



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
 Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
 C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



RELAZIONE FINALE PROGETTO A.S. 2021-2022

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "FABIO BESTA"-MILANO
 Prot. 0003946 del 07/06/2022
 VI-2 (Entrata)

TITOLO

TO BE, OR NOT TO BE, THAT IS THE QUESTION – Laboratorio di teatro in lingua inglese

DOCENTE REFERENTE

Prof.ssa Maria Camilla Di Tullio

ALTRI DOCENTI/ATA A SUPPORTO

Nessuno

DESTINATARI

(Indicare il numero complessivo di studenti, docenti che sono stati coinvolti nel progetto)

21 studenti provenienti dalle classi 1C – 2C – 1L – 2L – 2I – 2N – 3C – 3F – 3M – 4H – 4E – 5D

INDICARE GLI OBIETTIVI E I RISULTATI RAGGIUNTI

*(Scrivere in **grassetto** gli obiettivi del RAV/PDM raggiunti)*

L'apprendimento delle lingue è una delle competenze chiave europee

- Rinforzare le competenze e le quattro abilità in lingua inglese
- Migliorare la scioltezza espositiva e la sicurezza nella lingua parlata, curando aspetti quali ritmo, pronuncia e intonazione
- Comprendere testi teatrali in lingua inglese
- Scrivere e/o improvvisare scene teatrali in lingua inglese

Potenziare lo sviluppo di strategie didattiche attive

- Coinvolgere attivamente gli studenti nell'apprendimento dell'inglese in un contesto creativo in cui la lingua straniera figura come strumento comunicativo oltre che finalità didattica.
- Rinforzare e potenziare le competenze trasversali degli studenti, con particolare attenzione a quelle relazionali ed emotivo-empatiche.

INDICARE GLI OBIETTIVI E I RISULTATI NON RAGGIUNTI O RAGGIUNTI PARZIALMENTE E MOTIVARNE IL MANCATO RAGGIUNGIMENTO

Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti e, in alcuni casi, largamente superati.

DATI NUMERICI RELATIVI AGLI INDICATORI DI MONITORAGGIO

- Il numero di studenti iscritti inizialmente era di 28, poi sceso a 21 nei primi mesi di laboratorio. Si è

deciso di accettare tutti nonostante il superamento del limite massimo di partecipanti in virtù di uno degli obiettivi primari del progetto, quale il bisogno di riportare insieme i ragazzi, di farli socializzare e di metterli in contatto dopo gli ultimi due anni di pandemia che ha sacrificato le loro relazioni sociali.

- Creazione di una classroom dedicata al laboratorio per lo scambio di comunicazioni in inglese e italiano tra studenti e insegnante;

- Creazione del blog “IISS BESTA DRAMA CLUB” per la condivisione delle esperienze dei ragazzi del laboratorio di teatro.

- Gli studenti hanno seguito 24 lezioni in presenza da 100 minuti ognuna, secondo il calendario seguente:

Novembre

15/11/2021

22/11/2021

29/11/2021

Dicembre

13/12/2021

20/12/2021

Gennaio

10/01/2022

17/01/2022

24/01/2022

31/01/2022

Febbraio

07/02/2022

14/02/2022

21/02/2022

28/02/2022

Marzo

07/03/2022

14/03/2022

21/03/2022

28/03/2022

Aprile

04/04/2022

11/04/2022

29/04/2022

Maggio

02/05/2022

09/05/2022

11/05/2022

16/05/2022

TOT 24 lezioni: 40 ore

- Gli studenti e l'insegnante referente si sono recati a teatro insieme in orario extra-scolastico per la visione di tre spettacoli presso il Teatro Menotti di Milano.
- Gli studenti hanno presentato il loro saggio finale in lingua inglese TELL ME A DREAM in due repliche nelle giornate di lunedì 16 maggio (replica serale per parenti e amici) e martedì 17 maggio mattina (replica per le classi in orario curriculare). Lo spettacolo è il risultato di un adattamento dell'opera di William Shakespeare "A Midsummer Night's Dream" con estratti da altre opere dello stesso autore.
- Il 27 maggio 2022 gli studenti hanno partecipato con il loro spettacolo in inglese TELL ME A DREAM alla 37° edizione del Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Marano.
- A ottobre 2022 è prevista la partecipazione alla 38° Rassegna Nazionale Teatro Scuola Educazione che si terrà a Serra San Quirico con lo spettacolo in lingua inglese TELL ME A DREAM.

PUNTI DI FORZA

- I diversi livelli linguistici degli alunni che hanno permesso agli studenti di cooperare maggiormente per l'intera durata del laboratorio.
- Potenziamento della sicurezza nelle proprie capacità degli studenti più timidi e introversi.
- Potenziamento della scioltezza espositiva e della capacità di interagire oralmente in inglese seguendo un'intonazione e ritmo corretti.
- Potenziamento della competenza di comprensione orale e comprensione scritta di testi teatrali in lingua originale.
- Approfondimento del teatro shakespeariano e discussione critica sui temi e messaggi delle opere affrontate.
- I ragazzi hanno collaborato per il raggiungimento di un obiettivo comune a prescindere da età, classe, background e vissuto personale, potenziando al contempo le loro capacità empatiche e affettive. In questo senso il laboratorio è stato una buona palestra per le relazioni, figurandosi come possibile strumento importante per ostacolare fenomeni di prevaricazione quali, ad esempio, il bullismo.
- I Festival e le rassegne teatrali si configurano come il completamento ideale del percorso teatrale di quest'anno: attraverso un "mini tour teatrale" gli studenti si esibiscono davanti a persone non conosciute e ad altri studenti in un contesto nuovo, e si confrontano con il lavoro di alunni di altre scuole.

PUNTI DI DEBOLEZZA

- Il laboratorio teatrale e la costruzione dello spettacolo sono stati realizzati nel rispetto del distanziamento imposto dalle misure contenitive della pandemia e con l'utilizzo delle mascherine (tranne durante lo spettacolo, quando il distanziamento lo permetteva).
- Le lezioni hanno avuto una durata di 100 minuti ognuna a causa degli orari scolastici obbligati dalla situazione pandemica; la durata ideale sarebbe di 120 minuti, così da approfondire maggiormente gli aspetti linguistici e creativi del laboratorio.

INDICARE SE I TEMPI PREVENTIVATI PER L'ATTUAZIONE SONO STATI RISPETTATI

Sì

IL PROGETTO HA PREVISTO ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER I DOCENTI

Se *SI* indicare quali

No

MONTE ORE COMPLESSIVO

DOCENTE	N. ore potenziato	N. ore a Euro 17,50	N. ore a Euro 35,00
Prof.ssa Maria Camilla Di Tullio			40
Totale Ore	Totale Ore	Totale Ore	Totale Ore: 40

ASSISTENTI AMMINISTRATIVI

Sig.	N. ore a Euro 14,50	
Sig.	N. ore a Euro 14,50	
	Totale ore	

ASSISTENTI TECNICI

Sig.	N. ore a Euro 14,50	
Sig.	N. ore a Euro 14,50	
	Totale ore	

COLLABORATORI SCOLASTICI

Sig.	N. ore a Euro 12,50	
Sig.	N. ore a Euro 12,50	
	Totale ore	

ESPERTI – ENTI - ISTITUZIONI O ALTRE RISORSE ESTERNE COINVOLTE NEL PROGETTO

(specificare la spesa prevista solo nei casi di interventi a titolo oneroso per l'IISS BESTA)

ESPERTO/ENTE/ISTITUZIONE	TIPOLOGIA ATTIVITA'	N° ORE	SPESA PREVISTA

INDICARE LE SPESE SOSTENUTE PER LA PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE ESTERNE NON A CARICO DEGLI STUDENTI

(es. quote di iscrizione a manifestazioni trasporti, campo sportivo, etc.)

Rimborso spese (due docenti accompagnatori) per l'uscita scolastica del 27-28/05/2022 a Vignola (MO) in occasione del Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi	€ 80,40 (treno per due persone) € 120 (sistemazione per due persone)
	TOT € 200,40

INDICARE LA TIPOLOGIA DI MATERIALE/ATTREZZATURE ACQUISTATO

Noleggino quinte e fondale per il saggio di fine anno (incluso trasporto e montaggio)	€ 607,56
---	----------

FINANZIAMENTI OTTENUTI DA PARTE DI ENTI ESTERNI

ENTE EROGATORE	IMPORTO

Milano, _____

Il docente referente

DA COMPILARSI A CURA DELLA SEGRETERIA

Compensi per attività docenti interni a 17,50 euro	€
Compensi per attività docenti interni a 35,00 euro	€
Compensi per assistenti amministrativi	€
Compensi per assistenti tecnici	€
Compensi per collaboratori scolastici	€
Compensi a esperti esterni	€
Spese per partecipazione a iniziative esterne non a carico degli studenti	€
Spese per materiale/attrezzature	€
Finanziamenti ottenuti da parte di enti esterni	€
IMPEGNO DI SPESA COMPLESSIVO A CARICO DELL'IISS F. BESTA	€