



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Documento del Consiglio Istituto Tecnico Economico

Classe V Sezione L AFM /RIM A. S. 2020/2021

DOCENTE	DISCIPLINA/E DI INSEGNAMENTO	FIRMA
prof.Luca Marconi	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	
prof.ssa Claudia Li Pira	LINGUA INGLESE	
prof.ssa Emiliana Tuccillo	SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO	
prof.ssa Teresa Tedeschi	SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE	
prof.ssa Alessandra Lombardi	TERZA LINGUA COMUNITARIA – TEDESCO (solo RIM)	
prof. Antonio Canclini	MATEMATICA	
prof.Filippo Calogero Lo Nobile	ECONOMIA AZIENDALE	
prof.ssa Giuseppina Zappulla	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
Prof.ssa Emilia Maione	DIRITTO E RELAZIONI INTERNAZIONALI (solo RIM)	
prof.ssa Lucia Rota	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
prof. Mariangela Morese	RELIGIONE CATTOLICA	

Dirigente Scolastico dott.ssa Annalisa Raschellà
Coordinatore di classe prof.ssa Claudia Li Pira

Data di approvazione ____/05/2021

INDICE

1. Riferimenti normativi
2. La scuola e il territorio di appartenenza. Storia dell'Istituto
3. Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
4. Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo Relazioni Internazionali e Marketing
5. Gli obiettivi trasversali
6. Profilo della classe. La storia. Avvicendamento degli studenti. Debiti formativi. Attività di recupero.
I docenti del Consiglio di classe nel triennio.
7. Gli obiettivi delle discipline e il loro ruolo nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
8. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti di verifica degli apprendimenti
9. Valutazioni periodiche e finali. Criteri di valutazione della Didattica a Distanza (DAD) adottati dal Consiglio di Classe
10. Interventi di recupero
11. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
12. Percorsi PCTO – Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio
13. Attività e progetti curriculari ed extracurriculari per l'ampliamento dell'offerta formativa nel triennio
14. Visite guidate e viaggi di istruzione
15. Attività e percorsi di Cittadinanza e Costituzione nel triennio
16. Nodi concettuali e percorsi interdisciplinari
17. Programmi svolti nelle singole discipline
18. Tracce elaborati sulle materie caratterizzanti
19. Testi di italiano oggetto del colloquio d'esame
20. Allegati – Tabelle per l'attribuzione del credito nel triennio; Griglia di valutazione della prova orale

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

OM del 03/03/2021

CONSIDERATA la necessità di stabilire modalità di espletamento dell'esame di Stato che tengano conto dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica nei territori, anche avendo riguardo alla diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata;

VALUTATO di configurare l'esame di Stato in sostanziale continuità con quanto previsto per l'anno scolastico 2019/2020, prevedendo lo svolgimento di un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, in luogo delle prove d'esame di cui all'articolo 17 del decreto legislativo n. 62 del 2017

ORDINA

- **Art. 10** (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:
 - a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
 - b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
 - c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate

durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.
5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

Articolo 17 (Prova d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ministero dell'Istruzione,

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

5. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

6. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS *Fabio Besta* è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio poiché comprende anche alunni provenienti da zone più esterne poste al limite urbano e servite dalla linea verde della metropolitana.

STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977/78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79/80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente presso l'Università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981/82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992/93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996/97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003/2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle scienze sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della scuola secondaria superiore, i corsi presenti diventano:

Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico – Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014/2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

3. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA PER L'INDIRIZZO AFM

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali in campo economico nazionale ed internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Egli è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

4. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA PER L'INDIRIZZO RIM

Il corso per Ragionieri Amministrazione, Finanza e Marketing con articolazione in Relazioni Internazionali per il Marketing, ha come obiettivo la formazione di diplomati da inserire in contesti aziendali diversi, caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa automazione e da frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

Il traguardo formativo che si propone non consiste solo nel fare acquisire conoscenze, ma anche abilità e competenze, così da sviluppare abitudini mentali finalizzate alla risoluzione di problemi ed alla gestione delle informazioni.

I diplomati possiedono conoscenze ampie e sistematiche che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile e comunicativo.

In particolare, sono in grado di:

- analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera, per proporre soluzioni a problemi specifici;
- utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione delle operazioni di gestione, anche in relazione alle lingue studiate;
- leggere, redigere e interpretare ogni significativo documento aziendale;
- elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali;
- affrontare e risolvere problemi di tipo prevalentemente gestionale, analizzati nelle loro strutture logiche fondamentali con un approccio organico e interdisciplinare.

5. GLI OBIETTIVI TRASVERSALI

- **COMPORAMENTALI**

- partecipazione attiva al lavoro didattico;
- dialogo costruttivo con insegnanti e compagni;
- disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
- puntualità nello svolgimento delle consegne;
- rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo.

- **COGNITIVI**

- acquisizione di un metodo di studio;
- sviluppare capacità di apprendimento autonomo;
- acquisizione della consapevolezza del percorso intrapreso;
- acquisizione del linguaggio tecnico proprio di ogni disciplina;
- saper comunicare efficacemente facendo uso di linguaggi specifici;
- saper cogliere l'aspetto sistemico;
- saper creare modelli di situazioni e problemi;
- rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.

6. PROFILO DELLA CLASSE

LA STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La V L Afm (Amministrazione Finanza e Marketing), attualmente composta da 9 alunni, 5 femmine e 4 maschi, è una classe articolata con la V L Rim (Relazioni Internazionali e Marketing), composta da 8 studenti (6 femmine e 2 maschi). Questa articolazione, fin dal primo anno del triennio, ha richiesto al C.d.c. una particolare attenzione rispetto alla pianificazione del lavoro didattico e del percorso formativo della classe nella sua interezza, con l'obiettivo irrinunciabile, che i docenti hanno inteso perseguire fino all'anno conclusivo, di armonizzare due componenti diverse per indirizzi, seppur aventi in comune la più parte delle discipline, ovvero: Italiano, Storia, Matematica, Prima e Seconda lingua straniera e Scienze motorie. Si è sempre cercato di valorizzare e sviluppare nei suddetti ambiti attività didattiche e di carattere formativo, che avvicinasero i due gruppi e che favorissero stimoli reciproci oltre al superamento delle disomogeneità dei livelli di entrata. Ripercorrendo la storia della classe, si segnala che il numero iniziale di 25 studenti (di cui 12 studenti Afm e 13 studenti Rim) si è ridotto agli attuali 17 già a conclusione del terzo anno quando sette studenti non sono stati ammessi alla classe quarta mentre una studentessa dell'articolazione RIM si è ritirata in corso d'anno scolastico. Questo nuovo assetto del gruppo classe di cui fa parte anche una studentessa DSA per la quale è stato prodotto relativo Pdp, è risultato più uniforme nella preparazione scolastica e nell'impegno, Oggi infatti la classe si presenta disciplinata, il clima di lavoro è sereno, sebbene la partecipazione al dialogo didattico rimane limitata in alcune discipline e sia necessario sollecitare interventi sia durante le attività in classe sia in modalità DAD. Nel metodo di studio prevale una tendenza alla frammentazione in luogo dell'interdisciplinarietà, mentre si pone la necessità di fare acquisire agli studenti una maggiore capacità critica e di rielaborazione personale. Nel corso dei mesi gli studenti si sono comunque dimostrati volenterosi e capaci di accogliere spunti nuovi, indicazioni di lavoro, e di migliorare il proprio metodo nonostante le difficoltà della Didattica a Distanza (DAD), che si è imposta di necessità già a partire dalla seconda metà dell'anno scolastico 2019/2020 e che si è protratta per buona parte dell'attuale. È evidente che la straordinaria emergenza sanitaria che il nostro Paese, insieme al resto del mondo, si è trovato a fronteggiare ha comportato non solo la necessità di rimodulare la didattica, le sue metodologie e i contenuti, ma anche quella di recuperare un dialogo con gli studenti.. Quanto agli obiettivi formativi e cognitivi, essi sono stati raggiunti dagli studenti in modo complessivamente apprezzabile, per quanto, come si è già detto per alcuni di loro permangono modalità di apprendimento mnemonico, difficoltà nella rielaborazione personale o impegno discontinuo.

Infine la composizione del corpo docente è stata purtroppo caratterizzata da un frequente avvicinarsi di insegnanti per tutto il corso del triennio. La mancanza di continuità didattica ha di fatto coinvolto

tutte le discipline con poche eccezioni limitate al docente di italiano e storia e alla docente di diritto ed economia politica.

Il percorso di alternanza scuola-lavoro e di orientamento è stato svolto con serietà dagli studenti attraverso attività condotte a scuola e gli stage presso enti ospitanti, come si illustrerà nella sezione apposita dei PCTO.

AVVICENDAMENTO DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO

CLASSE AFM	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno / Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III		12		2	1	
IV		9				9
V		9				9

CLASSE RIM	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno / Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III		13	1	2	2	
IV		8				8
V		8				8

DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati	Non superati
ITALIANO	2	2	-	-	-	-
STORIA	-	-	-	-	-	-
MATEMATICA			-			-
DIRITTO/ECON. POLITICA	-	-	-	-	-	-
ECONOMIA AZIENDALE	1 (AFM)	1	-	-	-	-
RELAZIONI INTERNAZIONALI	1	1				
INGLESE	-	-	-	3	3	-
SPAGNOLO	-	-	-	-	-	-
FRANCESE						
TEDESCO (RIM)						

ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

MATERIE	RIPASSO, REVISIONE E VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ESTATE	CORSI DI RECUPERO	SPORTELLO HELP	RECUPERO IN ITINERE E VERIFICA
ITALIANO	X			X
STORIA	X			X
MATEMATICA	X			X
INGLESE	X			X
SPAGNOLO	X			X
FRANCESE	X			X
TEDESCO (RIM)	X			X

DIRITTO	X			X
ECONOMIA POLITICA	X			X
RELAZIONI INTERNAZIONALI (RIM)	X			
ECONOMIA AZIENDALE	X			X
SCIENZE MOTORIE				

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO	Prof.Luca Marconi	Prof.Luca Marconi	Prof.Luca Marconi
STORIA	Prof.Luca Marconi	Prof.Luca Marconi	Prof.Luca Marconi
INGLESE	Prof.Figini	Prof.ssa Claudia Li Pira	Prof.ssa Claudia Li Pira
SPAGNOLO	Prof.ssa Renata Recupero	Prof.ssa Emiliana Tuccillo	Prof.ssa Emiliana Tuccillo
FRANCESE	Prof.ssa Chiara Sergi	Prof.ssa Teresa Tedeschi	Prof.ssa Teresa Tedeschi
TEDESCO (RIM)	Prof.ssa Osculati	Prof.ssa Alessandra Lombardi	Prof.ssa Alessandra Lombardi
MATEMATICA	Prof.ssa Donatella Bietto	Prof.Roberto Montella	Prof.Antonio Canclini
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (AFM)	Prof.ssa Giuseppina Zappulla	Prof.ssa Giuseppina Zappulla	Prof.ssa Giuseppina Zappulla
DIRITTO REALAZIONI INTERNAZIONALI (RIM)	Prof.ssa Elena Mainardi	Prof.ssa Emilia Maione	Prof.ssa Emilia Maione
ECONOMIA AZIENDALE (AFM)	Prof.ssa Rosaria Di Mauro	Prof.ssa R.Di Mauro + Prof. A. Cabitza	Prof. Filippo Calogero Lo Nobile
ECONOMIA AZIENDALE (RIM)	Prof.ssa Giuseppina Garasci	Prof. Filippo Calogero Lo Nobile	Prof. Filippo Calogero Lo Nobile
INFORMATICA	Prof. Vito Colafemmina	Prof. Marco Locatelli	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Giulia Petillo	Prof.ssa Giulia Petillo	Prof.ssa Lucia Rota
RELIGIONE	Prof Davide Lai	Prof.ssa Mariangela Morese	Prof.ssa Mariangela Morese

7. GLI OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE E IL LORO RUOLO NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

Gli obiettivi curriculari sono stati rimodulati per l'emergenza sanitaria. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

ITALIANO

Conoscenze:

- Dimostrare di possedere la conoscenza dei contenuti spiegati nel corso dell'anno scolastico tramite le lezioni in classe, il manuale in adozione e gli eventuali materiali integrativi multimediali condivisi dal docente.
- Strategie di scrittura: le diverse tipologie previste dall'esame di Stato.
- Conoscere il contesto storico-culturale e contestualizzare opere e autori.
- Conoscenza degli autori, della poetica, delle opere e dei testi studiati nel corso dell'anno.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.

Abilità:

- Saper svolgere l'analisi dei testi letterari a livello contenutistico, tematico, retorico, stilistico e metrico in forma scritta e orale.
- Saper svolgere la parafrasi, in forma scritta e orale, dei testi poetici.

- Saper applicare le regole del computo sillabico nei testi poetici.
- Saper riconoscere i fenomeni che intervengono nel calcolo metrico-sillabico.
- Saper riconoscere i principali versi della tradizione poetica italiana.
- Saper esporre sia in forma scritta sia in quella orale le proprie conoscenze in forma chiara e scorrevole.
- Saper argomentare sia in forma scritta sia in quella orale le proprie idee e opinioni.
- Saper commentare un testo letterario attraverso confronti tra autori e opere.
- Saper creare collegamenti interdisciplinari per esporre le conoscenze ed argomentare le proprie idee e considerazioni.
- Saper riconoscere la poetica di un autore basandosi su estratti dei testi letterari.
- Saper contestualizzare i testi letterari all'interno dell'epoca e della corrente di appartenenza.
- Saper padroneggiare tutte le tipologie testuali esaminate nel corso dell'anno in vista dell'esame finale di Stato.

Competenze:

- Acquisire la piena padronanza delle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura applicandole correttamente sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Acquisire la piena padronanza della varietà lessicale, grazie all'uso dei sinonimi e dei contrari, e saperla applicare sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Acquisire la capacità di analisi critica di un testo letterario.
- Saper esporre e argomentare con chiarezza ed efficacia.
- Utilizzare il linguaggio settoriale della disciplina con progressiva correttezza.
- Leggere autonomamente i testi dei principali autori.
- Saper collocare un testo in un quadro di confronti e relazioni.
- Saper formulare una critica letteraria del testo in esame, con riferimenti ad altri autori ed opere.

STORIA

Conoscenze:

- Dimostrare di possedere la conoscenza dei contenuti spiegati nel corso dell'anno scolastico tramite le lezioni in classe, il manuale in adozione e gli eventuali materiali integrativi multimediali condivisi dal docente.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Abilità:

- Acquisire la padronanza delle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura applicandole correttamente sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Esporre sia in forma scritta sia in quella orale le proprie conoscenze in forma chiara e scorrevole.
- Saper creare collegamenti interdisciplinari per esporre le conoscenze ed argomentare le proprie idee e considerazioni.
- Saper collocare i fatti e gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Saper leggere e utilizzare le fonti storiche come immagini, grafici, tabelle, documenti antichi.
- Saper riconoscere la natura di un fatto e di un fenomeno storico sul piano sociale, economico, politico, culturale.
- Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica.
- Saper individuare i periodi significativi nelle ricostruzioni storiche.
- Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi.
- Saper servirsi di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici.
- Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti istituzionali entro i quali essi si svolsero.
- Saper schematizzare mediante diagrammi temporali le serie di fatti studiati.

Competenze:

- Saper argomentare sia in forma scritta sia in quella orale le proprie idee e opinioni.
- Saper riconoscere e utilizzare a propria volta i termini del lessico specifico della Storia.
- Saper individuare e distinguere le cause e gli effetti dei fatti e degli eventi storici.
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea.

INGLESE – SPAGNOLO – FRANCESE – TEDESCO (RIM)

Comprendere e produrre un testo a carattere informativo, con contenuti di commercio

Comprendere il significato generale di semplici testi specialistici.

Stabilire i raccordi possibili con le discipline di indirizzo.

Esporre i contenuti appresi con correttezza lessicale

Affrontare una conversazione con sufficiente spigliatezza reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste.

MATEMATICA

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura.

Soprattutto in questo anno di corso, la Matematica può concorrere efficacemente al raggiungimento degli obiettivi trasversali, attraverso l'interdisciplinarietà degli argomenti proposti agli studenti. In particolare:

operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili

tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici

riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze

sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate. In particolare dato un problema saper:

interpretarlo correttamente

riconoscerne i dati

individuare un opportuno procedimento risolutivo

valutare i dati e i risultati ottenuti

ECONOMIA AZIENDALE (AFM)

Modulo: Contabilità generale

Competenze/abilità:

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sapere Rilevare in partita doppia : acquisti di beni strumentali; dismissioni di beni strumentali; Permuta; leasing ; Il sostegno pubblico alle imprese; le operazioni di assestamento, le scritture di epilogo e di chiusura.

Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative.

Modulo: Bilanci aziendali e revisione legale dei conti

Competenze/abilità:

Individuare le funzioni del bilancio d'esercizio.

Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio.

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria e in forma abbreviata.

Applicare i criteri di valutazione previsti dal codice civile per gli elementi del patrimonio aziendale.

Riconoscere la funzione dei principi contabili.

Identificare le fasi della procedura di revisione legale.

Analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio espressi dal revisore legale.

Modulo: Analisi per indici

Competenze/abilità:

Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi.

Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari.

Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale.

Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto.

Calcolare gli indici di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari.

Valutare le condizioni di equilibrio aziendale.

Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici.

Modulo: Analisi per flussi

Calcolare il flusso di PCN generato dall'attività operativa.

Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie.

Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN).

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.

Determinare i flussi delle disponibilità liquide (monetarie).

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

Analizzare e interpretare le informazioni desumibili dai Rendiconti finanziari.

Redigere report che sintetizzano le informazioni.

Modulo: . Metodi di calcolo dei costi

Competenze/abilità:

Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale.

Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.

Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati.

Descrivere i diversi significati del termine costo.

Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.

Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi.

Calcolare i margini di contribuzione.

Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo.

Calcolare le configurazioni di costo.

Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale.

Distinguere i diversi tipi di centro di costo.

Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto.

Calcolare il costo del prodotto attraverso l'utilizzo dei centri di costo.

Calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC.

Calcolare il costo di prodotti tecnicamente congiunti utilizzando i vari procedimenti di riparto dei costi.

Modulo: Costi e scelte aziendali

Competenze/abilità:

Calcolare il costo suppletivo.

Scegliere i prodotti da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso.

Individuare il prodotto da eliminare in quanto presenta scarsa redditività.

Analizzare la scelta tra produzione interna ed esterna.

Risolvere problemi di scelta *make or buy*.

Applicare l'analisi differenziale.

Individuare gli obiettivi della *break even analysis*.

Rappresentare graficamente il punto di equilibrio

Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale.

Individuare il margine di sicurezza.

Modulo: Pianificazione, programmazione e controllo

Competenze/abilità:

Definire il concetto di strategia e riconoscere le fasi della programmazione strategica.

Classificare le strategie di corporate, di business e funzionali.

Individuare punti di forza e punti di debolezza .

Individuare minacce e opportunità.

Individuare gli scopi e il contenuto della pianificazione aziendale.

Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale.

Individuare gli elementi del controllo di gestione.

Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget.

Classificare i costi standard in base al livello di efficienza considerata.

Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard.

Redigere i budget settoriali e il budget economico.

Redigere il budget degli investimenti fissi
Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria.

Individuare le fasi del budgetary control.

Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati.

Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive.

Redigere e interpretare un report.

Individuare gli obiettivi del business plan.

Illustrare i principi di redazione e il contenuto del business plan.

****Modulo: Imposizione fiscale in ambito aziendale**

Competenze/abilità:

Individuare le imposte che gravano sul reddito d'impresa. Individuare il concetto di reddito d'impresa secondo il TUIR.

Distinguere i concetti di reddito di bilancio e reddito fiscale. Riconoscere i principi fiscali relativi ai componenti del reddito.

Applicare la normativa fiscale relativa ad alcuni componenti del reddito.

Calcolare la base imponibile IRAP.

Determinare la base imponibile e l'IRES da versare.

Calcolare le imposte di competenza, differite e anticipate .

****il modulo sarà presumibilmente svolto nel mese di maggio**

ECONOMIA AZIENDALE (RIM)

Modulo: Il Marketing e il Marketing internazionale

Competenze/abilità:

Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing;

Comprendere le funzioni degli elementi del marketing mix.

Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato nazionale e internazionale;

Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali.

Modulo: Gli scambi internazionali

Competenze/abilità:

Riconoscere e analizzare i diversi elementiche caratterizzano gli scambi interni e internazionali.

I principali documenti commerciali e bancari in ambito nazionale e internazionale.

Riconoscere il ruolo delle aziende di servizi e degli enti a supporto degli importatori e degli esportatori.
Riconoscere gli strumenti di copertura dei rischi derivanti dall'operatività internazionale.

Modulo: Contabilità generale

Competenze/abilità:

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sapere Rilevare in partita doppia : acquisti di beni strumentali; dismissioni di beni strumentali; Permuta; leasing ; Il sostegno pubblico alle imprese; le operazioni di assestamento, le scritture di epilogo e di chiusura.

Modulo: Bilanci aziendali e revisione legale dei conti

Competenze/abilità:

Individuare le funzioni del bilancio d'esercizio.

Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio.

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria e in forma abbreviata.

Applicare i criteri di valutazione previsti dal codice civile per gli elementi del patrimonio aziendale.

Riconoscere la funzione dei principi contabili.

Identificare le fasi della procedura di revisione legale.

Analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio espressi dal revisore legale.

Modulo: Analisi per indici

Competenze/abilità:

Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi.

Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari.

Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale.

Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto.

Calcolare gli indici di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari.

Valutare le condizioni di equilibrio aziendale.

Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici.

Modulo: Analisi per flussi

Calcolare il flusso di PCN generato dall'attività operativa.

Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie.

Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN).

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.

Determinare i flussi delle disponibilità liquide (monetarie).

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

Analizzare e interpretare le informazioni desumibili dai Rendiconti finanziari.

Redigere report che sintetizzano le informazioni.

Modulo: . Metodi di calcolo dei costi

Competenze/abilità:

Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale.

Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.

Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati.

Descrivere i diversi significati del termine costo.

Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.

Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi.

Calcolare i margini di contribuzione.

Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo.

Calcolare le configurazioni di costo.

Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale.

Distinguere i diversi tipi di centro di costo.

Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto.

Calcolare il costo del prodotto attraverso l'utilizzo dei centri di costo.

Calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC.

Calcolare il costo di prodotti tecnicamente congiunti utilizzando i vari procedimenti di riparto dei costi.

Modulo: Costi e scelte aziendali

Competenze/abilità:

Calcolare il costo suppletivo.

Scegliere i prodotti da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso.

Individuare il prodotto da eliminare in quanto presenta scarsa redditività.

Analizzare la scelta tra produzione interna ed esterna.

Risolvere problemi di scelta *make or buy*.

Applicare l'analisi differenziale.

Individuare gli obiettivi della *break even analysis*.

Rappresentare graficamente il punto di equilibrio

Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale.

Individuare il margine di sicurezza.

Modulo: Pianificazione, programmazione e controllo

Competenze/abilità:

Definire il concetto di strategia e riconoscere le fasi della programmazione strategica.

Classificare le strategie di corporate, di business e funzionali.

Individuare punti di forza e punti di debolezza.

Individuare minacce e opportunità.

Individuare gli scopi e il contenuto della pianificazione aziendale.

Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale.

Individuare gli elementi del controllo di gestione.

Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget.

Classificare i costi standard in base al livello di efficienza considerata.

Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard.

Redigere i budget settoriali e il budget economico.

Redigere il budget degli investimenti fissi
Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria.

Individuare le fasi del budgetary control.

Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati.

Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive.

Redigere e interpretare un report.

****Modulo: il Business plan e il business plan delle imprese che operano in contesti internazionali**

Competenze/abilità:

Individuare gli obiettivi del business plan.

Illustrare i principi di redazione e il contenuto del business plan.

Individuare i destinatari interni ed esterni del business plan.

Individuare le caratteristiche specifiche per la redazione del business plan di un'iniziativa internazionale.

Elaborare piani di marketing anche in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero.

Individuare gli obiettivi del marketing plan.

****Modulo: le operazioni di import e export**

Competenze/abilità:

Individuare le caratteristiche delle imprese italiane nel contesto internazionale.

Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export.

Distinguere le diverse fasi delle operazioni doganali di esportazione/importazione .

****Il modulo sarà presumibilmente svolto nel mese di maggio**

DIRITTO (AFM)

- Esaminare il concetto di Stato, i suoi elementi, le diverse forme di Stato nella loro evoluzione storica, il modello di democrazia esistente in Italia.
- Analizzare le diverse forme di Stato e di governo, comparandole al fine di una migliore comprensione delle attuali istanze di riforma.
 - Individuare gli scenari storici che hanno portato alla nascita della Costituzione ed esaminare l'evoluzione del sistema costituzionale italiano.
- Illustrare la struttura della Costituzione ed i principi fondamentali.
- Analizzare e comparare tra loro i diversi sistemi elettorali.
- Comprendere la complessità dell'ordinamento della Repubblica.
 - Comprendere e descrivere le funzioni, la composizione, la formazione e l'organizzazione del Parlamento, del Governo, della Corte Costituzionale, della Magistratura, nonché il ruolo del Presidente della Repubblica.
 - Saper porre in risalto l'evoluzione legislativa relativa agli Enti Locali risultante dalla Costituzione del 1948 e dalle successive riforme.

ECONOMIA POLITICA (AFM)

- Esaminare l'evoluzione storica dello Stato in rapporto all'evoluzione della finanza pubblica.
- Confrontare le posizioni degli economisti keynesiani e degli economisti monetaristi.
 - Individuare i principi che regolano l'attività finanziaria pubblica e distinguere le tre funzioni economiche dello Stato.
 - Illustrare le componenti fondamentali dei sistemi di welfare e individuarne l'evoluzione storica e le cause di crisi.
- Distinguere tra pressione tributaria e fiscale.
 - Individuare la funzione del bilancio dello Stato quale strumento di programmazione finanziaria, i principi e i fondamenti delle teorie che sono alla base delle politiche di bilancio.
- Analizzare la questione del debito pubblico.
 - Analizzare le diverse tipologie di entrate e di tributi e i diversi modi di applicazione delle imposte.
- Comprendere i principi giuridici ed amministrativi delle imposte.
- Applicare le diverse tecniche di progressività.
 - Comprendere gli effetti delle imposte sulle variabili economiche e le diverse conseguenze che la pretesa impositiva produce a livello micro e macroeconomico.
 - Conoscere il quadro d'insieme del sistema tributario italiano individuando i presupposti e le modalità applicative delle principali imposte.

DIRITTO (RIM)

CONOSCENZE

I soggetti e le fonti del diritto commerciale internazionale Le organizzazioni mondiali Le organizzazioni europee I contratti del commercio internazionale La tutela del consumatore La risoluzione delle controversie internazionali

ABILITA'/CAPACITA' Saper riconoscere le peculiarità degli scenari internazionali dal punto di vista politico ed organizzativo Reperire le norme utili alla tutela del consumatore Saper individuare la portata dei cambiamenti in atto nel commercio internazionale e nelle relazioni internazionali

RELAZIONI INTERNAZIONALI (RIM)

CONOSCENZE Le relazioni economiche internazionali L'evoluzione dell'ordine internazionale nell'ultimo secolo L'attività finanziaria pubblica Le politiche dell'entrata e della spesa I vincoli di bilancio e il ruolo dell'Ue in tema di finanza pubblica Il sistema tributario italiano e i sistemi esteri La politica doganale e monetaria

ABILITA'/CAPACITA' Individuare e commentare lo scenario geopolitica e le sue evoluzioni Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica Riconoscere il tipo di politiche economico finanziario poste in essere Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale

SCIENZE MOTORIE

Salute, benessere e alimentazione

- Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale, mettendo in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale (tenendo conto della piramide alimentare e della piramide dell'attività fisica)
- Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate da movimento e dal gioco

L'importanza di una postura corretta

- Conoscere l'importanza di corretti stili di vita legati all'attività fisica e alla prevenzione.
- Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo
- Conoscenza degli effetti negativi della sedentarietà e accorgimenti anatomici per stare seduto
- Conoscenza del Nordik walk

L'allenamento

- Consapevolezza della propria corporeità, acquisizione di una buona preparazione motoria
- Conoscenza delle fasi dell'allenamento.

Il Fair- play

- Comprensione dei valori sociali dello sport
- Conoscenza di regole, storia, tornei più significativi di ULTIMATE, saper costruire un freesby

Le capacità motorie e orienteering

- Saper riconoscere le capacità motorie e il loro utilizzo in ambiti sportivi
- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio
- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria sia a casa che in ambiente naturale.

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenze

Conoscere alcune linee di pensiero della Chiesa cattolica sulle principali tematiche che intersecano la vita dell'uomo nella società contemporanea

Conoscere la riflessione della Chiesa su specifiche tematiche morali

Abilità

Saper riconoscere in alcuni avvenimenti del mondo contemporaneo la continuità / discontinuità con il messaggio cristiano

Saper utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà

Competenze

Saper costruire un giudizio critico e maturo sulla condizione attuale, sulle sue risorse, sui suoi limiti

Partire dall'esperienza per giudicare la realtà; applicare i criteri etici per comprendere sé e la realtà-ambiente

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali, formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale. Formare cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, la storia dei sistemi istituzionali e delle istituzioni europee.

8. METODOLOGIE DIDATTICHE, MEZZI E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Materia / Modalità	Lezione frontale	Lezione partecipata	Lavoro di gruppo	Uso di strumenti multimediali	Simulazione
ITALIANO		XX		X	
STORIA		XX		X	
INGLESE		XX		X	
SPAGNOLO		XX		X	
FRANCESE		XX		X	
TEDESCO		XX	X	X	
MATEMATICA		XX		X	
ECON. AZIENDALE		XX		X	
DIRITTO (AFM)		XX		X	
ECON. POLITICA		XX		X	
DIRITTO (RIM)		XX		X	
REL. INTERN. (RIM)		XX		X	
SC. MOT.		XX	X	X	
RELIGIONE		XX		X	

Materia / Mezzi	Laboratorio (informatica lingue, 3.0)	Strumenti multimediali	libro di testo	Dispense/ Fotocopie	Conferenze / Esperti esterni
ITALIANO		X	X	X	
STORIA		X	X	X	
LINGUA INGLESE		X	X	X	
SPAGNOLO		X	X	X	
MATEMATICA		X	X	X	
ECON. AZIENDALE		X	X	X	X
DIRITTO		X	X	X	
ECON. POLITICA		X	X	X	

SC. MOT. E SPORT.		X	X	X	X
RELIGIONE		X	X		

Strumenti utilizzati/Materia	Interrog. lunga	Interrog. breve	Produzione scritta/problemi	Questionario/moduli online	Esercizi
ITALIANO	X	X	X		X
STORIA	X	X			X
INGLESE	X	X	X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X		X
FRANCESE	X	X	X		X
TEDESCO (RIM)	X	X	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X		X
ECON. AZIENDALE	X	X	X	X	X
DIRITTO (AFM)	X	X	X	X	X
EC. POLITICA(AFM)	X	X	X	X	X
DIRITTO (RIM)	X	X	X	X	X
REL. INT. (RIM)	X	X	X	X	X
SC. MOT.	X	X			
RELIGIONE			X	X	

9. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD) ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, per ogni alunno si è attenuto a quanto fissato nel PTOF, da cui è tratta la **TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE:**

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collega conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa e frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

La griglia utilizzata per la valutazione è la seguente:

- **Indicatore 1** - Partecipazione e senso di responsabilità Descrittori: Frequenza e puntualità; Motivazione
- **Indicatore 2** - Capacità di interazione
Descrittori: Con i docenti; Con i compagni di classe
- **Indicatore 3** - Gestione informazioni e contenuti
Descrittori: Acquisizione dei contenuti; Organizzazione; Abilità e competenze
- **Indicatore 4** - Capacità comunicativa
Descrittori: Efficacia del messaggio e correttezza della terminologia; Ascolto e confronto
- **Indicatore 5** - Utilizzo risorse digitali
Descrittori: Abilità digitali; Realizzazione di prodotti digitali

Ottimo (9-10)
Dimostra ottima motivazione e impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito, possiede abilità e competenze di livello avanzato e ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Sa comunicare in modo ottimale/Dimostra ottima padronanza nell'uso delle risorse digitali e nella esecuzione di prodotti.

Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Ha una conoscenza dei contenuti discreta-buona, possiede abilità e competenze di livello intermedio e capacità critiche discrete-buone/Ha una buona capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Sufficiente (6)
Solo se orientato è in grado di operare in maniera autonoma/Dimostra impegno sufficienti/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce a motivare ad interagire con docenti e compagni/Conosce sufficientemente i contenuti, possiede abilità e competenze di base e capacità critiche elementari/Ha una sufficiente capacità di comunicare/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Inadeguato (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Non puntuale e non rispettoso delle consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata/Non ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, non ha conseguito abilità e competenze di base e dimostra inadeguata capacità critica/Ha una capacità comunicativa mediocre/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

10. INTERVENTI DI RECUPERO

Interventi	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	Tutte	Recupero in itinere e studio individuale in tutte le discipline

11. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI, SPAZI UTILIZZATI, DAD.

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense

Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali, LIM in classe in presenza, piattaforme digitali in DAD.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività DAD (Didattica a Distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite (o altre piattaforme condivise tra docenti e studenti), invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, su Classroom, o tramite mail. Attraverso queste piattaforme è stato possibile ricevere ed inviare la correzione degli esercizi o di altre attività di rielaborazione. È stato possibile integrare la spiegazione degli argomenti tramite file audio, materiale didattico, anche semplificato, mappe concettuali, Power Point, link di video da scaricare e vedere in streaming. Per la valutazione degli apprendimenti sono stati adoperati le interrogazioni orali e i moduli di Google Test.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

12. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

Non sono state effettuate simulazioni in preparazione alle prove, poiché l'O.M. del 03/03/2021 non prevede lo svolgimento di prove scritte.

13. PERCORSI PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento intendono fornire agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno di scuola superiore le competenze necessarie per inserirsi nel mercato del lavoro e per orientarsi nella scelta degli studi universitari, alternando ore di formazione in classe con ore in azienda per garantire ai giovani una vera e propria esperienza "sul campo". Lo studente viene inserito in un contesto diverso da quello scolastico ed ha quindi modo di verificare le competenze acquisite, in particolar modo le competenze di ordine comunicativo, relazionale e comportamentale.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento ha seguito, nell'arco del triennio, la seguente scansione:

A.S. 2018/19 – CLASSE III

ATTIVITA'	STAGE AZIENDALE	SOFTWARE GESTIONALE PROFESSIONALE	ORE D'AULA (preparazione all'esperienza in azienda e resoconto)	CORSO SICUREZZA	TOTALE
ORE CLASSE	120	9		8	137

Nel dettaglio:

- Stage aziendale presso aziende del settore commerciale come dettagliato nella certificazione delle competenze
- Corso su Software gestionale professionale Zucchetti articolato in due anni e guidato da docente di economia aziendale

A.S. 2019/20 – CLASSE IV

Non tutte le attività programmate sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19

ATTIVITA'	STAGE AZIENDALE	SOFTWARE GESTIONALE PROFESSIONALE	ORE D'AULA (preparazione all'esperienza in azienda e resoconto)	TOTALE
ORE CLASSE	0	10	3	13

Nel dettaglio:

Seconda tranche corso su Software gestionale professionale Zucchetti articolato in due anni e guidato da docente di economia aziendale

A.S. 2020/21 – CLASSE V (AGGIORNARE)

ATTIVITA'	ORIENTAMENTO DIPLOMA	POST-	TOTALE
ORE CLASSE	8		8

Nel dettaglio:

- Incontro con Campus Orienta “La decisione nell’incertezza” a cura del Dott. Sergio Bettini, psicologo dell’orientamento e contestuale presentazione della piattaforma Campus Orienta Digital e del Salone dello Studente a cura di Sonia Maniagrosso del Team Salone dello Studente. Presentazione delle risorse e dei servizi di orientamento dell’Università Statale a cura di Silvia Monzio del COSP.
- Incontro di orientamento sugli ITS e IFTS organizzato da AFOL Metropolitana, formazione terziaria universitaria post-diploma
- Webinar “Come scrivere una lettera di presentazione e un CV efficace” organizzato dall’agenzia per il lavoro Gi Group
- Incontro con l’azienda KPMG (Audit, Data Solutions, HR Talent Acquisition)

13. ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA

- Per il Progetto “A Scuola di Sport”:
 - Tornei interni ed esterni all’Istituto per l’acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali
- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
 - Incontro conferenza sull’uso e abuso di sostanze con gli operatori della Polizia Municipale di Milano.
 - Incontro conferenza sull’uso e abuso di sostanze alcoliche e sull’alcolismo con il dott. Fassati.

Competenze acquisite: Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- Certificazioni linguistiche (alcuni studenti)

CLASSE QUARTA

- Per il Progetto “A Scuola di Sport”:
 - Tornei interni ed esterni all’Istituto per l’acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali
- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
 - Incontro conferenza sulla consapevolezza e psicologia nella guida (Dott. Tavecchio).

Competenze acquisite: Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- Attività di Orientamento in uscita - organizzati in Istituto e presso le università di Milano, ai quali hanno partecipato di volta in volta l’intera classe o singoli studenti interessati
- Progetto Young Factor – Educazione finanziaria per studenti. Promosso dall’Osservatorio Permanente Giovani-Editori presso la città di Firenze

CLASSE QUINTA

- Per il Progetto “A Scuola di Prevenzione”:
 - Incontro conferenza sulla donazione di sangue, midollo e cordone ombelicale (ADISINT - Istituto Tumori Milano).

Competenze acquisite: Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

14. VISITE GUIDATE E VIAGGIO D’ISTRUZIONE

A causa dell’emergenza COVID-19 sono state annullate le visite guidate sul territorio e i progetti formativi programmati nella seconda parte dell’anno scolastico, nonché il viaggio d’istruzione.

15. ATTIVITÀ E PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE NEL TRIENNIO.

Nel corso del triennio, sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Cittadinanza e Costituzione Percorsi – Progetti – Attività	Descrizione
Progetto A scuola di prevenzione	Incontro conferenza sull'uso e abuso di sostanze alcoliche e sull'alcolismo con il dott. Fassati. Incontro conferenza sull'educazione alimentare e gli stili di vita (LILT). Incontro conferenza sulla consapevolezza e psicologia nella guida (Dott. Tavecchio). Incontro conferenza sulla donazione di sangue, midollo e cordone ombelicale (ADISINT - Istituto Tumori Milano). Incontro informativo sull'uso del defibrillatore.
Progetto A Scuola di Sport	Tornei interni ed esterni all'Istituto per l'acquisizione del fair play nelle dinamiche sportive e relazionali.
Viaggi di istruzione e altri progetti	Progetto Young Factor – Educazione finanziaria per student Il Quotidiano in classe

16- NODI CONCETTUALI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari indicati nei Programmi delle singole materie, riportati in fondo al Documento, alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

PERCORSI ITERDISCIPLINARI- AFM

ARGOMENTO

Problemi di scelta e ottimizzazione
Dalla monarchia alla repubblica
Comparazione forme di stato e di governo
Guerra civile spagnola
Rendicontazione sociale di impresa
Le istituzioni europee
Il reddito fiscale e i tributi

DISCIPLINE

Economia Aziendale - Matematica
Storia - Diritto
Diritto – Tedesco-Spagnolo-Storia
Storia- Spagnolo
Economia Aziendale - Inglese
Diritto - Inglese
Scienza delle Finanze - Economia Aziendale

PERCORSI INTERDISCIPLINARI - RIM

ARGOMENTO

ONU
Problemi di scelta e ottimizzazione
Dalla monarchia alla repubblica
Comparazione forme di stato e di governo
Guerra civile spagnola
Rendicontazione sociale di impresa
Le istituzioni europee
Marketing

DISCIPLINE

Storia – Relazioni Internazionali
Economia Aziendale - Matematica
Storia - Diritto
Diritto – Tedesco-Spagnolo-Storia
Storia- Spagnolo
Economia Aziendale - Inglese
Diritto – Inglese
Economia aziendale – Diritto – Spagnolo - Inglese

17 - PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE:

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Inglese
- Spagnolo
- Francese
- Tedesco (RIM)
- Matematica
- Economia aziendale (AFM)
- Economia aziendale (RIM)
- Diritto (AFM)
- Economia Politica (AFM)
- Diritto (RIM)
- Relazioni Internazionali (RIM)
- Scienze motorie
- Religione cattolica
- Educazione civica

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 5 L AFM / RIM

A.S. 2020 / 2021

Il Naturalismo

Il Naturalismo francese: definizione, limiti cronologici, caratteristiche, motivi ricorrenti.

L'influenza del Positivismo e dell'evoluzionismo di Darwin in letteratura.

Lettura e commento del brano *Il significato del termine << positivo >>* di Auguste Comte.

Lettura e commento del brano *L'uomo è il risultato di un'evoluzione*, tratto dal saggio *L'origine dell'uomo* di Charles Darwin.

La poetica naturalistica: i canoni dell'impersonalità, della scientificità e della dialettalità.

Zola e il saggio teorico *Il romanzo sperimentale*.

Lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti tratti da *L'Assommoir* di Zola: *L'alcol inonda Parigi* (capitolo II).

Lettura, analisi e commento di un brano tratto dal saggio *Il romanzo sperimentale* di Zola.

Lettura, analisi e commento di un brano tratto dall'intervista a Zola di De Amicis.

Cenni ai maggiori esponenti del Naturalismo francese e alla loro opera: Gustave Flaubert, Guy de Maupassant, i fratelli Edmond e Jules De Goncourt.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Madame Bovary* di Gustave Flaubert;

lettura, analisi e commento di un brani tratti dai capitoli I, VI, VII.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo dei fratelli Edmond e Jules De Goncourt *Geminie Lacerteux*; lettura, analisi e commento della *Prefazione (Il manifesto del Naturalismo)*.

Giovanni Verga e il Verismo

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: elementi di continuità e differenze.

Definizione, limiti cronologici, caratteristiche, motivi ricorrenti del Verismo.

I Veristi: Giovanni Verga, Luigi Capuana, Federico De Roberto, Matilde Serao e Grazia Deledda.

Giovanni Verga. Biografia e opere principali: *Nedda*, la raccolta di novelle *Vita dei campi*, il "ciclo dei vinti" (caratteristiche, argomento, contenuto tematico).

Lettura delle novelle *Fantasticheria*, *La lupa* e *Rosso Malpelo*, tratte da *Vita dei campi*.

La poetica verghiana: l'attuazione dei precetti veristici dell'oggettività e dell'impersonalità; la questione della lingua e l'apporto del dialetto siciliano.

I temi fondamentali presenti nell'opera dello scrittore: la dura lotta quotidiana per l'esistenza, l'attaccamento alla casa (ideale "dell'ostrica"), la passione della "roba".

Il "ciclo dei vinti": struttura e composizione del progetto; argomento dei romanzi incompiuti, continuità tematica e narrativa delle opere. Significato complessivo del ciclo.

I Malavoglia: genesi, struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica.

Il carattere sperimentale del romanzo e il suo valore di studio sociale dotato di precisione scientifica.

La concezione verghiana del mondo: il dominio della logica economica.

Il mondo rurale di Aci Trezza e le sue tradizioni. Lo sconvolgimento della società arcaica causato dal progresso.

Le reazioni di fronte al nuovo che avanza: fedeltà alla tradizione (padron 'Ntoni) e ribellione (il giovane 'Ntoni).

Il significato del romanzo. La sperimentazione linguistica e l'introduzione del discorso indiretto libero (definizione, significato, funzione all'interno dell'opera).

Il "coro paesano" come protagonista-narratore. Verga e l'artificio della regressione.

Lettura antologica di alcuni passi del romanzo tratti dai capitoli I, II, IV, IX, X oltre alla *Prefazione* e alla conclusione de *I Malavoglia*.

Mastro-don Gesualdo: genesi, struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica.

Le tematiche dell'opera: la "roba" e l'amore. Ascesa e decadenza del protagonista; la sconfitta nel campo degli affetti. L'antieroe e il racconto interiorizzato: dal romanzo oggettivo al realismo psicologico (ottica soggettiva di Gesualdo).

Il senso della morte e della decadenza.

Lettura antologica del passo conclusivo del romanzo: *La morte di Gesualdo*.

La crisi del Positivismo

La crisi del Positivismo: crisi della ragione e relativismo;

Il nichilismo di Friedrich Nietzsche; lettura del brano *Dio è morto!* tratto dall'opera *La gaia scienza*.

La filosofia antipositivista;

Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi; lettura del brano *L'io non è padrone a casa sua*, tratto dal saggio *Una difficoltà della psicoanalisi*.

Lettura del brano *Sogni: una nuova frontiera*, tratto dal saggio *Introduzione alla psicoanalisi* di Sigmund Freud.

Il marxismo tra ortodossia e revisionismo; lettura di un brano tratto da *Il Capitale*.

Il pensiero filosofico di Henri Bergson; lettura e commento del brano *La memoria e il flusso della coscienza*, tratto dal saggio *L'evoluzione creatrice*.

Simbolismo e Decadentismo

Definizione, limiti cronologici, elementi di poetica, caratteristiche, motivi ricorrenti. Significato e uso del termine "decadente".

La crisi del Positivismo e dei suoi valori.

Decadentismo e Simbolismo francese: elementi di continuità e differenze.

Simboli e "corrispondenze"; nuove tecniche espressive (procedimento analogico, sinestesia).

I principali poeti "maledetti": Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud,

Stéphane Mallarmé (cenni di poetica).

Lettura, analisi e commento delle liriche *Corrispondenze* e *Spleen* di Charles Baudelaire.

Lettura e analisi della *Lettera del veggente* di Stéphane Mallarmé.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde.

Lettura, analisi e commento di un paio di brani tratti dalla *Prefazione* e dal capitolo II dell'opera.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Controcorrente* di Joris-Karl Huysmans; lettura, analisi e commento del brano *La realtà sostitutiva*, tratta dal capitolo II dell'opera.

Giovanni Pascoli

Biografia e opere principali: *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemi conviviali*, *Odi e inni*.

La poetica dell'autore: dalla visione oggettiva a quella soggettiva; l'attenzione per le piccole cose; l'immedesimazione con la realtà.

Il poeta-veggente e la sfiducia nella scienza. Il disprezzo per le metropoli e l'urbanizzazione della società. La poesia come rivelazione del mistero.

Il pessimismo pascoliano: il dolore e il male come uniche certezze della vita. I rimedi possibili: l'amore e la fratellanza (socialismo).

La teoria del "fanciullino": il parallelismo tra poeta e fanciullo e il rovesciamento della prospettiva. Stupore, commozione e meraviglia del fanciullino di fronte al mondo; la capacità intuitiva e l'istintività.

Lettura di un brano tratto dal capitolo I del saggio *Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino*.

Il simbolismo pascoliano. Le presenze simboliche ricorrenti: le campane, i fiori, gli uccelli.

Temi ricorrenti nell'opera del poeta: il nido, il suono delle campane, la campagna, gli uccelli, i fiori, i mali della società.

La figura della madre e i costanti richiami ai defunti.

Lo stile e le tecniche espressive: l'uso sperimentale di onomatopee, analogie e sinestesie (definizioni e funzioni all'interno dell'opera di Pascoli). Il linguaggio libero da ogni solennità e ricco di suggestioni musicali e simboliche.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *L'assiuolo*; *X agosto*; *Il gelsomino notturno*.

Pascoli, il socialismo e il nazionalismo.

Lettura, contenuto tematico e significato dell'orazione *La grande proletaria si è mossa* (1911).

Poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio: il rifiuto del valore celebrativo ed educativo della poesia da parte del primo.

Gabriele D'Annunzio

Biografia e opere principali: *Primo vere*, *Canto novo*, *Poema paradisiaco*, *Laudi*, *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Francesca da Rimini*, *La figlia di Iorio*, *Notturmo*.

La poetica dell'autore: sperimentalismo ed estetismo. La sperimentazione delle possibilità espressive della parola; la ricchezza della lingua; la musicalità del verso; la molteplicità degli spunti letterari.

Le tematiche principali: il sensualismo (sensualità sfrenata e panismo); l'estetismo (gusto e ricerca del bello, culto della divinità femminile e perversa), vitalismo, sentimento eroico della morte, senso della caducità della vita; rielaborazione delle teorie di Nietzsche riguardo il superuomo; il mito della vita inimitabile.

Il rapporto tra l'artista-superuomo e la massa. I privilegi dell'esteta.

Struttura, argomento, tematiche principali e spunto compositivo delle *Laudi*.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica della lirica *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

Riassunto, contenuto tematico, significato del romanzo *Il piacere*; lettura, analisi e commento di un alcuni brani tratti dall'opera.

Il romanzo psicologico del Novecento

Il nuovo romanzo novecentesco. I principali autori del romanzo della crisi.

I temi psicologici del nuovo romanzo. Una nuova figura di protagonista: l'inetto. La debolezza dell'autore. Il romanzo sperimentale: nuove strutture, nuove tecniche: il flusso di coscienza, il monologo interiore.

Marcel Proust

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Alla ricerca del tempo perduto*.

Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo: *Le Madeleine*.

Franz Kafka

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La metamorfosi*.

Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Thomas Mann

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *I Buddenbrook* e *La montagna incantata*.

Lecture con analisi di alcuni brani tratti dalle suddette opere.

James Joyce

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

La tecnica narrativa del flusso di coscienza e la sua applicazione.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Ulisse*.

Lettura e analisi di un brano dell'opera: *L'insonnia di Molly*.

Virginia Woolf

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Gita al faro* e *La signora Dalloway*.

Lettura e analisi di alcuni brani antologico tratto dalle opere citate.

Lettura e analisi di uno stralcio del saggio *Una stanza tutta per sé*.

Joseph Conrad

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Cuore di tenebra*.

Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Robert Musil

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *L'uomo senza qualità*.

Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Italo Svevo

Biografia e opere principali: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. Similitudini e differenze strutturali e contenutistiche tra i diversi romanzi.

Le fonti culturali dell'autore: Schopenhauer (la volontà inconsistente), Darwin (la lotta per la vita), Marx (il socialismo e le sovrastrutture della società), Freud (la psicoanalisi), la cultura ebraica (l'umorismo). L'influenza esercitata da Joyce e dalla sua opera (dal flusso di coscienza al monologo interiore: definizione, utilizzo, finalità delle suddette tecniche narrative).

Svevo e il romanzo psicologico. Le tematiche ricorrenti: il ricordo, l'inefficienza la malattia. Lo stile: la scelta del realismo.

La coscienza di Zeno: struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica. Significato del romanzo.

La "diversità" di Zeno; il riscatto dall'inefficienza e dal senso di inferiorità del protagonista; il contesto borghese; l'uso dell'ironia e della distanza critica dagli avvenimenti. Il ruolo della psicoanalisi; il dottor S. e la prefazione al romanzo.

Ambiguità e contraddizioni di Zeno; la testimonianza della crisi e il pessimismo circa il destino dell'umanità.

Il problema del narratore inattendibile. Importanza della *Coscienza di Zeno* nel panorama della letteratura italiana.

La prefazione del dottor S. Il capitolo VIII: il presagio della catastrofe bellica.

Lettura antologica di alcuni passi del romanzo riportati dal manuale in adozione: *Prefazione*; *Il vizio del fumo*; *La morte del padre*; *Un inatteso fidanzamento*; *La seduta spiritica*, *Il ritratto di Augusta*;

Il funerale mancato; *Psico-analisi*; *L'esplosione finale*.

Visione dello sceneggiato RAI *La coscienza di Zeno* (1988), diretto da Sandro Bolchi.

Le avanguardie storiche

Il concetto di avanguardia.

La nascita delle Avanguardie artistiche (avanguardie storiche del primo Novecento).

Il Futurismo, avanguardia italiana. Contaminazione e complementarità delle arti.

Lettura, analisi e commento dei punti salienti del *Manifesto del Futurismo* di F.T. Marinetti.

La poetica futurista: caratteri e temi.

Lo stile della poesia futurista: i fonosimbolismi, l'abolizione della sintassi, la tecnica delle parole in libertà.

Scrittori futuristi: Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi;

Filippo Tommaso Marinetti: biografia, opere principali, cenni di poetica.

Lettura, analisi, parafrasi e commento della poesia *Zang tumb tumb*, tratta dal poema

Il bombardamento di Adrianopoli.

Lettura, analisi e commento di un estratto del *Manifesto della cucina futurista* di F.T. Marinetti.

Luigi Pirandello

Biografia e opere principali: *Il fu Mattia Pascal*, *L'Umorismo*, *Uno nessuno, centomila*, *Così è se vi pare*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Ciascuno a suo modo*, *Questa sera si recita a soggetto*, *I giganti della montagna*.

La poetica dell'*Umorismo*.

Il rapporto dell'autore con il regime fascista.

La crisi storica e culturale dell'epoca; la "relatività" di ogni cosa in un mondo privo di certezze.

Le novelle: caratteristiche, temi e struttura.

Lettura delle novelle *Il treno ha fischiato* e *Ciaula scopre la luna*.

La personalità molteplice e la crisi dell'individuo. Il tema della follia. Il sentimento della vita e il contrasto tra "forma" e "maschera".

La poetica dell'*Umorismo*: la s-ragione pirandelliana; il sentimento del contrario e i paradossi (l'oltre, l'ombra, l'altro). L'autore-umorista; il trionfo del caos. Il "personaggio senza autore".

Il fu Mattia Pascal: trama, struttura, contenuto tematico e significato del romanzo.

Lettura antologica di alcuni brani tratti dall'opera citata.

Uno, nessuno, centomila: trama, contenuto tematico e significato dell'opera.

Lettura antologica di un brano del romanzo citato.

Il teatro delle "maschere nude".

La trilogia del "teatro nel teatro" (metateatro); trama, struttura, tematiche e innovazioni delle seguenti opere: *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Ciascuno a suo modo*; *Questa sera si recita a soggetto*.

La trilogia "dei miti": trama, struttura, tematiche.

Lettura antologica di un passo del dramma *Così è (se vi pare)*.

Visione della registrazione video dello spettacolo omonimo portato in scena dalla compagnia teatrale I-talia (2013).

Lettura antologica di un passo del dramma *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Visione della registrazione video dello spettacolo omonimo portato in scena dalla compagnia teatrale I-talia (2014).

L'Ermetismo e altre voci poetiche

Caratteristiche e temi dell'Ermetismo. Dall'endecasillabo sciolto al verso libero.

L'Ermetismo come rinnovamento profondo della poesia italiana.

Il significato e l'interpretazione della parola ermetica.

La "poesia pura" in Europa: Paul Valery, T.S. Eliot, Federico Garcia Lorca, Ezra Pound.

Giuseppe Ungaretti

Biografia e opere principali: *Il porto sepolto*, *Allegria di naufragi*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.

La poetica e i temi ricorrenti nella produzione dell'autore.

Il porto sepolto e *Allegria di naufragi*: significato delle opere, spunto compositivo, tematiche, importanza nel panorama della poesia italiana coeva posteriore.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *Mattino*, *Soldati*, *San Michele del Carso*, *Sono una creatura*, *I fiumi*.

Eugenio Montale

Biografia, opere principali: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*.

Ossi di seppia: significato e novità dell'opera, spunto compositivo, tematiche, stile, importanza nel panorama della poesia italiana.

La polemica antifascista. La centralità del paesaggio ligure.

La sintesi montaliana tra tradizione poetica e rinnovamento ermetico.

La ricerca dell'essenziale a livello filosofico. L'essenzialità nei simboli: il "correlativo oggettivo". Il "male di vivere" e la "divina indifferenza".

I segni del negativo e la ricerca del "varco".

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche:

Non chiederci la parola; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Umberto Saba

Biografia, opere principali, poetica.

Il *Canzoniere*: significato e novità dell'opera, spunto compositivo, tematiche, stile.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle liriche

Amai e Ulisse.

Salvatore Quasimodo

Biografia, opere principali, poetica.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle liriche:

Alle fronde dei salici; *Ed è subito sera*.

La narrativa italiana tra le due guerre

L'epoca dei nazionalismi.

Fascismo e letteratura tra le due guerre: i mutamenti del romanzo italiano.

Il ritorno del romanzo negli anni Trenta.

Gli autori più rappresentativi: Alberto Moravia, Dino Buzzati, Elio Vittorini.

Alberto Moravia

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Gli indifferenti*; lettura di passi scelti del romanzo.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La noia*; lettura di passi scelti del romanzo.

Elio Vittorini

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Conversazione in Sicilia*; lettura di passi scelti del romanzo.

Trama e contenuto tematico del romanzo *Uomini e no*.

Dino Buzzati

Biografia, opere principali, cenni di poetica. Il tema fantastico nella produzione dell'autore. La contaminazione tra pittura e letteratura (*La famosa invasione degli orsi in Sicilia, Poema a fumetti*).

Trama e contenuto tematico e significato del romanzo *Il deserto dei Tartari*; lettura di alcuni brani scelti dell'opera.

Ignazio Silone

Biografia, opere principali, cenni di poetica. La critica al regime fascista e l'attenzione per i problemi dell'Italia meridionale. L'allontanamento dal Partito Comunista. L'esilio volontario in Svizzera.

Trama e contenuto tematico del romanzo *Fontamara*; lettura di un passo scelto dell'opera.

Il Neorealismo

Caratteristiche e temi ricorrenti.

L'introduzione alla seconda edizione del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino: frammentarietà del Neorealismo.

Il bisogno dell'impegno, la nuova posizione degli intellettuali. Il dibattito sui gravi problemi dell'Italia del dopoguerra.

La nuova poetica sociale e pedagogica.

La rivista *Il Politecnico* di Elio Vittorini; lettura dell'articolo *Una cultura contro la sofferenza*.

Il cinema neorealista: finalità, autori e opere principali.

I filoni prevalenti del Neorealismo.

La nascita della casa editrice Giulio Einaudi di Torino: l'introduzione della letteratura americana in Italia: le opere di Edgar Allan Poe, Herman Melville, John Steinbeck, Ernest Hemingway e John Fante. Cenni al contenuto dei romanzi più celebri.

La pubblicazione dei principali scrittori neorealisti e dei maggiori narratori italiani del secondo Novecento.

Alberto Moravia

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Gli indifferenti* e *La Noia*.

Lettura di due brani antologici tratti dai suddetti romanzi.

Cesare Pavese

Biografia e opere. Il pensiero e la poetica.

La poesia tra mito e memoria. Contrasti e conflittualità come temi ricorrenti.

Pavese poeta.

Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *La casa in collina* e *La luna e i falò*; lettura di brani tratti dall'opera.

Primo Levi

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama e contenuto tematico dei romanzi *Se questo è un uomo* e *La tregua*.

Lettura di alcuni brani antologici.

Carlo Levi

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama e contenuto tematico del romanzo *Cristo si è fermato a Eboli*.

Lettura di un brano antologico tratto dall'opera.

Mario Rigoni Stern

Biografia, opere e cenni di poetica.

Trama e contenuto tematico del romanzo *Il sergente della neve*.

Lettura di un brano antologico tratto dall'opera.

Beppe Fenoglio

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il partigiano Johnny*.
Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.
Visione del film omonimo diretto da Guido Chiesa (2000).
Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Una questione privata*.
Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Carlo Cassola

Biografia, opere principali, cenni di poetica.
Lettura integrale del romanzo *La ragazza di Bube* (1960).
Visione del film omonimo diretto da Luigi Comencini (1963).

Il romanzo italiano contemporaneo

La reazione al Neorealismo e la narrativa di memoria.
L'importanza de *Il Gattopardo*.
La poetica della memoria.
Le scrittrici della vita interiore.
Il romanzo sperimentale. La reazione al conformismo sociale.
Le esigenze di trasformazione della società.
Sperimentalismo stilistico e linguistico.
L'espressionismo di Gadda.
Pasolini: un intellettuale "non allineato".
Le nuove strutture narrative di Calvino.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Biografia, opere principali, cenni di poetica.
Argomento, trama e significato del romanzo *Il Gattopardo*.
Lettura di un brano antologico tratto dall'opera.

Elsa Morante

Biografia, opere principali, cenni di poetica.
Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *L'isola di Arturo*.
Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Natalia Ginzburg

Biografia, opere e cenni di poetica.
Lessico familiare: trama, contenuto tematico e significato dell'opera.
Lettura di un brano tratto dall'opera.

Giorgio Bassani

Biografia, opere principali, cenni di poetica.
Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il Giardino dei Finzi-Contini*.
Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Carlo Emilio Gadda

Biografia, opere principali, cenni di poetica.
La lingua come "modo" dell'essere.
Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* e *La cognizione del dolore*.
Lettura di un passo per ciascuna delle opere citate.

Pier Paolo Pasolini

Biografia, opere e cenni di poetica.
Pasolini poeta, romanziere, saggista e regista.
Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Una vita violenta* e *I ragazzi di vita*.

Italo Calvino

Biografia, opere, elementi di poetica. Le costanti della sua ricerca.

La fase neorealista: trama, temi principali e significato del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*. Lettura dell'introduzione alla seconda edizione del romanzo (1964) e di un brano tratto dall'opera.

La vena fantastica e la dissoluzione nel romanzo tradizionale: le *Fiabe italiane*, la *Trilogia degli antenati* (*Il barone rampante*, *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente*, *Marcovoaldo ovvero le stagioni in città*, *le Città invisibili*).

Lecture scelte tratte dalla *Trilogia degli antenati*.

La letteratura combinatoria: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

Trama, argomento e struttura del romanzo; lettura di alcuni brani scelti.

Giovannino Guareschi

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Don Camillo. Mondo piccolo*.

Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Luciano Bianciardi

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La vita agra* (1962).

Visione del film omonimo diretto da Carlo Lizzani (1964).

La narrativa straniera dagli anni Venti agli anni Ottanta

La letteratura all'ombra della guerra.

La narrativa americana. La narrativa inglese.

La narrativa francese e tedesca. La narrativa latinoamericana.

Disamina dei principali autori e delle loro opere. Trama generale e significato dei romanzi; riferimenti culturali e storico-filosofici.

William Faulkner, *L'urlo e il furore*. Ernest Hemingway, *Per chi suona la campana*.

George Orwell, *La fattoria degli animali*; 1984. Jerome David Salinger, *Il giovane Holden*.

Jack Kerouac, *Sulla strada*.

Herman Hesse, *Siddhartha*.

Louis-Ferdinand Céline, *Morte a credito*. Albert Camus, *La peste*; *Lo straniero*.

Jean-Paul Sartre, *La nausea*. Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*.

Jorge Luis Borges, *L'artefice*. Gabriel Garcia Marquez, *Cent'anni di solitudine*.

Isabel Allende, *La casa degli spiriti*.

Manuale in adozione:

Guido Baldi – Silvia Giusso – Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Vol. 3, Ed. Paravia, Milano – Torino, 2019.

Dispense integrative a cura dell'insegnante, tratte da:

Elisabetta Severina – Roberto Silveravalle – Andrea Giusti – Renato Casati – Luciana Saetti, *Vaghe stelle dell'orsa*, Voll. 3 A e 3 B, Ed. Einaudi Scuola, Torino, 2011.

Mario Pazzaglia, *Scrittori e critici della letteratura italiana*, Vol. 3 Unico – Ottocento e Novecento, Ed. Zanichelli, Bologna, 1996.

Marta Sambugar – Gabriella Salà, *LIEM – Letteratura italiana europea modulare*, Vol. 2 – Il Novecento, Ed. La Nuova Italia, Milano, 2004.

- Marta Sambugar – Gabriella Salà, *Tempo di letteratura*, Vol. 3, Ed. La Nuova Italia – Rizzoli, Milano, 2018.
- Paolo Di Sacco, *Chiare Lettere*, Vol. 3, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2019
- Salvatore Guglielmino – Tomasina Scarduelli Silvestrini, *Guida alla letteratura*, Ed. Principato, Milano, 1981.
- Salvatore Guglielmino, *Guida al Novecento*, Ed. Principato, Milano, 2009.

Materiale integrativo multimediale a cura dell'insegnante, tratto da:

www.biblioteca.scuola.zanichelli.it
www.hubscuola.it
www.letteratura.it
www.letteraturaitaliana.net
www.library.weschool.com
www.raiplay.it
www.raiscuola.rai.it
www.rsi.ch
www.sapere.it
www.treccaniscuola.it
www.youtube.it

**PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE 5 L AFM / RIM
A.S. 2020/ 2021**

Industrializzazione e società di massa

La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali ed economiche.

La compenetrazione tra banche e industrie; protezionismo e colonialismo.

La crisi agraria europea e lo sviluppo agricolo degli USA.

Scienza, tecnologia e rinnovamento industriale: espansione del settore chimico, elettrico e metallurgico.

La produzione in serie; dal mercato di necessità a quello di sostituzione; il taylorismo.

Motore a scoppio ed elettricità.

La medicina come scienza: le pratiche igieniste, lo sviluppo della microscopia ottica e della farmacologia.

Il boom demografico; l'allungamento della vita media e il calo della natalità a seguito dell'introduzione dei metodi contraccettivi.

Le relazioni sociali negli agglomerati urbani.

La classe operaia e il ceto medio; i valori della classe media impiegatizia.

L'istruzione obbligatoria e gratuita; il calo dell'analfabetismo e la diffusione dei quotidiani.

Gli eserciti di massa; il servizio di leva obbligatorio.

La questione femminile; lavoro ed emancipazione, le "suffragette".

Riforme e legislazione sociale; la revisione del sistema fiscale.

Suffragio universale; partiti di massa; sindacati.

I partiti di massa

Movimenti operai e partiti socialisti in Europa.

La Seconda Internazionale: caratteristiche, organizzazione, scopi e rivendicazioni.

La dottrina marxista della Seconda Internazionale: l'interpretazione di Engels e le tesi revisioniste di Bernstein; la corrente rivoluzionaria; il sindacalismo rivoluzionario di Sorel.

Il rinnovamento del cattolicesimo: il ruolo della Chiesa nella società industriale; l'enciclica "*Rerum novarum*" di papa Leone XIII; democrazia cristiana e modernismo.

Il nuovo nazionalismo di fine '800: lo spostamento ideologico verso destra; la riscoperta del romanticismo e della tradizione; le teorie razziste; il nazionalismo in Francia e in Gran Bretagna; nazionalismo e antisemitismo in Germania; il pangermanesimo e il panslavismo.

Herzl e il sionismo.

La crisi del Positivismo e la sfiducia nella democrazia.

Freud e la nascita della psicoanalisi. Einstein e gli studi sulla relatività.

L'età giolittiana

La trasformazione del regime liberale; i moti del pane; Vittorio Emanuele III e il governo Zanardelli - Giolitti. Decollo industriale e questione morale; l'emigrazione e gli squilibri tra Nord e Sud.

I governi Giolitti e le riforme; la "dittatura parlamentare"; trasformismo e ingerenze elettorali; gli avversari di Giolitti; le leggi per il Mezzogiorno e il suffragio universale maschile.

Socialisti e cattolici: lo sciopero generale del 1904, la nascita della CGL; le alleanze clerico-moderate.

La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano: il riavvicinamento alla Francia e i contrasti con l'Austria; la campagna dei nazionalisti e la guerra di Libia; l'indebolimento del governo.

Il "patto Gentiloni"; la fine del giolittismo.

La prima guerra mondiale

L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra; la strategia tedesca e l'intervento britannico.

1915-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; il fallimento del piano tedesco e la guerra di trincea.

Allargamento del conflitto su scala mondiale.

L'Italia: dalla neutralità alla dichiarazione di guerra all'Austria: interventisti e neutralisti; le posizioni di papa Benedetto XV e di Mussolini (espulsione dal PSI e fondazione del nuovo quotidiano "Il popolo d'Italia").

Il patto di Londra: caratteristiche, punti dell'accordo e conseguenze; le manifestazioni di piazza; la dichiarazione di guerra del 1915.

1915-1916: la guerra di trincea. Le battaglie dell'Isonzo, il fronte francese; la spedizione punitiva austriaca contro l'Italia; il fronte orientale.

Il coinvolgimento dei civili: la deportazione e lo sterminio degli Armeni in Turchia; il controllo statale sull'economia; ministri, militari e propaganda.

I "gabinetti di guerra": i governi in Italia, Francia e Gran Bretagna; l'autoritarismo degli imperi centrali e il comunismo di guerra.

1917: l'anno di svolta nel conflitto. La rivoluzione russa. La guerra sottomarina e l'affondamento del transatlantico inglese Lusitania; l'intervento americano.

La disfatta di Caporetto; gli effetti della sconfitta sull'opinione pubblica e sulla politica interna.

Il "servizio P": il ruolo della propaganda.

1917-1918: la conclusione del conflitto. La rivoluzione d'ottobre e la pace di Brest-Litovsk.

I "quattordici punti" di Wilson: contenuto del programma di pace e conseguenze politiche sull'equilibrio europeo e mondiale. La Società delle nazioni: struttura, funzionamento, compiti, limiti.

La controffensiva dell'intesa; il crollo degli imperi centrali; la resa della Germania.

Le conferenze di pace: il trattato di Versailles; le responsabilità della Germania; la fine dell'impero asburgico; la nascita della Società delle nazioni.

Il nuovo assetto geo-politico dell'Europa e le ripercussioni su scala mondiale.

Le rivoluzioni in Russia

La Russia zarista all'inizio del XX secolo: i problemi sociali e l'arretratezza economica; la crisi economica dovuta alla sconfitta militare contro il Giappone.

I partiti di opposizione e gli obiettivi della lotta politica; La "domenica di sangue"; il manifesto di ottobre; lo schieramento politico e la Duma; la nascita dei soviet dei lavoratori.

La rivoluzione del febbraio 1917: la caduta del regime zarista e il governo provvisorio; il ritorno di Lenin; le "tesi di aprile" e il rafforzamento dei bolscevichi.

La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere; le elezioni per l'Assemblea costituente; lo scioglimento dell'Assemblea da parte dei bolscevichi.

Dittatura e guerra civile.

La Terza Internazionale e il congresso di Mosca del 1920; i partiti comunisti e il rapporto con la Russia.

La nascita dell'U.R.S.S.

Dal comunismo di guerra alla NEP – Nuova Politica Economica.

L'ascesa di Stalin e la ridefinizione degli equilibri del partito; il "socialismo in un solo paese".

Il primo piano quinquennale: l'industrializzazione forzata, lo sterminio dei kulaki per attuare la collettivizzazione delle terre.

La crisi delle democrazie

Le conseguenze della prima guerra mondiale: i cambiamenti nella società; il problema dei reduci; la massificazione della politica; la delusione nei confronti della vecchia classe dirigente.

Le conseguenze economiche del conflitto: il dissesto finanziario dei paesi belligeranti; l'inflazione; nazionalismo economico e protezionismo; il sostegno dello Stato all'economia.

Il “biennio rosso” in Europa: le lotte operaie; le divisioni del movimento operaio; i socialisti al governo in Germania; la rivolta spartachista e l’uccisione di Luxemburg e Liebknecht in seguito all’intervento dei Freikorps.

La costituzione di Weimar: caratteristiche, struttura e novità nel panorama politico europeo.

Reazioni e regimi autoritari in Europa: l’Austria, l’Ungheria, la Polonia, la Bulgaria, la Jugoslavia, il colpo di stato di Primo de Rivera in Spagna e l’autoritarismo clericale di Oliveira Salazar in Portogallo.

La ricostruzione in Francia; il cartello delle sinistre francesi.

Le difficoltà della Gran Bretagna e il consolidamento dei laburisti.

La Germania tra crisi e tentativi di rinascita.

La crisi dello stato liberale e l’avvento del fascismo

I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e rivendicazioni sociali; la crisi della classe dirigente liberale.

La questione adriatica e la “vittoria mutilata”; l’avventura di D’Annunzio a Fiume.

Il “biennio rosso” in Italia: scioperi e agitazioni; le elezioni del 1919; il ritorno di Giolitti al governo; l’occupazione delle fabbriche; la nascita del P.C.I. - Partito Comunista Italiano nel 1921.

Il fascismo: lo squadristico e la conquista del potere. I fasci di combattimento; il fascismo agrario; lo squadristico; le elezioni del 1921; la nascita del PNF – Partito Nazionale Fascista; l’agonia dello stato liberale e la debolezza dei socialisti.

Mussolini e la conquista del potere: la marcia su Roma del 1922; il rifiuto di Vittorio Emanuele III di firmare lo stato d’assedio.

La fase legalitaria del fascismo: 1922-1925. La costruzione dello stato fascista: la repressione, la politica liberista, l’avvicinamento tra Chiesa di papa pio XI e il fascismo; la riforma scolastica Gentile; la nuova legge elettorale (premio di maggioranza) e le elezioni del 1924 (liste nazionali); il delitto Matteotti e la secessione dell’Aventino.

La fase totalitaria (1925-1943): dal governo autoritario alla dittatura. Le aggressioni ad Amendola e Gobetti; le “leggi fascistissime” del ministro Rocco; il Tribunale Speciale per la difesa dello Stato; la costituzionalizzazione del Gran Consiglio; la legge elettorale del 1928 (sistema a lista unica).

La grande crisi

La grande crisi del 1929 e le trasformazioni degli anni Trenta.

La prosperità degli anni Venti; squilibri sociali e conservatorismo ideologico; euforia speculativa e fragilità economica; il legame economico tra Europa e U.S.A.

Il crollo di Wall Street nel 1929; la recessione economica; il collasso del sistema bancario internazionale e la svalutazione delle valute; il fallimento delle politiche di austerità; le conseguenze del crollo finanziario in Germania, Francia e Gran Bretagna.

Gli U.S.A.: Roosevelt e il “New Deal” (caratteristiche e strumenti attuativi); gli effetti economici.

Il nuovo ruolo dello Stato nella vita economica del paese; gli studi di Keynes.

I nuovi consumi. Lo sviluppo delle città; i consumi di massa (elettrodomestici e automobili); il credito a rate.

Il ruolo dei mass-media tra le due guerre mondiali: la radio, il cinema e i rotocalchi come strumenti di propaganda. La spettacolarizzazione della politica.

L’età dei totalitarismi

Caratteristiche dei totalitarismi.

Il nazismo in Germania: Hitler e il partito nazionalsocialista. La crisi economica e l’ascesa dei nazisti; violenze politiche e collasso delle istituzioni; l’elezione di Hindenburg alla presidenza della Repubblica.

Hitler a capo del governo e la nascita del terzo Reich: l’incendio del Reichstag e l’abolizione del Parlamento; la “notte dei lunghi coltelli”; la dittatura hitleriana; la persecuzione degli ebrei; le leggi di Norimberga; la “notte dei cristalli”.

La Gestapo e le SS come organi di repressione e controllo del consenso; i lager; la ripresa economica. L'ideologia nazista: antisemitismo e teoria dello "spazio vitale"; la difesa della razza ariana. La propaganda del terzo Reich tra mass-media e cerimonie di massa. La posizione della Chiesa cattolica e di quella luterana nei confronti del nazismo. Il ritiro della Germania dalla Società delle nazioni e la reintroduzione del servizio di leva obbligatorio; la conferenza di Stresa. I partiti comunisti e la lotta al fascismo; i fronti popolari in Spagna e Francia. La guerra civile in Spagna: le cause del conflitto; la vittoria del Fronte popolare e il colpo di Stato di Francisco Franco. Gli appoggi internazionali; il contrasto tra anarchici e comunisti; la vittoria di Franco. L'Europa verso la seconda guerra mondiale: i piani espansionistici di Hitler. La politica dell' "appeasement" attuata da Chamberlain e l'impossibilità della Francia di tutelare gli accordi di Versailles a causa della crisi politica interna. L'annessione dell'Austria al terzo Reich e la rivendicazione dei Sudeti; gli accordi di Monaco del 1938.

L'Italia fascista

L'identificazione tra Stato e PNF; il progetto totalitario; controllo, propaganda e repressione. Il ruolo della Chiesa e la firma dei Patti lateranensi; gli effetti della conciliazione tra Stato fascista e Chiesa; la posizione della monarchia. L'ideologia fascista: punti fondamentali; sviluppo economico e arretratezza; tradizione e modernità; il calo dei salari: il consenso dei ceti medi. Cultura e comunicazioni di massa: la riforma scolastica di Gentile; l'università e gli intellettuali; il controllo della stampa, la nascita dell'EIAR e dell'Istituto Luce. La politica economica fascista: il corporativismo; la "battaglia del grano"; la rivalutazione della Lira (la "quota novanta"); gli effetti della crisi economica internazionale; lo sviluppo dei lavori pubblici; la nascita di IMI ed IRI. La politica estera: la contestazione dei trattati di Versailles; l'aggressione dell'Etiopia e le sanzioni di guerra adottate dalla Società delle nazioni; la mobilitazione popolare contro le sanzioni (la battaglia contro le "plutocrazie"); la proclamazione dell'Impero. L'alleanza con la Germania: l'asse Roma-Berlino. Criticità dell'alleanza Hitler – Mussolini. L'occupazione del regno di Albania e la reazione della comunità occidentale; la firma del "patto d'acciaio" con la Germania per scopi militari. L'Italia antifascista: l'eredità di Amendola e Gobetti raccolta da Nenni; la Concentrazione antifascista. Giustizia e Libertà e il P.C.I. I fronti popolari e l'eredità dell'antifascismo. L'autarchia. Il rapporto con la Germania ed il ruolo di Ciano; le ambizioni di Mussolini; le leggi razziali di 1938; il coinvolgimento dei giovani. Il Giappone: imperialismo e autoritarismo.

La seconda guerra mondiale

Le origini del conflitto: la distruzione della Cecoslovacchia; l'alleanza tra Italia e Germania; il patto Molotov-Ribbentrop. L'inizio del conflitto; la distruzione della Polonia e l'offensiva contro i paesi nordici. La caduta della Francia; l'armistizio e la Repubblica di Vichy. Approfondimento: visione del film *La chiave di Sara* (2011) presso il cinema Apollo di Milano. La "non belligeranza" italiana; le sconfitte in Africa e nel Mediterraneo; il sostegno tedesco. I bombardamenti tedeschi sull'Inghilterra; l'attacco all'U.R.S.S. e l'intervento degli U.S.A. Roosevelt, Churchill e la "Carta atlantica". L'attacco giapponese a Pearl Harbor. Il patto delle Nazioni Unite. Lo sterminio degli ebrei; sfruttamento, resistenza e collaborazionismo. 1942-1943: le battaglie del Mar dei Coralli, della Midway e l'assedio di Stalingrado. La sconfitta dell'Asse in Africa. La caduta di Mussolini; il governo Badoglio. L'armistizio dell'8 settembre; la Resistenza italiana.

La Repubblica di Salò (Repubblica sociale italiana); l'occupazione tedesca e la guerra civile; il movimento partigiano; la strage delle Fosse Ardeatine; la ricostituzione dei partiti e il CLN – Comitato di Liberazione Nazionale; le fasi della liberazione.

La sconfitta della Germania: l'avanzata sovietica e lo sbarco in Normandia (D-Day); i bombardamenti sulla Germania; la conferenza di Yalta; la resa della Germania.

La resistenza dei Giapponesi; le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki; la fine della guerra.

La "guerra fredda"

Le conseguenze della seconda guerra mondiale; i nuovi rapporti internazionali e l'ONU; gli accordi di Bretton Woods.

La "cortina di ferro"; la conferenza di Parigi; la divisione del mondo in due blocchi; la teoria americana del "containment" e la dottrina Truman; il Piano Marshall e il Cominform.

Il maccartismo e la "caccia alle streghe" in USA.

Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.

Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia.

L'U.R.S.S. e il blocco orientale; gli U.S.A. e il blocco occidentale.

L'avvio del disgelo e nuovi focolai di crisi nel mondo.

La "dittatura dei colonnelli" in Grecia.

Le dittature militari in America Latina.

La Gran Bretagna e il Welfare State; la Quarta e la Quinta Repubblica francese; la ripresa della Germania Ovest.

Il Giappone sotto la tutela americana; la rivoluzione cinese e la guerra di Corea.

La fine del sistema coloniale: la decolonizzazione.

L'indipendenza dell'India. La guerra in Viet-Nam.

USA e U.R.S.S. tra coesistenza e competizione.

L'Europa unita. Dalla CEE all'Europa dei 27.

Il trattato di Maastricht e la nascita dell'Euro. La Brexit del 2020.

L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica

I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e rivendicazioni sociali.

La crisi della classe dirigente liberale.

La rinascita dei partiti di massa.

I partiti laici e la destra; il Partito Popolare e il Partito Socialista.

Il referendum istituzionale e la vittoria della Repubblica.

La Costituzione e le elezioni del 1948. Il governo De Gasperi.

L'attentato a Togliatti e la rottura dell'unità sindacale.

Einaudi e la "restaurazione liberista"; gli effetti del risanamento economico.

Il trattato di pace di Parigi del 1947; l'amministrazione fiduciaria della Somalia.

Gli accordi De Gasperi – Gruber.

La questione di Trieste; la tragedia delle foibe; il trattato di Osimo del 1975.

L'adesione al blocco occidentale.

La decolonizzazione

Il processo di decolonizzazione. La scomparsa degli imperi coloniali.

L'indipendenza dell'India. Il Sud-Est asiatico e la guerra del Vietnam.

Il mondo arabo. La nascita di Israele. Il conflitto israelo-palestinese.

La decolonizzazione in Africa. La regione subsahariana.

Nelson Mandela e la lotta all'apartheid in Sud Africa.

L'America Latina nel secondo dopoguerra. Le madri di Plaza de Mayo.

L'età dell'oro

I "gloriosi trenta": 1945 – 1975.

La società dei consumi. Lo stato sociale e le sue garanzie.

I miracoli economici del dopoguerra.

Gli USA e il primato economico mondiale. La "corsa allo spazio".

L'economia pianificata in URSS e l'economia dell'Europa orientale.

Il sottosviluppo nel Terzo Mondo. Gli squilibri tra Nord e Sud del mondo.

Lo stato del benessere. Il libero mercato e la forza del dollaro.

Le nuove tecnologie e il consumismo.

Il miracolo economico italiano e i suoi limiti. La grande emigrazione interna.

Il miglioramento delle condizioni di vita degli Italiani.

Il Sessantotto. L'insofferenza dei giovani. Il rifiuto del conformismo.

Dall'America di Kennedy alla crisi dell'Occidente

L'età di Kennedy. La questione razziale e le discriminazioni negli Stati Uniti.

La contestazione politica negli USA e in Europa.

La protesta studentesca.

La Cina di Mao Tse-tung. I conflitti nell'Asia comunista. La guerra in Vietnam.

Il mondo comunista negli anni Sessanta. La "primavera di Praga": la repressione del dissenso nell'Europa orientale.

Dalla prima alla seconda Repubblica

Il '68 e la strategia della tensione. L'autunno caldo del 1969.

Il terrorismo nero e la "strategia della tensione". La lotta armata del terrorismo rosso.

Il sequestro Moro. La "notte della Repubblica".

Il "compromesso storico". Dal "pentapartito" alla crisi della "partitocrazia".

Il Vajont. Il referendum sul divorzio. La legalizzazione dell'aborto.

La rivoluzione femminile e il movimento femminista. La riforma del diritto di famiglia.

Il Concilio Vaticano II: il nuovo orientamento del mondo cattolico.

La crisi economica in Italia. L'Italia diventa terra d'immigrazione.

Il tramonto delle tradizionali rappresentanze politiche. La fine della "Prima Repubblica".

La riforma elettorale e i nuovi schieramenti. La lotta contro le mafie.

L'Italia di "Mani Pulite" e della Seconda Repubblica.

Dagli anni '70 agli anni '90

La crisi energetica.

Gli anni Settanta nel mondo. Le nuove democrazie in Europa.

La situazione in Grecia, Portogallo e Spagna.

Le dittature latino-americane.

La crisi della distensione e i nuovi rapporti tra Cina e Occidente.

Crisi economica e questione ambientale. Sviluppo demografico e ambiente.

Neoliberismo e terza rivoluzione industriale.

La ripresa degli anni Ottanta. L'innovazione tecnologica.

Automazione e disoccupazione tecnologica. Il decentramento delle produzioni.

Gli anni di Regan e Gorbačëv protagonisti della scena politica mondiale.

Ronald Regan e l'esaltazione dell'individualismo americano.

Michail Gorbačëv e la perestrojka. La crisi e il crollo dell'URSS.

Il muro di Berlino: nascita e caduta di un simbolo.

La caduta dei regimi comunisti.

I conflitti del dopo guerra fredda.

La distruzione cruenta della Jugoslavia.
Le guerre del Golfo. La diffusione dell'islamismo radicale.
Le nuove potenze asiatiche. Il miracolo economico giapponese del dopoguerra.
La Cina e la repressione di piazza Tien'anmen.

Manuale in adozione:

Alberto Mario Banti, *Il senso del tempo*, Vol. 3 1900 – oggi, Ed. Laterza, Bari, 2012.

Dispense integrative a cura dell'insegnante, tratte da:

Andrea Giardina – Giovanni Sabbatucci – Vittorio Vidotto, *Il mosaico e gli specchi*, Voll. 3 A e 3 B, Ed. Laterza, Bari, 2006.

Giovanni Carpanetto – Dino Borgognone, *L'idea della storia*, Vol. 3 – Il Novecento e il Duemila, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson, Milano, 2017.

Giorgio De Vecchi – Giorgio Giovannetti, *Storia in corso*, Vol. 3 – Il Novecento e la globalizzazione, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson, Milano, 2012.

Giuseppe Galasso – Luigi Mascilli Migliorini, *Corso di Storia*, Vol. 3, Ed. Scolastiche Bompiani, Milano, 1996.

FILM E VIDEO DI SUPPORTO DIDATTICO

- *Anne Frank e le altre* (2019), RAI, di Sabina Fedeli e Anna Migotto.
- *La chiave di Sara* (2010), di Gilles Paquet-Brenner.
- *L'amico ritrovato* (1989), di Jerry Schatzberg.
- *Mediterraneo* (1991), di Gabriele Salvatores.
- *Pomodori verdi fritti alla fermata del treno* (1992) di Jon Avnet.
- *Come eravamo – The way we were* (1973) di Sydney Pollack.

Materiale integrativo multimediale a cura dell'insegnante, tratto da:

www.hubscuola.it
www.library.weschool.com
www.raiplay.it
www.raiscuola.rai.it
www.rsi.ch
www.sapere.it
www.treccaniscuola.it
www.youtube.it

PROGRAMMA BUSINESS ENGLISH A.S. 2020/2021

CLASSE VL AFM/RIM

Docente: Claudia Li Pira

Dal libro di testo Business Expert ed. Pearson

UNIT 2 BUSINESS ORGANIZATIONS

Business organization p 32-34

How business grow p 35

Multinationals p 36

Business in current economic climate p 37

The internal organization of a business p 38-39

Video “Introducing a new co-worker” p 40

UNIT 4 THE MARKET AND MARKETING

What is marketing? P 80- 81

Market research p 82-83

E-marketing p 84-85

Market position: SWOT analysis p 86-87

Video “Discussing business opportunities” p 88

Case Study “A marketing questionnaire” p 91

Reading the press “Email marketing: think inside the new inbox” p 92-93

Reading the press : “Plenty to gain from Internet marketing” p 94-95

UNIT 5 THE MARKETING MIX

The four Ps: Product, Price, Place, Promotion da p 104 a 110

Social media advertising p 111

Other methods of promotion:

Public relations, Sales promotion, Personal selling, Direct marketing p 113

Video “Discussing marketing strategies” p 114

Reading the press : “Shopping online – why do some people pay more than others?” p 120+121

Reading the press: “Cross cultural marketing blunders p 122-123

UNIT 6 THE EU

Building Europe: the story so far p 132

European treaties at a glance p 133

Who’s who in the European Union p 134-135

What does Europe do for you? p 136-137

EU economic and monetary policy p 138

Europe: pros and cons p 139

Video “Debating an important issue” p 140

The European Union debate p 404

UNIT 7 GLOBALIZATION

What is globalization? p 156-157
Reasons against globalization p 158
The KOF index of globalization p 159
The role of technology in globalization p 159
Glocalization p 160
Outsourcing and offshoring p 161
Glocalization strategies p 164-165

UNIT 8 BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY

TBL The triple bottom line p 178-179
CSR Corporate Social Responsibility p 180 -181
Sustainable business p 182 -183
Fair trade p 184-185
Microfinance p 186 -187
Ethical banking and investment p 188 -189
Video “Discussing informally about ethical banking” p 190
Case study: “Fair Trade problems” p 192 – 193

**PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 5L AFM/RIM
A.S. 2020/21**

DOCENTE: prof.ssa Emiliana Tuccillo

LIBRO DI TESTO: L. Pierozzi, *Trato hecho*, ed. Zanichelli

- El CV y la carta de presentación
- La entrevista de trabajo
- La empresa: clasificación según el sector de actividad, el tamaño, el capital, la forma jurídica, la finalidad, el ámbito territorial; la organización y los departamentos
- Los viajes de negocios y las ferias
- El marketing
- Productos, precios y promociones
- La publicidad
- El comercio y la distribución
- La franquicia
- El comercio por Internet
- El comercio justo
- Las Cámaras de Comercio locales y la Cámara de Comercio Internacional
- Logística y transporte
- Las aduanas
- La atención al cliente
- Entidades financieras: bancos, cajas de ahorro y bancos online
- Productos financieros
- La Banca Ética
- El Estado español
- Las Comunidades Autónomas
- Las lenguas de España
- La economía española
- La globalización
- El FMI
- El Banco Mundial
- La OMC
- La UE: instituciones y organismos
- El *Brexit*
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- El español en América y las lenguas indígenas
- Latinoamérica/Iberoamérica/Hispanoamérica
- Historia de Hispanoamérica desde las civilizaciones precolombinas hasta hoy (breve resumen)
- La España actual (1982-hoy)

Fotocopias/file:

- Los microcréditos
- La Bolsa: los índices bursátiles, las inversiones
- El sistema bancario de la UE: SEBC, Eurosistema, BCE, BCN
- Geografía y clima de España
- Historia de España desde los primeros pobladores hasta el principio de la Guerra Civil (breve resumen): de los íberos a la invasión musulmana, la Reconquista, los Austrias, los Borbones, de la Restauración a la Segunda República
- La Guerra Civil
- Del Franquismo a la Transición
- La Constitución española de 1978
- El Camino de Santiago
- El flamenco y la corrida
- Fiestas de España: las Fallas y los Sanfermines

Milano, 30 marzo 2021

La docente

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
CLASSE V L AFM/RIM A.S. 2020/2021

Docente: Teresa Tedeschi

Libro di testo adottato: F. Ponzi, A. Renaud, J. Greco, "Le monde des affaires", 2014 Lang Edizioni, Pearson Italia, Milano-Tori

Unité 1: Les banques

Dossier 1

Renseigner sur les services bancaires; s'informer sur la banque en ligne; exploiter un document bancaire.

Dossier 2

Exporter ses produits

Le crédit documentaire

Les règlements internationaux

Comprendre le fonctionnement du crédit documentaire; notifier un avis d'ouverture de crédit documentaire; adresser une demande de dédouanement des marchandises.

Unité 2 – La franchise: Proposer un contrat de franchise, Répondre à une proposition de franchise, Gérer un contrat de franchise.

Unité 3: L'assurance

Les assurances: Modifier une police d'assurance

Déclarer un sinistre

Adresser une demande de certificat d'assurance.

Unité 4

Dossier 3: Découvrir l'économie

Le marché intérieur -

Les canaux de distribution

Les circuits de distribution

La lettre de change

Unité 5 Le contrat de travail

Accéder à l'emploi

Surfer sur Internet pour chercher un emploi; consulter des petites annonces; adresser une lettre de motivation; présenter un CV européen; réussir un entretien d'embauche.

Unité 6

Le système électoral

Dossier 4: Histoire et institutions

Point grammair: La comparaison. L'expression de l'hypothèse. Les mots de liaison pour exprimer la cause ou introduire une explication. Les pronoms relatifs ce qui - ce que - dont- ce dont. L'emploi des prépositions Par - De/D'

CIVILISATION

Dossier 3

La question de l'écologie

Environnement et énergie

Les conséquences du réchauffement climatique

La pollution du sol et des eaux

Les problèmes des sources d'énergie

La nécessité d'un développement durable

Un nouveau ministère

Les lois Grenelle

Choix énergétiques et prévention.

La politique de l'environnement

Sous le soleil exactement

L'énergie nucléaire en France.

La politique de l'atmosphère. La politique des déchets. Au régime, les poubelles!

Agrocarburants et chimie verte ne végètent plus

Dossier 3

Géographie, le cadre naturel, relief et littoral, cours d'eau, environnement

Dossier 4

Histoire et institutions

La constitution du 4 octobre 1958, La justice, Le système électoral, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789.

La première guerre mondiale et l'entre-deux-guerres. La seconde guerre mondiale

La constitution du 4 octobre 1958.

La reconstruction -

La France de C. De Gaulle président -

Les présidents de la République à partir de 1969

Dossier 5

Politique et institutions françaises.

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française

Le Président de la République et ses pouvoirs - Les pouvoirs du Président italien

Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

Dossier 5: L'union européenne

L'Union économique et monétaire et l'euro - La crise de l'euro de 2011.

La CECA, la CEE, les années 80.

Maastricht et l'Union européenne

Dossier 7

Départements et régions d'outre mer et collectivités d'outre-mer

Paris

Le cadre administratifs

Les grands ensembles régionaux

Départements et régions d'outre mer et collectivités d'outre-mer

Paris

Le cadre administratifs

Les grands ensembles régionaux

RESSOURCES AUDIO-VISUELLES

- 0Projection des films

- 1Plusieurs épisodes du programme sur Youtube:

PROGRAMMA SVOLTO TERZA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO A.S. 2020-21

Docente: Alessandra Lombardi

LIBRI DI TESTO

- Bonelli, Pavan "Handelsplatz" Loescher Editore.
- Montali, Mandelli, Linzi, Komplet 2, Loescher.

GRAMMATICA e LESSICO

- Parlare del futuro, parlare di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere.
- professioni , parti del corpo , aspetto e carattere
- il verbo wissen, il futuro, la subordinata oggettiva introdotta da dass, i nomi maschili deboli, l'interrogativo was für ein... ?, l'aggettivo attributivo preceduto da ein, eine, ein (N/A)
- La subordinata temporale introdotta da als, während e bevor, la subordinata temporale introdotta da nachdem e il Plusquamperfekt
- la subordinata relativa (N, A, D), le interrogative indirette, il superlativo relativo dell'avverbio, welch- ? preceduto dall'art. determinativo o dal dimostrativo, la declinazione dell'aggettivo al dativo.
- la subordinata concessiva introdotta da obwohl, trotzdem
- i verbi con preposizione e la loro costruzione
- la subordinata finale (um... zu e damit)
- la frase con dass
- la declinazione dell'aggettivo e descrizione fisica delle persone, verbi con le preposizioni Konjunktiv II, Passiv

CIVILTA'

- BRD und das Leben in der DDR.
- Die Mauer. Die Geschichte nach dem 2. Weltkrieg.
- Il sistema politico in Germania
- Die EU: Unione Europea (Educazione Civica)

LINGUAGGIO SPECIALISTICO E DI SETTORE

- Das Unternehmen (tipologie di impresa)
- Marketing und Werbung

- Bitte um Firmennachweis
- Die Anfrage
- Das Angebot
- Die Globalisierung
- der Kaufvertrag
- die Bewerbung und Lebenslauf
- Schule und Arbeit: Der Lebenslauf und das Vorstellungsgespräch
- Lavoro di gruppo su progetto “ Piazza Affari Tedesco”: del Goethe Institut: Simulazione del lancio di un prodotto o di un servizio innovativo per l’azienda scelta fra quelle presenti nel territorio di appartenenza. Il nuovo prodotto o servizio deve ampliare in maniera sensata l’offerta dell’azienda ed essere adatto al mercato di riferimento. Pensando ai potenziali clienti di lingua tedesca, gli alunni hanno formulato uno slogan per la propria idea e la commercializzano e hanno scelto un format pubblicitario.

La docente

Alessandra Lombardi

Programma disciplinare - MATEMATICA - 5L
Prof. A. Canclini

Le funzioni di due variabili

- Disequazioni in due variabili (lineari e non lineari)
- Sistemi di disequazioni in due variabili, risoluzione con metodo grafico
- Lo spazio cartesiano a tre dimensioni
- L'equazione del piano
- Definizioni e grafico di funzioni a due variabili
- Linee di livello e linee di sezione
- Derivate parziali, significato geometrico, piano tangente
- Punti critici di funzioni a due variabili: massimi, minimi, selle
- Classificazione dei punti critici con il metodo dell'Hessiano
- Massimi e minimi liberi con le linee di livello
- Massimi e minimi vincolati

Applicazioni economiche

- Funzioni marginali ed elasticità
- Problemi di ottimo
- Problema del consumatore: funzione di utilità, curve di indifferenza, vincoli di bilancio, massima utilità
- Problema del produttore: funzione di produzione, isoquanti, vincoli di produzione, ottimizzazione della funzione di produzione

Ricerca operativa e problemi di decisione

- Introduzione alla ricerca operativa
- Classificazione dei problemi di ricerca operativa
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discrete con funzioni lineari, non lineari, e definite a tratti; scelta tra più alternative con funzioni lineari)
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti (investimenti finanziari e finanziamenti, investimenti industriali)
- Problemi in condizioni di incertezza (effetti immediati e differiti): alcuni esempi*

Cenni di programmazione lineare*

- Modello di funzione obiettivo lineare, con vincoli tecnici lineari e vincoli di segno
- Esempi di modelli a due variabili

**Alcune lezioni di matematica sono svolte in modalità CLIL. Si tratta in particolare di 4* ore dedicate al ripasso dell'intero programma svolto, in cui il docente ha ripercorso gli argomenti esponendo i concetti fondamentali in lingua Inglese. Gli alunni intervengono ponendo domande in Italiano o in Inglese, su base volontaria."*

PROGRAMMA di ECONOMIA AZIENDALE (AFM) A.S. 2020/2021

Le imprese industriali: caratteri generali e aspetti economico-aziendali

- Aspetti strutturali e gestionali delle imprese industriali
- La produzione industriale e le sue caratteristiche
- La classificazione delle imprese industriali
- La struttura patrimoniale delle imprese industriali

Scritture tipiche delle imprese industriali e richiami al bilancio d'esercizio

- La contabilità generale e i suoi strumenti
- Le tipiche scritture di esercizio: leasing, acquisto di beni strumentali, dismissione di beni strumentali; permuta.
- Le scritture di assestamento dei conti
- Le scritture di riepilogo e di chiusura
- Il bilancio d'esercizio
- La struttura del bilancio secondo i principi IAS/IFRS

Le analisi di bilancio e la revisione legale dei conti: Le analisi di bilancio per indici

- Interpretazione e analisi di bilancio
- Le analisi per indici: generalità e metodologia
- La riclassificazione dei valori
- Il sistema degli indici di bilancio
- La situazione patrimoniale e finanziaria
- L'analisi della situazione economica
- Il coordinamento degli indici

Le analisi di bilancio per flussi

- Fondi, flussi e rendiconti finanziari
- I flussi di capitale circolante netto
- La metodologia dell'analisi dei flussi di Ccn
- I flussi di cassa o di liquidità: Il Rendiconto finanziario della liquidità

La gestione strategica e il sistema di programmazione e controllo

- Il concetto di strategia d'impresa
- La pianificazione strategica e le sue fasi
- Modelli di strategia
- Il modello strategico di Porter
- Le formule imprenditoriali

I costi e la contabilità analitica

- Programmazione e controllo della gestione
- I rendimenti dei fattori produttivi

- La contabilità analitica
- I costi nelle imprese industriali
- La metodologia del calcolo dei costi
- Sistemi di svolgimento della contabilità analitica
- La contabilità a costi consuntivi pieni(full costing)
- La contabilità a costi consuntivi variabili(direct costing)
- Nuove tendenze nella contabilità analitica
- ABC: l'activity based costing
- Costi e decisioni aziendali: alcune applicazioni ed esercitazioni

I piani e i programmi aziendali

- La gestione come attività programmata
- Il controllo di gestione e i suoi momenti
- La contabilità a costi standard
- Il budget annuale e la sua articolazione
- I budget economici settoriali
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget generale d'esercizio
- Vari tipi di budget

L'analisi degli scostamenti e il sistema di reporting

- Il controllo budgetario
- Il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti nei costi diretti
- L'analisi degli scostamenti nei costi indiretti di produzione
- L'analisi degli scostamenti dei ricavi
- L'analisi degli scostamento nel risultato industriale

Il business plan**

- Dal progetto imprenditoriale al business plan
- Il piano descrittivo del business plan
- Il piano economico finanziario del business plan

La tassazione del reddito d'impresa e il calcolo delle imposte**

- Il reddito fiscale d'impresa: concetto e principi generali
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
 - a. Ricavi, plusvalenze e sopravvenienze attive
 - b. Le plusvalenze patrimoniali
 - c. Le sopravvenienze attive
 - d. Le minusvalenze, le sopravvenienze passive e le perdite
- Le principali variazioni fiscali
 - a. La valutazione fiscale delle rimanenze
 - b. La valutazione dei titoli
 - c. L'ammortamento fiscale dei beni materiali
 - d. L'ammortamento fiscale dei beni immateriali (i brevetti, i marchi, i costi d'impianto)

- e. Le manutenzioni e le riparazioni
- f. I canoni di leasing
- g. La svalutazione dei crediti
- h. Gli interessi passivi
- i. I compensi agli amministratori
- Dal reddito fiscale all'imposta (IRES)
- L'IRAP e la sua determinazione
- Le imposte differite e le imposte anticipate

****Il modulo sarà presumibilmente svolto nel mese di maggio**

Programma di Educazione Civica

Rendicontazione sociale e ambientale

- La responsabilità sociale dell'impresa
- La creazione del valore condiviso
- La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale
- Gli strumenti della comunicazione sociale e ambientale
- Il bilancio sociale e il bilancio ambientale

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE 5[^] RIM
I.I.S. F. Besta

Politiche di mercato e piani di marketing

- Il marketing e le fasi del suo sviluppo
- Il piano di marketing
- Il sistema informativo di marketing
- La segmentazione del mercato
- La comunicazione aziendale e le sue forme
- Il prezzo come elemento del marketing mix
- Il prodotto e il suo ciclo di vita
- La distribuzione (Place)
- Nuove forme di marketing

Le imprese industriali: caratteri generali e aspetti economico-aziendali

- Aspetti strutturali e gestionali delle imprese industriali
- La produzione industriale e le sue caratteristiche
- La classificazione delle imprese industriali
- La struttura patrimoniale delle imprese industriali

Scritture tipiche delle imprese industriali e richiami al bilancio d'esercizio

- La contabilità generale e i suoi strumenti
- Le tipiche scritture di esercizio: leasing, l'acquisto di beni strumentali; dismissione di beni strumentali; permuta.
- Le scritture di assestamento dei conti
- Le scritture di riepilogo e di chiusura
- Il bilancio d'esercizio
- La struttura del bilancio secondo i principi IAS/IFRS

Le analisi di bilancio e la revisione legale dei conti: Le analisi di bilancio per indici

- Interpretazione e analisi di bilancio
- Le analisi per indici: generalità e metodologia
- La riclassificazione dei valori
- Il sistema degli indici di bilancio
- La situazione patrimoniale e finanziaria
- L'analisi della situazione economica
- Il coordinamento degli indici

Le analisi di bilancio per flussi

- Fondi, flussi e rendiconti finanziari
- I flussi di capitale circolante netto
- La metodologia dell'analisi dei flussi di Ccn
- I flussi di cassa o di liquidità: Il Rendiconto finanziario della liquidità

La gestione strategica e il sistema di programmazione e controllo

- Il concetto di strategia d'impresa
- La pianificazione strategica e le sue fasi
- Modelli di strategia
- Il modello strategico di Porter
- Le formule imprenditoriali

I costi e la contabilità analitica

- Programmazione e controllo della gestione
- I rendimenti dei fattori produttivi
- La contabilità analitica
- I costi nelle imprese industriali
- La metodologia del calcolo dei costi
- Sistemi di svolgimento della contabilità analitica
- La contabilità a costi consuntivi pieni(full costing)
- La contabilità a costi consuntivi variabili(direct costing)
- Nuove tendenze nella contabilità analitica
- ABC: l'activity based costing
- Costi e decisioni aziendali: alcune applicazioni ed esercitazioni

I piani e i programmi aziendali

- La gestione come attività programmata
- Il controllo di gestione e i suoi momenti
- La contabilità a costi standard
- Il budget annuale e la sua articolazione
- I budget economici settoriali
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget generale d'esercizio
- Vari tipi di budget

L'analisi degli scostamenti e il sistema di reporting

- Il controllo budgetario
- Il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti nei costi diretti
- L'analisi degli scostamenti nei costi indiretti di produzione
- L'analisi degli scostamenti dei ricavi
- L'analisi degli scostamento nel risultato industriale

Il business plan**

- Dal progetto imprenditoriale al business plan
- Il piano descrittivo del business plan
- Il piano economico finanziario del business plan

*Il business plan per l'internazionalizzazione***

- La pianificazione del progetto estero: analisi del mercato , della concorrenza e localizzazione.
- Collaborazioni con imprese estere e forme di partnership.
- Market plan internazionale

*Le operazioni di import e di export***

- Le operazioni commerciali con l'estero
- I documenti delle operazioni commerciali di import e di export

****Il modulo sarà presumibilmente svolto nel mese di maggio**

Programma di Educazione Civica

Rendicontazione sociale e ambientale

- La responsabilità sociale dell'impresa
- La creazione del valore condiviso
- La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale
- Gli strumenti della comunicazione sociale e ambientale
- Il bilancio sociale e il bilancio ambientale

**PROGRAMMA DI DIRITTO
DOCENTE: GIUSEPPINA ZAPPULLA**

SEZIONE A: LO STATO E GLI STATI

UNITA' 1: LO STATO

- Le caratteristiche dello Stato.
- Il potere politico.
- Le limitazioni alla sovranità.
- Il territorio.
- Il popolo.
- Stato e Nazione.

UNITA' 2: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Le relazioni internazionali.
- Le fonti del diritto internazionale: la consuetudine e i trattati.
- L'organizzazione delle nazioni unite (ONU).
- La Repubblica italiana e l'ordinamento internazionale: i principi costituzionali.

UNITA' 3: UNIONE EUROPEA

- Caratteri generali.
- Le tappe dell'integrazione europea.
- L'organizzazione dell'Unione europea.
- Le leggi europee.
- Le competenze.
- Le politiche europee.

UNITA' 4: LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO

- Lo Stato italiano.
- Il Regno di Italia.
- La Costituzione della Repubblica italiana.
- La "prima Repubblica". ➤ La "seconda Repubblica".

SEZIONE B: DAI CITTADINI ALLO STATO

UNITA' 1: I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI

- Libertà e uguaglianza.
- I diritti fondamentali.
- L'uguaglianza.
- La libertà personale.
- La libertà di domicilio, corrispondenza e di circolazione.
- Le libertà collettive.
- La libertà di manifestazione del pensiero.
- La libertà religiosa.
- La famiglia.

- I diritti sociali.
- I doveri dei cittadini.

UNITA' 2: LE ELEZIONI E LE ALTRE FORME DI PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA

- La democrazia.
- Il diritto di voto.
- I sistemi elettorali.
- Le elezioni in Italia.
- Il referendum

SEZIONE C: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UNITA' 1: LE FORME DI GOVERNO

- Le forme di governo nello Stato democratico.
 - La forma di governo presidenziale.
 - La forma di governo parlamentare.

UNITA' 2: IL PARLAMENTO

- La Camera e il Senato.
- I parlamentari.
- L'organizzazione e il funzionamento del Parlamento.
- La durata del Parlamento e il loro scioglimento anticipato.
- Le funzioni del Parlamento.
- La formazione delle leggi.
- Le leggi costituzionali.

UNITA' 3: IL GOVERNO

- La composizione del Governo.
- La formazione del Governo.
- La crisi di Governo.
- Le funzioni del Governo.
- Le "leggi" del Governo.

UNITA' 4: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- L'elezione, la carica e la supplenza del Presidente della Repubblica.
- Le funzioni del Presidente della Repubblica.
- La Responsabilità del Presidente della Repubblica.

UNITA' 5: LA CORTE COSTITUZIONALE

- La natura e la composizione della Corte Costituzionale.
- Il giudizio sulle leggi, la via incidentale e la via principale.
- Altre funzioni: i giudizi sui conflitti, l'ammissibilità del referendum e il giudizio sulle accuse del Presidente della Repubblica.

UNITA' 6: LA MAGISTRATURA

- La funzione giurisdizionale.
- I principi generali relativi alla funzione giurisdizionale.
- L'indipendenza della Magistratura: il Consiglio Superiore della Magistratura.
- L'indipendenza dei singoli giudici.
- L'organizzazione della Magistratura ordinaria.
- La funzione della Corte di Cassazione.

UNITA' 7: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- Centro e periferia.
- Le vicende delle autonomie territoriali in Italia.
- Le Regioni, le Città metropolitane, le Province e i Comuni.
- Le Regioni: Regioni a statuto ordinario e a statuto speciale, la ripartizione delle competenze legislative tra Stato e Regioni, le funzioni amministrative, la finanza delle Regioni e degli enti locali, il rapporto tra Stato e regioni.
- I Comuni: organi e competenze.
- Le Città metropolitane: organi e competenze.

TESTI UTILIZZATI: 1. a cura di Bobbio, Gliozzi, Foà. Titolo: **DIRITTO**. Edizione Scuola & Azienda vol. 5.

2. Testo della Costituzione.

3. Approfondimenti e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso la periodica rassegna stampa nell'ambito del progetto "Il Quotidiano in Classe".

**PROGRAMMA DI ECONOMIA PUBBLICA
DOCENTE ZAPPULLA GIUSEPPINA**

TEMA 1. LA FINANZA PUBBLICA TRA PASSATO E PRESENTE

LA SCIENZA DELLE FINANZE O ECONOMIA PUBBLICA

- L'Economia pubblica: presupposto e oggetto.
- Le fonti normative che regolano la finanza pubblica.

I BENI E I SERVIZI PUBBLICI

- I beni economici pubblici.
- La classificazione giuridica dei beni pubblici.
- I servizi pubblici.
- I merit goods.

LE IMPRESE PUBBLICHE IERI E OGGI

- Le imprese pubbliche.
- Le imprese degli enti locali.
- Qual è lo scopo delle imprese pubbliche?
- La criticità delle imprese pubbliche.

L'EVOLUZIONE DELLA FINANZA PUBBLICA: DALLA FINANZA NEUTRALE ALLA FINANZA PUBBLICA

- Il ruolo neutrale dello Stato in economia e la finanza neutrale.
- Il ruolo attivo dello Stato in economia.
- La finanza pubblica congiunturale o ciclica.
- La finanza pubblica sociale.
- La finanza pubblica funzionale.
- La finanza etica.

LE POLITICHE DELLA FINANZA PUBBLICA

- Le politiche economiche dello Stato.
- La politica finanziaria.
- La politica dei redditi.
- La politica dei prezzi

TEMA 2. LE ENTRATE E LE SPESE PUBBLICHE

LE ENTRATE PUBBLICHE

- Le entrate pubbliche tributarie ed extra tributarie.
- La classificazione delle entrate pubbliche.

LE ENTRATE TRIBUTARIE

- Le entrate tributarie: principi giuridici.

- I principi costituzionali relativi al sistema tributario.
- Le nozioni di base comuni alle entrate tributarie

IMPOSTE TASSE E CONTRIBUTI

- L'imposta
- La tassa.
- Il contributo

GLI EFFETTI ECONOMICI DELLE ENTRATE TRIBUTARIE

- Gli effetti micro e macroeconomici dei tributi e il contrasto all'evasione.
- Gli effetti economici dei tributi.
- La lotta all'evasione fiscale

LE ENTRATE EXTRATRIBUTARIE: I PREZZI E I PRESTITI PUBBLICI

- I prezzi pubblici.
- Il debito pubblico.
- La classificazione del debito pubblico.

LA SPESA PUBBLICA E LA POLITICA DELLA SPESA PUBBLICA

- La spesa pubblica.
- La classificazione della spesa pubblica.
- La finalità della politica della spesa pubblica.

L'ESPANSIONE DELLA SPESA PUBBLICA

- Le principali cause di espansione della spesa pubblica.
- La necessità di contenere e di monitorare la spesa pubblica.

IL SISTEMA DI PROTEZIONE SOCIALE

- La protezione sociale come diritto fondamentale
- Le spese per la protezione sociale in Italia.
- Le tipologie, l'erogazione, la sovvenzione e gli effetti delle prestazioni di protezione sociale.

LE MISURE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI D'INPS E D'INAIL

- Le prestazioni previdenziali e assistenziali dell'Inps
- Le prestazioni previdenziali e assistenziali dell'Inail.

TEMA 3. IL BILANCIO DELLO STATO

LA CONTABILITÀ PUBBLICA E I DOCUMENTI DI FINANZA PUBBLICA

- La contabilità pubblica
- Il Ministero dell'economia e della finanza (MEF).
- La ragioneria generale dello Stato.
- I principali documenti di finanza pubblica.

LA NORMATIVA IN MATERIA DI BILANCIO

- La governance europea.
- Il patto di stabilità e crescita.
- Il semestre europeo.
- Il fiscal compact.
- La normativa costituzionale.
- La legislazione ordinaria in materia di bilancio dello Stato.

IL BILANCIO DELLO STATO

- La nozione e le caratteristiche del Bilancio dello Stato.
- Le funzioni del bilancio dello Stato.
- I principi del Bilancio dello Stato

IL BILANCIO DI PREVISIONE

- La struttura del bilancio di previsione.
- La sezione I del bilancio di previsione.
- La sezione II del bilancio di previsione

IL BILANCIO DI PREVISIONE A LEGISLAZIONE VIGENTE

- I contenuti della Sezione II del Bilancio.
- Il quadro riassuntivo del Bilancio dello Stato e i saldi di finanza pubblica

GLI ALTRI DOCUMENTI DI PROGRAMMAZIONE ECONOMICA E IL RENDICONTO GENERALE DELLO STATO

- Il Documento di economia e finanza (Def).
- Il Documento programmatico di bilancio (Dpb).
- Il Rendiconto generale dello Stato.

LA GESTIONE E IL CONTROLLO DEL BILANCIO E DEI DOCUMENTI DI FINANZA PUBBLICA

- L'esercizio provvisorio del bilancio.
- La gestione del bilancio.
- I controlli sul bilancio e sulla gestione finanziaria
- La spending review.
- I controlli della Corte dei Conti.

TEMA 4. LE IMPOSTE DIRETTE

IL CODICE FISCALE, LE IMPOSTE DIRETTE E L'IRPEF

- Il codice fiscale.
- L'anagrafe tributaria.
- Le imposte dirette
- Le caratteristiche dell'irpef.

- Imposta progressiva e flat tax (o ad aliquota unica)

I SOGGETTI PASSIVI, LA BASE IMPONIBILE E I REDDITI IRPEF

- I soggetti passivi dell'Irpef.
- La base imponibile ai fini Irpef

I REDDITI FONDIARI DI TERRENI E FABBRICATI

- I redditi fondiari.
- Il reddito da terreni.
- Il reddito da fabbricati.

REDDITI DA LAVORO E ASSIMILATI

- Il reddito da lavoro dipendente.
- La Certificazione unica (CU).
- Il reddito da lavoro autonomo.

I REDDITI DA CAPITALE, D'IMPRESA E I REDDITI DIVERSI

- I redditi di capitale.
- I redditi di impresa.
- Determinazione e tassazione del reddito di impresa.
- I redditi diversi.

LA RIVOLUZIONE DEL 730 PRECOMPILATO

- La dichiarazione dei redditi.
- Il 730 precompilato.

IL CALCOLO DELL'IMPOSTA

- La determinazione della base imponibile.
- La determinazione dell'imposta.
- Il versamento dell'imposta.

L'IRES E L'IRI

- Il quadro normativo di riferimento.
- La determinazione del reddito ai fini Ires nelle diverse tipologie di società.
- L'imposta sul reddito d'impresa (Iri).

TEMA 5. LE IMPOSTE INDIRETTE

LE IMPOSTE INDIRETTE E LE CARATTERISTICHE DELL'IVA

- Le imposte dirette e indirette a confronto.
- Le caratteristiche dell'iva.
- Il meccanismo e il funzionamento dell'iva.
- I soggetti passivi dell'iva

I PRESUPPOSTI TERRITORIALE, OGGETTIVO E SOGGETTIVO DELL'IVA

- I presupposti per l'applicazione dell'Iva.
- Le diverse operazioni economiche a fini Iva.

GLI OBBLIGHI DEI CONTRIBUENTI IVA

- L'apertura della partita Iva.
- I regimi Iva.

I REGIMI IVA ORDINARIO, SEMPLIFICATO E DEI CONTRIBUENTI MINIMI

- Il regime ordinario.
- Il regime semplificato.
- Il regime forfettario dei contribuenti minimi.

IL COMMERCIO AL MINUTO E LE ALTRE ATTIVITA' ASSIMILABILI

- Il commercio al minuto.
- Il Documento di trasporto (Ddt)
- La ricevuta fiscale.
- Come si calcola l'Iva per i commercianti al minuto.

LE IMPOSTE SUI TRASFERIMENTI A TITOLO GRATUITO

- Le altre imposte indirette.
- Le successioni e le donazioni.

TESTI UTILIZZATI:

4. a cura di Aime, Pastorino. Titolo: **EconoMia Pubblica**. Edizione Tramontana.

5. Testo della Costituzione.

6. Approfondimenti e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso la periodica rassegna stampa nell'ambito del progetto "Il Quotidiano in Classe"

Programma di Diritto Classe 5 L RIM a.s.2020/21
Dicente: Emilia Maione .

Lo Stato:

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi-Il popolo-il territorio e la sovranità.

La cittadinanza italiana. La condizione giuridica degli stranieri Lo Stato totalitario:fascismo e nazismo.
Stato e governo nell'età contemporanea. Repubblica parlamentare, presidenziale e semipresidenziale,

La Costituzione italiana e i principi fondamentali:

Le origini storiche della Costituzione. La struttura e i caratteri della Costituzione.Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. I primi 12 articoli della Costituzione italiana.

La libertà di domicilio, comunicazione e di circolazione. La libertà di manifestazione del pensiero, il diritto al voto.

L'ordinamento della Repubblica:

Il Parlamento: la composizione e le funzioni.

Il Governo: la formazione e le funzioni.

Il Presidente della Repubblica: l'elezione e le funzioni.

La Corte Costituzionale: la natura e la composizione, i poteri.

La magistratura: la funzione giurisdizionale.I principi relativi alla funzione giurisdizionale.

Il C.S.M.

L'ordinamento internazionale :

Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale.L'ONU- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

La NATO. Il WTO e l'OCSE.

Dal Trattato di Maastricht a oggi.

Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea,il Parlamento europeo , il Consiglio dell'UE.

Il ruolo della BCE.Le fonti del diritto comunitario: i regolamenti, le direttive,le decisioni e le raccomandazioni. La politica agricola,la politica ambientale e la politica di sicurezza comune.I diritti dei cittadini europei. I programmi europei per i giovani.

Il ruolo del diritto in un sistema globalizzato:

La tutela dei diritti umani, la tutela internazionale dell'ambiente,la regolamentazione della rete Internet, la lotta contro il terrorismo internazionale.

Principi generali del commercio internazionale:

Lo sviluppo del commercio internazionale, le convenzioni internazionali, le politiche europee sul commercio internazionale. I principi stabiliti dall' OMC. L'Agenzia delle dogane.

I contratti internazionali:

Gli elementi da definire in un contratto internazionale. Lex mercatoria-La struttura del contratto. La compravendita internazionale. Le clausole Inconterms. Il contratto di trasporto.

Il contratto di assicurazione. I pagamenti internazionali : il bonifico bancario,l' incasso elettronico,la rimessa di assegni.

La tutela del consumatore e l'e-commerce:

La legislazione europea a tutela dei consumatori. La legislazione italiana e il codice del consumo. I contratti a distanza: le vendite on line, la televendita., le vendite telefoniche.

Testi adottati: Diritto senza frontiere
Marco Capiluppi – Maria D'Amelio.
Tramontana. La Costituzione italiana.

Milano, Maggio 2021

Docente: Emilia Maione

Programma di Relazioni Internazionali

Classe 5L Rim a.s 2020/21 Docente: Emilia Maione

La politica di bilancio:

La politica economica. La politica di bilancio e i suoi strumenti.

Il moltiplicatore La spesa pubblica nella teoria Keynesiana. Le diverse tipologie di tributi.

Il finanziamento della spesa pubblica. Il ricorso al prelievo fiscale e ai prestiti pubblici.

La politica monetaria:

Gli obiettivi della politica monetaria. Gli strumenti della politica monetaria. La teoria Keynesiana della moneta. La politica monetaria dell'Unione Europea. Gli strumenti convenzionali della politica monetaria dell'UE.

Sviluppo e sottosviluppo economico:

Il significato di sviluppo economico. Le cause del sottosviluppo. I fattori determinanti dello sviluppo economico. Il circolo vizioso della povertà. Le teorie sullo sviluppo economico. Lo sviluppo sostenibile.

La Globalizzazione:

Che cos'è la globalizzazione? La globalizzazione dell'economia. Le conseguenze della globalizzazione. Il commercio equo e solidale

Il commercio internazionale:

Mercato interno e mercato internazionale. La teoria dei costi comparati. Le teorie basate sull'influenza del progresso tecnologico sugli scambi internazionali. Le ragioni del commercio internazionale Il protezionismo. La bilancia dei pagamenti.

La cooperazione economica internazionale:

Bretton Woods e l'istituzione del Fondo Monetario Internazionale. La Banca mondiale. L'OMC. L'UNCTAD.

L'Unione Europea:

CECA e dell'Euratom. L'Unione doganale La Dichiarazione Schuman e la nascita della CECA. La creazione della CEE e dell'Euratom. L'Unione doganale. Il Mercato unico.

Dal Trattato di Maastricht a quello di Lisbona. Le Istituzioni dell'Unione Europea. L'Unione economica monetaria.

Sistemi di pagamento :Tasso di cambio,mercato valutario .I Cambi fissi e i cambi flessibili.

Testo adottato: Le Relazioni Internazionali-2

Claudia De Rosa-Giovanni Ciotola. Simone per la scuola.

Milano,

Maggio 2021

Docente : Emilia Maione

Classe 5^L

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

EDUCAZIONE MOTORIA

Prof. Lucia Rota

Salute, benessere e alimentazione

- Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale, mettendo in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale (tenendo conto della piramide alimentare e della piramide dell'attività fisica)
- Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate da movimento e dal gioco

L'importanza di una postura corretta

- Conoscere l'importanza di corretti stili di vita legati all'attività fisica e alla prevenzione.
- Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo
- Conoscenza degli effetti negativi della sedentarietà e accorgimenti anatomici per stare seduto
- Conoscenza del Nordik walk

L'allenamento

- Consapevolezza della propria corporeità, acquisizione di una buona preparazione motoria
- Conoscenza delle fasi dell'allenamento.

Il Fair- play

- Comprensione dei valori sociali dello sport
- Conoscenza di regole, storia, tornei più significativi di ULTIMATE, saper costruire un freesby

Le capacità motorie e orienteering

- Saper riconoscere le capacità motorie e il loro utilizzo in ambiti sportivi
- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio
- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria sia a casa che in ambiente naturale.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MORESE MARIANGELA

Programma riferito alla DIDATTICA IN PRESENZA e a DISTANZA:

LA FELICITA' UMANA:

- **Che cos'è la felicità?**

- Discussione a partire dalla visione di documentari "Guida alla felicità" e dal Film: "Da zero a 10".

ALCUNI FONDAMENTI DEL CRISTIANESIMO:

- **Approfondimento e concretizzazione**

- Le Dieci Parole che Dio dona al suo popolo nel deserto.
- I vizi capitali.
- Testimonianza di vita e di morte di Chiara Corbella.

LA BIOETICA:

- **La procreazione umana e l'interruzione di gravidanza**

- La procreazione umana dalla gametogenesi al parto.
- L'interruzione di gravidanza, tipologie contraccettive e abortive.
- La situazione legislativa italiana, la Legge 194\1978.
- Il punto di vista del Magistero.

- **La procreazione assistita**

- La psicologia maschile e femminile legata alla procreazione: il desiderio del figlio.
- La dignità del concepito.
- Le tecniche mediche di procreazione assistita.
- La legge Italiana (40\2004) e il discernimento del Magistero.

- **Il morire umano, l'Eutanasia**

- Il rapporto dell'uomo con la morte, propria e altrui.
- Le tecniche di Eutanasia: dirette e indirette, attive e passive.
- Quali tecniche sono applicabili in Italia e all'estero (Il suicidio assistito in Svizzera).

- **La clonazione umana**

- L'etica legata alla possibilità di "copiare" un essere umano.
- La Clonazione Terapeutica e Riproduttiva.
- La sperimentazione del passato e attuale legata alla clonazione.

LA GIUSTIZIA E LE INGIUSTIZIE NEL MONDO:

- Uso e abuso delle piattaforme di condivisione online (social network).
- Visione e commento del documentario: "The social dilemma"
- L'estrazione del Coltan nelle miniere in Congo.
- La situazione carceraria in Italia, riflessione a partire dalla testimonianza di Daniel, da rapinatore ad educatore, passando dal Beccaria e dalla comunità Kairos.
- La tratta della prostituzione nigeriana in Italia, la storia di "P".
- La produzione dei vestiti destinati ai mercati europei in Turchia sfruttando i profughisiriani.
- Visione e commento del documentario "Human", il punto di vista degli abitanti del pianeta su vari argomenti, come Amore, Guerra, Violenza, Famiglia...

IL TERRORISMO:

- **Terrorismo religioso**

- Origine e manifestazioni pre. e post. 11 Settembre 2001.

- **Il terrorismo italiano**

- I principali fatti di cronaca.

LA SCELTA:

- **Riflessione in merito alla scelta di vita dopo la maturità**

- Sostegno alla scelta a partire dai propri punti di forza e fragilità.

Milano, 23.03.2021

Firma del Docente



PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021

Il Consiglio di Classe ha svolto i seguenti percorsi interdisciplinari per un totale di n 33 ore annuali di educazione civica in conformità con le linee guida per l'insegnamento della disciplina nelle scuole di ogni ordine e grado come da Decreto Ministeriale n. 35/2020 .

MATERIA	ARGOMENTI
LINGUA ITALIANA E STORIA	Organizzazioni internazionali ed unione europea: umanità e umanesimo tra dignità e diritti umani.
LINGUA INGLESE	Unione europea; Corporate Social Responsibility
SECONDA LINGUA FRANCESE	Le Président de la République et ses pouvoirs. Les pouvoirs du Président italien. Le Premier Ministre français et le Gouvernement. La constitution du 4 octobre 1958. La justice. Le système électoral. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789.
SECONDA LINGUA SPAGNOLO	Unione Europea
TERZA LINGUA TEDESCO (RIM)	Unione Europea
MATEMATICA	La funzione di crescita esponenziale e le sue applicazioni: il modello epidemiologico esponenziale, e i suoi limiti; il modello di crescita economica esponenziale, e i suoi limiti.
ECONOMIA AZIENDALE (AFM +RIM)	La rendicontazione sociale d'impresa
DIRITTO E SCIENZE D. F. (AFM)	Dallo Stato liberale allo Stato democratico; gli organi dello Stato; l'Unione Europea; diritto e doveri del cittadino. Commento dei primi 12 articoli della Costituzione. Il ruolo dello Stato nell'economia.
DIRITTO ED ECONOMIA (RIM)	Dallo Stato liberale allo Stato democratico; gli organi dello Stato; le politiche dell'Unione Europea; il ruolo dello Stato nell'economia; diritti e doveri del cittadino; lo sviluppo sostenibile. Commento dei primi 12 articoli della Costituzione.
SCIENZE MOTORIE	Il Fair-play

18 - TRACCE ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

IIS FABIO BESTA

Indirizzo/Articolazione - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ELABORATO di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a tre tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Dalla Relazione sulla gestione allegata al bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, che redige il bilancio nella forma ordinaria, si estrae quanto segue:

**Da: Relazione sulla gestione al bilancio 31/12/2020 – art. 2428
codice civile**

- *Vendite e approvvigionamenti*

Dopo un quinquennio di fatturato in crescita, nell'ultimo esercizio si è registrato un calo rispetto all'anno precedente. Il mercato su cui l'azienda colloca i prodotti è principalmente nazionale, solo una parte marginale del fatturato è realizzato nell'area euro. Il prezzo della principale materia prima impiegata nella produzione ha fatto registrare una crescita nella prima parte dell'esercizio 2020; nel secondo semestre si è registrato un rallentamento di tale tendenza. In previsione di un calo di produzione l'azienda ha diminuito gli approvvigionamenti determinando una sensibile contrazione delle giacenze di magazzino a fine anno, rispetto all'esercizio precedente.

- *Andamento economico, patrimoniale e finanziario*

Il bilancio al 31/12/2020 chiude con un utile netto di 102.000 euro determinato, tra l'altro, per effetto della maggiore incidenza dei costi per servizi e del costo del lavoro.

La struttura patrimoniale dell'azienda evidenzia un miglioramento del Patrimonio circolante netto al 31/12/2020 rispetto all'anno precedente. Le immobilizzazioni rappresentano il 60% del totale degli impieghi.

Gli indici patrimoniali evidenziano una corretta correlazione tra fonti e impieghi. Il grado di capitalizzazione evidenzia una indipendenza della società dai terzi finanziatori.

Gli indici economici mostrano un'azienda in salute con buone performance economiche, anche se in flessione rispetto all'esercizio precedente e agli indici di settore:

Indici	esercizio 2020	di settore
ROE	6%	8%
ROI	8%	12%
ROS	7%	10%

Indirizzo/Articolazione - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ELABORATO di: ECONOMIA AZIENDALE

- *Attività di ricerca e sviluppo*

L'attività di ricerca e sviluppo per l'anno 2020 è stata realizzata da personale dipendente, e per automatizzare l'ultima fase della produzione è stato progettato, ed è in fase di realizzazione interna, un nuovo impianto.

- *Rischi finanziari*

Tra i principali rischi a cui l'impresa deve fare fronte vi è il rischio di credito, particolarmente acuto in questi periodi di crisi, per cui Alfa spa ha emesso un prestito obbligazionario sotto la pari per l'anno 2020, ristrutturando i propri debiti.

I crediti vengono costantemente monitorati e per quelli incagliati è stato stanziato un adeguato fondo svalutazione crediti. Negli ultimi due esercizi l'azienda è stata costretta a concedere una maggiore dilazione di pagamento ai clienti per far fronte alla particolare situazione economica.

- *Relazioni con l'ambiente e sviluppo sostenibile*

Nel rispetto dell'ambiente l'impresa per l'anno 2020 ha stipulato un contratto di leasing per acquisire un nuovo impianto di depurazione e smaltimento rifiuti, con pagamento anticipato di un maxicanone.

- *Evoluzione prevedibile della gestione*

Tenendo presente i risultati già acquisiti nel primo trimestre dell'esercizio 2021 si può prevedere un ulteriore calo delle vendite che non dovrebbe compromettere la positività del risultato economico di fine esercizio.

-

Il candidato, dopo aver analizzato il testo, tragga da questo gli elementi necessari per la ricostruzione dei documenti di bilancio e presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2019 e al 31/12/2020 di Alfa spa.

Indirizzo/Articolazione - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ELABORATO di: ECONOMIA AZIENDALE

SECONDA PARTE

Il candidato scelga tre dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione corretta dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici e margini. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2020 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Il processo operativo della programmazione e del controllo realizzato da Beta spa, impresa industriale che produce e commercializza il prodotto THP78, trova il completamento del suo iter nell'analisi degli scostamenti. Presentare il report relativo agli scostamenti verificatisi sui dati di budget considerando che per l'esercizio 2020 Beta spa:
 - aveva programmato la vendita di 200.000 unità al prezzo unitario di 15,00 euro al fine di raggiungere il 30% della quota di mercato. Ha rilevato a consuntivo i seguenti dati:
 - Scenario 1):
 - vendite effettive maggiori rispetto a quelle programmate;
 - prezzo unitario di vendita inferiore a quello programmato;
 - Scenario 2):
 - vendite effettive minori rispetto a quelle programmate;
 - prezzo unitario di vendita superiore a quello programmato;
3. Omega spa, impresa industriale intende procedere all'analisi del costo di produzione per definire il prezzo di vendita che le consenta di conquistare una posizione più competitiva sul mercato. Redigere il report dal quale emerge il calcolo del costo complessivo ottenuto con il metodo del *full costing* e la determinazione del prezzo di vendita.
4. Gamma spa, impresa industriale monoprodotto durante l'anno 2019, ricorre alla *break even analysis* per osservare l'andamento dei costi e dei ricavi aziendali al variare delle

quantità prodotte e vendute. Redigere il report nel quale si giustifica la determinazione del prezzo di vendita del prodotto TB102SH sapendo che:

- i costi fissi totali ammontano a 2.340.000,00 euro
- il costo variabile unitario è pari a 15,00 euro
- il punto di equilibrio corrisponde alla vendita di 130.000 unità.

Rappresentare graficamente il punto di equilibrio e determinare la quantità di prodotti che l'azienda deve vendere per conseguire un risultato economico di 360.000 euro.

Durante l'esercizio 2020, uno shock esterno genera un aumento dei costi e una riduzione del prezzo di vendita, che annullano i profitti realizzati l'anno precedente. Presentare il report con i nuovi dati che giustificano il nuovo scenario.

5. Presentare il report che illustra la scelta e i calcoli relativi all'arbitraggio di convenienza effettuato dal management di Zeta spa, impresa industriale monoprodotto, tra le due proposte ricevute:

- a) il cliente Rossi richiede una fornitura che rientra nella capacità produttiva dell'impresa a un prezzo inferiore del 30% rispetto a quello praticato sul mercato;
- b) il cliente Bianchi richiede una fornitura eccedente la capacità produttiva dell'impresa a un prezzo inferiore del 10% rispetto a quello praticato sul mercato tenendo presente che l'impresa può ricorrere all'esternalizzazione di una parte della produzione o all'ampliamento degli impianti con il conseguente aumento di costi.

6. Presentare il report redatto alla fine dell'esercizio 2020 dal responsabile del reparto H di Sigma spa, impresa industriale, che realizza i prodotti AM49, BL50 e BR51, dal quale si evidenzia:

- a) il procedimento per la determinazione dei margini di contribuzione e dei risultati economici dei tre prodotti;
- b) la relazione contenente la scelta di mantenere o eliminare la lavorazione del prodotto BL50 considerato che i risultati ottenuti nell'esercizio non sono stati conformi a quanto programmato.

Dati mancanti opportunamente scelti.

IIS FABIO BESTA

Indirizzo/Articolazione - RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

ELABORATO di: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Dalla Relazione sulla gestione allegata al bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, che redige il bilancio nella forma ordinaria, si estrae quanto segue:

**Da: Relazione sulla gestione al bilancio 31/12/2020 – art. 2428
codice civile**

- *Vendite e approvvigionamenti*

Dopo un quinquennio di fatturato in crescita, nell'ultimo esercizio si è registrato un calo rispetto all'anno precedente. Il mercato su cui l'azienda colloca i prodotti è principalmente nazionale, solo una parte marginale del fatturato è realizzato nell'area euro. Il prezzo della principale materia prima impiegata nella produzione ha fatto registrare una crescita nella prima parte dell'esercizio 2020; nel secondo semestre si è registrato un rallentamento di tale tendenza. In previsione di un calo di produzione l'azienda ha diminuito gli approvvigionamenti determinando una sensibile contrazione delle giacenze di magazzino a fine anno, rispetto all'esercizio precedente.

- *Andamento economico, patrimoniale e finanziario*

Il bilancio al 31/12/2020 chiude con un utile netto di 102.000 euro determinato, tra l'altro, per effetto della maggiore incidenza dei costi per servizi e del costo del lavoro.

La struttura patrimoniale dell'azienda evidenzia un miglioramento del Patrimonio circolante netto al 31/12/2020 rispetto all'anno precedente. Le immobilizzazioni rappresentano il 60% del totale degli impieghi.

Gli indici patrimoniali evidenziano una corretta correlazione tra fonti e impieghi. Il grado di capitalizzazione evidenzia una indipendenza della società dai terzi finanziatori.

Gli indici economici mostrano un'azienda in salute con buone performance economiche, anche se in flessione rispetto all'esercizio precedente e agli indici di settore:

Indici	esercizio 2020	di settore
ROE	6%	8%
ROI	8%	12%
ROS	7%	10%

Indirizzo/Articolazione - RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

ELABORATO di: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

- *Attività di ricerca e sviluppo*

L'attività di ricerca e sviluppo per l'anno 2020 è stata realizzata da personale dipendente, e per automatizzare l'ultima fase della produzione è stato progettato, ed è in fase di realizzazione interna, un nuovo impianto.

- *Rischi finanziari*

Tra i principali rischi a cui l'impresa deve fare fronte vi è il rischio di credito, particolarmente acuto in questi periodi di crisi, per cui Alfa spa ha emesso un prestito obbligazionario sotto la pari per l'anno 2020, ristrutturando i propri debiti.

I crediti vengono costantemente monitorati e per quelli incagliati è stato stanziato un adeguato fondo svalutazione crediti. Negli ultimi due esercizi l'azienda è stata costretta a concedere una maggiore dilazione di pagamento ai clienti per far fronte alla particolare situazione economica.

- *Relazioni con l'ambiente e sviluppo sostenibile*

Nel rispetto dell'ambiente l'impresa per l'anno 2020 ha stipulato un contratto di leasing per acquisire un nuovo impianto di depurazione e smaltimento rifiuti, con pagamento anticipato di un maxicanone.

- *Evoluzione prevedibile della gestione*

Tenendo presente i risultati già acquisiti nel primo trimestre dell'esercizio 2021 si può prevedere un ulteriore calo delle vendite che non dovrebbe compromettere la positività del risultato economico di fine esercizio.

-

Il candidato, dopo aver analizzato il testo, tragga da questo gli elementi necessari per la ricostruzione dei documenti di bilancio e presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2019 e al 31/12/2020 di Alfa spa.

TRACCIA 1 LINGUA INGLESE RIM

Cognome Nome

Classe Data

Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato

Il candidato sviluppi l'argomento di seguito riportato che sarà discusso durante il colloquio d'esame.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e deve essere inviato entro e non oltre il 31 maggio 2021.

Traccia 1 Lingua Inglese

Write a 300-word essay in which you define what is a global company and illustrate the advantages and disadvantages for businesses and consumers of the following three phenomena: offshoring, reshoring and outsourcing

Assegnata a studenti n 1,2,3,4

TRACCIA 2 LINGUA INGLESE RIM

Cognome Nome

Classe Data

Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato

Il candidato sviluppi l'argomento di seguito riportato che sarà discusso durante il colloquio d'esame.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e deve essere inviato entro e non oltre il 31 maggio 2021.

Traccia 2 – Lingua inglese

Write a 300-word essay in which you illustrate the key elements of the marketing mix, then present ideas and suggestions to relaunch a product.

Assegnata agli studenti n 6,9,10,12

19- TESTI DEL PROGRAMMA DI ITALIANO OGGETTO DI COLLOQUIO

Il Naturalismo

- Auguste Comte, *Il significato del termine << positivo >>*, tratto dal saggio *Corso di filosofia positiva*.
- Charles Darwin, *L'uomo è il risultato di un'evoluzione*, tratto dal saggio *L'origine dell'uomo*
- La poetica naturalistica: i canoni dell'impersonalità, della scientificità e della dialettalità.
- Émile Zola, *Il romanzo sperimentale*.
- Émile Zola, da *L'Assommoir* di Zola: *L'alcol inonda Parigi* (capitolo II).
- Émile Zola, articolo dal quotidiano *L'aurore: Io accuso!*
- Edmondo De Amicis, *Intervista a Émile Zola*.
- Edmond e Jules De Goncourt, lettura, analisi e commento della *Prefazione* (Il manifesto del Naturalismo) al romanzo *Germinie Lacerteux*
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*: lettura, analisi e commento di brani tratti dai capitoli I, VI, VII.

Giovanni Verga

- Lettura delle novelle *Fantasticheria*, *La lupa* e *Rosso Malpelo*, tratte da *Vita dei campi*.
- Lettura antologica di alcuni passi del romanzo tratti dai capitoli I, II, IV, IX, X oltre alla *Prefazione* e alla conclusione de *I Malavoglia*.
- *Mastro-don Gesualdo*: genesi, struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica.
Lettura antologica del passo conclusivo del romanzo: *La morte di Gesualdo*.

La crisi del Positivismo

- Friedrich Nietzsche: lettura del brano *Dio è morto!* tratto dall'opera *La gaia scienza*.
- Sigmund Freud: lettura del brano *L'io non è padrone a casa sua*, tratto dal saggio *Una difficoltà della psicoanalisi*.
- Sigmund Freud: lettura del brano *Sogni: una nuova frontiera*, tratto dal saggio *Introduzione alla psicoanalisi*.
- Karl Marx: lettura di un brano tratto da *Il Capitale*.
- Henri Bergson: lettura e commento del brano *La memoria e il flusso della coscienza*, tratto dal saggio *L'evoluzione creatrice*.

Simbolismo e Decadentismo

- Charles Baudelaire: lettura, analisi e commento delle liriche *Corrispondenze* e *Spleen* dalla raccolta poetica *I fiori del male*.
- Stephane Mallarmé: lettura e a analisi della *Lettera del veggente* di Mallarmé.
- Oscar Wilde: trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde; lettura, analisi e commento di un paio di brani tratti dalla *Prefazione* e dal capitolo II dell'opera.
- Joris-Karl Huysmans: trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Controcorrente*; lettura, analisi e commento del brano *La realtà sostitutiva*, tratta dal capitolo II dell'opera.

Giovanni Pascoli

- Lettura di un brano tratto dal capitolo I del saggio *Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino*.
- Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *L'assiuolo*; *X agosto*; *Il gelsomino notturno*.
- Lettura, contenuto tematico e significato dell'orazione *La grande proletaria si è mossa* (1911).

Gabriele D'Annunzio.

- Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica della lirica *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).
- Riassunto, contenuto tematico, significato del romanzo *Il piacere*; lettura, analisi e commento di un alcuni brani tratti dall'opera.

Il romanzo psicologico del Novecento

Marcel Proust

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Alla ricerca del tempo perduto*.
- Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo: *Le Madeleine*.

Franz Kafka

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La metamorfosi*.
- Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Thomas Mann

- Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *I Buddenbrook* e *La montagna incantata*.
- Letture con analisi di alcuni brani tratti dalle suddette opere.

James Joyce

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Ulisse*.
- Lettura e analisi di un brano dell'opera: *L'insonnia di Molly*.

Virginia Woolf

- Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Gita al faro* e *La signora Dalloway*.
- Lettura e analisi di alcuni brani antologico tratto dalle opere citate.
- Lettura e analisi di uno stralcio del saggio *Una stanza tutta per sé*.

Joseph Conrad

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Cuore di tenebra*.
- Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Robert Musil

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *L'uomo senza qualità*.
- Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Italo Svevo

- La prefazione del dottor S. Il capitolo VIII: il presagio della catastrofe bellica.
- Lettura antologica di alcuni passi del romanzo riportati dal manuale in adozione: *Prefazione; Il vizio del fumo; La morte del padre; Un inatteso fidanzamento; La seduta spiritica, Il ritratto di Augusta; Il funerale mancato; Psico-analisi; L'esplosione finale*.

Luigi Pirandello

- Lettura delle novelle *Il treno ha fischiato* e *Ciàula scopre la luna*.
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, struttura, contenuto tematico e significato del romanzo. Lettura antologica di alcuni brani tratti dall'opera citata.
- *Uno, nessuno, centomila*: trama, contenuto tematico e significato dell'opera. Lettura antologica di un brano del romanzo citato.
- Lettura antologica di un passo del dramma *Così è (se vi pare)*.

- Visione della registrazione video dello spettacolo omonimo portato in scena dalla compagnia teatrale I-talia (2013).
- Lettura antologica di un passo del dramma *Sei personaggi in cerca d'autore*.
- Visione della registrazione video dello spettacolo omonimo portato in scena dalla compagnia teatrale I-talia (2014).

Le Avanguardie storiche: il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Lettura, analisi e commento dei punti salienti del *Manifesto del Futurismo* di F.T. Marinetti.
- Lettura, analisi, parafrasi e commento della poesia *Zang tumb tumb*, tratta dal poema
- *Il bombardamento di Adrianopoli*.
- Lettura, analisi e commento di un estratto del *Manifesto della cucina futurista* di F.T. Marinetti.

La poesia ermetica

Giuseppe Ungaretti

- Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *Mattino*, *Soldati*, *San Michele del Carso*, *Sono una creatura*, *I fiumi*.

Eugenio Montale

- Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Umberto Saba

- Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle liriche: *Amai e Ulisse*.

Salvatore Quasimodo

- Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle liriche: 9

Alle fronde dei salici; Ed è subito sera.

Letteratura tra le due guerre

Alberto Moravia

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Gli indifferenti*; lettura di passi scelti del romanzo.
- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La noia*; lettura di passi scelti del romanzo.

Elio Vittorini

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Conversazione in Sicilia*; lettura di passi scelti del romanzo.
- La rivista *Il Politecnico*: lettura dell'articolo *Una cultura contro la sofferenza*.

Dino Buzzati

- Trama e contenuto tematico e significato del romanzo *Il deserto dei Tartari*; lettura di alcuni brani scelti dell'opera.

Ignazio Silone

- Trama e contenuto tematico del romanzo *Fontamara*; lettura di un passo scelto dell'opera.

Alberto Moravia

- Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Gli indifferenti* e *La Noia*.
- Lettura di due brani antologici tratti dai suddetti romanzi.

Il Neorealismo

Cesare Pavese

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La casa in collina*; lettura di un brano tratto dall'opera.
- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La luna e i falò*; lettura di brani tratti dall'opera.

Primo Levi

- Trama e contenuto tematico dei romanzi *Se questo è un uomo* e *La tregua*.
- Lettura di alcuni brani antologici tratti dai suddetti romanzi.

Carlo Levi

- Trama e contenuto tematico del romanzo *Cristo si è fermato a Eboli*. Lettura di un brano antologico.

Beppe Fenoglio

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il partigiano Johnny*. Lettura di un brano antologico.
- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Una questione privata*. Lettura di un brano antologico.

Carlo Cassola

- Lettura integrale del romanzo *La ragazza di Bube* (1960).
- Visione del film omonimo diretto da Luigi Comencini (1963).

Il romanzo italiano contemporaneo

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

- Trama e contenuto tematico del romanzo *Il Gattopardo*; lettura di un passo dell'opera.

Elsa Morante

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *L'isola di Arturo*. Lettura di un brano antologico.

Natalia Ginzburg

- *Lessico familiare*: trama, contenuto tematico e significato del romanzo. Lettura di un brano tratto dall'opera.

Giorgio Bassani

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il Giardino dei Finzi-Contini*.
- Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Carlo Emilio Gadda

- Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* e *La cognizione del dolore*.
- Lettura di un passo per ciascuna delle opere citate.

Italo Calvino

- La fase neorealista: trama, temi principali e significato del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*. Lettura dell'introduzione alla seconda edizione del romanzo (1964) e di un brano tratto dall'opera.
- La vena fantastica e la dissoluzione nel romanzo tradizionale: la *Trilogia degli antenati* (*Il barone rampante*, *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente*). Letture scelte tratte dalla *Trilogia degli antenati*.
- La letteratura combinatoria: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Trama, argomento e struttura del romanzo; lettura di alcuni brani scelti.

Giovannino Guareschi

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Don Camillo. Mondo piccolo*.
- Lettura di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo.

Luciano Bianciardi

- Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *La vita agra* (1962).
- Visione del film omonimo diretto da Carlo Lizzani (1964).

FILM E VIDEO DI SUPPORTO DIDATTICO

- Luigi Pirandello, *Così è (se vi pare)*, compagnia teatrale I-talia, 2013.
- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, compagnia teatrale I-talia, 2014.
- Luigi Comencini, *La ragazza di Bube*, 1963 (film tratto dal romanzo di Carlo Cassola).
- Guido Chiesa, *Il partigiano Johnny*, 2000 (film tratto dal romanzo di Beppe Fenoglio).
- Carlo Lizzani, *La vita agra*, 1964 (film tratto dal romanzo di Luciano Branciaroli).

- Sandro Bolchi, *La coscienza di Zeno*, 1988, RAI, (sceneggiato televisivo in 2 puntate tratto dal romanzo di Italo Svevo).

Manuale in adozione:

Guido Baldi – Silvia Giusso – Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Vol. 3, Ed. Paravia, Milano – Torino, 2019.

Dispense integrative a cura dell'insegnante, tratte da:

Paolo Di Sacco, *Chiare Lettere*, Vol. 3, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2019

Marta Sambugar – Gabriella Salà, *Tempo di letteratura*, Vol. 3, Ed. La Nuova Italia – Rizzoli, Milano, 2018.

Elisabetta Severina – Roberto Silveravalle – Andrea Giusti – Renato Casati – Luciana Saetti, *Vaghe stelle dell'orsa*, Voll. 3 A e 3 B, Ed. Einaudi Scuola, Torino, 2011.

Salvatore Guglielmino, *Guida al Novecento*, Ed. Principato, Milano, 2009.

Materiale integrativo multimediale a cura dell'insegnante, tratto da:

www.biblioteca.scuola.zanichelli.it

www.hubscuola.it

www.letteratura.it

www.letteraturaitaliana.net

www.library.weschool.com

www.raiscuola.rai.it

www.rsi.ch

www.sapere.it

www.treccaniscuola.it

20- ALLEGATI

- ALLEGATO A – TABELLE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO NEL TRIENNIO
- ALLEGATO B – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE