIÓN DEL 98'

Criterios para definir una generación literaria, sus autores y sus temas principales (Fot. *Contextos Literarios*)

Miguel de Unamuno, *discurso del 12 Octubre de 1936*.

<https://www.ersilias.com/discurso-de-miguel-de-unamuno-en-la-universidad-de-salamanca-el-12-de-octubre-de-1936/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Ftv0gpw-Xc>

Miguel de Unamuno, *Niebla*, fragmentos de los capítulos XXXI y XXXIII

LA CRISIS DE IDENTIDAD DEL HOMBRE (P.97>99)

Las tres heridas de Freud <https://recuerdosdepandora.com/ciencia/las-tres-heridas-de-freud/>

Miguel de Unamuno, *Pirandello y yo*.

<http://decasaalclub.blogspot.com/2014/02/pirandello-y-yo.html>

Ortega y gasset y su visión del hombre

Objetivismo, perspectivismo, raciovitalismo

La rebelión de las masas

<https://www.youtube.com/watch?v=LSZKitOPgE8>

GRAMÁTICA

Los acentos

Todos los modos y tiempos verbales (repaso)

Uso del condicional

Contraste indicativo y subjuntivo

CIVILIZACIÓN

Madrid, video e testi tratti da *Guía Mundo Hispano*

Barcelona, VIDEO video e testi tratti da *Guía Mundo Hispano*

Navarra y Pamplona, pag. 218. video e testi tratti da *Guía Mundo Hispano*

Cuestiones sociales, Pilar Sanagustín Viu, *¡Ya está!* 3, p. 44 e 45.

Testo in adozione:

A. Brunetti, E. Cadelli, I. Aparicio Llanes, A. Jimenez Velasco, *Raíces. Literatura y civilización de España e Hispanoamérica*, Europass.

Testi per materiale integrativo:

Pilar Sanagustín Viu, *¡Ya está!*, Pearson.

L. Garzillo, R. Ciccotti, *ConTextos literarios. De los orígenes a nuestros días*, Zanichelli.

MATEMATICA

Programma di matematica svolto

Classe 5^aH A.s. 2019-20

Docente: Giuseppe Sarno

DIP

La statistica in campo sociale ed economico

- Statistica inferenziale: stima puntuale della media e stima per intervallo
- Statistica invariata: dipendenza ed indipendenza, chi quadro, covarianza e correlazione
- Retta di regressione (cenni)

Elementi di economia

- Funzione della domanda: modello lineare e parabolico
- Funzione di vendita
- Elasticità della domanda
- Funzione dell'offerta
- Prezzo di equilibrio
- Funzione del costo: costo fisso, variabile e totale
- Costo medio e costo marginale
- Funzione del ricavo e del profitto (cenni)

Elementi di goniometria

- Circonferenza goniometrica
- Misura degli angoli in gradi e radianti
- Definizione di seno, coseno e tangente
- Sinusoide, cosinusoide
- Angoli ed archi associati
- Formule di riduzione al primo quadrante
- Formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione
- Equazioni elementari in seno, coseno e tangente

DAD

Analisi matematica

- Definizione di funzione
- Dominio di una funzione e segno della funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e invertibili, funzione inversa
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni composte
- Intervalli
- Intorno di un punto: completo, circolare, destro, sinistro, di infinito
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Definizione di limite di una funzione
- Verifica di un limite
- Funzioni continue e limiti
- Asintoti verticali e orizzontali

Testo in adozione:

Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.azzurro volume 5S – Zanichelli

Data

Il docente

Gli alunni

FISICA

Programma di Fisica svolto dalla classe V H

A.S.2019-2020

Docente: Giuseppe Sarno

DIP

- Cariche elettriche, legge di Coulomb nella materia e nel vuoto. Esercizi
- Campo elettrico e teorema di Gauss (no dimostrazione), linee di forza e linee di campo, campo elettrico in presenza di materia, circuitazione del campo elettrico. Esercizi
- Differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico uniforme, capacità di un condensatore, condensatori piani, sistemi di condensatori in serie e parallelo. Esercizi
- Corrente elettrica nei metalli, leggi di Ohm, resistori e sistemi di resistori in serie e parallelo, effetto Joule, potenza elettrica, generatori ideali e reali di tensione, amperometri e voltmetri. Esercizi
- Fenomeni magnetici, Campo magnetico, linee di campo magnetico, legge di Ampere, definizione di campo magnetico, forza di un campo magnetico su filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico al centro di solenoide percorso da corrente, campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente.
- proprietà magnetiche della materia (ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo) Esercizi

DAD

- Forze tra correnti
- Forza di Lorentz, flusso e circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere senza dimostrazione), Equazioni di Maxwell per il campo magnetico
- Induzione magnetica e legge di Faraday-Neumann-Lenz, fem indotta e trasformatori. Esercizi

Testo in adozione: Ruffo-Lanotte – LEZIONI DI FISICA – edizione azzurra volume 2

Data

Il docente

Gli alunni

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5^AH

DOCENTE: Prof. Luca Dal Ben

CONTENUTI

PARTE PRATICA:

CORSA DI RESISTENZA VELOCE mt 1000

Didattica ed allenamento alla corsa di resistenza dei 1000mt.

Didattica per imparare ad individuare il proprio ritmo di corsa per questa distanza, per resistere alla fatica.

Didattica per incrementare il proprio ritmo di corsa.

Valutazione della corsa di resistenza sui 1000mt.

PALLAVOLO

Didattica, pratica e valutazione del fondamentale individuale del palleggio sopra la testa e a coppie.

Didattica, pratica e valutazione del fondamentale individuale della schiacciata.

Didattica della battuta e pratica della battuta.

Didattica del bagher e pratica del bagher a coppie.

Pratica del gioco di squadra e delle funzioni di arbitraggio.

Organizzazione di partite interclasse, e minitornei interclasse.

ULTIMATE

Didattica dei vari tipi di lancio del frisbee.

Didattica ed esercitazioni del fondamentale del tredità;

Didattica ed esercitazioni del fondamentale rovescio,

Didattica ed esercitazioni del fondamentale del rovesciato.

Didattica e regolamento del gioco di squadra.

Pratica del gioco di squadra.

Organizzazione di partite interclasse

TENNIS TAVOLO

Introduzione al gioco, posizione fondamentale, impostazioni del colpo dritto e di rovescio.

Pratica di gioco singolare e di doppio.

Torneo interclasse di singolo.

FUNICELLA

Didattica del salto alla funicella.

Didattica di una serie di salti alla funicella: due piedi ad un tempo, a due tempi, un piede ad un tempo, a due tempi, con la gamba destra avanti, con la gamba sinistra avanti, alternato ad un tempo, alternato a due tempi, etc

Didattica della combinazione delle serie di salti precedenti.
Valutazione di una sequenza di 8 tipi di salti alla funicella, con dieci saltelli per ogni tipo per un totale di 80 salti.

STRUMENTI:

- attrezzature specifiche per le diverse attività e i diversi sport praticati.

PARTE TEORICA sul SISTEMA SCHELETRICO

- La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa;
- Lo scheletro assile: la testa e la gabbia toracica;
- Lo scheletro assile: la colonna vertebrale;
- Lo scheletro appendicolare: l'arto superiore;
- Lo scheletro appendicolare: l'arto inferiore;
- Le articolazioni: la struttura e il funzionamento delle diartrosi.

DIDATTICA A DISTANZA

Spiegazione dei principi d'allenamento per costruire una scheda d'allenamento

Spiegazione di funzionamento e variazione dei parametri cardiaci a riposo e sotto sforzo:
frequenza cardiaca, gittata sistolica, gittata cardiaca.

Pratica d'allenamento quotidiano a casa attraverso la visione di video d'allenamento.

Costruzione di una scheda d'allenamento fisico da poter svolgere a casa in queste situazioni di chiusura.

Conoscenza dei tre ambiti d'allenamento: cardiaco, potenziamento muscolare e allungamento muscolare.

Valutazione della scheda d'allenamento giornaliera.

Visione di film sportivi con valori educativi e formativi.

Valutazione di una scheda di commento al film.

Discussione a lezione di quali sono i valori educativi e formativi dello sport.

PROGETTO a SCUOLA di PREVENZIONE

La classe ha assistito nell'ambito di questo progetto di incontri a due conferenze

Incontro sulla donazione del sangue;

E ad un incontro informativo sull'uso del defibrillatore e la rianimazione cardio-respiratoria.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Test sui livelli di prestazione motoria
- Osservazione sui livelli di conoscenza tecnica raggiunti
- Osservazione sulla "qualità" della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno, capacità di attenzione – rispetto di norme e regole);
- Valutazioni scritte sulla scheda d'allenamento;
- Valutazione scritta sulla scheda di commento ad un film educativo/sportivo;
- Laboratori pratici.

Prof. Luca Dal Ben

STORIA DELL'ARTE

Anno 2019-2020

Classe 5 H – Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale

Proff. Cristina Calamaro/Sabino Merra

Libro di testo: Cricco G. – Di Teodoro F. P., *Itinerario nell'arte 3. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Quarta Edizione – Versione azzurra, 2016.

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE SVOLTO IN AULA

NEOCLASSICISMO

- A. Canova
- J. L. David

IL ROMANTICISMO

- J. H. Füssli, W. Blake, C. D. Friedrich
- F. Hayez
- T. Géricault
- E. Delacroix

IL REALISMO

- G. Courbet

I PRERAFFAELLITI

- D. G. Rossetti
- J. E. Millais

IMPRESSIONISMO

- E. Manet
- C. Monet
- P. A. Renoir
- E. Degas

POSTIMPRESSIONISMO

- P. Cezanne
- P. Gauguin
- V. Van Gogh
- P. Seurat e il Divisionismo italiano (G. Segantini e G. P. da Volpedo)

ART NOUVEAU

- G. Klimt

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO IN DAD

I FAUVES

- H. Matisse

ESPRESSIONISMO

- J. Ensor e E. Munch
- Die Brücke (Kirchner, E. Nolde)
- O. Kokoschka
- E. Schiele

CUBISMO

- P. Picasso e G. Braque

FUTURISMO

- U. Boccioni

DADAISMO

- H. Arp, M. Duchamp, M. Ray

SURREALISMO

- M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì

RELIGIONE

A.S. 2019-2020

Prof. Giovanni D'Andria

Programma di religione cattolica della classe 5H LES

1. Il fattore divino nella Chiesa

- Il comunicarsi della verità: Comunità, Tradizione, Magistero
- Il comunicarsi di una realtà divina

Schede:

- Il Concilio Vaticano II
- La Chiesa Cattolica in Italia
- I Sacramenti nella vita della Chiesa

2. Il luogo della verifica

L'esperienza umana

- Ciò che la Chiesa reclama come fattore giudicante
- Un criterio di giudizio utilizzato al culmine della sua espressione
- La disponibilità del cuore

"Dal frutto si conosce l'albero"

- Unità
- Santità
- Cattolicità
- Apostolicità
- Conclusione

Schede:

- L'agire cristiano
- La coscienza morale

3. Questioni di metodo

Prima premessa: Realismo

- Di che si tratta
- Il metodo di ricerca è imposto dall'oggetto: una riflessione sulla propria esperienza
- L'esperienza implica una valutazione
- Criterio per la valutazione
- L'esperienza elementare
- L'uomo, ultimo tribunale? Ascesi per una liberazione

Seconda premessa: Ragionevolezza

- La ragionevolezza: esigenza strutturale dell'uomo
- Uso riduttivo della ragione
- Diversità di procedimenti
- Un procedimento particolarmente importante
- Un'applicazione del metodo della certezza morale: la fede

Terza premessa: Incidenza della Moralità sulla dinamica del conoscere

- La ragione inscindibile dall'unità dell'io
- La ragione legata al sentimento
- L'ipotesi di una ragione senza interferenze
- Una questione esistenziale e una ragione di metodo
- Un altro punto di vista
- La moralità nel conoscere
- Preconcetto

Il Docente

Gli studenti