

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Classe V LES

Docente: Prof.ssa ROSSANA GIORNO

Testi in adozione: PARCOURS di S. Doveri, R. Jeannine - Ed. EUROPASS
LA GRANDE LIBRAIRIE di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni - Ed.
EINAUDI SCUOLA MONDADORI EDUCATION

LITTÉRATURE

- Cadre historique et culturel de la seconde moitié du XIX (de 1870)

-

- **CHARLES BAUDELAIRE**

Sa vie et ses oeuvres.

La littérature symboliste: la décadence, l'école symboliste, déchiffrer les signes et découvrir un monde inconnu.

Analyse des poèmes "**Correspondances**", "**L'albatros**" et "**Spleen**"

- **GUILLAUME APOLLINAIRE**

Sa vie et ses œuvres.

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes

Analyse du poème "**Le Pont Mirabeau**"

- **PAUL ELUARD**

Analyse du poème « **Liberté** »

- **JACQUES PRÉVERT**

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture.

Analyse des poèmes "**Familiale**" et "**Barbara**"

- **VERCORS**

Sa vie et son oeuvre- Lecture intégral du récit « **Le silence de la mer** ». Analyse de l'extrait: « Le choix du silence ».

Cadre historique : la seconde guerre mondiale vu du côté français - Le titre - La structure théâtrale
- Les personnages et leurs symboles.

- **ALBERT CAMUS**

Sa vie et ses oeuvres

- Analyse de quelques passages tirés de "**L'Étranger**: "Aujourd'hui maman est morte" et "Alors j'ai tiré"

Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde et de la révolte - La technique narrative - Sartre et Camus

Cadre historique: l'empire colonial français, la décolonisation, la guerre d'Algérie

- Analyse de la dernière page du roman « **La peste** » et réflexions sur l'émergence sanitaire contingente

- **EUGÈNE IONESCO**

Sa vie et ses œuvres

- Analyse de l'extrait tiré de « **Rhinocéros** » « Je suis le dernier homme »

La nouvelle conception du théâtre - L'absurdité du langage - La critique aux totalitarismes

CULTURE ET CIVILISATION

• La question de l'écologie

Causes et conséquences du réchauffement climatique - La pollution du sol et des eaux - Les des sources d'énergie - La nécessité d'un développement durable - Un nouveau ministère - Les lois Grenelle - Cop 21: un accord historique pour sauver la planète - Agenda 2030: les 17 objectifs ONU

• Les institutions françaises

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

• La France et la question de la laïcité

La loi de 1905 - Aujourd'hui une nouvelle laïcité

• La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948)

Les trois générations des droits humains - Les principes qui régissent les droits humains - Les articles principaux

• La France, un pays à forte immigration

Les grandes vagues migratoires en France - Les flux migratoires récents en France - Les principaux modèles d'intégration - Nouvelles formes d'immigration - Les banlieues: exclusion, discrimination et pauvreté - La marche des Beurs - La jungle de Calais et son démantèlement - Comment devenir citoyen français

• L'Union Européenne

Les pères fondateurs - Lecture et analyse de quelques passages tirés du "Discours de l'horloge" de Robert Schumann - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE