



# "FABIO BESTA"

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale  
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)  
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO  
 Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132  
 C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



### PROGETTO A.S. 2021/2022

#### TITOLO

Illumina le parole che ti chiamano: tecniche di scrittura creativa in versi

#### DOCENTE REFERENTE

SIMONE LUCIA FRANCESCA

#### DESTINATARI

*(Indicare il numero complessivo di studenti, docenti da coinvolgere nel progetto)*

Studenti dell'istituto Besta  
 15 alunni

#### OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

*(Scrivere in grassetto gli obiettivi attesi che rientrano nel RAV/PDM)*

##### **Migliorare i risultati nelle prove standardizzate nazionali di italiano:**

- stimolare il piacere della lettura e della scrittura in versi presentando le due abilità di lettura e scrittura come processo creativo per poter esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni.

##### **Migliorare l'acquisizione di competenze chiave di cittadinanza:**

- favorire la partecipazione attiva
- migliorare le competenze relazionali, espressive e comunicative

#### DESCRIZIONE

*(Scrivere attività, periodi di realizzazione e soggetti coinvolti)*

6 incontri da 1h30 ciascuno  
 Periodo: febbraio/aprile 2022  
 Studenti dell'istituto

Verranno proposte attività basate sulla conoscenza e la pratica di tecniche di scrittura creativa in modo interattivo per stimolare la partecipazione e il confronto nel gruppo.  
 Il progetto ha carattere prevalentemente pratico e propone attività di produzione scritta in versi. Le tecniche impiegate andranno a stimolare il bisogno/piacere della scrittura in un contesto ludico e creativo.

- 1 incontro: attività sulla tecnica base del Metodo Caviardage e la forza evocativa delle parole. Confronto dei lavori nel gruppo.
- 2 incontro: attività sulla tecnica base Del Metodo Caviardage e la cancellazione creativa. Confronto dei lavori nel gruppo.
- 3 incontro: attività sulla tecnica base del Metodo Caviardage, tra arte poetica e arte visiva. Confronto dei lavori nel gruppo.
- 4 incontro: attività sulle forme fondamentali di atteggiamento poetico. Confronto nel gruppo.

5 incontro: attività sulla poesia strana (acrostici, limerik, scioglilingua, calligrammi, la poesia che gioca con le lettere...)

6 incontro: attività sulla libertà di creare e accettare nuove sfide. Confronto dei lavori nel gruppo.

### INDICATORI DI MONITORAGGIO

(Es. numero di studenti partecipanti a...)

### PUNTI DI FORZA

- Esplorazione del pensiero attraverso la parola.
- Il gioco creativo delle parole permette di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita.
- La scrittura rafforza l'immaginazione che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e consente di trasformare i limiti in opportunità

### PUNTI DI DEBOLEZZA

- resistenza al lavoro di gruppo
- disconnettersi dalla comunicazione virtuale alla quale sono abituati

### RISORSE COMPLESSIVE PREVISTE

#### ORE COMPLESSIVE DOCENTI

N. ore a Euro 17,50	----
N. ore a Euro 35,00	9
N. ore di potenziato	----
<b>Totale Ore 9</b>	

Milano, 24 settembre 2021

**Il docente referente**

Prof.ssa Lucia Francesca Simone

### DA COMPILARSI A CURA DELLA SEGRETERIA

Compensi per attività docenti interni a 17,50 euro	€
Compensi per attività docenti interni a 35,00 euro	€

---

Compensi per assistenti amministrativi	€
Compensi per assistenti tecnici	€
Compensi per collaboratori scolastici	€
Compensi a esperti esterni	€
Spese per partecipazione a iniziative esterne non a carico degli studenti	€
Spese per materiale/attrezzature	€
<b>IMPEGNO DI SPESA COMPLESSIVO</b>	€
<b>Finanziamenti ottenuti da parte di enti esterni</b>	€
<b>IMPEGNO DI SPESA A CARICO DELL'IISS F. BESTA</b>	€