



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM - RIM - SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Documento del Consiglio
Classe V Sezione C RIM A. S. 2021/2022

DOCENTE	DISCIPLINA/E DI INSEGNAMENTO	FIRMA
prof. Luca Marconi	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	Luca Marconi
prof.ssa Claudia Li Pira	LINGUA INGLESE	Claudia Li Pira
prof.ssa Silvia Alvarez Doreste	SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO	Silvia Alvarez
prof.ssa Raffaella Baccari	SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE	Raffaella Baccari
prof.ssa Alessandra Lombardi	TERZA LINGUA COMUNITARIA - TEDESCO	Alessandra Lombardi
prof.ssa Loredana Miele	MATEMATICA	Loredana Miele
prof.ssa Giuseppina Scopelliti	ECONOMIA AZIENDALE	Giuseppina Scopelliti
prof. Pierfrancesco Gamba	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Pierfrancesco Gamba
prof.ssa Lucia Rota	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lucia Rota
prof. Mariangela Morese	RELIGIONE CATTOLICA	Mariangela Morese

Dirigente Scolastico dott.ssa Annalisa Raschellà
Coordinatore di classe prof.ssa Giuseppina Scopelliti

Official stamp of the school and signatures of the school director and class coordinator.

Data di approvazione 05/05/2022

INDICE

1. Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo Relazioni Internazionali e Marketing
2. Profilo della classe. La storia. Avvicendamento degli studenti. Debiti formativi. Attività di recupero.
I docenti del Consiglio di classe nel triennio.
3. Gli obiettivi trasversali
4. Gli obiettivi delle discipline e il loro ruolo nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
5. Metodologie didattiche, mezzi e strumenti di verifica degli apprendimenti e interventi di recupero
6. Valutazioni periodiche e finali e criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe
7. Percorsi PCTO – Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio
8. Attività e progetti curriculari ed extracurriculari per l'ampliamento dell'offerta formativa nel triennio
9. Visite guidate e viaggi di istruzione
10. Percorsi di Educazione Civica quarto anno
11. Nodi concettuali e percorsi interdisciplinari
12. Prospetto simulazioni prove scritte
13. Programmi svolti nelle singole discipline
Allegati: Tracce simulazione prima e seconda prova effettuate – Griglie di valutazione prove scritte

1. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Il corso per Ragionieri Amministrazione, Finanza e Marketing con articolazione in Relazioni Internazionali per il Marketing, ha come obiettivo la formazione di diplomati da inserire in contesti aziendali diversi, caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa automazione e da frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

Il traguardo formativo che si propone non consiste solo nel fare acquisire conoscenze, ma anche abilità e competenze, così da sviluppare abitudini mentali finalizzate alla risoluzione di problemi ed alla gestione delle informazioni.

I diplomati possiedono conoscenze ampie e sistematiche che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile e comunicativo.

In particolare, sono in grado di:

analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera, per proporre soluzioni a problemi specifici;

utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione delle operazioni di gestione, anche in relazione alle lingue studiate;

leggere, redigere e interpretare ogni significativo documento aziendale;

elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali;

affrontare e risolvere problemi di tipo prevalentemente gestionale, analizzati nelle loro strutture logiche fondamentali con un approccio organico e interdisciplinare.

2. PROFILO DELLA CLASSE

LA STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La V C Rim (Relazioni Internazionali e Marketing) è composta da 13 allievi (9 studentesse e 4 studenti). E' presente un alunno BES ex NAI per il quale è stato predisposto un PDP sin dalla classe terza poiché presentava ancora difficoltà linguistiche. Ripercorrendo la storia, si segnala che all'inizio del triennio la classe era composta da 17 alunni (di cui 3 ripetenti provenienti dalla stessa sezione e articolazione e uno ripetente proveniente dall'articolazione AFM) e che a conclusione del quarto anno si è ridotto agli attuali 13 poiché 4 studenti non sono stati ammessi alla classe successiva. Questo nuovo assetto del gruppo classe è risultato molto positivo. Infatti, sin dall'inizio del corrente anno scolastico gli alunni hanno dimostrato, nel complesso, impegno e applicazione. Ad oggi, infatti, la classe si presenta disciplinata, le lezioni si svolgono in un clima sereno e di collaborazione reciproca con gli studenti.

Nel metodo di studio, nel corso del triennio, è prevalsa una tendenza alla frammentazione in luogo dell'interdisciplinarietà, mentre si è posta la necessità di fare acquisire agli studenti una maggiore capacità critica e di rielaborazione personale. Gli studenti si sono comunque dimostrati volenterosi e capaci di accogliere spunti nuovi, indicazioni di lavoro, e di migliorare il proprio metodo nonostante le difficoltà della Didattica a Distanza (DAD), che si è imposta la necessità già a partire dalla seconda metà dell'anno scolastico 2019/2020 e che si è protratta per buona parte del 2020/2021. È evidente che la straordinaria emergenza sanitaria che il nostro Paese, insieme al resto del mondo, si è trovato a fronteggiare ha comportato non solo la necessità di rimodulare la didattica, le sue metodologie e i contenuti, ma anche quella di recuperare un dialogo con gli studenti.

Quanto agli obiettivi formativi e cognitivi, essi sono stati raggiunti dagli studenti in modo complessivamente apprezzabile, per quanto, come si è già detto per qualcuno permangano modalità di apprendimento mnemonico, difficoltà nella rielaborazione personale o impegno discontinuo.

La composizione del corpo docente è stata caratterizzata da un avvicinarsi di insegnanti per alcune discipline nel corso del triennio: Italiano e Storia, Tecnologie della comunicazione, Scienze motorie e Religione cattolica.

Il percorso di alternanza scuola-lavoro e di orientamento è stato svolto con serietà dagli studenti attraverso attività condotte a scuola e solo quest'anno si è potuta svolgere un'attività esterna, come si illustrerà nella sezione apposita dei PCTO.

AVVICENDAMENTO DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO

CLASSE RIM	Nuovi arrivi	Numero inizio anno	Ritirati/ Trasferiti	Non promossi a giugno / Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III		17				17
IV		17		3	1	13
V		13				

DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	PAI Assegnati	Superati	Non superati	Assegnati	Superati	Non Superati
ITALIANO	2		-	-	-	-
STORIA	1	-	-	-	-	-
MATEMATICA	5		-			-
DIRITTO	1	-	-	-	-	-
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	2		-	-	-	-
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2					
INGLESE	2	-	-	3	3	-
SPAGNOLO	-	-	-	-	-	-
FRANCESE						
TEDESCO	3					

ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

Materie	Ripasso, revisione e Verifica del lavoro svolto durante l'estate	Corsi di recupero	Sportello help	Rcupero in itinere e verifica
ITALIANO	X			X
STORIA	X			X
MATEMATICA	X			X
INGLESE	X			X
SPAGNOLO	X			X
FRANCESE	X			X
TEDESCO	X			X
DIRITTO	X			X
RELAZIONI INTERNAZIONALI	X			
ECONOMIA AZ.LE E GEOPOL.	X			X
SCIENZE MOTORIE				

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO	Prof.ssa Alberta Liuzzo	Prof.Sergio Camporeale	Prof.Luca Marconi
STORIA	Prof.ssa Alberta Liuzzo	Prof.Sergio Camporeale	Prof.Luca Marconi
INGLESE	Prof.ssa Claudia Li Pira	Prof.ssa Claudia Li Pira	Prof.ssa Claudia Li Pira
SPAGNOLO	Prof.ssa Silvia Alvarez Doreste	Prof.ssa Silvia Alvarez Doreste	Prof.ssa Silvia Alvarez Doreste
FRANCESE	Prof.ssa Raffaella Baccari	Prof.ssa Raffaella Baccari	Prof.ssa Raffaella Baccari
TEDESCO	Prof.ssa Alessandra Lombardi	Prof.ssa Alessandra Lombardi	Prof.ssa Alessandra Lombardi
MATEMATICA	Prof.ssa Loredana Miele	Prof.ssa Loredana Miele	Prof.ssa Loredana Miele
DIRITTO E RELAZ. INTERNAZIONALI	Prof. Pierfrancesco Gamba	Prof. Pierfrancesco Gamba	Prof. Pierfrancesco Gamba
ECONOMIA AZ.LE E GEOPOLITICA	Prof.ssa Giuseppina Scopelliti	Prof.ssa Giuseppina Scopelliti	Prof.ssa Giuseppina Scopelliti
SCIENZA DELLE COMUNICAZIONI	Prof. Marco Locatelli	Prof. Diego Dell'Anno	

SCIENZE MOTORIE	Prof. Francesco Belviso	Prof. Mario Radice	Prof.ssa Lucia Rota
RELIGIONE	Prof. Giovanni D'Andria	Prof.ssa Mariangela Morese	Prof.ssa Mariangela Morese

3. GLI OBIETTIVI TRASVERSALI

- **COMPORAMENTALI**

- partecipazione attiva al lavoro didattico;
- dialogo costruttivo con insegnanti e compagni;
- disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
- puntualità nello svolgimento delle consegne;
- rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo.

- **COGNITIVI**

- acquisizione di un metodo di studio;
- sviluppare capacità di apprendimento autonomo;
- acquisizione della consapevolezza del percorso intrapreso;
- acquisizione del linguaggio tecnico proprio di ogni disciplina;
- saper comunicare efficacemente facendo uso di linguaggi specifici;
- saper cogliere l'aspetto sistemico;
- saper creare modelli di situazioni e problemi;
- rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.

4. GLI OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE E IL LORO RUOLO NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, alla acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

Gli obiettivi curriculari sono stati rimodulati per l'emergenza sanitaria. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

ITALIANO

Conoscenze:

- Dimostrare di possedere la conoscenza dei contenuti spiegati nel corso dell'anno scolastico tramite le lezioni in classe, il manuale in adozione e gli eventuali materiali integrativi multimediali condivisi dal docente.
- Strategie di scrittura: le diverse tipologie previste dall'esame di Stato.
- Conoscere il contesto storico-culturale e contestualizzare opere e autori.
- Conoscenza degli autori, della poetica, delle opere e dei testi studiati nel corso dell'anno.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.

Abilità:

- Saper svolgere l'analisi dei testi letterari a livello contenutistico, tematico, retorico, stilistico e metrico in forma scritta e orale.
- Saper svolgere la parafrasi, in forma scritta e orale, dei testi poetici.
- Saper applicare le regole del computo sillabico nei testi poetici.
- Saper riconoscere i fenomeni che intervengono nel calcolo metrico-sillabico.
- Saper riconoscere i principali versi della tradizione poetica italiana.
- Saper esporre sia in forma scritta sia in quella orale le proprie conoscenze in forma chiara e scorrevole.
- Saper argomentare sia in forma scritta sia in quella orale le proprie idee e opinioni.
- Saper commentare un testo letterario attraverso confronti tra autori e opere.
- Saper creare collegamenti interdisciplinari per esporre le conoscenze ed argomentare le proprie idee e considerazioni.
- Saper riconoscere la poetica di un autore basandosi su estratti dei testi letterari.
- Saper contestualizzare i testi letterari all'interno dell'epoca e della corrente di appartenenza.

- Saper padroneggiare tutte le tipologie testuali esaminate nel corso dell'anno in vista dell'esame finale di Stato.

Competenze:

- Acquisire la piena padronanza delle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura applicandole correttamente sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Acquisire la piena padronanza della varietà lessicale, grazie all'uso dei sinonimi e dei contrari, e saperla applicare sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Acquisire la capacità di analisi critica di un testo letterario.
- Saper esporre e argomentare con chiarezza ed efficacia.
- Utilizzare il linguaggio settoriale della disciplina con progressiva correttezza.
- Leggere autonomamente i testi dei principali autori.
- Saper collocare un testo in un quadro di confronti e relazioni.
- Saper formulare una critica letteraria del testo in esame, con riferimenti ad altri autori ed opere.

STORIA

Conoscenze:

- Dimostrare di possedere la conoscenza dei contenuti spiegati nel corso dell'anno scolastico tramite le lezioni in classe, il manuale in adozione e gli eventuali materiali integrativi multimediali condivisi dal docente.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Abilità:

- Acquisire la padronanza delle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura applicandole correttamente sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Esporre sia in forma scritta sia in quella orale le proprie conoscenze in forma chiara e scorrevole.
- Saper creare collegamenti interdisciplinari per esporre le conoscenze ed argomentare le proprie idee e considerazioni.
- Saper collocare i fatti e gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Saper leggere e utilizzare le fonti storiche come immagini, grafici, tabelle, documenti antichi.
- Saper riconoscere la natura di un fatto e di un fenomeno storico sul piano sociale, economico, politico, culturale.
- Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica.
- Saper individuare i periodi significativi nelle ricostruzioni storiche.
- Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi.
- Saper servirsi di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici.

- Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti istituzionali entro i quali essi si svolsero.
- Saper schematizzare mediante diagrammi temporali le serie di fatti studiati.

Competenze:

- Saper argomentare sia in forma scritta sia in quella orale le proprie idee e opinioni.
- Saper riconoscere e utilizzare a propria volta i termini del lessico specifico della Storia.
- Saper individuare e distinguere le cause e gli effetti dei fatti e degli eventi storici.
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea.

INGLESE – SPAGNOLO – FRANCESE – TEDESCO

Comprendere e produrre un testo a carattere informativo, con contenuti di commercio

Comprendere il significato generale di semplici testi specialistici.

Stabilire i raccordi possibili con le discipline di indirizzo.

Esporre i contenuti appresi con correttezza lessicale

Affrontare una conversazione con sufficiente spigliatezza reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste.

MATEMATICA

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura.

Nel particolare si richiede di

saper operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili
tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici
riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate.

In sintesi, dato un problema, occorre:

interpretarlo correttamente
riconoscerne i dati
individuare un opportuno procedimento risolutivo
valutare i dati e i risultati ottenuti.

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Conoscenze

Principi contabili. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Analisi di bilancio per indici e per flussi.

Sistema informativo direzionale e contabilità gestionale.

Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico. Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero. Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali.

Principi, teoria e tecniche di marketing internazionale. Analisi e politiche di mercato nazionale e internazionale.

Leve di marketing Struttura del piano di marketing.

Le imprese italiane nel contesto internazionale. Il Sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese.

Compravendita internazionale e le operazioni Import-Export.

Competenze

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione aziendale e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda

Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti nazionali e internazionali e diverse politiche di mercato

Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date

Abilità

Rilevare in P.D. le operazioni di gestione e di assestamento riguardanti i beni strumentali, il factoring, il contratto di subfornitura e gli aiuti pubblici alle imprese

Individuare le funzioni del Bilancio d'esercizio. Redigere il bilancio d'esercizio. Saper riclassificare lo stato patrimoniale e il conto economico a valore aggiunto e costo del venduto. Calcolare i principali indici patrimoniali, finanziari ed economici. Redigere il rendiconto finanziario. Procedere all'analisi di bilancio per indici e per flussi Modalità di imputazione dei costi indiretti (tutti i metodi).

Individuare le fasi del processo di pianificazione, programmazione e controllo di gestione. Redigere il sistema di budget. Calcolare gli scostamenti. Risolvere i seguenti problemi di scelta direzionale: make or buy e accettare o rifiutare una commessa nel breve periodo.

Costruire un semplice business plan. Individuare le caratteristiche specifiche per la redazione del Business Plan internazionale. Individuare gli obiettivi del Marketing Plan

Utilizzare lessico e fraseologia di settore.

DIRITTO

Conoscenze

I soggetti e le fonti del diritto commerciale e internazionale. Le organizzazioni mondiali Le organizzazioni europee. I caratteri fondamentali dell'organizzazione dello Stato italiano.

Abilità/Capacità

Saper riconoscere le peculiarità degli scenari internazionali dal punto di vista politico ed organizzativo Reperire le norme utili allo svolgimento di attività professionali. Saper individuare la portata dei cambiamenti in atto nel contesto nazionale e internazionale.

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Conoscenze

Le relazioni economiche internazionali L'evoluzione dell'ordine internazionale nell'ultimo secolo L'attività finanziaria pubblica Le politiche dell'entrata e della spesa. Il sistema tributario italiano e i fondamenti della politica doganale e monetaria.

Abilità/Capacità

Individuare e commentare lo scenario geopolitica e le sue evoluzioni Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica Riconoscere il tipo di politiche economico finanziario poste in essere Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale

SCIENZE MOTORIE

Salute, benessere e alimentazione

- Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale, mettendo in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale (tenendo conto della piramide alimentare e della piramide dell'attività fisica)
- Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate da movimento e dal gioco

L'importanza di una postura corretta

- Conoscere l'importanza di corretti stili di vita legati all'attività fisica e alla prevenzione.
- Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo
- Conoscenza degli effetti negativi della sedentarietà e accorgimenti anatomici per stare seduto
- Conoscenza del Nordik walk

L'allenamento

- Consapevolezza della propria corporeità, acquisizione di una buona preparazione motoria
- Conoscenza delle fasi dell'allenamento.

Il Fair- play

- Comprensione dei valori sociali dello sport
- Conoscenza di regole, storia, tornei più significativi di ULTIMATE, saper costruire un freesby

Le capacità motorie e orienteering

- Saper riconoscere le capacità motorie e il loro utilizzo in ambiti sportivi
- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio
- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria sia a casa che in ambiente naturale.

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenze

Conoscere alcune linee di pensiero della Chiesa cattolica sulle principali tematiche che intersecano la vita dell'uomo nella società contemporanea

Conoscere la riflessione della Chiesa su specifiche tematiche morali

Abilità

Saper riconoscere in alcuni avvenimenti del mondo contemporaneo la continuità / discontinuità con il messaggio cristiano

Saper utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà

Competenze

Saper costruire un giudizio critico e maturo sulla condizione attuale, sulle sue risorse, sui suoi limiti

Partire dall'esperienza per giudicare la realtà; applicare i criteri etici per comprendere sé e la realtà-ambiente

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali, formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.

Formare cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, la storia dei sistemi istituzionali e delle istituzioni europee.

5. METODOLOGIE DIDATTICHE, MEZZI E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E INTERVENTI DI RECUPERO

Materia / Modalità	Lezione frontale	Lezione partecipata	Lavoro di Gruppo	Uso di strumenti multimediali	Simulazione
ITALIANO	X	X		X	X
STORIA	X	X		X	
INGLESE	X	X		X	
SPAGNOLO	X	X		X	
FRANCESE	X	X		X	
TEDESCO	X	X	X	X	
MATEMATICA	X	X		X	
ECON. AZ.LE E GEOP	X	X		X	X
DIRITTO	X	X		X	
REL. INTERN.	X	X		X	
SC. MOT.	X	X	X	X	
RELIGIONE	X	X		X	
EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X	X	

Materia / Mezzi	Laboratorio (informatica lingue, 3.0)	Strumenti multimediali	libro di testo	Dispense/ Fotocopie	Conferenze / Esperti esterni
ITALIANO		X	X		X
STORIA		X	X		X

LINGUA INGLESE		X	X		
SPAGNOLO		X	X		
MATEMATICA		X	X		
ECON.AZ.LE GEOP		X	X		X
DIRITTO		X	X	X	
RELAZ. INTERNAZ.		X	X	X	
SC. MOT. E SPORT.		X	X		X
RELIGIONE		X	X		
FRANCESE		X	X	X	
EDUCAZIONE CIVICA		X		X	

Strumenti utilizzati/Materia	Interrog. lunga	Interrog. Breve	Produzione scritta/probl emi	Esercizi
ITALIANO	X	X	X	
STORIA	X	X		
INGLESE	X	X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X	X
FRANCESE	X	X	X	X
TEDESCO	X	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X	X
ECO. AZ.LE E GEOP	X	X	X	X
DIRITTO	X		X	
REL. INT.	X		X	X
SC. MOT.			X	X
RELIGIONE			X	
ED. CIVICA	X	X		

Interventi	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	Tutte	Recupero in itinere e studio individuale in tutte le discipline

6. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, per ogni alunno si è attenuto a quanto fissato nel PTOF, da cui è tratta la **TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE**:

Voto	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collega conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa e frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

7. PERCORSI PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento intendono fornire agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno di scuola superiore le competenze necessarie per inserirsi nel mercato del lavoro e per orientarsi nella scelta degli studi universitari, alternando ore di formazione in classe con ore in azienda per garantire ai giovani una vera e propria esperienza "sul campo". Lo studente viene inserito in un contesto diverso da quello scolastico ed ha quindi modo di verificare le competenze acquisite, in particolar modo le competenze di ordine comunicativo, relazionale e comportamentale.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento ha seguito, nell'arco del triennio, la seguente scansione:

CLASSE TERZA a.s. 2019-2020

Corso per la sicurezza sul lavoro formazione generale

Attività di orientamento in uscita a.s. 2019/2020 (Solo per alcuni studenti):

Seminario di presentazione dei percorsi formativi di Italian Diplomatic Academy - Accademia italiana per la formazione e gli alti studi internazionali.

Alcuni studenti hanno seguito il Corso per la certificazione linguistica DELE

Due studentesse hanno seguito il Corso per la certificazione linguistica DELF

Uno studente ha partecipato al programma "Studenti ambasciatori alle Nazioni Unite" di ITALIAN DIPLOMATIC ACADEMY.

CLASSE QUARTA a.s. 2020/2021

Corso utilizzo software ZUCCHETTI

Webinar Gi Group (Scendi in pista con Gi Group. Metti in moto le skill necessarie ad affrontare il mondo del lavoro.)

Smart Future Academy "Cosa vuoi fare da grande?"

Webinar Bosch-Randstad "Allenarsi per il futuro"

Unicredit Banking Academy

Project Work "Comunicazione e marketing" con Bosch

Attività d'aula curate da:

I docenti del Consiglio di classe hanno svolto attività e argomenti di particolare rilevanza per il PCTO evidenziate nel registro elettronico alla voce Progetto/Attività extracurricolari

Attività di orientamento in uscita a.s. 2020/2021

Incontro on line "Orientati: scuola superiore ... e poi?", tenuto dalla dott.ssa Barbara Dal Farra psicologa e orientatrice di Galdus.

Incontro on line con i referenti dell'orientamento e il Prof. Luca Mocarelli dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca.

CLASSE QUINTA a.s.2021/2022

Corso avanzato utilizzo software ZUCCHETTI

Cinque Workshop sulla revisione contabile organizzati dalla società KPMG Italia, vertenti sui seguenti temi:

- Introduzione alla revisione contabile
- Il ciclo attivo
- L'IVA
- Crediti e ricavi
- *Controllo contabile con focus sulla verifica della fatturazione Attiva*

Visita aziendale presso GIOVANARDI Spa – Concorezzo (MB)

Attività di orientamento in uscita a.s. 2021/2022

Incontro di orientamento con i referenti dell'Università Statale di Milano.

Incontro di orientamento con l'agenzia multinazionale del lavoro GI GROUP, vertente su Curriculum Vitae, colloqui di lavoro con un approfondimento dei video colloqui e contratti di apprendistato e tirocinio (cenni).

7. . ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA

- Per il Progetto "A Scuola di Prevenzione":
 - Incontro conferenza sull'uso e abuso di sostanze con gli operatori della Polizia Municipale di Milano.

Competenze acquisite: Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- Corso preparazione Certificazioni linguistiche (alcuni studenti)

CLASSE QUARTA

Causa COVID non è stato possibile svolgere alcuna attività

CLASSE QUINTA

- Per il Progetto "A Scuola di Prevenzione":
 - Incontro conferenza sulla donazione di sangue, midollo e cordone ombelicale (ADISINT - Istituto Tumori Milano).

Competenze acquisite: Sviluppo della consapevolezza e conoscenza di un corretto stile di vita e delle ricadute in ambito sociale

- 1) Bookcity Milano (Gennaio 2022):

Pascoli e Dante un incontro insospettabile -

La poesia per vivere meglio

2) Progetto "Scendere in cantina" visione di un docuvideo

"La storia di due famiglie milanesi tra il 1938 e il 1944" Incontro con Elisabetta Castagneri.

4) Uscita didattica presso sedi Istituzionali cittadine.

9. VISITE GUIDATE E VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Nel mese di aprile è stato effettuato il viaggio di Istruzione a Roma con visita ai principali luoghi di interesse storico, artistico e culturale ivi compresi Palazzo Madama, Montecitorio, Quirinale e sedi della Banca d'Italia e della FAO.

10. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO.

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Classe IV		
Disciplina	Nucleo tematico:	n. ore
	<i>COSTITUZIONE - LEGALITÀ E RISPETTO DELLE REGOLE</i>	
STORIA	Origini della Costituzione italiana I principi fondamentali della Costituzione	6
Economia Aziendale	La funzione delle risorse umane	4
Matematica	I numeri della Costituzione	2
	<i>Nucleo tematico: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA</i>	
Scienze Motorie	Sicurezza, prevenzione e benessere	2
Inglese	Our energy future Sources of energy Other ways of producing steam Other ways of generating electricity Greenpeace, stopping climate change	11
Tedesco	Umwelt macht Schule	3
Francese	Plan climat de la France. Misure urgenti per contrastare il cambiamento climatico Consumo e produzione sostenibili	7
	<i>Nucleo tematico: CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</i>	
Informatica	L'identità digitale, la PEC,	2

Spagnolo	firma digitale. Conoscere le forme di aggressione sulla rete (cyberbullismo) e le sue conseguenze. Preparare un lavoro in gruppo per promuovere il rispetto in rete.	3
TOTALE ORE		40

11- NODI CONCETTUALI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari indicati nei Programmi delle singole materie, riportati in fondo al Documento, alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI

ECONOMIA AZIENDALE GEOPOLITICA E DIRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione prospettica del bilancio attraverso l'analisi per indici e per flussi • Le società di capitali
ECONOMIA AZIENDALE GEOPOLITICA E MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di scelta e di ottimizzazioni • Ricerca operativa
ECONOMIA AZIENDALE GEOPOLITICA E RELAZIONI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing Plan • Caratteristiche del commercio internazionale • Protezionismo e liberismo nel commercio internazionale • Fenomeno dell'integrazione economica
LINGUE STRANIERE E DIRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Forma di Stato e organi di governo. Organi legislativi e esecutivi. • Principali partiti politici. • Sistemi elettorali
TEDESCO E STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Germania dopo la Seconda Guerra mondiale. BRD/DDR. Il muro. La vita nella DDR. Analisi regimi totalitari con analisi film "Goodbye Lenin".
SPAGNOLO, TEDESCO, ECONOMIA AZIENDALE GEOPOLITICA E RELAZIONI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing Modulo e progetto "Piazza Affari" del Goethe Institut.
DIRITTO E STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla monarchia alla Repubblica
ECONOMIA AZIENDALE GEOPOLITICA E INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Business Plan • Lessico di settore

12. PROSPETTO SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Sono state effettuate:

N° 1 simulazione di prima prova scritta in data 04/05/2022

N° 1 simulazione di seconda prova scritta in data 05/05/2022

13. - PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE:

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Inglese
- Spagnolo
- Francese
- Tedesco
- Matematica
- Economia Aziendale e Geopolitica
- Diritto
- Relazioni Internazionali
- Scienze motorie
- Religione cattolica
- Educazione civica

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 5 C RIM

A.S. 2021 / 2022

Il Naturalismo

Il Naturalismo francese: definizione, limiti cronologici, caratteristiche, motivi ricorrenti.

L'influenza del Positivismo e dell'evoluzionismo di Darwin in letteratura.

Lettura e commento del brano *Il significato del termine << positivo >>* di Auguste Comte.

La poetica naturalistica: i canoni dell'impersonalità, della scientificità e della dialettalità.

Zola e il saggio teorico *Il romanzo sperimentale*.

Lettura, analisi e commento di un brano tratto dal saggio *Il romanzo sperimentale* di Zola.

Lettura, analisi e commento di un brano tratto dall'intervista a Zola di De Amicis.

Cenni ai maggiori esponenti del Naturalismo francese e alla loro opera: Gustave Flaubert, Guy de Maupassant, i fratelli Edmond e Jules De Goncourt.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Madame Bovary* di Gustave Flaubert.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo dei fratelli Edmond e Jules De Goncourt *Geminie Lacerteux*; lettura, analisi e commento della *Prefazione (Il manifesto del Naturalismo)*.

Giovanni Verga e il Verismo

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: elementi di continuità e differenze.

Definizione, limiti cronologici, caratteristiche, motivi ricorrenti del Verismo.

I Veristi: Giovanni Verga, Luigi Capuana, Federico De Roberto, Matilde Serao e Grazia Deledda.

Giovanni Verga. Biografia e opere principali: *Nedda*, la raccolta di novelle *Vita dei campi*, il "ciclo dei vinti" (caratteristiche, argomento, contenuto tematico).

Lettura delle novelle *Fantasticheria*, *La lupa* e *Rosso Malpelo*, tratte da *Vita dei campi*.

La poetica verghiana: l'attuazione dei precetti veristici dell'oggettività e dell'impersonalità; la questione della lingua e l'apporto del dialetto siciliano.

I temi fondamentali presenti nell'opera dello scrittore: la dura lotta quotidiana per l'esistenza, l'attaccamento alla casa (ideale "dell'ostrica"), la passione della "roba".

Il "ciclo dei vinti": struttura e composizione del progetto; argomento dei romanzi incompiuti, continuità tematica e narrativa delle opere. Significato complessivo del ciclo.

I Malavoglia: genesi, struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica.

Il carattere sperimentale del romanzo e il suo valore di studio sociale dotato di precisione scientifica.

La concezione verghiana del mondo: il dominio della logica economica.

Il mondo rurale di Aci Trezza e le sue tradizioni. Lo sconvolgimento della società arcaica causato dal progresso. Le reazioni di fronte al nuovo che avanza: fedeltà alla tradizione (padron 'Ntoni) e ribellione (il giovane 'Ntoni). Il significato del romanzo. La sperimentazione linguistica e l'introduzione del discorso indiretto libero (definizione, significato, funzione all'interno dell'opera).

Il "coro paesano" come protagonista-narratore. Verga e l'artificio della regressione.

Lettura antologica di alcuni passi del romanzo tratti dai capitoli I, II, IV, IX, X oltre alla *Prefazione* e alla conclusione de *I Malavoglia*.

Mastro-don Gesualdo: genesi, struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica.

Le tematiche dell'opera: la "roba" e l'amore. Ascesa e decadenza del protagonista; la sconfitta nel campo degli affetti. L'antieroe e il racconto interiorizzato: dal romanzo oggettivo al realismo psicologico (ottica soggettiva di Gesualdo).

Il senso della morte e della decadenza.

Lettura antologica del passo conclusivo del romanzo: *La morte di Gesualdo*.

La crisi del Positivismo

La crisi del Positivismo: crisi della ragione e relativismo;

Il nichilismo di Friedrich Nietzsche; lettura del brano *Dio è morto!* tratto dall'opera *La gaia scienza*.

Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi; lettura del brano *L'io non è padrone a casa sua*, tratto dal saggio *Una difficoltà della psicoanalisi*.

Lettura del brano *Sogni: una nuova frontiera*, tratto dal saggio *Introduzione alla psicoanalisi* di Sigmund Freud.

Il marxismo tra ortodossia e revisionismo; lettura di un brano tratto da *Il Capitale*.

Simbolismo e Decadentismo

Definizione, limiti cronologici, elementi di poetica, caratteristiche, motivi ricorrenti. Significato e uso del termine "decadente".

La crisi del Positivismo e dei suoi valori.

Decadentismo e Simbolismo francese: elementi di continuità e differenze.

Simboli e "corrispondenze"; nuove tecniche espressive (procedimento analogico, sinestesia).

I principali poeti "maledetti": Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé (cenni di poetica).

Lettura, analisi e commento delle liriche *Corrispondenze* e *Spleen* di Charles Baudelaire.

Lettura e analisi della *Lettera del veggente* di Stéphane Mallarmé.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde.

Giovanni Pascoli

Biografia e opere principali: *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemi conviviali*, *Odi e inni*.

La poetica dell'autore: dalla visione oggettiva a quella soggettiva; l'attenzione per le piccole cose; l'immedesimazione con la realtà.

Il poeta-veggente e la sfiducia nella scienza. Il disprezzo per le metropoli e l'urbanizzazione della società. La poesia come rivelazione del mistero.

Il pessimismo pascoliano: il dolore e il male come uniche certezze della vita. I rimedi possibili: l'amore e la fratellanza (socialismo).

La teoria del "fanciullino": il parallelismo tra poeta e fanciullo e il rovesciamento della prospettiva. Stupore, commozione e meraviglia del fanciullino di fronte al mondo; la capacità intuitiva e l'istintività.

Lettura di un brano tratto dal capitolo I del saggio *Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino*.

Il simbolismo pascoliano. Le presenze simboliche ricorrenti: le campane, i fiori, gli uccelli.

Temi ricorrenti nell'opera del poeta: il nido, il suono delle campane, la campagna, gli uccelli, i fiori, i mali della società.

La figura della madre e i costanti richiami ai defunti.

Lo stile e le tecniche espressive: l'uso sperimentale di onomatopée, analogie e sinestesie (definizioni e funzioni all'interno dell'opera di Pascoli). Il linguaggio libero da ogni solennità e ricco di suggestioni musicali e simboliche.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *L'assiuolo*; *Il gelsomino notturno*.

Pascoli, il socialismo e il nazionalismo.

Lettura, contenuto tematico e significato dell'orazione *La grande proletaria si è mossa* (1911).

Poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio: il rifiuto del valore celebrativo ed educativo della poesia da parte del primo.

Gabriele D'Annunzio.

Biografia e opere principali: *Primo vere*, *Canto novo*, *Poema paradisiaco*, *Laudi*, *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Francesca da Rimini*, *La figlia di Iorio*, *Notturmo*.

La poetica dell'autore: sperimentalismo ed estetismo. La sperimentazione delle possibilità espressive della parola; la ricchezza della lingua; la musicalità del verso; la molteplicità degli spunti letterari.

Le tematiche principali: il sensualismo (sensualità sfrenata e panismo); l'estetismo (gusto e ricerca del bello, culto della divinità femminile e perversa), vitalismo, sentimento eroico della morte, senso della caducità della vita; rielaborazione delle teorie di Nietzsche riguardo il superuomo; il mito della vita inimitabile.

Il rapporto tra l'artista-superuomo e la massa. I privilegi dell'esteta.

Struttura, argomento, tematiche principali e spunto compositivo delle *Laudi*.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica della lirica *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

Riassunto, contenuto tematico, significato del romanzo *Il piacere*; lettura, analisi e commento di un alcuni brani tratti dall'opera.

Il romanzo psicologico del Novecento

Il nuovo romanzo novecentesco. I principali autori del romanzo della crisi.

I temi psicologici del nuovo romanzo. Una nuova figura di protagonista: l'inetto. La debolezza dell'autore. Il romanzo sperimentale: nuove strutture, nuove tecniche: il flusso di coscienza, il monologo interiore.

Marcel Proust

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Alla ricerca del tempo perduto*.

Lettura e analisi di un brano antologico tratto dal suddetto romanzo: *Le Madeleine*.

James Joyce

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

La tecnica narrativa del flusso di coscienza e la sua applicazione.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Ulisse*.

Lettura e analisi di un brano dell'opera: *L'insonnia di Molly*.

Virginia Woolf

Biografia, opere principali, cenni di poetica.

Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *Gita al faro* e *La signora Dalloway*.

Lettura e analisi di alcuni brani antologico tratto dalle opere citate.

Lettura e analisi di uno stralcio del saggio *Una stanza tutta per sé*.

Italo Svevo

Biografia e opere principali: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. Similitudini e differenze strutturali e contenutistiche tra i diversi romanzi.

Le fonti culturali dell'autore: Schopenhauer (la volontà inconsistente), Darwin (la lotta per la vita), Marx (il socialismo e le sovrastrutture della società), Freud (la psicoanalisi), la cultura ebraica (l'umorismo). L'influenza esercitata da Joyce e dalla sua opera (dal flusso di coscienza al monologo interiore: definizione, utilizzo, finalità delle suddette tecniche narrative).

Svevo e il romanzo psicologico. Le tematiche ricorrenti: il ricordo, l'inettitudine la malattia. Lo stile: la scelta del realismo.

La coscienza di Zeno: struttura, trama completa, analisi stilistica e tematica. Significato del romanzo.

La "diversità" di Zeno; il riscatto dall'inettitudine e dal senso di inferiorità del protagonista; il contesto borghese; l'uso dell'ironia e della distanza critica dagli avvenimenti. Il ruolo della psicoanalisi; il dottor S. e la prefazione al romanzo.

Ambiguità e contraddizioni di Zeno; la testimonianza della crisi e il pessimismo circa il destino dell'umanità.

Il problema del narratore inattendibile. Importanza della *Coscienza di Zeno* nel panorama della letteratura italiana.

La prefazione del dottor S. Il capitolo VIII: il presagio della catastrofe bellica.

Lettura antologica di alcuni passi del romanzo riportati dal manuale in adozione: *Prefazione*; *Il vizio del fumo*; *La morte del padre*; *Un inatteso fidanzamento*; *La seduta spiritica*, *Il ritratto di Augusta*; *Il funerale mancato*; *Psicoanalisi*; *L'esplosione finale*.

Le avanguardie storiche

Il concetto di avanguardia.

La nascita delle Avanguardie artistiche (avanguardie storiche del primo Novecento).

Il Futurismo, avanguardia italiana. Contaminazione e complementarietà delle arti.

Lettura, analisi e commento dei punti salienti del *Manifesto del Futurismo* di F.T. Marinetti.

La poetica futurista: caratteri e temi.

Lo stile della poesia futurista: i fonosimbolismi, l'abolizione della sintassi, la tecnica delle parole in libertà.

Scrittori futuristi: Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi;

Filippo Tommaso Marinetti: biografia, opere principali, cenni di poetica.

Lettura, analisi, parafrasi e commento della poesia *Zang tumb tumb*, tratta dal poema

Il bombardamento di Adrianopoli.

Luigi Pirandello

Biografia e opere principali: *Il fu Mattia Pascal*, *L'Umorismo*, *Uno nessuno, centomila*, *Così è se vi pare*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Ciascuno a suo modo*, *Questa sera si recita a soggetto*, *I giganti della montagna*.

La poetica dell'*Umorismo*.

Il rapporto dell'autore con il regime fascista.

La crisi storica e culturale dell'epoca; la "relatività" di ogni cosa in un mondo privo di certezze.

Le novelle: caratteristiche, temi e struttura.

Lettura delle novelle *Il treno ha fischiato* e *Ciàula scopre la luna*.

La personalità molteplice e la crisi dell'individuo. Il tema della follia. Il sentimento della vita e il contrasto tra "forma" e "maschera".

La poetica dell'*Umorismo*: la s-ragione pirandelliana; il sentimento del contrario e i paradossi (l'oltre, l'ombra, l'altro).

L'autore-umorista; il trionfo del caos. Il "personaggio senza autore".

Il fu Mattia Pascal: trama, struttura, contenuto tematico e significato del romanzo.

Lettura antologica di alcuni brani tratti dall'opera citata.

Uno, nessuno, centomila: trama, contenuto tematico e significato dell'opera.

Lettura antologica di un brano del romanzo citato.

Il teatro delle "maschere nude".

La trilogia del "teatro nel teatro" (metateatro); trama, struttura, tematiche e innovazioni delle seguenti opere: *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Ciascuno a suo modo*; *Questa sera si recita a soggetto*.

La trilogia “dei miti”: trama, struttura, tematiche.

Lettura antologica di un passo del dramma *Così è (se vi pare)*.

Lettura antologica di un passo del dramma *Sei personaggi in cerca d'autore*.

L'Ermetismo e altre voci poetiche

Caratteristiche e temi dell'Ermetismo. Dall'endecasillabo sciolto al verso libero.

L'Ermetismo come rinnovamento profondo della poesia italiana.

Il significato e l'interpretazione della parola ermetica.

La “poesia pura” in Europa: Paul Valéry, T.S. Eliot, Federico García Lorca, Ezra Pound.

Giuseppe Ungaretti

Biografia e opere principali: *Il porto sepolto*, *Allegria di naufragi*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.

La poetica e i temi ricorrenti nella produzione dell'autore.

Il porto sepolto e *Allegria di naufragi*: significato delle opere, spunto compositivo, tematiche, importanza nel panorama della poesia italiana coeva posteriore.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche: *Mattino*, *Soldati*, *San Michele del Carso*, *Sono una creatura*, *I fiumi*.

Eugenio Montale

Biografia, opere principali: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*.

Ossi di seppia: significato e novità dell'opera, spunto compositivo, tematiche, stile, importanza nel panorama della poesia italiana.

La polemica antifascista. La centralità del paesaggio ligure.

La sintesi montaliana tra tradizione poetica e rinnovamento ermetico.

La ricerca dell'essenziale a livello filosofico. L'essenzialità nei simboli: il “correlativo oggettivo”. Il “male di vivere” e la “divina indifferenza”.

I segni del negativo e la ricerca del “varco”.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle seguenti liriche:

Non chiederci la parola; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Umberto Saba

Biografia, opere principali, poetica.

Il *Canzoniere*: significato e novità dell'opera, spunto compositivo, tematiche, stile.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle liriche

Amai e Ulisse.

Salvatore Quasimodo

Biografia, opere principali, poetica.

Lettura, parafrasi, significato, analisi metrica, retorico-stilistica e tematica delle liriche:

Alle fronde dei salici; Ed è subito sera.

La narrativa italiana tra le due guerre

L'epoca dei nazionalismi.

Fascismo e letteratura tra le due guerre: i mutamenti del romanzo italiano.

Il ritorno del romanzo negli anni Trenta.

Gli autori più rappresentativi: Alberto Moravia, Dino Buzzati, Elio Vittorini, Ignazio Silone.

Trama, contenuto tematico e significato del romanzo *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini; lettura di passi scelti del romanzo.

Trama e contenuto tematico del romanzo *Fontamara* di Ignazio Silone; lettura di un passo scelto dell'opera.

Il Neorealismo

Caratteristiche e temi ricorrenti.

L'introduzione alla seconda edizione del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino: frammentarietà del Neorealismo.

Il bisogno dell'impegno, la nuova posizione degli intellettuali. Il dibattito sui gravi problemi dell'Italia del dopoguerra.

La nuova poetica sociale e pedagogica.

La rivista *Il Politecnico* di Elio Vittorini; lettura dell'articolo *Una cultura contro la sofferenza*.

Il cinema neorealista: finalità, autori e opere principali.

I filoni prevalenti del Neorealismo.

La nascita della casa editrice Giulio Einaudi di Torino: l'introduzione della letteratura americana in Italia: le opere di Edgar Allan Poe, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, John Steinbeck, Ernest Hemingway e John Fante.

La pubblicazione dei principali scrittori neorealisti e dei maggiori narratori italiani del secondo Novecento.

Cesare Pavese

La poesia tra mito e memoria. Contrasti e conflittualità come temi ricorrenti.

Pavese poeta.

Trama, contenuto tematico e significato dei romanzi *La casa in collina* e *La luna e i falò*; lettura di brani tratti dall'opera.

Il romanzo italiano contemporaneo

Presentazione degli autori e delle opere più importanti nel panorama letterario italiano a partire dal secondo dopoguerra.

La reazione al Neorealismo e la narrativa di memoria.

L'importanza de *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

La poetica della memoria.

Le tendenze della letteratura: la memorialistica tra guerra e autobiografismo e lo sperimentalismo linguistico e narrativo:

- Mario Rigoni Stern, *Il sergente della neve*.
- Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*.
- Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*.
- Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*.

Il romanzo sperimentale. La reazione al conformismo sociale.

Le esigenze di trasformazione della società. Sperimentalismo stilistico e linguistico.

L'espressionismo di Gadda.

Pasolini: un intellettuale "non allineato".

Le nuove strutture narrative di Calvino.

Natalia Ginzburg

Biografia, opere e cenni di poetica.

Lessico familiare: trama, contenuto tematico e significato dell'opera.

Lettura integrale del romanzo.

Italo Calvino

Biografia, opere, elementi di poetica. Le costanti della sua ricerca.

La fase neorealista: trama, temi principali e significato del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*. Lettura dell'introduzione alla seconda edizione del romanzo (1964) e di un brano tratto dall'opera.

La vena fantastica e la dissoluzione nel romanzo tradizionale: le *Fiabe italiane*, la *Trilogia degli antenati* (*Il barone rampante*, *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente*, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*, le *Città invisibili*).

Lecture scelte tratte dalla *Trilogia degli antenati*.

La letteratura combinatoria: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

Trama, argomento e struttura del romanzo; lettura di alcuni brani scelti.

Manuale in adozione:

Guido Baldi – Silvia Giusso – Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Vol. 3.1 e 3.2, Ed. Paravia, Milano – Torino, 2019.

Milano, 29 aprile 2022

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 5 C RIM

A.S. 2021/ 2022

Industrializzazione e società di massa

La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali ed economiche.

La compenetrazione tra banche e industrie; protezionismo e colonialismo.

La crisi agraria europea e lo sviluppo agricolo degli USA.

Scienza, tecnologia e rinnovamento industriale: espansione del settore chimico, elettrico e metallurgico.

La produzione in serie; dal mercato di necessità a quello di sostituzione; il taylorismo.

Motore a scoppio ed elettricità.

La medicina come scienza: le pratiche igieniste, lo sviluppo della microscopia ottica e della farmacologia.

Il boom demografico; l'allungamento della vita media e il calo della natalità a seguito dell'introduzione dei metodi contraccettivi.

Le relazioni sociali negli agglomerati urbani.

La classe operaia e il ceto medio; i valori della classe media impiegatizia.

L'istruzione obbligatoria e gratuita; il calo dell'analfabetismo e la diffusione dei quotidiani.

Gli eserciti di massa; il servizio di leva obbligatorio.

La questione femminile; lavoro ed emancipazione, le "suffragette".

Riforme e legislazione sociale; la revisione del sistema fiscale.

Suffragio universale; partiti di massa; sindacati.

I partiti di massa

Movimenti operai e partiti socialisti in Europa.

La Seconda Internazionale: caratteristiche, organizzazione, scopi e rivendicazioni.

La dottrina marxista della Seconda Internazionale: l'interpretazione di Engels e le tesi revisioniste di Bernstein; la corrente rivoluzionaria; il sindacalismo rivoluzionario di Sorel.

Il rinnovamento del cattolicesimo: il ruolo della Chiesa nella società industriale; l'enciclica "Rerum novarum" di papa Leone XIII; democrazia cristiana e modernismo.

Il nuovo nazionalismo di fine '800: lo spostamento ideologico verso destra; la riscoperta del romanticismo e della tradizione; le teorie razziste; il nazionalismo in Francia e in Gran Bretagna; nazionalismo e antisemitismo in Germania; il pangermanesimo e il panslavismo.

Herzl e il sionismo.

La crisi del Positivismo e la sfiducia nella democrazia.

Freud e la nascita della psicoanalisi. Einstein e gli studi sulla relatività.

L'età giolittiana

La trasformazione del regime liberale; i moti del pane; Vittorio Emanuele III e il governo Zanardelli - Giolitti.

Decollo industriale e questione morale; l'emigrazione e gli squilibri tra Nord e Sud.

I governi Giolitti e le riforme; la "dittatura parlamentare"; trasformismo e ingerenze elettorali; gli avversari di Giolitti; le leggi per il Mezzogiorno e il suffragio universale maschile.

Socialisti e cattolici: lo sciopero generale del 1904, la nascita della CGL; le alleanze clerico-moderate.

La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano: il riavvicinamento alla Francia e i contrasti con l'Austria; la campagna dei nazionalisti e la guerra di Libia; l'indebolimento del governo.

Il "Patto Gentiloni"; la fine del giolittismo.

La prima guerra mondiale

L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra; la strategia tedesca e l'intervento britannico.

1915-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; il fallimento del piano tedesco e la guerra di trincea.

Allargamento del conflitto su scala mondiale.

L'Italia: dalla neutralità alla dichiarazione di guerra all'Austria: interventisti e neutralisti; le posizioni di papa Benedetto XV e di Mussolini (espulsione dal PSI e fondazione del nuovo quotidiano "Il popolo d'Italia").

Il patto di Londra: caratteristiche, punti dell'accordo e conseguenze; le manifestazioni di piazza; la dichiarazione di guerra del 1915.

1915-1916: la guerra di trincea. Le battaglie dell'Isonzo, il fronte francese; la spedizione punitiva austriaca contro l'Italia; il fronte orientale.

Il coinvolgimento dei civili: la deportazione e lo sterminio degli Armeni in Turchia; il controllo statale sull'economia; ministri, militari e propaganda.

I "gabinetti di guerra": i governi in Italia, Francia e Gran Bretagna; l'autoritarismo degli imperi centrali e il comunismo di guerra.

1917: l'anno di svolta nel conflitto. La rivoluzione russa. La guerra sottomarina e l'affondamento del transatlantico inglese Lusitania; l'intervento americano.

La disfatta di Caporetto; gli effetti della sconfitta sull'opinione pubblica e sulla politica interna.

Il "servizio P": il ruolo della propaganda.

1917-1918: la conclusione del conflitto. La rivoluzione d'ottobre e la pace di Brest-Litovsk.

I "quattordici punti" di Wilson: contenuto del programma di pace e conseguenze politiche sull'equilibrio europeo e mondiale. La Società delle nazioni: struttura, funzionamento, compiti, limiti.

La controffensiva dell'intesa; il crollo degli imperi centrali; la resa della Germania.

Le conferenze di pace: il trattato di Versailles; le responsabilità della Germania; la fine dell'impero asburgico; la nascita della Società delle nazioni.

Il nuovo assetto geo-politico dell'Europa e le ripercussioni su scala mondiale.

Le rivoluzioni in Russia

La Russia zarista all'inizio del XX secolo: i problemi sociali e l'arretratezza economica; la crisi economica dovuta alla sconfitta militare contro il Giappone.

I partiti di opposizione e gli obiettivi della lotta politica; La "domenica di sangue"; il manifesto di ottobre; lo schieramento politico e la Duma; la nascita dei soviet dei lavoratori.

La rivoluzione del febbraio 1917: la caduta del regime zarista e il governo provvisorio; il ritorno di Lenin; le "tesi di aprile" e il rafforzamento dei bolscevichi.

La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere; le elezioni per l'Assemblea costituente; lo scioglimento dell'Assemblea da parte dei bolscevichi.

Dittatura e guerra civile.

La Terza Internazionale e il congresso di Mosca del 1920; i partiti comunisti e il rapporto con la Russia.

La nascita dell'U.R.S.S.

Dal comunismo di guerra alla NEP – Nuova Politica Economica.

L'ascesa di Stalin e la ridefinizione degli equilibri del partito; il "socialismo in un solo paese".

Il primo piano quinquennale: l'industrializzazione forzata, lo sterminio dei kulaki per attuare la collettivizzazione delle terre.

La crisi delle democrazie

Le conseguenze della prima guerra mondiale: i cambiamenti nella società; il problema dei reduci; la massificazione della politica; la delusione nei confronti della vecchia classe dirigente.

Le conseguenze economiche del conflitto: il dissesto finanziario dei paesi belligeranti; l'inflazione; nazionalismo economico e protezionismo; il sostegno dello Stato all'economia.

Il "biennio rosso" in Europa: le lotte operaie; le divisioni del movimento operaio; i socialisti al governo in Germania; la rivolta spartachista e l'uccisione di Luxemburg e Liebknecht in seguito all'intervento dei Freikorps.

La costituzione di Weimar: caratteristiche, struttura e novità nel panorama politico europeo.

Reazioni e regimi autoritari in Europa: l'Austria, l'Ungheria, la Polonia, la Bulgaria, la Jugoslavia, il colpo di stato di Primo de Rivera in Spagna e l'autoritarismo clericale di Oliveira Salazar in Portogallo.

La ricostruzione in Francia; il cartello delle sinistre francesi.

Le difficoltà della Gran Bretagna e il consolidamento dei laburisti.

La Germania tra crisi e tentativi di rinascita.

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e rivendicazioni sociali; la crisi della classe dirigente liberale.

La questione adriatica e la "vittoria mutilata"; l'avventura di D'Annunzio a Fiume.

Il "biennio rosso" in Italia: scioperi e agitazioni; le elezioni del 1919; il ritorno di Giolitti al governo; l'occupazione delle fabbriche; la nascita del P.C.I. - Partito Comunista Italiano nel 1921.

Il fascismo: lo squadristo e la conquista del potere. I fasci di combattimento; il fascismo agrario; lo squadristo; le elezioni del 1921; la nascita del PNF – Partito Nazionale Fascista; l'agonia dello stato liberale e la debolezza dei socialisti.

Mussolini e la conquista del potere: la marcia su Roma del 1922; il rifiuto di Vittorio Emanuele III di firmare lo stato d'assedio.

La fase legalitaria del fascismo: 1922-1925. La costruzione dello stato fascista: la repressione, la politica liberista, l'avvicinamento tra Chiesa di papa pio XI e il fascismo; la riforma scolastica Gentile; la nuova legge elettorale (premio di maggioranza) e le elezioni del 1924 (liste nazionali); il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino.

La fase totalitaria (1925-1943): dal governo autoritario alla dittatura. Le aggressioni ad Amendola e Gobetti; le "leggi fascistissime" del ministro Rocco; il Tribunale Speciale per la difesa dello Stato; la costituzionalizzazione del Gran Consiglio; la legge elettorale del 1928 (sistema a lista unica).

La grande crisi

La grande crisi del 1929 e le trasformazioni degli anni Trenta.

La prosperità degli anni Venti; squilibri sociali e conservatorismo ideologico; euforia speculativa e fragilità economica; il legame economico tra Europa e U.S.A.

Il crollo di Wall Street nel 1929; la recessione economica; il collasso del sistema bancario internazionale e la svalutazione delle valute; il fallimento delle politiche di austerità; le conseguenze del crollo finanziario in Germania, Francia e Gran Bretagna.

Gli U.S.A.: Roosevelt e il "New Deal" (caratteristiche e strumenti attuativi); gli effetti economici.

Il nuovo ruolo dello Stato nella vita economica del paese; gli studi di Keynes.

I nuovi consumi. Lo sviluppo delle città; i consumi di massa (elettrodomestici e automobili); il credito a rate.

Il ruolo dei mass-media tra le due guerre mondiali: la radio, il cinema e i rotocalchi come strumenti di propaganda.

La spettacolarizzazione della politica.

L'età dei totalitarismi

Caratteristiche dei totalitarismi.

Il nazismo in Germania: Hitler e il partito nazionalsocialista. La crisi economica e l'ascesa dei nazisti; violenze politiche e collasso delle istituzioni; l'elezione di Hindenburg alla presidenza della Repubblica.

Hitler a capo del governo e la nascita del terzo Reich: l'incendio del Reichstag e l'abolizione del Parlamento; la "notte dei lunghi coltelli"; la dittatura hitleriana; la persecuzione degli ebrei; le leggi di Norimberga; la "notte dei cristalli".

La Gestapo e le SS come organi di repressione e controllo del consenso; i lager; la ripresa economica.

L'ideologia nazista: antisemitismo e teoria dello "spazio vitale"; la difesa della razza ariana.

La propaganda del terzo Reich tra mass-media e cerimonie di massa.

La posizione della Chiesa cattolica e di quella luterana nei confronti del nazismo.

Il ritiro della Germania dalla Società delle nazioni e la reintroduzione del servizio di leva obbligatorio; la conferenza di Stresa.

I partiti comunisti e la lotta al fascismo; i fronti popolari in Spagna e Francia.

La guerra civile in Spagna: le cause del conflitto; la vittoria del Fronte popolare e il colpo di Stato di Francisco Franco.

Gli appoggi internazionali; il contrasto tra anarchici e comunisti; la vittoria di Franco.

L'Europa verso la Seconda guerra mondiale: i piani espansionistici di Hitler.

La politica dell'“appeasement” attuata da Chamberlain e l'impossibilità della Francia di tutelare gli accordi di Versailles a causa della crisi politica interna.

L'annessione dell'Austria al terzo Reich e la rivendicazione dei Sudeti; gli accordi di Monaco del 1938.

L'Italia fascista

L'identificazione tra Stato e PNF; il progetto totalitario; controllo, propaganda e repressione.

Il ruolo della Chiesa e la firma dei Patti lateranensi; gli effetti della conciliazione tra Stato fascista e Chiesa; la posizione della monarchia.

L'ideologia fascista: punti fondamentali; sviluppo economico e arretratezza; tradizione e modernità; il calo dei salari: il consenso dei ceti medi.

Cultura e comunicazioni di massa: la riforma scolastica di Gentile; l'università e gli intellettuali; il controllo della stampa, la nascita dell'EIAR e dell'Istituto Luce.

La politica economica fascista: il corporativismo; la “battaglia del grano”; la rivalutazione della Lira (la “quota novanta”); gli effetti della crisi economica internazionale; lo sviluppo dei lavori pubblici; la nascita di IMI ed IRI.

La politica estera: la contestazione dei trattati di Versailles; l'aggressione dell'Etiopia e le sanzioni di guerra adottate dalla Società delle nazioni; la mobilitazione popolare contro le sanzioni (la battaglia contro le “plutocrazie”); la proclamazione dell'Impero.

L'alleanza con la Germania: l'asse Roma-Berlino. Criticità dell'alleanza Hitler – Mussolini.

L'occupazione del regno di Albania e la reazione della comunità occidentale; la firma del “patto d'acciaio” con la Germania per scopi militari.

L'Italia antifascista: l'eredità di Amendola e Gobetti raccolta da Nenni; la Concentrazione antifascista. Giustizia e Libertà e il P.C.I. I fronti popolari e l'eredità dell'antifascismo.

L'autarchia. Il rapporto con la Germania ed il ruolo di Ciano; le ambizioni di Mussolini; le leggi razziali di 1938; il coinvolgimento dei giovani.

Il Giappone: imperialismo e autoritarismo.

La seconda guerra mondiale

Le origini del conflitto: la distruzione della Cecoslovacchia; l'alleanza tra Italia e Germania; il patto Molotov-Ribbentrop.

L'inizio del conflitto; la distruzione della Polonia e l'offensiva contro i paesi nordici.

La caduta della Francia; l'armistizio e la Repubblica di Vichy.

La "non belligeranza" italiana; le sconfitte in Africa e nel Mediterraneo; il sostegno tedesco.

I bombardamenti tedeschi sull'Inghilterra; l'attacco all'U.R.S.S. e l'intervento degli U.S.A. Roosevelt, Churchill e la "Carta atlantica". L'attacco giapponese a Pearl Harbor.

Il patto delle Nazioni Unite.

Lo sterminio degli ebrei; sfruttamento, resistenza e collaborazionismo.

1942-1943: le battaglie del Mar dei Coralli, della Midway e l'assedio di Stalingrado.

La sconfitta dell'Asse in Africa.

La caduta di Mussolini; il governo Badoglio. L'armistizio dell'8 settembre; la Resistenza italiana.

La Repubblica di Salò (Repubblica sociale italiana); l'occupazione tedesca e la guerra civile; il movimento partigiano; la strage delle Fosse Ardeatine; la ricostituzione dei partiti e il CLN – Comitato di Liberazione Nazionale; le fasi della liberazione.

La sconfitta della Germania: l'avanzata sovietica e lo sbarco in Normandia (D-Day); i bombardamenti sulla Germania; la conferenza di Yalta; la resa della Germania.

La resistenza dei Giapponesi; le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki; la fine della guerra.

La "guerra fredda"

Le conseguenze della seconda guerra mondiale; i nuovi rapporti internazionali e l'ONU; gli accordi di Bretton Woods.

La "cortina di ferro"; la conferenza di Parigi; la divisione del mondo in due blocchi; la teoria americana del "containment" e la dottrina Truman; il Piano Marshall e il Cominform.

Il maccartismo e la "caccia alle streghe" in USA.

Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.

Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia.

L'U.R.S.S. e il blocco orientale; gli U.S.A. e il blocco occidentale.

L'avvio del disgelo e nuovi focolai di crisi nel mondo.

La "dittatura dei colonnelli" in Grecia.

Le dittature militari in America Latina.

La Gran Bretagna e il Welfare State; la Quarta e la Quinta Repubblica francese; la ripresa della Germania Ovest.

Il Giappone sotto la tutela americana; la rivoluzione cinese e la guerra di Corea.

La fine del sistema coloniale: la decolonizzazione.

L'indipendenza dell'India. La guerra in Viet-Nam.

USA e U.R.S.S. tra coesistenza e competizione.

L' Europa unita. Dalla CEE all'Europa dei 27.

Il trattato di Maastricht e la nascita dell'Euro. La Brexit del 2020.

L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica

I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e rivendicazioni sociali.
La crisi della classe dirigente liberale. La rinascita dei partiti di massa.
I partiti laici e la destra; il Partito Popolare e il Partito Socialista.
Il referendum istituzionale e la vittoria della Repubblica.
La Costituzione e le elezioni del 1948. Il governo De Gasperi.
L'attentato a Togliatti e la rottura dell'unità sindacale.
Einaudi e la "restaurazione liberista"; gli effetti del risanamento economico.
Il trattato di pace di Parigi del 1947; l'amministrazione fiduciaria della Somalia.
Gli accordi De Gasperi – Gruber.
La questione di Trieste; la tragedia delle foibe; il trattato di Osimo del 1975.
L'adesione al blocco occidentale.

L'età dell'oro

I "gloriosi trenta": 1945 – 1975.
La società dei consumi. Lo stato sociale e le sue garanzie.
I miracoli economici del dopoguerra.
Gli USA e il primato economico mondiale. La "corsa allo spazio".
Le nuove tecnologie e il consumismo.
Il miracolo economico italiano e i suoi limiti. La grande emigrazione interna.
Il miglioramento delle condizioni di vita degli Italiani.
Il Sessantotto. L'insofferenza dei giovani. Il rifiuto del conformismo.

Dall'America di Kennedy alla crisi dell'Occidente

L'età di Kennedy. La questione razziale e le discriminazioni negli Stati Uniti.
La contestazione politica negli USA e in Europa.
La protesta studentesca.
La Cina di Mao Tse-tung. I conflitti nell'Asia comunista. La guerra in Vietnam.
Il mondo comunista negli anni Sessanta. La "primavera di Praga": la repressione del dissenso nell'Europa orientale.

Manuale in adozione:

Alberto Mario Banti, *Il senso del tempo*, Vol. 3 1900 – oggi, Ed. Laterza, Bari, 2012.

Milano, 29 aprile 2022

PROGRAMMA BUSINESS ENGLISH A.S. 2021/2022

CLASSE VC RIM

Docente: Claudia Li Pira

Dal libro di testo Business Expert ed. Pearson

SECTION 1 UNIT 6 THE EU

Building Europe: the story so far p 132

European treaties at a glance p 133

Who's who in the European Union p 134-135

What does Europe do for you? p 136-137

EU economic and monetary policy p 138

Europe: pros and cons p 139

Video "Debating an important issue" p 140

The European Union debate p 404

SECTION 1 UNIT 7 GLOBALIZATION

What is globalization? p 156-157

Reasons against globalization p 158

The KOF index of globalization p 159

The role of technology in globalization p 159

Glocalization p 160

Outsourcing and offshoring p 161

Glocalization strategies p 164-165

SECTION 1 UNIT 8 BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY

TBL The triple bottom line p 178-179

CSR Corporate Social Responsibility p 180 -181

Sustainable business p 182 -183

Fair trade p 184-185

Microfinance p 186 -187

Ethical banking and investment p 188 -189

Video "Discussing informally about ethical banking" p 190

Case study: "Fair Trade problems" p 192 – 193

SECTION 3 UNIT 4 GOVERNMENT AND POLITICS

How the UK is governed p 394-395

How the USA is governed p 396-397

UK Political parties and US Political parties p 398

Opinions and policies – Conservatives and Republicans – Labourists and Democrats p 400

SECTION 3 UNIT 5 A CHANGING SOCIETY

The immigration debate p 418-419

Integration p 420

Welfare p 422-423

Inequality pag 424

Milano, 3 Aprile 2022

La docente

Gli studenti

Programma di Spagnolo

Classe 5° C RIM

Docente: Prof.ssa Silvia Alvarez Doreste

Libro di testo: Trato hecho! Pierozzi, L. Campos S., Salvaggio M. Zanichelli

Anno Scolastico 2021/2022

Economia

Il dipartimento di produzione. Forme di pagamento.

Il commercio e la distribuzione, il franchising, il commercio su Internet. Forme di pagamento.

Tipi di vendite ed esportazioni, l'imballaggio, i trasporti.

La camera di commercio e la camera di commercio internazionale. La dogana.

Profili e diritti dei consumatori. Obsolescenza programmata.

L'attenzione al cliente. La garanzia, i cattivi servizi e le conseguenze.

Le banche e i prodotti bancari. La banca online. Le casse di risparmio. I microcrediti.

Assicurazioni.

Il dipartimento di Risorse Umane. Il colloquio di lavoro e il curriculum. La lettera di presentazione.

L'Unione Europea: storia, obiettivi, organi di governo. Il Brexit e la rifondazione dell'UE.

La Spagna: forma di governo e costituzione. Accenni all'economia spagnola: le aziende di moda. Storia della ripresa e della crisi economica in Spagna.

La Transizione. Attualità della politica spagnola: principali partiti politici, elezioni, la questione catalana.

La globalizzazione: cause e conseguenze.

Il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale. Il G7, G8, G20. La borsa

Grammatica

Ripasso dei tempi verbali al passato e dei tempi verbali del congiuntivo

Uso di por/para, entre/dentro de

Orazioni subordinate introdotte da forme impersonali

Periodo ipotetico, subordinate condizionali, passiva, passiva riflessa

Subordinate concessive, stile indiretto, il futuro e il condizionale per esprimere probabilità

Uso di otros, demás, también, hasta, incluso, encima, tampoco, ni siquiera

Subordinate consecutive, la forma impersonale, uso di mucho, muy, tanto, tan, así,

bastante

Ripasso delle principali subordinate (temporali, sostantive, concessive)

Competenze

Sapere scrivere lettere commerciali di diverso tipo:

- Lettera per chiedere informazioni, richiedere un preventivo o fare un ordine
- Lettera per inviare un preventivo e per rispondere ad un ordine
- La fattura, la ricevuta, la lettera di reclamo, lettera per rispondere al reclamo

Sapere dialogare sui seguenti argomenti:

- Chiedere informazione e comprare un prodotto
- Vendere un prodotto. La contrattazione
- Lamentarsi per un cattivo servizio e saper reagire di fronte ad un reclamo
- Presentare le proprie abilità, conoscenze e competenze in un colloquio di lavoro.

Sapere esporre oralmente gli argomenti di economia studiati nel corso dell'anno

Milano, 9 maggio 2022

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 5^C – RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Docente : Raffaella Baccari
Anno Scol. 2021-2022

Testo " Le monde des affaires" - F. Ponzi,A. Renaud, G.Greco, ed.Pearson.

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

Dossier 4 La commande

La commande / confirmation de commande

La modification / annulation de la commande

Acceptation / refus d'une demande d'annulation

Dossier 5 La livraison

La demande de tarif

L'expédition des marchandises

Les réclamations

Dossier 7 Le règlement

La facturation

Les délais et les rappels de paiement

La mise en demeure

Dossier 8 les banques

Les services bancaires

Dossier 9 Exporter ses produits

Le crédit documentaire

L'exportation de produits

La demande d'offre / réponse

Demande d'envoi d'une facture pro forma / Annonce de l'envoi de documents

Demande de dédouanement de marchandises

Dossier 10 Accéder à l'emploi

La lettre de motivation

Le CV européen

FICHE THÉORIE

Dossier 4: la commande, la facture commerciale, la TVA, le contrat de vente.

Dossier 5: la politique logistique, les auxiliaires du transport, le contrat de transport, modes de transport et documents relatifs.

Dossier 7: le chèque, la lettre de change, le warrant.

Dossier 8: la Banque de France, les opérations bancaires, l'affacturage, les banques en ligne.

Dossier 9: les échanges avec les pays hors Union européenne, les échanges intracommunautaires, les règlements internationaux, le crédit documentaire, la remise documentaire.

Dossier 10: le recrutement, la recherche d'emploi, l'employabilité, les contrats de travail.

CIVILISATION

Dal libro di testo " Le monde des affaires"

Dossier 2 La société

-Population:le modèle familial français, étrangers et minorité p.358

-Le racisme expliqué à ma fille p.360

-La France, on nous a appris à l'aimer à l'école.p.361

Dossier 7 L'union européenne

- Histoire et évolution p.448

- Les grandes étapes p.449

- Comment fonctionne l'Union Européenne p.452

- Vers une société de l'information et de la connaissance p.454

Dal testo "Parcours" S.Doveri, R.Jeannine, europass.

Dossier 5 Les problèmes sociaux

- Les Français et les autres: l'immigration, la discrimination raciale, la loi p.74-75

Dal testo "Marché conclu!" A.Renaud, Pearson

Dossier 8 La mondialisation

- Origines et conséquences de la mondialisation p.251
- Avantages et inconvénients de la mondialisation p.252
- La délocalisation et la relocalisation p.260
- Globalisation, glocalisation ou relocalisation p.262
- Internet à la ferme p.263

Dossier 9 L'éthique de l'entreprise

- La responsabilité sociale des entreprises (RSE) p.268
- La mise en place de la RSE p.270
- Le commerce équitable p.272
- Le commerce équitable: Plate-Forme, principes, logos, labels, dimension environnementale (Revue de presse, Ed. Rizzoli) p.72-75
- Le microcrédit p. 274
- Banques éthiques et ISR p.276

Dossier 13 La Politique

- Les institutions de la France p.332
- Charte de l'environnement de 2004 p.178
- Les principaux partis politiques p.334-338

Dossier 16 L'économie

- Les grandes entreprises françaises à l'étranger p.390
- L'impact de la Chine sur le commerce international p.392

Espace Littérature: Lecture, analyse et commentaire des textes suivants:

- J'accuse... !(Émile Zola)
- Indignez-vous (Stéphane Hessel)

Milano, 4 maggio 2022

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-22

Docente: ALESSANDRA LOMBARDI

Disciplina: TEDESCO

Classe e indirizzo: 5C RIM

GRAMMATICA e LESSICO

- Parlare del futuro, parlare di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere.
- professioni , parti del corpo , aspetto e carattere
- il verbo wissen
- il futuro
- la subordinata oggettiva introdotta da dass
- i nomi maschili deboli, l'interrogativo was für ein... ?
- l'aggettivo attributivo preceduto da ein, eine, ein (N/A)
- La subordinata temporale introdotta da als, während e bevor
- la subordinata temporale introdotta da nachdem e il Plusquamperfekt
- la subordinata relativa (N, A, D)
- la declinazione dell'aggettivo al dativo.
- i verbi con preposizione e la loro costruzione
- la subordinata finale (um... zu e damit)
- la frase con dass
- descrizione fisica delle persone
- la declinazione dell'aggettivo

LINGUAGGIO SPECIALISTICO

- Made in Italy: zwischen Qualität und Kreativität
- Italien: Land, Leben und Kultur
- Italien- Deutschland als Handelspartner
- Neue Geschäftspartner suchen: Bitte um Firmennachweis
- Ein Verkaufsleiter stellt sich vor
- Eine Unternehmerin stellt sich vor
- der Kaufvertrag
- Die Anfrage und das Angebot
- Die Bestellung
- die Bewerbung und Lebenslauf
- Schule und Arbeit: Der Lebenslauf und das Vorstellungsgespräch
- Lavoro di gruppo su progetto " Piazza Affari Tedesco": del Goethe Institut. Simulazione del lancio di un prodotto o di un servizio innovativo per l'azienda scelta fra quelle presenti nel territorio di appartenenza. Il nuovo prodotto o servizio deve ampliare in maniera sensata l'offerta dell'azienda ed essere adatto al mercato di riferimento. Pensando ai potenziali clienti di lingua tedesca, gli alunni hanno formulato uno slogan per la propria idea e hanno scelto un format pubblicitario.
- Regierungsformen: Das politische System in Deutschland
- Die EU: Europäische Union
- Die Geschichte nach dem 2. Weltkrieg 1945-1990
- BRD und das Leben in der DDR: visione ed analisi del film "Goodbye Lenin".

La docente

Alessandra Lombardi

Docente: Loredana Miele

Testo in uso : Leonardo Sasso – La matematica a colori – Dea Scuola Petrini.

Le coniche

- ripasso: la parabola e le sue caratteristiche; la circonferenza e le sue caratteristiche
- ripasso e consolidamento: studio di funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, simmetricità, intersezione e segno, limiti e asintoti, studio della derivata prima, punti di minimo e massimo relativo o di flesso orizzontale.
- derivata seconda: funzioni concave e convesse. Cenni su punti di flesso.

Matematica finanziaria

- il regime di capitalizzazione semplice e composta. Problemi inversi. Capitalizzazione frazionata e tassi equivalenti. Problemi inversi, Tassi nominali convertibili. Il valore attuale e lo sconto. Sconto composto. Il principio di equivalenza finanziaria.
- Le rendite: concetto e classificazione. Montante e valore attuale di una rendita immediata e temporanea. Rendite differite e perpetue. Problemi inversi.

Le funzioni di due variabili e l'economia

- Le disequazioni in due variabili: disequazioni lineari, non lineari, i sistemi di disequazioni;
- Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio, il piano e la sua equazione;
- Le funzioni di due variabili: definizione e determinazione del dominio, le linee di sezione e di livello, le derivate parziali definizione e calcolo, significato geometrico della derivata e il piano tangente, le derivate successive e il teorema di Schwarz.
- Massimi, minimi e punti di sella: determinazione massimi e minimi liberi di una funzione a due variabili con le derivate.
- Determinazione massimi e minimi vincolati di una funzione a due variabili con metodo elementare.
- Problemi di ottimo: massimo profitto in concorrenza perfetta e in condizioni di monopolio.

La ricerca operativa

- Definizione, cenni storici e ambiti di applicazione. Fasi della ricerca operativa e classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo modello lineare e non, diagramma di redditività e bep, scelta tra più alternative, problema di massimo e di minimo, il problema delle scorte.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio della preferenza assoluta, criterio dell'attualizzazione, criterio dell'onere medio, criterio del tasso effettivo d'impiego.

**PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
CLASSE 5 C RIM
INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

Docente: Scopelliti Giuseppina

Anno scolastico 2021/2022

Testo in adozione: "Impresa, Marketing e Mondo più"

di Barale, Nazzaro, Ricci, ed. TRAMONTANA

MODULO A REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

Operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali e materiali.

Contabilizzazioni delle costruzioni in economia, del leasing, del factoring, del contratto di subfornitura.

Finanziamenti pubblici alle imprese.

Bilanci aziendali

Il bilancio d'esercizio.

Il sistema informativo di bilancio.

La normativa sul bilancio.

Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Nota integrativa).

I criteri di valutazione.

I principi contabili nazionali e internazionali IAS/IFRS.

La revisione legale dei conti

La procedura di revisione legale del bilancio.

Giudizi di revisione.

Analisi per indici

L'interpretazione del bilancio.

La rielaborazione dello Stato patrimoniale.

La rielaborazione del Conto economico.

Gli indici di bilancio.

L'analisi della redditività e della produttività.

L'analisi patrimoniale e finanziaria.

Analisi per flussi

I flussi finanziari e i flussi economici

Il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale.

Le fonti e gli impieghi.

Flusso di cassa della gestione reddituale.

Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria.

Analisi del bilancio socio-ambientale

Responsabilità sociale dell'impresa. Bilancio socio-ambientale. Ripartizione del valore aggiunto.

MODULO B IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

La contabilità gestionale

Scopi della contabilità gestionale

Oggetto di calcolo dei costi

Classificazione dei costi

Il metodo di calcolo dei costi

Differenza tra costi fissi e variabili

Calcolo del margine di contribuzione

Configurazione di costo

Basi di imputazione

Centri di costo

Metodo Activity based costing

Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

Investimenti che modificano la capacità produttiva

Accettazione di nuovi ordini
Mix di prodotti da realizzare
Scelta del prodotto da eliminare
Make or buy
Confronto operativo con le operazioni con l'estero
Break even analysis, diagramma della redditività e calcolo del punto di equilibrio
Efficacia ed efficienza aziendale

MODULO C PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

Strategie aziendali

Il concetto di strategia.
Le strategie di corporate.
Le strategie di internazionalizzazione.
Le strategie di business.
Il vantaggio competitivo.
Le strategie funzionali di marketing, finanziarie e di produzione.
La qualità totale.

Pianificazione e controllo di gestione

La pianificazione strategica.
L'analisi dell'ambiente esterno ed interno.
L'analisi SWOT
I piani strategici.
La pianificazione aziendale.
Il controllo di gestione.
La programmazione aziendale.
Il budget.
La redazione del budget.
I budget settoriali.
Il budget degli investimenti fissi.
Il budget finanziario.
Il budget economico e il budget patrimoniale.
L'analisi degli scostamenti.
Il reporting.

MODULO D

Il Business plan

Gli elementi determinanti nella nascita dell'impresa.
L'articolazione del business plan.
La ricerca delle informazioni.
Il contesto competitivo.
La struttura tecnico-operativa.
L'analisi quantitativo-monetaria.

Business plan per l'internazionalizzazione

La pianificazione di un'attività all'estero.
L'analisi del mercato estero
La struttura tecnico-operativa per l'estero
L'analisi quantitativo-monetaria
Vantaggi che possono derivare dalla collaborazione tra imprese nel processo di internazionalizzazione

Il Marketing plan

la funzione di un marketing plan
Il contenuto di un marketing plan
Le principali politiche di marketing nazionali e internazionali
Procedura di redazione del budget

MODULO E LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT

Le operazioni commerciali con l'estero

Caratteristiche delle imprese italiane sui mercati internazionali. Ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese. Le operazioni di compravendita internazionale e il loro regolamento.

Le caratteristiche del forfaiting

Le fasi e i documenti delle operazioni di import-export

Procedure doganali delle operazioni di esportazione e di importazione.

ESERCIZI RAGGRUPPATI PER ARGOMENTO E GRADUATI PER DIFFICOLTA'

La docente
Giuseppina Scopelliti

Programma svolto di DIRITTO

Diritto civile

Il contratto

- Il negozio giuridico e la nozione di contratto
- Gli elementi essenziali del contratto: consenso, causa, oggetto, forma
- L'istituto giuridico della rappresentanza e il mandato
- Gli elementi accidentali del contratto: condizione, termine, modo
- L'autonomia contrattuale, la classificazione dei contratti
- La disciplina del contratto nel Diritto internazionale privato
- La formazione e conclusione del contratto anche per i contratti particolari (offerta al pubblico, per adesione, per moduli o formulari), lo scioglimento del contratto per risoluzione volontaria
- Il contratto preliminare
- Gli effetti del contratto tra le parti e nei confronti dei terzi

L'invalidità e l'inefficacia degli atti giuridici in generale

- La nullità, l'annullabilità e la rescindibilità del contratto
- La risoluzione del contratto per inadempimento, impossibilità sopravvenuta ed eccessiva onerosità sopravvenuta e la simulazione
- Il contratto simulato

Diritto commerciale

L'Imprenditore e l'impresa

- L'evoluzione storica della figura dell'imprenditore e del diritto commerciale

- La nozione d'imprenditore e i caratteri dell'attività d'imprenditoriale

Le tipologie d'impresa e la loro classificazione

- L'imprenditore agricolo
- L'imprenditore commerciale
- Il piccolo imprenditore
- L'impresa artigiana
- L'impresa familiare
- L'impresa sociale

Lo "statuto dell'imprenditore commerciale"

- L'acquisto della qualità d'imprenditore e la capacità di esercizio dell'impresa
- Il Registro delle imprese e la pubblicità legale
- Le scritture contabili e la corrispondenza

I collaboratori dell'imprenditore

- Gli ausiliari e collaboratori autonomi e le categorie di dipendenti
- I dipendenti con poteri di rappresentanza: institore, procuratore, commesso

L'Azienda

- Nozione giuridica ed elementi dell'azienda
- La clientela e l'avviamento
- Il trasferimento dell'azienda e le sue conseguenze sui contratti in essere, i crediti e debiti
- I segni distintivi e la tutela giuridica: ditta, insegna e marchio
- La disciplina e protezione giuridica, nazionale ed internazionale, dei marchi registrati

Gli altri diritti di privativa

- Il diritto d'autore
- Il diritto d'inventore
- I brevetti d'invenzione industriale, per modelli di utilità, ornamentali e disegni industriali, e i titoli di protezione sulle Nuove Varietà Vegetali
- la disciplina internazionale ed europea dei brevetti

La concorrenza tra le imprese

- La disciplina nazionale ed europea sulla concorrenza
- Le norme antitrust e l'Autorità Garante della concorrenza e del mercato
- Il divieto degli atti di concorrenza sleale e le relative azioni a tutela

Le Società

- Il contratto di società e i caratteri generali delle imprese collettive
- Le principali classificazioni delle società: lucrative e mutualistiche, commerciali e non, e la diversa autonomia patrimoniale dei diversi tipi

Le Società di persone

- La Società semplice
- La Società in Nome Collettivo
- La Società in Accomandita Semplice

La Società per Azioni e le altre società di capitali

- Costituzione e organizzazione della S.p.a. secondo i tre modelli: tradizionale, dualistico e monistico
- Gli organi sociali e le loro funzioni ed attribuzioni: l'Assemblea degli Azionisti, gli Amministratori, i Sindaci ed altri organi di controllo interno
- Il capitale e le azioni
- Il bilancio e la revisione legale
- Il bilancio sociale ed ambientale

- Lo scioglimento della Società e la liquidazione
- La Società a Responsabilità Limitata e le forme particolari: Srl Unipersonale e Semplificata
- La Società in Accomandita per Azioni
- Le modificazioni delle società: trasformazione, fusione ed incorporazione

Le imprese internazionali

- Le multinazionali, le imprese straniere operanti in Italia, la forma della S.E. (Spa Europea)

Cenni di Diritto Fallimentare

- La crisi dell'impresa e le procedure concorsuali
- Il Fallimento: presupposti, dichiarazione, procedura ed effetti

Diritto del Lavoro

- I rapporti di lavoro autonomo e subordinato
- La Costituzione e le altre fonti del diritto del lavoro
- Il contratto di lavoro subordinato, secondo la riforma del Jobs Act e le forme di contratti speciali
- Il sistema delle assunzioni e le varie forme di estinzione del rapporto di lavoro

Teoria generale dello Stato e Diritto Internazionale (*)

Lo Stato

- Gli elementi costitutivi: territorio, popolo, sovranità
- I concetti di popolo, popolazione e Nazione
- I principi dello *ius sanguinis* e *ius soli* nelle disposizioni sulla cittadinanza dei diversi Paesi
- Le forme di Stato e la loro evoluzione storica
- Le forme di governo
- La democrazia rappresentativa, i partiti politici e i sistemi elettorali nei vari Paesi

La Comunità internazionale e il Diritto internazionale

- Gli Stati e gli altri soggetti dell'ordinamento internazionale
- L'ONU e le altre principali organizzazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale: la consuetudine e le norme pattizie (convenzioni e trattati)

L'Unione Europea

- Il processo di unificazione nel tempo
- Le istituzioni, le politiche e i principali atti dell'Unione Europea

Diritto Costituzionale italiano

- L'evoluzione storica della forma dello Stato italiano dallo Statuto Albertino alla Costituzione
Repubblicana
- I caratteri e la struttura della Costituzione italiana

Gli organi costituzionali dello Stato italiano

- Presidente della Repubblica
- Parlamento
- Governo
- Magistratura e funzione giurisdizionale
- Corte Costituzionale

Testi utilizzati:

E. Cosentino – F. Del Giudice “Nuovo OLTRECONFINE” – Corso di Diritto per il secondo biennio e quinto anno” Volumi 1 Diritto Civile, 2 Diritto Commerciale, 3 Diritto Pubblico e Internazionale -Ed. Simone per la Scuola

(*) Dispense in fotocopia tratta dal volume G. Baccelli “ LABORATORIO di DIRITTO per il quinto anno – Ed. Scuola & Azienda ed altri materiali e schemi forniti dall'insegnante

Milano, 15 maggio 2022

Programma svolto di RELAZIONI INTERNAZIONALI

Il mercato dei capitali

- Il mercato monetario
- Il mercato finanziario
- Il mercato mobiliare
- La Borsa Valori e gli strumenti finanziari negoziati
- I soggetti della Borsa, gli intermediari e le negoziazioni
- I contratti, le quotazioni e gli indici di Borsa
- L'operatività delle imprese sul mercato monetario e sul mercato finanziario

Il Reddito Nazionale e l'intervento dello Stato in Economia

La formazione del Reddito Nazionale e le politiche d'intervento dello Stato in Economia

- La contabilità nazionale
- Il Prodotto nazionale e il reddito nazionale
- L'economia sommersa e l'economia illegale rispetto al PIL
- La domanda aggregata e le sue componenti
- L'equilibrio macroeconomico, lo schema neoclassico e lo schema Keynesiano

La distribuzione del reddito

- La distribuzione funzionale e personale del reddito
- Il reddito costituito dai corrispettivi dei fattori produttivi: salario, rendita, interesse e profitto

Il ruolo dello Stato nel sistema economico

- L'intervento pubblico in economia
- La produzione di beni e servizi da parte dello Stato e degli altri Enti della P.A.
- La contabilità e la corrispondenza
- La redistribuzione del reddito
- Le politiche antitrust e la regolamentazione di alcune attività economiche

La dinamica del sistema economico

Il ciclo economico

- Il ciclo economico e le sue fasi
- Le ragioni dell'andamento ciclico dell'economia e le varie teorie
- Gli stabilizzatori automatici del ciclo economico

Il mercato del lavoro e la disoccupazione

- Le caratteristiche del mercato del lavoro
- La domanda e l'offerta di lavoro
- Il ruolo dei sindacati e delle associazioni imprenditoriali e la contrattazione collettiva
- La disoccupazione e i suoi vari tipi e cause
- Il mercato del lavoro in Italia e il contrasto alla disoccupazione

L'inflazione

- Definizione, misura e intensità dell'inflazione
- Le cause e gli effetti dell'inflazione
- Le politiche antinflazionistiche e congiunturali
- protezione sulle Nuove Varietà Vegetali
- la disciplina internazionale ed europea dei brevetti

La Politica Economica

La politica di bilancio

- Gli obiettivi e gli strumenti della politica di bilancio
- La spesa pubblica e il moltiplicatore dei redditi
- Le teorie keynesiane
- I tributi: imposte, tasse e contributi
- Il finanziamento della spesa pubblica: il prelievo fiscale e il ricorso ai prestiti pubblici

La politica monetaria

- Obiettivi e strumenti
- I meccanismi di trasmissione della politica monetaria
- Le teorie keynesiane e dei neoclassici sulla moneta
- La politica monetaria dell'Unione Europea e i suoi strumenti convenzionali

Sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione

- Il significato e i fattori determinanti dello sviluppo economico
- Le cause del sottosviluppo e il ciclo vizioso della povertà
- Le teorie sullo sviluppo economico
- Lo sviluppo sostenibile, le organizzazioni per lo sviluppo, gli indici di sviluppo
- Le diverse forme di finanziamento dello sviluppo economico

La globalizzazione

- Le multinazionali, le imprese straniere operanti in Italia, la forma della S.E. (Spa Europea)

Cenni di Diritto Fallimentare

- La globalizzazione dell'economia e le sue conseguenze
- I tentativi di una globalizzazione diversa, il commercio equo e solidale

Le Relazioni economiche internazionali e l'operatore Resto del Mondo

Il commercio internazionale

- Le ragioni del commercio internazionale e i suoi vantaggi
- La globalizzazione e gli ostacoli alla libertà degli scambi, le politiche protezionistiche
- Il bilancio dei pagamenti e la bilancia commerciale

La cooperazione economica internazionale

- Gli accordi internazionali e le istituzioni della cooperazione: il F.M.I. e la Banca Mondiale
- La Organizzazione Mondiale del Commercio (WTO) e gli altri organismi dell'ONU
- Gli organismi per la liberalizzazione delle relazioni economiche a base regionale

L'Unione Europea

- Le tappe del processo storico di integrazione europea
- L'unione doganale, il mercato unico e la nascita dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'U.E., l'Unione Economica e Monetaria

Cenni di politica valutaria e politica doganale

- Le valute e i tassi di cambio, fissi e flessibili
- Obiettivi e strumenti della politica doganale: i dazi e le altre barriere alle importazioni

Testo utilizzato: C. De Rosa – G. Ciotola " Le Relazioni internazionali" per il secondo biennio (Vol. 1) e per il quinquennio – Ed. Simone

oltre ad appunti integrativi forniti dall'Insegnante

Milano, 15 maggio 2022

PROGRAMMA SVOLTO DI SC. MOTORIE

DOCENTE: Lucia Rota **CLASSE:** 5^A C RIM A.S. 2021/2022

Salute, benessere e alimentazione

Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale, mettendo in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale (tenendo conto della piramide alimentare e della piramide dell'attività fisica)

- Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate da movimento e dal gioco - Gli effetti della musica sull'organismo, musica e prestazione.
- Il lato positivo, cinque consigli da osservare la mattina

L'importanza di una postura corretta

- Conoscere l'importanza di corretti stili di vita legati all'attività fisica e alla prevenzione.

Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo

Conoscenza degli effetti negativi della sedentarietà e accorgimenti anatomici per stare seduto

- Conoscenza e pratica del Nordik walking

L'allenamento

Consapevolezza della propria corporeità, acquisizione di una buona preparazione motoria

- Conoscenza delle fasi dell'allenamento.

Il Fair-play

- Comprensione dei valori sociali dello sport

Conoscenza di regole, storia, tornei più significativi di ULTIMATE, saper costruire un freesby

Le capacità motorie e orienteering

- Saper riconoscere le capacità motorie e il loro utilizzo in ambiti sportivi

Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il di sequilibrio

- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria sia a casa che in ambiente naturale.

Educazione civica: " A scuola di prevenzione"

Incontro con ADSINT

Argomenti pratici:

- Consolidamento delle capacità coordinative;
Accoppiamento e combinazione Differenziazione
- Orientamento Spazio- temporale Ritmo
- Reazione Trasformazione Equilibrio
- Elementi di preacrobatica -
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Badminton
- Unihockey
- T- Agility Test
- Nordik Walking
- Tris Umano

Test sulle capacità coordinative e condizionali

Atletica leggera, corsa di resistenza, salto in lungo, salto in alto, getto del peso, corsa veloce

Docente: MORESE MARIANGELA

Disciplina: IRC – RELIGIONE

Classe e indirizzo: 5C RIM

UNO SGUARDO AL MONDO:

- **La matrice del terrorismo internazionale**
 - L'attacco alle torri gemelle, visione documentario Turning Point.
 - La guerra in Afganistan
- **Il capitale umano**
 - Il valore economico dell'uomo
 - Visione film: Il capitale umano

LA BIOETICA:

- **La procreazione umana e l'interruzione di gravidanza**
 - La procreazione umana dalla gametogenesi al parto.
 - L'interruzione di gravidanza, tipologie contraccettive e abortive.
 - La situazione legislativa italiana, la Legge 194\1978.
 - Il punto di vista del Magistero.
- **La procreazione assistita**
 - La psicologia maschile e femminile legata alla procreazione: il desiderio del figlio.
 - La dignità del concepito.
 - Le tecniche mediche di procreazione assistita.
 - La legge Italiana (40\2004) e il discernimento del Magistero.
- **Il morire umano, l'Eutanasia**
 - Il rapporto dell'uomo con la morte, propria e altrui.
 - Le tecniche di Eutanasia: dirette e indirette, attive e passive.
 - Quali tecniche sono applicabili in Italia e all'estero (Il suicidio assistito in Svizzera).
- **La clonazione umana**
 - L'etica legata alla possibilità di "copiare" un essere umano.
 - La Clonazione Terapeutica e Riproduttiva.
 - La sperimentazione del passato e attuale legata alla clonazione.

LE RELAZIONI UMANE:

- **La relazione di coppia**
 - Il decalogo dell'amore, le dieci caratteristiche fondamentali della relazione a due.
 - Visione parte sull'amore estratta dal documentario Human.

LE INGIUSTIZIE NEL MONDO:

- **Riflessione in merito alle ingiustizie**
 - Giustizia e ingiustizia a confronto nel contesto di vita.
 - Ingiustizie nel mondo.

- Agenda 2030, obiettivi sotto analisi.
- Laudato Sii, l'enciclica sull'ambiente.
- Produzione e gestione della plastica sul pianeta
- L'avanzata della China

LE RELIGIONI:

- **L'Ebraismo**, i fondamenti, curiosità e immagini.
- **I volti di Cristo nell'arte.**
- **Il Concilio Vaticano Secondo**

LA CRESCITA PERSONALE:

- **Il futuro e cosa mi aspetto da esso**
- **Il tempo, come lo uso e l'importanza di organizzarlo**

Milano, 08.04.2022

Firma del Docente



PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021/2022

Il Consiglio di Classe ad oggi ha svolto i seguenti percorsi interdisciplinari per un totale di n 64 ore annuali di educazione civica in conformità con le linee guida per l'insegnamento della disciplina nelle scuole di ogni ordine e grado come da Decreto Ministeriale n. 35/2020.

DISCIPLINE	CONTENUTI
STORIA	I mass media e la pubblicità.
STORIA	La classificazione dei diritti secondo Bobbio. Le diverse generazioni di diritti, dalla prima alla quarta.
LINGUA INGLESE	Corporale social responsibility (CSR) e Unione Europea
MATEMATICA	Cittadinanza attiva: tutti i numeri della Costituzione (dal libro Analisi logico-matematica della Carta fondamentale Saulle Panizza)
DIRITTO e RELAZIONI INTERNAZIONALI	Costituzione – legalità e rispetto delle regole: Dallo Stato liberale allo Stato democratico La Costituzione italiana del 1948 e i suoi precedenti
SCIENZE MOTORIE	Sicurezza e prevenzione
SECONDA LINGUA: FRANCESE	La responsabilité sociale des entreprises
SECONDA LINGUA: SPAGNOLO	Unione Europea
TERZA LINGUA: TEDESCO	Unione Europea
ECONOMIA AZIENDALE	Bilancio socio ambientale Strumenti di comunicazione di imprese socialmente responsabili

ALLEGATI

Allegato 1 Tracce simulazioni prima e seconda prova scritta

Allegato 2 Griglia di valutazione prove scritte

Giuseppe Ungaretti, *Vanità*

Giuseppe Ungaretti (1888-1970) allo scoppio della Prima guerra mondiale si arruolò volontario nell'esercito italiano e combatté sul Carso; da questa tragica esperienza nascono le prime raccolte di poesie.

L'Allegria (1931) comprende testi composti in trincea. La poesia *Vanità*, pubblicata fin dal 1917, trova collocazione nell'edizione del 1942 dell'Allegria, nella sezione Naufragi.

D'improvviso
è alto
sulle macerie
il limpido
stupore
5 dell'immensità¹

E l'uomo
curvato
sull'acqua
sorpresa
dal sole²
10 si rinviene³
un'ombra

Cullata e
piano
franta.

Vallone il 19 Agosto 1917

(G. Ungaretti, *Vita di un uomo. Tutte le poesie*, a cura di L. Piccioni, Mondadori, Milano 1969)

1. il limpido ... dell'immensità: la perifrasi indica il sole.

2. sorpresa dal sole: illuminata dai raggi del sole.

3. si rinviene: si riconosce, si ritrova.

PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano



1. Comprensione del testo

illustra il contenuto della lirica strofa per strofa, quindi sintetizza la situazione rappresentata in un testo espositivo di massimo 30-40 parole.

2. Analisi del testo

- 2.1 Qual è il significato della parola che dà il titolo alla lirica in rapporto al suo contenuto? Fai riferimenti puntuali al testo nella risposta.
- 2.2 Su quali antitesi è costruita la situazione rappresentata in questa poesia?
- 2.3 Chi è l'«uomo curvato sull'acqua»? È l'autore stesso oppure rappresenta la condizione umana in generale? Ci sono indizi che suggeriscono una "storicizzazione" della situazione rappresentata nella poesia?
- 2.4 Facendo puntuali riferimenti al testo riconosci lo stile poetico di Ungaretti riguardo alla distruzione e destrutturazione del verso tradizionale, alla linearità della sintassi, alla essenzialità e purezza della parola.

3. Riflessioni e approfondimento

Il motivo della "vanità" è tema ricorrente nella letteratura e nell'arte, sviluppato nei secoli secondo diversi sistemi filosofici e morali e attribuendo al termine significati diversi. Che cos'è per te la vanità? È un valore o un disvalore? Ti riconosci nel messaggio che ritieni di aver ricavato dalla poesia di Ungaretti o hai da proporre un altro, tuo personale?

In vista dell'esame ti suggeriamo altri ambiti di interpretazione e approfondimento a partire dal brano proposto.

- Nella visione di Ungaretti alla poesia è attribuito il compito di svelare il mistero della vita grazie alla forza intuitiva della parola, capace di improvvise e folgoranti "illuminazioni". Puoi sviluppare questo spunto in relazione alla poesia in esame, nella quale un'"illuminazione" compare «D'improvviso» al primo verso, o in riferimento ad altri testi da te letti.
- Possono anche essere messi in evidenza i precedenti poetici italiani ed europei da cui Ungaretti può essere stato ispirato per le sue innovazioni stilistiche (Futuristi, Mallarmé ecc.), oltre che i rapporti che Ungaretti continua a intrattenere con la tradizione letteraria italiana, di cui in questa poesia si possono riconoscere tracce (Dante, Petrarca, Leopardi).

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Primo Levi, da "La tregua"

*Primo Levi, in anni successivi alla prima pubblicazione di *Se questo è un uomo* (1947), narra ne *La tregua* l'avventuroso viaggio che, dopo la liberazione del campo di sterminio di Auschwitz, lo conduce attraverso i territori dell'Europa centro-orientale devastati dalla guerra e percorsi da profughi, verso casa, nella città natale di Torino. Il libro, scritto sulla base di*

una traccia dell'itinerario stesa da Levi nell'immediatezza degli eventi, è pubblicato nel 1963, anno in cui vince il Premio Campiello.

*Preceduto da una poesia (come già *Se questo è un uomo*), è articolato in diciassette capitoli, del primo dei quali, intitolato *Il disgelo*, è qui di seguito riportata la parte iniziale.*

Nei primi giorni del gennaio 1945, sotto la spinta dell'Armata Rossa¹, i tedeschi avevano evacuato in tutta fretta il bacino minerario slesiano. Mentre altrove, in analoghe condizioni, non avevano esitato a distruggere col fuoco e con le armi i Lager insieme con i loro occupanti, nel distretto di Auschwitz operarono diversamente: ordini superiori (a quanto pare dettati personalmente da Hitler) imponevano di "recuperare", a qualunque costo, ogni uomo abile al lavoro. Perciò tutti i prigionieri sani furono evacuati, in condizioni spaventose, su Buchenwald e su Mauthausen², mentre i malati furono abbandonati a loro stessi. Da vari indizi è lecito dedurre la originaria intenzione tedesca di non lasciare nei campi di concentramento nessun uomo vivo, ma un violento attacco aereo notturno, e la rapidità dell'avanzata russa, indussero i tedeschi a mutare pensiero, e a prendere la fuga lasciando incompiuto il loro dovere e la loro opera.

Nell'infermeria del lager di Buna-Monowitz³ eravamo rimasti in ottocento. Di questi, circa cinquecento morirono delle loro malattie, di freddo e di fame prima che arrivassero i russi, ed altri duecento, malgrado i soccorsi, nei giorni immediatamente successivi.

La prima pattuglia russa giunse in vista del campo verso il mezzogiorno del 27 gennaio 1945. Fummo Charles⁴ ed io i primi a scorgerla: stavamo trasportando alla fossa comune il corpo di Sòmogyi, il primo dei morti fra i nostri compagni di camera. Rovesciammo la barella sulla neve corrotta, ché la fossa era ormai piena, ed altra sepoltura non si dava: Charles si tolse il berretto, a salutare i vivi e i morti. Erano quattro giovani a cavallo, che procedevano guardinghi, coi mitragliatori imbracciati, lungo la strada che limitava il campo. Quando giunsero ai reticolati, sostarono a guardare, scambiandosi parole brevi e timide, e volgendo sguardi legati da uno strano imbarazzo sui cadaveri scomposti, sulle baracche sconquassate, e su noi pochi vivi.

A noi parevano mirabilmente corporei e reali, sospesi (la strada era più alta del campo) sui loro enormi cavalli, fra il grigio della neve e il grigio del cielo, immobili sotto le folate di vento umido minaccioso di disgelo.

Ci pareva, e così era, che il nulla pieno di morte in cui da dieci giorni ci aggiravamo come astri spenti avesse trovato un suo centro solido, un nucleo di condensazione: quattro uomini armati, ma non armati contro di noi; quattro messaggeri di pace, dai visi rozzi e puerili sotto i pesanti caschi di pelo. Non salutavano, non sorridevano; apparivano oppressi, oltre che da pietà, da un confuso ritegno, che sigillava le loro bocche, e avvinceva i loro occhi allo scenario funereo. Era la stessa vergogna a noi ben

¹. **sotto la spinta dell'Armata Rossa:** il campo di Auschwitz, dove Levi nel febbraio 1944 era stato deportato in seguito all'arresto in Italia per la sua attività di partigiano, venne abbandonato dai tedeschi e quindi liberato dall'Armata Rossa sovietica nel gennaio 1945.

². **Buchenwald e Mauthausen:** sono altri due campi di concentramento e sterminio nazisti, il primo in Germania, il secondo in Austria.

³. **lager di Buna-Monowitz:** il campo di lavoro (*lager* in tedesco) presso Auschwitz, in Alta Slesia (un tempo prus-

siana, oggi polacca).

⁴. **Charles:** il maestro di scuola francese, proveniente dalla regione dei Vosgi, conosciuto da Levi nell'infermeria del Lager al momento del suo ricovero nel 1945, come l'autore narra nell'ultimo capitolo di *Se questo è un uomo*.

30 nota, quella che ci sommergeva dopo le selezioni, ed ogni volta che ci toccava assistere o sottostare a
un oltraggio: la vergogna che i tedeschi non conobbero, quella che il giusto prova davanti alla colpa
commessa da altrui, e gli rimorde che esista, che sia stata introdotta irrevocabilmente nel mondo delle
cose che esistono, e che la sua volontà buona sia stata nulla o scarsa, e non abbia valso a difesa.
Così per noi anche l'ora della libertà suonò grave e chiusa, e ci riempì gli animi, ad un tempo, di gioia
35 e di un doloroso senso di pudore, per cui avremmo voluto lavare le nostre coscienze e le nostre memo-
rie della bruttura che vi giaceva; e di pena, perché sentivamo che questo non poteva avvenire, che nul-
la mai più sarebbe potuto avvenire di così buono e puro da cancellare il nostro passato, e che i segni
dell'offesa sarebbero rimasti in noi per sempre, e nei ricordi di chi vi ha assistito, e nei luoghi ove av-
venne, e nei racconti che ne avremmo fatti. Poiché, ed è questo il tremendo privilegio della nostra ge-
40 neratione e del mio popolo, nessuno mai ha potuto meglio di noi cogliere la natura insanabile dell'of-
fesa, che dilaga come un contagio. È stolto pensare che la giustizia umana la estingua. Essa è una ine-
sauribile fonte di male: spezza il corpo e l'anima dei sommersi, li spegne e li rende abietti; risale come
infamia sugli oppressori, si perpetua come odio nei superstiti, e pullula in mille modi, contro la stessa
volontà di tutti, come sete di vendetta, come cedimento morale, come negazione, come stanchezza,
45 come rinuncia.
Queste cose, allora mal distinte, e avvertite dai più solo come una improvvisa ondata di fatica morta-
le, accompagnarono per noi la gioia della liberazione. Perciò pochi fra noi corsero incontro ai salva-
tori, pochi caddero in preghiera. Charles ed io sostammo in piedi presso la buca ricolma di membra
livide, mentre altri abbattevano il reticolato; poi rientrammo con la barella vuota, a portare la notizia
50 ai compagni.

(P. Levi, *La tregua*, Einaudi, Torino 1962)



1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo in non più di 100 parole.

2. Analisi del testo

- 2.1 Riconosci le parti in cui è scandito il testo: qual è il tema dominante di ciascuna e come si differenziano? Distingui le parti più propriamente narrative da quelle a carattere riflessivo.
- 2.2 Soffermati sulle parole «vergogna» (rr. 29 e 31) e «sommersi» (r. 42; «ci sommergeva», r. 30), e sviluppane il significato.
- 2.3 Riconosci i procedimenti espositivi propri della descrizione e dell'argomentazione scientifica (lessico, nessi logici ecc.). Metti in relazione le scelte formali con il contenuto del testo e con il messaggio che l'autore intende trasmettere.
- 2.4 Analizza l'episodio dell'arrivo dei soldati a cavallo: dove assume un andamento epico e dove esso si smorza? Con quali elementi descrittivi sono rappresentati i cavalieri? Da quale o quali punti di vista sono descritti?
- 2.5 Qual è il significato che il termine «sommersi» assume in questo testo, anche in relazione all'uso che Levi ne fa in altre opere.

3. Riflessioni e approfondimento

La pagina che hai letto contiene una profonda riflessione sul male assoluto, di cui l'olocausto nazista degli ebrei è stato una terribile manifestazione: rifletti sulla sua capacità di contagio e sugli effetti che esso produce, elencati da Primo Levi, e chiediti se condividi l'amara sua convinzione relativa alla incoercibile irrimediabilità del male, eventualmente facendo appello alle tue convinzioni morali, filosofiche, religiose e alle tue conoscenze storiche e culturali. Applica tali riflessioni anche ad altre situazioni storiche e all'attualità.

TIPOLOGIA B [ambito economico]

L'importanza dell'economia circolare

Nell'Unione europea si producono ogni anno più di 2,5 miliardi di tonnellate di rifiuti. L'UE sta aggiornando la legislazione sulla gestione dei rifiuti per promuovere la transizione verso un'economia circolare, in alternativa all'attuale modello economico lineare. Ma che cos'è esattamente l'economia circolare? Quali sono i motivi e i vantaggi che spingono verso tale cambiamento?

L'economia circolare è un modello di produzione e consumo che implica condivisione, prestito, riutilizzo, riparazione, ricondizionamento e riciclo dei materiali e prodotti esistenti il più a lungo possibile. In questo modo si estende il ciclo di vita dei prodotti, contribuendo a ridurre i rifiuti al minimo. Una volta che il prodotto ha terminato la sua funzione, i materiali di cui è composto vengono infatti reintrodotti, laddove possibile, nel ciclo economico. Così si possono continuamente riutilizzare all'interno del ciclo produttivo generando ulteriore valore.

I principi dell'economia circolare contrastano con il tradizionale modello economico lineare, fondato invece sul tipico schema "estrarre, produrre, utilizzare e gettare". Il modello economico tradizionale dipende dalla disponibilità di grandi quantità di materiali e energia facilmente reperibili e a basso prezzo. Il Parlamento europeo chiede l'adozione di misure anche contro l'obsolescenza programmata dei prodotti, strategia propria del modello economico lineare.

Perché è necessaria la transizione verso un'economia circolare?

Ci troviamo di fronte a un aumento della domanda di materie prime e allo stesso tempo a una scarsità delle risorse: molte delle materie prime e delle risorse essenziali per l'economia sono limitate, ma la popolazione mondiale continua a crescere e di conseguenza aumenta anche la richiesta di tali risorse finite.

Questo bisogno di materie prime crea una dipendenza verso altri paesi: alcuni stati membri dell'UE dipendono da altri paesi per quanto riguarda l'approvvigionamento. Non dobbiamo poi dimenticare l'impatto sul clima: i processi di estrazione e utilizzo delle materie prime producono un grande impatto sull'ambiente e aumentano il consumo di energia e le emissioni di anidride carbonica (CO2). Un uso più razionale delle materie prime può contribuire a diminuire le emissioni di CO2.

Quali sono i vantaggi?

Grazie a misure come prevenzione dei rifiuti, ecodesign e riutilizzo dei materiali, le imprese europee otterrebbero un risparmio netto di 600 miliardi di euro, pari all'8% del fatturato annuo, e ridurrebbero nel contempo le emissioni totali annue di gas serra del 2-4%.

La transizione verso un'economia più circolare può portare numerosi vantaggi, tra cui: la riduzione della pressione sull'ambiente, una maggiore sicurezza circa la disponibilità di materie prime, l'aumento della competitività, l'impulso all'innovazione e alla crescita economica e l'incremento dell'occupazione (si stima che nell'UE grazie all'economia circolare ci saranno 580.000 nuovi posti di lavoro). Con l'economia circolare i consumatori potranno avere anche prodotti più durevoli e innovativi in grado di far risparmiare e migliorare la qualità della vita. Ad esempio, ricondizionare i veicoli commerciali leggeri anziché riciclarli potrebbe portare a un risparmio di materiale per 6,4 miliardi di euro all'anno (circa il 15% della spesa per materiali) e 140 milioni di euro in costi energetici, con una riduzione delle emissioni di gas serra pari a 6,3 milioni di tonnellate.

(Parlamento europeo, *Economia circolare: definizione, importanza e vantaggi*, in <https://www.europarl.europa.eu/news/it/headlines/economy/20151201STO05603/economia-circolare-definizione-importanza-e-vantaggi>)

Comprensione e analisi

1. Che cosa si intende per “economia circolare”?
2. Che cosa si intende per “economia lineare”?
3. Quali vantaggi prodotti dall’economia circolare?
4. Per quali ragioni l’economia circolare è necessaria?
5. Che cos’è l’obsolescenza programmata?
5. Quali sono gli obiettivi dell’economia circolare?
6. Quali ricadute ha l’economia circolare sui consumatori?

Produzione

La situazione ambientale, diventata sempre più allarmante anche per i cambiamenti climatici registrati in tutto il Pianeta, richiede da parte delle istituzioni interventi che possano ridurre il consumo di energie inquinanti. Una risposta è l’economia circolare, di cui parla questo report del Parlamento dell’Unione Europea, che fa presente come l’iperproduzione di merci, favorita anche dalla loro scarsa qualità e dal loro rapido deterioramento (obsolescenza programmata), richieda un consumo esorbitante di materie prime.

Elabora un testo argomentativo nel quale esponi le tue riflessioni sul tema posto in questo report, confrontandoti con la tesi in esso esposta, confermandola o confutandola in base alle tue considerazioni personali, ampliate anche a un discorso sulle problematiche ambientali.

Raccogli le idee e le conoscenze per supportare gli argomenti che sostieni, facendo riferimento alle esperienze personali tue e di persone che ti sono vicine.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità¹. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si ataglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni². In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamoci muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)³.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi⁴; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine⁵.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

¹ A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

² M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

³ *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

⁴ *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

⁵ «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Esame di stato di istruzione secondaria superiore

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

Il testo è tratto da Pasquale Lucio Scandizzo, **Il valore della vita e quello dell'economia**, Formiche, n. 157, pp.20-21, aprile 2020.

I modelli epidemiologici del Coronavirus sono ancora speculazioni senza riscontri empirici sufficienti, ma alcuni risultati significativi emergono dall'esperienza cinese (Xinkai et al, 2020).

5 Il tasso di gravità della malattia e il tasso di mortalità sono rimasti apparentemente invariati durante l'intera epidemia. L'intervento del governo ha avuto un effetto moderato sul tasso di incubazione, ma il tasso di guarigione ha subito un aumento continuo (fenomeno che cominciamo a vedere anche in Italia). Una riduzione significativa è stata osservata per il tasso di infezione, che è passato da più di due
10 contagiati per infetto a poco più di uno. In assenza di misure restrittive, questo significa che applicando i parametri iniziali dell'epidemia, il picco di infezioni a Wuhan avrebbe raggiunto 7,78 milioni (70% dell'intera popolazione) e il totale dei decessi avrebbe raggiunto 319mila persone in base all'attuale tasso di mortalità. Per l'intera provincia, che ha una popolazione dello stesso ordine di grandezza di quello dell'Italia, queste cifre implicano 40 milioni di infetti e almeno un milione di morti.

15 Dal punto di vista economico, le misure restrittive di isolamento della popolazione utilizzate in Cina sono un'ultima spiaggia equivalente a un investimento irreversibile in condizioni di incertezza.

20 Applicando il metodo delle opzioni reali (Pennisi e Scandizzo, 2013), se queste misure di tipo "cinese" non fossero state applicate, sfruttando cioè la cosiddetta "opzione di attesa", si sarebbero guadagnate con il trascorrere del tempo informazioni preziose per le decisioni successive, ma allo stesso tempo si sarebbero dovuti affrontare rischi consistenti sulla base delle caratteristiche dell'epidemia note al momento. In caso di attesa, in Italia, secondo uno scenario credibile e non eccessivamente pessimistico, l'epidemia sarebbe progredita verso un traguardo (usando parametri cinesi) di 20-25
25 milioni di contagi e almeno un milione di morti. Questi sarebbero stati soprattutto anziani, ammalati, poveri e immigrati. I benefici sarebbero stati, invece, forse, un minor impatto negativo sull'economia, l'immunità di gregge e una popolazione più giovane e più affluente. L'economia avrebbe dunque resistito nel breve periodo e sarebbe rinata più forte nel lungo periodo, come avvenne dopo la peste nera nel 1400.
30 Adottando invece la sua versione dell'opzione cinese, in Italia le conseguenze umanitarie negative saranno minori, ma l'economia risentirà di un danno temporaneo più grave, per riprendersi con maggior fatica nel medio periodo.

35 Boris Johnson e il suo consigliere scientifico hanno inizialmente suggerito di sfruttare l'opzione di attesa. In altre parole, le misure restrittive estreme (di tipo cinese) sarebbero giustificate se il beneficio in termini di vite umane salvate fosse almeno pari al doppio dei costi economici e sociali delle restrizioni stesse.

Nasce a questo punto un problema etico, perché la decisione dipende dal valore che diamo alla vita umana.

40 Il cosiddetto valore statistico della vita calcolato per l'Italia è, secondo studi recenti (Viscusi e Masterman, 2017), pari a 5,6 milioni di dollari per la vita di una persona media. Questo non significa che una persona media sarebbe disposta a pagare 5,6 milioni per salvare la propria vita, ma che, sulla base delle preferenze espresse da un campione di intervistati, 60 milioni di persone (ossia la popolazione italiana) sarebbero disposte a pagare collettivamente 5,6 milioni di dollari, ossia 9 centesimi in media a testa, per ciascuna vita salvata da un programma pubblico di riduzione del rischio sul territorio nazionale.

45 Questo valore statistico della vita, ovvero la disponibilità a pagare, cresce meno che proporzionalmente rispetto al numero delle vite salvate, ma se un'aspettativa ragionevole delle misure di isolamento di tipo cinese è di risparmiare anche soltanto 50 100mila vite, il valore corrispondente sarebbe di qualche centinaio di miliardi di dollari. Analogamente, per un milione di vite, anche se si dimezzasse, il valore statistico della vita sarebbe comunque di un ordine di grandezza di 2.500 miliardi di dollari. Questi valori vanno paragonati con i costi economici delle misure restrittive, il calo della produzione e il disagio sociale. Anche per stime molto ampie dei sacrifici economici (-55 5% del Pil), sulla base della valutazione precedente, sembra evidente che abbiamo già raggiunto da tempo il livello critico di beneficio atteso per investire nelle misure di isolamento.

60 Ovvero, il governo sta operando correttamente dal punto di vista del razionale economico sottostante secondo un valore statistico della vita basato sulla disponibilità a pagare dei cittadini.

65 Se si considera invece il valore del capitale umano secondo un parametro più oggettivo, ovvero in termini di produttività (circa 400mila dollari per persona, secondo l'Istat), per 100mila vite salvate, saremmo intorno a una cifra di circa 40 miliardi di dollari (400 miliardi di dollari se prendiamo come riferimento la cifra più estrema di un milione di vite salvate). Anche queste cifre, benché molto inferiori alle precedenti, seppur in modo più problematico, sembrano suggerire un livello critico del beneficio atteso che giustifica le misure adottate sinora dal governo italiano.

Comprensione e Analisi

1. Evidenzia i passaggi argomentativi del testo, riassumendone sinteticamente il contenuto.
2. In che cosa consiste la cosiddetta “opzione di attesa”?
3. Elenca vantaggi e svantaggi dell’opzione di attesa e dell’alternativa, ovvero delle misure di contenimento adottate dal governo italiano.
4. Che cosa si intende con l’espressione «valore statistico della vita»?
5. Da quale punto di vista l’autore giustifica le misure adottate dal governo italiano?
6. Analizza le caratteristiche espressive del testo: quali sono le scelte formali su cui si basa l’argomentazione?

Produzione

L’intervento propone un ragionamento economico sulla sostenibilità o meno delle varie opzioni che un governo può adottare di fronte a una pandemia come quella dovuta al COVID-19.

Il dilemma che si pone è: salvare vite umane o salvare l’economia? Sei d’accordo con la lettura proposta dall’autore del rapporto costi-benefici nella gestione di un’emergenza sanitaria oppure hai in mente analisi di altro tipo, in cui il valore della vita umana ha un peso diverso da quello suggerito nell’articolo?

Scrivi un testo in cui esponi le tue idee, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale. Sviluppa il discorso in maniera organica, coerente e coesa.

Esame di stato di istruzione secondaria superiore

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

Il testo è tratto da Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, Milano 2012, pp. 13-15.

“Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?”

Una di quelle domande pesanti in cui viene richiesta la complicità dell'interlocutore. Un quesito breve che supplica comprensione, fa balenare la fragilità e la debolezza umana, non solo di chi parla, ma soprattutto di chi ascolta. “Avevo paura, sono scappato... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?”, “Nessuno mi vedeva, l'ho fatto... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?”

Ma il vecchio signore che me la poneva, non cercava comprensione o scusanti. Al contrario, stava cercando di dirmi che tutti, nella maniera più naturale, avrebbero dovuto comportarsi come si era comportato lui.

Era l'autunno del 1989. A fine settembre, su diversi quotidiani italiani, nello spazio accordato alle “notizie brevi”, era stato segnalato che a Gerusalemme era stato insignito di prestigiose onorificenze statali un cittadino italiano, il signor Giorgio Perlasca, di ottant'anni, che nel 1944 a Budapest era riuscito a salvare migliaia di ebrei ungheresi destinati alla deportazione nei campi di concentramento. Poche righe aggiungevano che la sua vicenda era rimasta sconosciuta per quasi mezzo secolo ed era venuta alla luce in seguito alla tenace ricerca condotta da alcuni sopravvissuti; altrettante poche e vaghe righe venivano spese per accennare al contesto dei fatti: il signor Perlasca si era fatto passare per un diplomatico spagnolo e in questa veste era riuscito a portare avanti la sua operazione di salvataggio. [...]

Molti sono stati, durante la guerra, gli italiani che hanno aiutato o “ritardato o deviato il corso degli eventi”, rifiutandosi di commettere brutalità, oppure anche solo nascondendo una pratica o facendo una telefonata di avvertimento. Ma quello che fece Perlasca è unico e clamoroso. Non aveva una funzione, ma se la creò. La sua azione non si esaurì in un solo gesto, ma durò mesi e venne portata a termine con grandi doti di organizzazione che produssero risultati insperati, nelle condizioni più rischiose. Ma per far parte dei modelli vigenti dell'eroismo gli mancavano molte qualità. Troppa modestia, troppa Spagna franchista, poche attitudini a scalare il palcoscenico.

Produzione

Il passo è tratto dalla storia di Giorgio Perlasca (Como 1910-Padova 1992), un commerciante italiano, che nel 1944, fingendosi Console generale spagnolo, salvò oltre cinquemila ebrei ungheresi dalla deportazione nazista. A raccontarla è il giornalista Enrico Deaglio che nel titolo cita e capovolge il titolo del celebre libro di Hannah Arendt, *La banalità del male*, che racconta la vicenda di Otto A. Eichmann, un funzionario tedesco fra i principali responsabili della logistica dello sterminio degli ebrei.

Queste righe inquadrano subito, attraverso le parole di Perlasca, il tema della naturale semplicità con cui il singolo dovrebbe assumersi la propria responsabilità di uomo nei confronti della collettività in cui vive, ogni volta che prepotenze e comportamenti dissennati ledono i diritti degli altri; in gioco ci sono il senso di giustizia, il rispetto dei propri doveri, il valore della solidarietà. Oggi sono tante le circostanze in cui ciascuno di noi è chiamato a non voltarsi dall'altra parte: le diseguaglianze sociali, il riscaldamento globale, il contenimento di una pandemia.

Rifletti sul tema delle responsabilità individuale e civile, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze in relazione a circostanze e personaggi del passato o del presente.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che esprima sinteticamente il taglio che decidi di dare alla tua trattazione.

Tipologia C

L'idea di cultura

[...] Bisogna disabituarsi e smettere di concepire la cultura come sapere enciclopedico, in cui l'uomo non è visto se non sotto forma di recipiente da riempire e stivare di dati empirici; di fatti bruti e sconnessi che egli poi dovrà casellare nel suo cervello come nelle colonne di un dizionario per poter poi in ogni occasione rispondere ai vari stimoli del mondo esterno. Questa forma di cultura è veramente dannosa [...] Serve solo a creare degli spostati, della gente che crede di essere superiore al resto dell'umanità perché ha ammassato nella memoria una certa quantità di dati e di date, che snocciola ad ogni occasione per farne quasi una barriera fra sé e gli altri. Serve a creare quel certo intellettualismo bolso e incolore [...] che ha partorito tutta una caterva di presuntuosi e di vaneggiatori, più deleteri per la vita sociale di quanto siano i microbi della tubercolosi o della sifilide per la bellezza e la sanità fisica dei corpi. Lo studentucolo che sa un po' di latino e di storia, l'avvocatuozzo che è riuscito a strappare uno straccetto di laurea alla svogliatezza e al lasciar passare dei professori crederanno di essere diversi e superiori anche al miglior operaio specializzato che adempie nella vita ad un compito ben preciso e indispensabile e che nella sua attività vale cento volte di più di quanto gli altri valgano nella loro. Ma questa non è cultura, è pedanteria [...]. La cultura è una cosa ben diversa. È organizzazione, disciplina del proprio io interiore, è presa di possesso della propria personalità, è conquista di coscienza superiore, per la quale si riesce a comprendere il proprio valore storico, la propria funzione nella vita, i propri diritti e i propri doveri.

(Antonio Gramsci, *Socialismo e cultura*, in "Il Grido del popolo", 29 gennaio 1916)

Secondo l'analisi fatta un secolo fa da Gramsci, la cultura intesa come sapere enciclopedico e dannosa sia per l'individuo che per la società e ad essa va contrapposta un'idea di cultura nella quale la dimensione dell'individuo è fortemente intrecciata con quella del cittadino. Espone le tue considerazioni confrontandoti con l'idea di Gramsci e presenta la tua personale visione del concetto di cultura riservando anche un giudizio al ruolo che, in riferimento a questo tema, hanno avuto i tuoi studi e le tue esperienze personali.

Organizza la tua trattazione in paragrafi, assegna a ciascuno di essi un titolo informativo e proponi un titolo complessivo che presenti in modo chiaro ed efficace il contenuto dell'elaborato.

Cognome e Nome _____

Classe _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	—
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	—
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	—
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Cognome e Nome _____

Classe _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Cognome e Nome _____

Classe _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Istituti Tecnici – Settore economico
Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing
Articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing

SIMULAZIONE del TEMA di ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
A.S.2021/2022

PRIMA PARTE

Alfa Spa è un'impresa operante nel settore di miscele di caffè che opera prevalentemente sul mercato europeo con una struttura organizzativa articolata per funzioni. Il capitale sociale è formato da 200.000 azioni ordinarie interamente versate. Lo Stato patrimoniale e il Conto Economico della società al 31/12/n sono riportati di seguito:

STATO PATRIMONIALE al 31/12/2020

Attivo	n	n-1	Passivo	n	n-1
B) IMMOBILIZZAZIONI			A) PATRIMONIO NETTO		
I Immobilizzazioni immateriali			I Capitale sociale	2.000.000	2.000.000
2) costi di sviluppo	160.000	–	IV Riserva legale	400.000	400.000
3) diritti di brevetto industriale	220.000	330.000	V Riserve statutarie	240.000	200.000
Totale	380.000	330.000	VI Altre riserve:		
II Immobilizzazioni materiali			a) Riserva straordinaria	690.000	400.000
1) terreni e fabbricati	1.830.000	1.880.000	VIII Utili a nuovo		
2) impianti e macchinario	1.090.000	1.000.000	IX Utile dell'esercizio	395.000	290.000
4) altri beni	100.000	120.000	Totale	3.725.000	3.290.000
Totale	3.020.000	3.000.000	B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
III Immobilizzazioni finanziarie			2) per imposte	10.000	10.000
1) partecipazioni in:			4) altri	40.000	–
a) imprese controllate	600.000	500.000	Totale	50.000	10.000
b) imprese collegate	280.000	300.000	C) TRATTAMENTO DI FINE		
Totale	880.000	800.000	RAPPORTO	215.000	150.000
Totale immobilizzazioni (B)	4.280.000	4.130.000	DI LAVORO SUBORDINATO		
C) ATTIVO CIRCOLANTE			D) DEBITI		
I Rimanenze			4) debiti verso banche	955.300	1.055.000
1) materie prime, sussidiarie, ecc.	70.000	60.000	(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(710.000)	(790.000)
2) prodotti in corso e semilavorati	40.000	30.000	7) debiti verso fornitori	323.000	300.000
4) prodotti finiti	65.000	80.000	12) debiti tributari	297.000	30.000
5) acconti	300.000	–	13) debiti verso Istituti di previdenza	35.000	–
Totale	475.000	170.000	14) altri debiti:		
II Crediti			a) verso Fondi pensione	10.700	10.000
1) verso clienti	433.000	300.000	b) debiti diversi	80.000	–
5-quater) verso altri	270.000	–	Totale	1.701.000	1.395.000
Totale	703.000	300.000	E) RATEI E RISCONTI	47.000	25.000
III Attività finanziarie non imm.					
6) altri titoli	150.000	150.000			
Totale	150.000	150.000			
IV Disponibilità liquide					
1) depositi bancari e postali	80.000	70.000			
3) denaro e valori in cassa	5.000	10.000			
Totale	85.000	80.000			
Totale attivo circolante (C)	1.413.000	700.000			
D) RATEI E RISCONTI	45.000	40.000			
TOTALE ATTIVO	5.738.000	4.870.000	Totale Passivo	5.738.000	4.870.000

CONTO ECONOMICO

Descrizione	2020	2019
A VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.430.000	4.497.000
2) variazioni delle rimanenze:		
– prodotti finiti	10.000	-15.000
– semilavorati e prodotti in corso di lavorazione	-15.000	8.000
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	80.000	-
5) altri ricavi e proventi	250.000	203.000
Totale A	4.755.000	4.693.000
B COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime, sussidiarie e di consumo	1.100.000	1.250.000
7) per servizi	320.000	290.000
8) per godimento beni di terzi	210.000	206.000
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	1.080.000	1.032.000
b) oneri sociali	535.000	501.000
c) trattamento fine rapporto	70.000	65.000
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	150.000	110.000
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	220.000	210.000
d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante	20.000	14.000
11) variazioni delle rimanenze di materiali di consumo e merci	-10.000	25.000
12) accantonamenti per rischi	10.000	-
13) altri accantonamenti	30.000	-
14) oneri diversi di gestione	335.000	164.000
Totale B	4.070.000	3.867.000
Differenza tra valore e costi della produzione (A – B)	685.000	826.000
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15) dividendi da partecipazioni in controllate	125.000	-
16) altri proventi finanziari:		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante	25.000	20.000
d) proventi diversi da precedenti	135.000	30.000
17) interessi e altri oneri finanziari	-218.000	-205.000
Totale C	67.000	-155.000
D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE		
18) rivalutazioni:		
a) di partecipazioni	100.000	-
19) svalutazioni:		
a) di partecipazioni	-20.000	-100.000
Totale D	80.000	-100.000
Risultato prima delle imposte (A – B ± C ± D)	832.000	571.000
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	437.000	281.000
21) UTILE DELL'ESERCIZIO	395.000	290.000

Il candidato esegua quanto di seguito indicato:

- Riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo i criteri finanziari e il Conto Economico a valore aggiunto tenendo presente che:
 - la quota corrente dei debiti per TFR, che riguarda i trattamenti da corrispondere ai dipendenti il cui rapporto di lavoro cesserà nell'anno successivo, per l'anno n è di euro 15.000;
 - la quota di utile da assegnare agli azionisti è prevista in euro 300.000 (nell'esercizio precedente l'utile è stato interamente destinato alle riserve);

- i proventi della voce A5 del Conto economico sono ricavi complementari conseguiti nell'ambito della gestione tipica;
 - la voce "altri" dei Fondi rischi e oneri è a breve termine.
- Interpretare correttamente l'andamento della gestione di Alfa Spa attraverso l'analisi di bilancio utilizzando gli indici e i margini più significativi e redigere il report dal quale si evidenzia

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti proposti:

- 1) Sulla base dei dati contenuti nella riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico della Alfa Spa, calcolare il flusso di cassa dell'attività operativa
- 2) Alfa spa, con l'obiettivo di aumentare la redditività, valuta l'opportunità di un riposizionamento dei prodotti nei mercati europei e/o la conquista di nuovi mercati mondiali. Purtroppo, la pandemia da COVID 19 che ha colpito tutto il mondo, ha provocato in molte imprese crolli del fatturato, mancanza di liquidità e consistenti perdite d'esercizio generando squilibri nella struttura patrimoniale, finanziaria ed economica mettendo a rischio la continuità aziendale. Nonostante ciò, Alfa Spa si è mossa immediatamente per arginare gli effetti negativi della pandemia adottando delle strategie mirate e cercando comunque di perseguire l'obiettivo prefissato. Quindi, tra le tante strategie adottate, ha provato a espandersi nel mercato cinese dotato di un posizionamento strategico importante e di un grande potenziale. Per far questo nel maggio 2020 ha siglato una joint venture con una Holding cinese per esplorare e sviluppare il concept di coffee shop in Cina. Quindi, in piena pandemia, è riuscita ad aprire un nuovo Flagship store a Shangai, il primo fuori dai confini europei. Il candidato illustri quale sia stato l'orientamento strategico adottato da Alfa Spa soffermandosi su questo tipo di strategia.
- 3) L'impresa industriale Beta S.p.A., avente una capacità produttiva annua di 220.000 unità di prodotto Alfa, sostiene costi fissi annui per l'importo complessivo di euro 660.000 e – per una produzione annua di 165.000 unità – un costo totale di euro 2.640.000. Il prezzo unitario di vendita è di euro 18,60.
Determina il punto di equilibrio e traccia il diagramma di redditività.
Considera poi un incremento del 20% nei costi fissi e determina il nuovo punto di equilibrio sia in termini assoluti, sia come percentuale di utilizzo della capacità produttiva.
Ipotizza, infine, che nella nuova situazione il prezzo di mercato del prodotto Alfa salga a euro 20,25 e traccia il nuovo diagramma di redditività, individuando l'area di incremento della redditività rispetto al caso precedente.
- 4) La Delta spa produce e vende attrezzature per il giardinaggio sul mercato italiano e sui mercati esteri limitrofi. Attualmente in un anno ha venduto 11.400 articoli sfruttando l'80% della capacità produttiva degli impianti. La direzione aziendale valuta l'opportunità di allargare le vendite ad altri Paesi. Da una approfondita ricerca il mercato più interessante sembra essere quello colombiano e la Delta spa riceve la proposta di un distributore locale di primaria importanza nel settore che prevede di vendere nel primo anno 1.500 unità di prodotti al prezzo unitario di 510 euro.
Il costo unitario per il trasporto dei prodotti è pari a 18 euro, i costi per l'acquisto delle materie prime e la produzione ammontano a 485 euro al pezzo.
Calcola la convenienza ad avviare l'iniziativa di esportazione in Colombia e indica quali considerazioni di carattere qualitativo potrebbero aiutare la direzione aziendale nella decisione.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	2	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	3	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	3	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	2	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE		10	...