



**"FABIO BESTA"**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione Economico Sociale

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM - BIM - SIA)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2595075/4 - Fax 02-2592152

C.F. 80121030151 - mail: MI804300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "FABIO BESTA"-MILANO  
Prot. 0003127 del 12/05/2023  
IV-5 (Uscita)



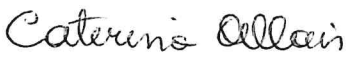
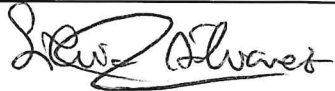






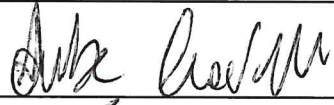


**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE INDIRIZZO: LICEO  
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**CLASSE 5<sup>a</sup> sezione H**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
FABIO BESTA**

**Anno scolastico 2022-2023**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	FIRMA
<b>ITALIANO</b> prof.ssa Germana Giannotta	
<b>STORIA</b> prof.ssa Germana Giannotta	
<b>INGLESE</b> prof.ssa Caterina Allais	
<b>SPAGNOLO</b> prof.ssa Silvia Alvarez Doreste	
<b>MATEMATICA</b> prof. Giuseppe Sarno	
<b>FISICA</b> prof. Giuseppe Sarno	
<b>SCIENZE UMANE</b> Prof.ssa Antonella Rosati	
<b>FILOSOFIA</b> Prof.ssa Antonella Rosati	
<b>DIRITTO/EC. POLITICA</b> prof.ssa Monica Zuanazzi	
<b>STORIA DELL'ARTE</b> prof. Ignazio Gargano	
<b>SCIENZE MOTORIE</b> prof. Ambra Ciavarella	
<b>RELIGIONE</b> prof.ssa Mariangela Morese	
<b>SOSTEGNO</b> prof. Nicolás Mijares	

Milano, 15 maggio 2023

Coordinatrice

prof.ssa Silvia Alvarez Doreste



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Annalisa Raschella



## **INDICE**

1. La scuola e il territorio di appartenenza
2. Il profilo dello studente in uscita
3. Il Consiglio di classe nel triennio
4. Presentazione della classe
5. Obiettivi trasversali
6. Ruolo delle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
7. Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
8. Valutazioni periodiche e finali: criteri del consiglio di classe
9. Attività integrative curriculari ed extracurriculari
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
11. Percorso di Educazione civica
12. Simulazioni Prove Esame di Stato e griglie di valutazione
13. Esempi di tematiche interdisciplinari
14. Programmi consuntivi delle singole discipline

## **1. LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA**

L'IISS 'Fabio Besta' è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio perché comprende anche alunni provenienti da zone esterne al limite urbano servite dalla linea verde della metropolitana.

## **2. IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA**

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali • saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo

### 3. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>docenti classe III</b>	<b>docenti classe IV</b>	<b>docenti classe V</b>
	<b>A.S. 2020/21</b>	<b>A.S. 2021/22</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
<b>Religione</b>	Prof. Colucci	Prof. Colucci	Prof.ssa Morese
<b>Italiano</b>	Prof.ssa Giannotta	Prof.ssa Giannotta	Prof.ssa Giannotta
<b>Storia</b>	Prof.ssa Giannotta	Prof.ssa Giannotta	Prof.ssa Giannotta
<b>Inglese</b>	Prof.ssa. Allais	Prof.ssa Allais	Prof.ssa Allais
<b>Spagnolo</b>	Prof.ssa Alvarez	Prof.ssa Alvarez	Prof.ssa Alvarez
<b>Matematica</b>	Prof. Valenziano	Prof. Sarno	Prof. Sarno
<b>Diritto/Econ. pol.</b>	Prof.ssa Zuanazzi	Prof.ssa Zuanazzi	Prof.ssa Zuanazzi
<b>Filosofia</b>	Prof.ssa Bruno	Prof.ssa Bruno	Prof.ssa Rosati
<b>Scienze umane</b>	Prof.ssa Bruno	Prof.ssa Bruno	Prof.ssa Rosati
<b>Storia dell'arte</b>	Prof. Gargano	Prof. Gargano	Prof. Gargano
<b>Fisica</b>	Prof. De Santis	Prof. Sarno	Prof. Sarno
<b>Scienze motorie</b>	Prof. Belviso	Prof. Ciavirella	Prof.ssa Ciavirella

### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti (14 femmine e 5 maschi). All'inizio della classe terza erano 24 gli studenti; una studentessa si è trasferita ad altro Istituto nel corso dell'anno e tre studentesse non sono state ammesse alla classe successiva. Nel quarto e nel quinto anno non ci sono stati altri cambiamenti.

Il terzo anno è stato caratterizzato dalla didattica a distanza. Nel corso dell'anno gli studenti hanno saputo affrontare, sostenendosi a vicenda, diverse situazioni difficili legate alla pandemia e a lutti tra i familiari. La frequenza è stata in generale assidua, anche se non tutti hanno superato l'anno.

Nel quarto anno si è evidenziata la difficoltà della classe nella ripresa delle attività didattiche in presenza. E' emersa la fragilità di un gruppo di studenti, il cui rendimento scolastico nel corso del quarto anno e rispetto all'andamento dell'anno precedente è risultato piuttosto modesto. Il clima in classe è stato in generale abbastanza disteso. Una piccola parte degli studenti ha partecipato attivamente alle lezioni. Si è registrata la passività di un gruppo ristretto di studenti.

Infine, l'ultimo anno si è svolto in maniera serena. Il comportamento della classe è corretto. Alcuni studenti intervengono in maniera costante e contribuiscono efficacemente alla

costruzione del dialogo educativo, sostenuti da uno studio approfondito e arricchito da altri interessi. La maggioranza degli studenti studia in preparazione delle prove scritte e orali, raggiungendo una preparazione complessivamente sufficiente, con risultati più positivi in alcune materie. Per quanto riguarda la partecipazione, un gruppo consistente della classe, ha avuto un atteggiamento passivo rispetto allo svolgimento delle lezioni, mentre una piccola parte degli alunni non ha partecipato affatto, se non interpellati.

Infine, si segnala la presenza di quattro studenti con DSA, uno studente con disabilità e quattro studenti con BES, la cui documentazione è allegata al presente documento.

## 5. OBIETTIVI TRASVERSALI

### Obiettivi formativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	UNA PARTE
Rispetto reciproco	X		
Disponibilità alla collaborazione con i compagni		X	
Disponibilità alla collaborazione con i docenti	X		
Rispetto degli impegni e degli obblighi scolastici		X	
Partecipazione attiva e cooperativa al lavoro didattico			X
Consapevolezza del proprio stile comunicativo e relazionale		X	
Consapevolezza delle regole	X		
Consapevolezza delle istituzioni, delle strutture e delle funzioni esistenti all'interno della comunità civile	X		

### Obiettivi cognitivi

OBIETTIVI RAGGIUNTI DA:	TUTTI	MAGGIORANZA	UNA PARTE
Sviluppo delle capacità di: - osservazione - riflessione - comparazione		X	

Acquisizione del metodo di studio: - saper ascoltare con attenzione - saper prendere appunti - saper usare il manuale e gli appunti in modo corretto - saper schematizzare le conoscenze acquisite		X	
Acquisizione del livello base dei contenuti	X		
Sviluppo della capacità di individuare ed esprimere ciò che è fondamentale	X		
Capacità di effettuare organici collegamenti pluridisciplinari		X	

## 6. RUOLO DELLE DISCIPLINE NEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, all'acquisizione delle competenze trasversali.

**ITALIANO:** La conoscenza della lingua come fondamento per la formulazione, l'espressione del pensiero e la comunicazione orale e scritta. Lo studio della letteratura per contestualizzare un testo, operare confronti, saper esporre oralmente sui temi proposti in modo chiaro, corretto, e il più possibilmente autonomo e critico.

**STORIA:** Studio delle culture e degli avvenimenti in funzione dell'acquisizione della dimensione diacronica e sincronica dei Paesi. Capacità di problematizzare il presente e operare confronti tra le diverse realtà storiche. Saper esporre gli argomenti con precisione temporale e terminologica.

**SCIENZE UMANE:** Sviluppo delle capacità di osservazione, ascolto e comunicazione. Consapevolezza della realtà sociale e delle teorie socio antropologiche, dei ruoli e delle norme propri del contesto sociale

**INGLESE/SPAGNOLO:** Utilizzo della lingua come strumento di conoscenza di altre culture e di comunicazione. Studio della letteratura come strumento di analisi di testi letterari e di attualità.

**MATEMATICA:** Modellizzazione e risoluzione di vari tipi di problemi, sviluppando capacità logiche e comunicando efficacemente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

**FISICA:** Comprensione della natura e dell'evoluzione delle teorie scientifiche. Sviluppo della capacità di analizzare situazioni reali con spirito critico, di apprendere i contenuti e operare collegamenti, attraverso un linguaggio scientifico corretto e specifico.

**DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA:** Studio del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie di cui l'uomo dispone.

**FILOSOFIA:** Capacità di collegare le conoscenze filosofiche agli altri saperi. Capacità di analisi e sintesi. Sviluppo del senso critico.

**STORIA DELL'ARTE:** Lo studio dell'arte nella storia sviluppa le capacità critiche di lettura e interpretazione dell'opera in relazione al periodo coevo. Permette di comparare le arti figurative creando correlazioni disciplinari, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

**SCIENZE MOTORIE:** Saper lavorare in gruppo ed a coppie, gestire il successo e l'insuccesso, enfatizzare il "rispetto di norme e regole", definire e/o rinforzare la cultura che tende a considerare il "movimento" come stile di vita e come risorsa imprescindibile per la salute e il benessere psicofisico.

**RELIGIONE:** Comprendere alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare.

**EDUCAZIONE CIVICA:** l'educazione civica, attraverso le diverse discipline, contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.



## 7. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

METODOLOGIE DIDATTICHE	I t a l i a n o	S t o r i a	D i r i t t o / E c c o n o m i a	I n g l e s e	S p a g n o l o	M a t e m a t i c a	S c i e n z e U m a n e	F i l o s o f i a	F i s i c a	S t o r i a d e l l' A r t e	S c i e n z e M o t o r i e	R e l i g i o n e	E d. C i v i c a
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo				X	X		X		X		X		X
Uso del laboratorio, di audiovisivi e strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività asincrone (invio materiale didattico attraverso registro elettronico e piattaforme, utilizzo di video, di audio, uso di posta elettronica e di app)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

STRUMENTI DI VERIFICA	I t a l i a n o	S t o r i a	D i r i t t o / E c c o n o m i a	I n g l e s e	S p a g n o l o	M a t e m a t i c a	S c i e n z e U m a n e	F i l o s o f i a	F i s i c a	S t o r i a d e l l' A r t e	S c i e n z e M o t o r i e	R e l i g i o n e	E d. C i v i c a
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interrogazione breve										X	X		X
Produzione scritta/problemi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazione per simulazione	X		X										
Esercizi				X	X	X			X		X		

## **8. VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI: CRITERI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe, nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- ✓ Progressione di ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza
- ✓ Partecipazione attiva all'interazione didattica
- ✓ Rispetto delle scadenze e delle consegne
- ✓ Impegno a casa e a scuola
- ✓ Profitto misurato nelle singole prove

## SCALA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni periodiche e finali del Consiglio di Classe si sono basate sui seguenti parametri deliberati dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della scuola.

VOTO	GIUDIZIO
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

## 9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI CLASSE

### TERZA

- Conferenza online “SCELTE IN(SOSTENIBILI)” organizzato in occasione della manifestazione Terra Madre – Salone del Gusto e in collaborazione con Fondazione per l'Educazione Finanziaria e il Museo del Risparmio
- Partecipazione come giuria del concorso Hackathon Lombardia 2021 sul cyberbullismo
- Due studentesse hanno superato la selezione per partecipare gratuitamente al Seminario Nazionale di Formazione Europea organizzato dall'Istituto di Studi Federalisti Altiero Spinelli” a Ventotene

### CLASSE QUARTA

- Visita alla Pinacoteca di Brera Milano
- Mostra “L'Italia è Assemblea Costituente: la rinascita di un popolo”
- Visita guidata al Cimitero Monumentale di Milano
- Incontro GIUSTIZIA E RICONCILIAZIONE - Centro Asteria-
- Viaggio d'istruzione a Trieste
- Progetto di educazione alla cittadinanza europea con due docenti universitari esperti di diritto e tematiche europee, presso l'aula magna della scuola:
  - 1° incontro: 'Next Generation EU: sfide e prospettive del processo di integrazione europea'
  - 2° incontro: 'Crisi dello stato di diritto in Europa, il caso polacco e ungherese'
- Incontro su HIV e malattie sessualmente trasmissibili
- Certificazioni linguistiche:

Alcuni studenti hanno ultimato la partecipazione ai corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche per un numero complessivo di 6 ore e hanno sostenuto l'esame.

### CLASSE QUINTA

- Progetto “A scuola di prevenzione”: incontri ADSINT sul tema donazioni di sangue, midollo, cordone ombelicale:
- Progetto di Educazione alla Cittadinanza Europea:
  - 1° incontro: “Crisi energetica e transizione ecologica: sfide ed opportunità per il futuro degli europei”, condotto dal prof. Luca Lionello, ricercatore presso L'Università Cattolica di Milano.
  - 2° incontro: “L'Europa senza pace: le sfide geopolitiche dell'Unione europea dalla crisi ucraina ai nuovi equilibri internazionali”, condotto dal prof. Simone Cislighi, docente di storia e filosofia presso il Collegio San Carlo
- Viaggio d'istruzione ad Atene: visita ai luoghi e monumenti principali di interesse storico, artistico, politico e letterario dal 27 al 31 marzo.

- Teatro Carcano, spettacolo "Animal Farm" in inglese
- Visita al Museo del Novecento
- Partecipazione alla XIV Edizione della Conferenza mondiale di Science for Peace and Health "SONO. SEI. È. Prospettive della scienza su sesso, genere e identità" presso l'Università Bocconi.
- Progetto "Cinema e periferie"
- Gli scrittori anglofoni in Liguria: uscita didattica a Genova in lingua inglese

## **10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento del LES prevedono che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base.

Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

I PCTO svolgono anche un'importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione.

Il corso di studi liceale, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla legge n. 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'istituto svolgeva da tempo.

Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti.

Nel dettaglio le attività svolte sono state le seguenti:

### **CLASSE TERZA**

#### **INCONTRI DI FORMAZIONE**

Corso di formazione base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. (4h)

### **CLASSE QUARTA**

#### **INCONTRI DI FORMAZIONE**

Corso per la sicurezza sul lavoro - formazione specifica per i settori della classe di rischio basso. (4h)

#### **TIROCINIO IN AZIENDA**

Gli studenti hanno fatto uno stage aziendale dal 30 maggio al 17 giugno 2022 presso diverse tipologie di aziende, potendo così mettere in pratica alcune delle conoscenze e competenze

acquisite in questi anni, per un totale di 80 ore comprensive di 4 ore dedicate alla sicurezza specifica sul lavoro.

Durante questo tirocinio hanno svolto diverse mansioni e hanno avuto dei feedback giornalieri e a fine percorso dai loro tutor aziendali. I referenti di ogni impresa con la quale abbiamo collaborato si sono dimostrati molto soddisfatti della capacità di mettersi in gioco degli studenti, con un adeguato senso di iniziativa e responsabilità.

Gli stage sono stati svolti presso le seguenti strutture ospitanti:

- Centro Sant’Ambrogio – struttura nel campo della riabilitazione psichiatrica
- Gruppo Bea – impresa del settore commerciale
- Biblioteca comunale Lea Garofalo
- CFG Overseas - impresa del settore commerciale
- C.N.R.A.F.A. ONLUS
- Flowbird - impresa del settore commerciale
- Fondazione Progetto Arca ONLUS
- Museo Martinitt e Stelline
- Normel - impresa del settore commerciale
- Comieco – Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica
- CUB Milano - sindacato
- ABTG Legal – studio di consulenza legale
- Studio Carcano – studio commercialista
- Comune di Gorgonzola presso la biblioteca civica
- Comune di Segrate – ufficio tecnico

## **ORIENTAMENTO IN USCITA**

- Incontro di orientamento con i referenti dell’orientamento dell’Università degli Studi di Pavia.
- Incontro di orientamento “Orientarsi nel futuro”, tenuto dalla dott.ssa Barbara Dal Farra psicologa e orientatrice di Galdus.

## **CLASSE QUINTA**

### **ORIENTAMENTO IN USCITA**

- Dodici studenti hanno partecipato al **Salone dello studente** organizzato da Campus Orienta presso il Centro Congressi Palazzo Stelline - Milano.
- Tredici studenti hanno aderito al progetto finanziato dal PNRR “**Orientamento attivo nella transizione scuola – università**”, DM. 934/2021 e D.D. 1452/2022, in collaborazione con l’Università degli Studi Milano Bicocca. Nello specifico sono state organizzate le seguenti attività:
  - partecipazione presso le strutture dell’Università Bicocca a un laboratorio (di 4h) a scelta tra “Fare ricerca in ambito psicologico con la Realtà Virtuale”,

- “Economia e società: mercati, scelte, etica”
  - “Corso informativo sui test di ammissione” integrato da “Attività di simulazione e riflessione sui test di ammissione”.
  - Incontro “Dare senso al disorientamento & costruire scelte volte al futuro”.
- Incontro di orientamento con l’agenzia multinazionale del lavoro GI GROUP, vertente su CV e colloqui di lavoro.

## RIEPILOGO ORE

Ore complessive PCTO:

- 8 h corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- 22 h incontri di orientamento in uscita ai quali hanno partecipato di volta in volta l’intera classe o singoli studenti
- fino a 91 h di tirocinio in azienda

## 11. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S 2022/2023

<b>Nucleo tematico: <i>COSTITUZIONE - LEGALITÀ E RISPETTO DELLE REGOLE</i></b>			
<b>Profilo educativo</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti</b>	<b>n. ore</b>
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale	Diritto ed Economia	L’Unione Europea  Progetto di educazione alla cittadinanza europea a cura di AEDE	6  4
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Matematica e Fisica	DIGNITÀ E DIRITTI UMANI: indagini statistiche relative alla tematica trattata	2
Educare al superamento dei pregiudizi sulle differenze tra uomini e donne. Sensibilizzare i giovani al contrasto della violenza di genere Riflettere criticamente sugli stereotipi di genere per contrastare la segregazione formativa.	Storia dell’Arte	Le disobbedienti. Storie di donne che hanno cambiato l’arte.	2

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali ed esprimere idee personali motivate e argomentate. Partecipare al dibattito pubblico nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.	Italiano e Storia	Costruzione di un lessico civile a partire dai termini: odio, ignoranza, violenza, confine, libertà	3
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Filosofia	Contributo della filosofia nella concezione dello Stato. Confronto delle principali dottrine politiche da Hegel a Hannah Arendt	2
Partecipare al dibattito culturale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Inglese	Brexit	3
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Spagnolo	Approfondimento sulla Costituzione spagnola	3

<b>Nucleo tematico: <i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA</i></b>			
<b>Profilo educativo</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti</b>	<b>n. ore</b>
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Scienze Motorie	ADSINT Incontro sulla donazione del sangue	3



<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Scienze Umane</p>	<p>La sostenibilità e la società dei consumi</p>	<p>2</p>
<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p>Scienze Motorie</p>	<p>Educazione all'alimentazione</p>	<p>3</p>

## 12. SIMULAZIONI ESAME DI STATO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sono state fatte due simulazioni dell'Esame di Stato:

- 4 maggio 2023: Simulazione prima prova
- 5 maggio 2023: Simulazione seconda prova

Per entrambe le simulazioni gli studenti hanno avuto sei ore a disposizione. Le prove sono state elaborate dai dipartimenti disciplinari.

Si riportano di seguito le prove somministrate e le griglie di valutazione che sono state utilizzate nella correzione:

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – 04/05/2023

#### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

#### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

A 1 - Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione "Meriggi e Ombre").

#### L'agave sullo scoglio

*Scirocco*

O rabido<sup>1</sup> ventare di scirocco  
che l'arsiccio terreno gialloverde  
bruci;  
e su nel cielo pieno  
di smorte luci  
trapassa qualche biocco  
di nuvola, e si perde.  
Ore perplesse, brividi  
d'una vita che fugge  
come acqua tra le dita;  
inafferrati eventi,  
luci-ombre, commovimenti  
delle cose malferme della terra;  
oh alide<sup>2</sup> ali dell'aria  
ora son io  
l'agave<sup>3</sup> che s'abbarbica al crepaccio  
dello scoglio  
e sfugge al mare da le braccia d'alghie  
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;  
e nel fermento  
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci

---

*rabido*: rapido

*alide*: aride

*agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo

che non sanno più esplodere oggi sento  
la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

### Comprensione e analisi

- 1 Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
- 2 Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
- 3 Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
- 4 La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
- 5 La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

## A 2 – Cesare Pavese, dal romanzo *La luna e i falò*, 1950

C'è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba. Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so; non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch'io possa dire "ecco cos'ero prima di nascere". Non so se vengo dalla collina o dalla valle, dai boschi o da una casa di balconi. La ragazza che mi ha lasciato sugli scalini del duomo di Alba, magari non veniva neanche dalla campagna, magari era la figlia dei padroni di un palazzo, oppure mi ci hanno portato in un cavagno da vendemmia due povere donne da Monticello, da Neive o perché no da Cravanzana. Chi può dire di che carne sono fatto? Ho girato abbastanza il mondo da sapere che tutte le carni sono buone e si equivalgono, ma è per questo che uno si stanca e cerca di mettere radici, di farsi terra e paese, perché la sua carne valga e duri qualcosa di più che un comune giro di stagione. Se sono cresciuto in questo paese, devo dir grazie alla Virgilia, a Padrino, tutta gente che non c'è più, anche se loro mi hanno preso e allevato soltanto perché l'ospedale di Alessandria vi passava la mesata. Su questa collina, quarant'anni fa, c'erano dei dannati che per vedere uno scudo d'argento si caricavano un bastardo dell'ospedale, oltre ai figli che avevano già. C'era chi prendeva una bambina per averci poi la servetta e comandarla meglio; la Virgilia volle me perché di figli ne aveva già due e quando fossi un po' cresciuto speravano di aggiustarsi in una grossa cascina e lavorare tutti quanti e star bene. Padrino aveva allora il casotto di Gaminella - due stanze e una stalla -, la capra e quella riva dei noccioli. Io veni su con le ragazze, ci rubavamo la polenta, dormivamo sullo stesso saccone, Angiolina la maggiore, aveva un anno più di me; e soltanto a dieci anni, nell'inverno quando morì la Virgilia seppi per caso che non ero suo fratello. Da quell'inverno Angiolina giudiziosa dovette smettere di girare con noi per la riva e per i boschi; accudiva alla casa, faceva il pane e le robiole, andava lei a ritirare in municipio il mio scudo; io mi vantavo con Giulia di valere cinque lire, le dicevo che lei non fruttava niente e chiedevo a Padrino perché non prendevamo altri bastardi. Adesso sapevo che erano dei miserabili perché soltanto i miserabili allevano i bastardi dell'ospedale. Prima, quando correndo a scuola, gli altri mi dicevano bastardo, io credevo che fosse un nome come vigliacco o vagabondo e rispondevo per le rime. Ma ero già un ragazzo fatto e il municipio non ci pagava più lo scudo, che io ancora non avevo ben capito che non essere figlio di Padrino e della Virgilia voleva dire non essere nato in Gaminella, non essere sbucato da sotto i noccioli o dall'orecchio della nostra capra come le ragazze.

Cesare Pavese è nato nel 1908 a Santo Stefano Belbo, piccolo centro del Piemonte meridionale, nella zona collinare delle Langhe ed è morto a Torino nel 1950. Ha esordito come poeta e traduttore di romanzi americani, per poi affermarsi come narratore. Il brano è tratto dal romanzo *La luna e i falò*, pubblicato nel 1950. La vicenda è raccontata in prima persona dal protagonista, Anguilla, un trovatello allevato da poveri contadini delle Langhe, il quale, dopo aver fatto fortuna in America ritorna alle colline della propria infanzia.

### 1. Comprensione complessiva

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

### 2. Analisi e interpretazione del testo

2.1 "C'è una ragione...". Individua nel testo la ragione del ritorno del protagonista.

2.2 I paesi e i luoghi della propria infanzia sono indicati dal protagonista con i loro nomi propri e con insistenza. Spiegane il senso e la ragione.

2.3 Spiega il significato delle espressioni "non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra, né delle ossa" e chiarisci il senso della ricerca di se stesso "prima di nascere".

2.4 La parola "carne" ritorna nel testo tre volte. Spiega il significato di questa parola e della sua iterazione.

2.5 Spiega come poter conciliare l'affermazione "tutte le carni sono buone e si equivalgono" con il desiderio che uno ha "di farsi terra e paese" per durare oltre l'esistenza individuale ed effimera.

2.6 La parola "bastardo" ricorre con insistenza. Spiegane il significato in riferimento alla situazione specifica in cui il termine viene di volta in volta collocato.

### 3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del brano ed approfondiscila collegando questa pagina iniziale di *La luna e i falò* con altre prose o poesie di Pavese eventualmente lette. In mancanza di questa lettura, confrontala con testi di altri scrittori contemporanei o non, nei quali ricorre lo stesso tema del ritorno alle origini. Puoi anche riferirti alla situazione storico-politica dell'epoca o ad altri aspetti o componenti culturali di tua conoscenza.

## TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

**B 1 - Pasquale Lucio Scandizzo, Il valore della vita e quello dell'economia** I modelli epidemiologici del Coronavirus sono ancora speculazioni senza riscontri empirici sufficienti, ma alcuni risultati significativi emergono dall'esperienza cinese (Xinkai et al, 2020).

Il tasso di gravità della malattia e il tasso di mortalità sono rimasti apparentemente invariati durante l'intera epidemia. L'intervento del governo ha avuto un effetto moderato sul tasso di incubazione, ma il tasso di guarigione ha subito un aumento continuo (fenomeno che cominciamo a vedere anche in Italia). Una riduzione significativa è stata osservata per il tasso di infezione, che è passato da più di due contagiati per infetto a poco più di uno. In assenza di misure restrittive, questo significa che applicando i parametri iniziali dell'epidemia, il picco di infezioni a Wuhan avrebbe raggiunto 7,78 milioni (70% dell'intera popolazione) e il totale dei decessi avrebbe raggiunto 319mila persone in base all'attuale tasso di mortalità. Per l'intera provincia, che ha una popolazione dello stesso ordine di grandezza di quello dell'Italia, queste cifre implicano 40 milioni di infetti e almeno un milione di morti. Dal punto di vista economico, le misure restrittive di isolamento della popolazione utilizzate in Cina sono un'ultima spiaggia equivalente a un investimento irreversibile in condizioni di incertezza. Applicando il metodo delle opzioni reali (Pennisi e Scandizzo, 2013), se queste misure di tipo "cinese" non fossero state applicate, sfruttando cioè la cosiddetta "opzione di attesa", si sarebbero guadagnate con il trascorrere del tempo informazioni preziose per le decisioni successive, ma allo stesso tempo si sarebbero dovuti affrontare rischi consistenti sulla base delle caratteristiche dell'epidemia note al momento. In caso di attesa, in Italia, secondo uno scenario credibile e non eccessivamente pessimistico, l'epidemia sarebbe progredita verso un traguardo (usando parametri cinesi) di 20-25 milioni di contagi e almeno un milione di morti. Questi sarebbero stati soprattutto anziani, ammalati, poveri e immigrati. I benefici sarebbero stati, invece, forse, un minor impatto negativo sull'economia, l'immunità di gregge e una popolazione più giovane e più affluente. L'economia avrebbe dunque resistito nel breve periodo e sarebbe rinata più forte nel lungo periodo, come avvenne dopo la peste nera nel 1400. Adottando invece la sua versione

dell'opzione cinese, in Italia le conseguenze umanitarie negative saranno minori, ma l'economia risentirà di un danno temporaneo più grave, per riprendersi con maggior fatica nel medio periodo. Boris Johnson e il suo consigliere scientifico hanno inizialmente suggerito di sfruttare l'opzione di attesa. In altre parole, le misure restrittive estreme (di tipo cinese) sarebbero giustificate se il beneficio in termini di vite umane salvate fosse almeno pari al doppio dei costi economici e sociali delle restrizioni stesse. Nasce a questo punto un problema etico, perché la decisione dipende dal valore che diamo alla vita umana. Il cosiddetto valore statistico della vita calcolato per l'Italia è, secondo studi recenti (Viscusi e Masterman, 2017), pari a 5,6 milioni di dollari per la vita di una persona media. Questo non significa che una persona media sarebbe disposta a pagare 5,6 milioni per salvare la propria vita, ma che, sulla base delle preferenze espresse da un campione di intervistati, 60 milioni di persone (ossia la popolazione italiana) sarebbero disposte a pagare collettivamente 5,6 milioni di dollari, ossia 9 centesimi in media a testa, per ciascuna vita salvata da un programma pubblico di riduzione del rischio sul territorio nazionale. Questo valore statistico della vita, ovvero la disponibilità a pagare, cresce meno che proporzionalmente rispetto al numero delle vite salvate, ma se un'aspettativa ragionevole delle misure di isolamento di tipo cinese è di risparmiare anche soltanto 100mila vite, il valore corrispondente sarebbe di qualche centinaio di miliardi di dollari. Analogamente, per un milione di vite, anche se si dimezzasse, il valore statistico della vita sarebbe comunque di un ordine di grandezza di 2.500 miliardi di dollari. Questi valori vanno paragonati con i costi economici delle misure restrittive, il calo della produzione e il disagio sociale. Anche per stime molto ampie dei sacrifici economici (-5% del Pil), sulla base della valutazione precedente, sembra evidente che abbiamo già raggiunto da tempo il livello critico di beneficio atteso per investire nelle misure di isolamento. Ovvero, il governo sta operando correttamente dal punto di vista del razionale economico sottostante secondo un valore statistico della vita basato sulla disponibilità a pagare dei cittadini. Se si considera invece il valore del capitale umano secondo un parametro più oggettivo, ovvero in termini di produttività (circa 400mila dollari per persona, secondo l'Istat), per 100mila vite salvate, saremmo intorno a una cifra di circa 40 miliardi di dollari (400 miliardi di dollari se prendiamo come riferimento la cifra più estrema di un milione di vite salvate). Anche queste cifre, benché molto inferiori alle precedenti, seppur in modo più problematico, sembrano suggerire un livello critico del beneficio atteso che giustifica le misure adottate sinora dal governo italiano.

Pasquale Lucio Scandizzo è Senior Economic Advisor per la World Bank.

Pasquale Lucio Scandizzo, *Il valore della vita e quello dell'economia*, in "Formiche", n. 157, pp.20-21, aprile 2020.

### Comprensione e Analisi

- 6 Evidenzia i passaggi argomentativi del testo, riassumendone sinteticamente il contenuto.
- 7 In che cosa consiste la cosiddetta "opzione di attesa"?
- 8 Elenca vantaggi e svantaggi dell'opzione di attesa e dell'alternativa, ovvero delle misure di contenimento adottate dal governo italiano.
- 9 Che cosa si intende con l'espressione «valore statistico della vita»?
- 10 Da quale punto di vista l'autore giustifica le misure adottate dal governo italiano?
- 11 Analizza le caratteristiche espressive del testo: quali sono le scelte formali su cui si basa l'argomentazione?

### Produzione

L'intervento propone un ragionamento economico sulla sostenibilità o meno delle varie opzioni che un governo può adottare di fronte a una pandemia come quella dovuta al COVID-19.

Il dilemma che si pone è: salvare vite umane o salvare l'economia? Sei d'accordo con la lettura proposta dall'autore del rapporto costi-benefici nella gestione di un'emergenza sanitaria oppure hai in mente analisi di altro tipo, in cui il valore della vita umana ha un peso diverso da quello suggerito nell'articolo?

Scrivi un testo in cui esponi le tue idee, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale. Sviluppa il discorso in maniera organica, coerente e coesa.

Rifugiati e migranti alla ricerca di paradisi sicuri e opportunità avvantaggiano le economie delle nazioni che li ospitano entro cinque anni dall'arrivo, suggerisce un'analisi di trent'anni di dati riguardanti 15 paesi dell'Europa occidentale.

Lo studio rileva che subito dopo un picco nella migrazione, la forza complessiva e la sostenibilità dell'economia del paese migliorano e i tassi di disoccupazione calano.

Le sue conclusioni contraddicono l'idea che i rifugiati impongano un eccessivo onere finanziario su un paese, assorbendo risorse pubbliche. "Alcuni dicono che vorrebbero accogliere i rifugiati, ma non possono permetterselo", dice Hippolyte d'Albis, dell'Ecole d'économie de Paris e del CNRS francese, che ha guidato il lavoro. "Ma abbiamo dimostrato che storicamente non è stato un costo, e che se non si accolgono gli immigrati, l'economia potrebbe peggiorare". D'Albis e il suo gruppo hanno utilizzato un modello matematico che usa indicatori economici annuali per fare previsioni sul futuro a seguito di forti shock, come i disastri naturali. In questo caso, gli eventi erano gli afflussi di immigrati. I ricercatori hanno esaminato separatamente gli effetti dei migranti – che sono legalmente autorizzati a stabilirsi in

un paese – e i richiedenti asilo che risiedono temporaneamente in una nazione mentre vengono analizzate le loro domande di status di rifugiato. Molti dei richiedenti asilo inclusi nello studio erano quelli fuggiti dalla guerra nell'ex Jugoslavia negli anni novanta e quelli che sono arrivati di recente dalla Siria. L'analisi

ha esaminato le condizioni dal 1985 al 2015 in Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Paesi Bassi, Norvegia, Spagna, Svezia, Portogallo e Regno Unito. Per valutare il benessere economico delle nazioni, i ricercatori hanno misurato i redditi medi nel corso degli anni, dividendo il prodotto interno lordo (PIL) di un paese per il numero di abitanti. Hanno anche calcolato una

variabile chiamata saldo di bilancio, che sottrae la quantità di denaro speso da un paese in programmi statali, come il welfare, dall'ammontare di denaro raccolto attraverso le tasse. Il modello suggerisce che entro due anni da un afflusso di migranti, i tassi di disoccupazione calano significativamente e la salute economica aumenta. È probabile che questi effetti dipendano dal fatto che i migranti aumentano la domanda del mercato, forniscono servizi, aggiungono posti di lavoro e pagano le tasse. Lo studio ha dimostrato che queste attività economiche superano di gran lunga i costi governativi dei nuovi arrivati, il che può essere in parte spiegato dal fatto che gli immigrati tendono a essere adulti giovani e di mezza età che sono meno dipendenti dai benefici statali degli anziani, spiega d'Albis. Anche i richiedenti asilo sono di vantaggio per le economie, ma i loro effetti impiegano più tempo a manifestarsi – da tre a sette anni – e il vantaggio è meno ovvio. A differenza dei migranti, le persone che cercano rifugio spesso subiscono restrizioni sul lavoro e devono trasferirsi in un altro paese se le loro richieste di residenza permanente

vengono negate. Michael Clemens, economista del Center for Global Development, un think tank di Washington, afferma che l'analisi si differenzia da alcuni lavori precedenti perché si concentra su impatti di grandi dimensioni, invece che su elementi specifici di un'economia, come l'effetto degli immigrati sui salari locali. "Un'analogia è che Peet's, una catena statunitense di bar, potrebbe avere un effetto negativo su Starbucks, ma la concorrenza potrebbe far bene all'economia in generale", dice. Clemens elogia la scelta del gruppo di D'Albis di usare un modello matematico che riduce sostanzialmente la possibilità che i cambiamenti economici derivino da fattori diversi dalla migrazione. "Il metodo limita notevolmente i fattori

di confusione eliminando quelli con effetti a lungo termine", dice. Inoltre, il numero di nazioni valutate in trent'anni rende meno probabili quei fattori.

In un momento di grandi tensioni e di cambiamenti per le politiche dell'immigrazione negli Stati Uniti e in Europa, studi come questo possono aiutare i politici a valutare le conseguenze delle loro azioni. "Se tagli l'immigrazione per motivi culturali o di sicurezza, pagherai un prezzo economico", dice Clemens.

Amy Maxmen, *Migrants and refugees are good for economies*, in "Nature", 20 giugno 2018

### **Comprensione e analisi**

1. Da chi è stata condotta l'analisi su cui si basa il testo?
2. Con quali criteri è stata condotta l'analisi?
3. Su quali migranti e richiedenti asilo è stata effettuata la ricerca?
4. Da quello che è emerso dalla ricerca, quali sono gli effetti dell'accoglienza dei migranti sull'economia?
5. A chi e a che cosa possono servire i risultati di questa ricerca?

### **Produzione**

La questione dei migranti si è imposta in molti paesi, aprendo un duro dibattito sull'opportunità della loro accoglienza, che vede contrapporsi le ragioni della paura a quelle umanitarie. Quello che è certo è che si tratta di un fenomeno difficilmente arrestabile, che richiede l'attivazione di opportune politiche di integrazione.

Dopo aver sintetizzato la tesi sostenuta nell'articolo, elabora un testo argomentativo in cui la confermi o la confuti, esprimendo anche la tua opinione sugli argomenti e sugli elementi con cui è supportata. Esponi anche le tue considerazioni sul tema trattato, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali, e mettendo in luce la sua rilevanza nell'epoca attuale, in Italia e non solo.

### **B 3 - Oliver Burkeman, *Vantaggi e svantaggi del lavoro ombra***

Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [*le casse per il self check out*], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato.

Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo da una multinazionale implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo. E comunque, probabilmente mi avrebbero costretto ad andare a ritirarlo nel loro deposito.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava "lavoro ombra", cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro).

Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro *Il lavoro ombra. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo*, è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo

più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro. È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori. Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento

(vicino a dove abito c'è addirittura un "lavaggio cani self-service", anche se penso che sia chiedere troppo a un cane). Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina *touchscreen*, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, "serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città". Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, "è una caratteristica essenziale della comunità umana". Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli.

*Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra*, da un articolo di Oliver Burkeman apparso sul quotidiano inglese "The Guardian"

**Rispondi alle domande su contenuto, stile e procedimenti argomentativi ed elabora poi un testo espositivo-argomentativo nel quale commenti il tema di fondo dell'articolo anche alla luce delle tue conoscenze e della tua esperienza personale.**

#### **1. ANALISI**

1.1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.

1.2. Quali sono, facendo una sintesi delle posizioni esposte nel testo, i pro e i contro del lavoro "ombra" e del lavoro inteso nel senso tradizionale?

1.3. L'autore usa una modalità particolare (*Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore*

di giocattoli per bambini) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto più semplicemente ("ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli"): in che rapporto e la modalità scelta rispetto al tema trattato?

## 2. COMMENTO

Esponi le tue considerazioni circa il tema proposto dall'articolo: la tecnologia ha portato conseguenze fondamentalmente negative sul commercio e la società, oppure i suoi aspetti positivi sono prevalenti?

### TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

#### C 1 – L'analfabetismo funzionale

Secondo i dati ISTAT relativi all'ultimo censimento, risalente al 2011, il tasso di analfabetismo in Italia è dell'1,1%, lontanissimo da quel 78% rilevato nel 1861, all'indomani dell'unificazione.

Se il problema dell'analfabetismo strutturale sembra dunque sostanzialmente risolto, si registra però oggi nella popolazione italiana un altissimo tasso di analfabetismo funzionale. Per analfabetismo funzionale si intende l'incapacità di usare in modo efficace le competenze di lettura, scrittura e calcolo nella vita quotidiana: analfabeti funzionali sono coloro che, pur essendo formalmente in grado di leggere e scrivere, hanno difficoltà a comprendere un libretto di istruzioni o a leggere l'orario dell'autobus, a consultare un dizionario o a leggere un articolo di giornale. Secondo lo studio PIAAC2 del 2013, infatti, le competenze linguistiche e matematiche degli adulti italiani (16-65 anni) sono tra le più basse dei paesi OCSE3, con un 28% di cosiddetti low skilled, che faticano semplicemente a gestire la vita quotidiana e sono a tutti gli effetti a rischio di esclusione sociale, e con circa il 70% di individui che si collocano comunque al di sotto di quello che è ritenuto il livello adeguato per un positivo inserimento nelle dinamiche sociali, politiche ed economiche.

Discuti criticamente il problema, riflettendo sulle sue possibili cause e conseguenze, anche alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze di vita e di studio. Quali possono essere le responsabilità della società e della scuola? Quali le possibili ricadute del fenomeno per la vita del paese? In che modo si potrebbe intervenire per contrastare tale deriva? Articola il tuo discorso in paragrafi opportunamente titolati e assegna al testo un titolo che ne esprima in modo sintetico il contenuto.

**1. analfabetismo strutturale:** si intende l'incapacità di scrivere, leggere e fare calcoli, dovuta di norma alla mancata scolarizzazione.

**2. PIAAC:** *Programme for the International Assessment of Adult Competencies*, è un programma dell'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico volto a indagare attraverso un questionario e dei test cognitivi specifici le abilità fondamentali della popolazione adulta di numerosi paesi del mondo, ovvero quelle competenze ritenute indispensabili per partecipare attivamente alla vita sociale ed economica odierna.

**3. OCSE:** Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico. Ne fanno parte attualmente 36 paesi: Australia, Austria, Belgio, Canada, Cile, Corea del Sud, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Irlanda, Islanda, Israele, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Regno Unito, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria.

#### C 2 - Intelligenza artificiale L'ho sfidata (e perso)

In America soffia un vento di panico per le performance strepitose di ChatGPT, l'intelligenza artificiale che alla velocità della luce scrive articoli, saggi, su ordinazione, su qualsiasi tema, con una qualità elevata e spesso superiore a quella di noi umani. Ora quel vento di panico lo sento anch'io. Ho simulato una sorta di gara con ChatGPT, e sono sotto choc. Ho il vago sospetto di aver perso io. Ecco com'è andata. Imitando ciò che fanno – ad esempio – tanti studenti universitari americani, ho chiesto all'intelligenza artificiale di scrivere un breve saggio al posto mio. Ho scelto un tema che conosco, sul quale ho scritto spesso, e del quale tornerò a occuparmi sicuramente in futuro: l'invasione cinese in Africa. Ho chiesto a ChatGPT di scrivere un'analisi di cinquemila parole. Lo ha fatto in cinque minuti. Ho letto il risultato: dignitoso. Non solo per la forma, ortografia e sintassi di un inglese perfetto. Anche il



contenuto: una sintesi che definirei equilibrata e aggiornata di informazioni e analisi correnti sul tema della Cina in Africa.

Posso fare meglio, io? Per adesso sì, lo dico senza superbia. Lo stesso tema io lo svilupperei con delle informazioni più originali, inedite; ci metterei il valore aggiunto della mia analisi, giudizi e scenari, visto che mi occupo della questione da tanti anni. Però sono preoccupato lo stesso. Anzitutto c'è la velocità: su quel terreno non posso competere. ChatGPT sforna frasi a un ritmo folle. [...] Poi c'è la questione della riconoscibilità. Io campo scrivendo articoli e libri, spero che i miei lettori mi riconoscano un'impronta particolare, sia per la prospettiva con cui analizzo il mondo, sia per lo stile di scrittura. Ma lettori e lettrici continueranno in futuro ad apprezzare la differenza tra quello che scrivo io e l'analogo prodotto di ChatGPT o di altre intelligenze artificiali?

Federico Rampini, in Global Project, 11 febbraio 2023 ([www.globalproject.info](http://www.globalproject.info))

L'avanzata dell'intelligenza artificiale e l'entusiasmo, o la docilità, con cui l'abbracciano le nuove generazioni, suscita interrogativi più generali sul tipo di società in cui vogliamo vivere.

Secondo te, quale tipo di idea di futuro hanno gli utenti che ricorrono a ChatGPT perché scriva al posto loro?

Quale sarà il ruolo degli esseri umani in un futuro dominato dall'intelligenza artificiale?

Prova a illustrare la tua opinione al riguardo avvalendoti della tua esperienza personale e delle conoscenze che hai maturato rispetto al pensiero di economisti, filosofi e letterati del Novecento.

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoliscarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	

Punteggio grezzo	1-12	13-17	18-21	22-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

### I.I.S. "REMO BRINDISI" LIDO DEGLI ESTENSI

#### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) <b>Adeguata individuazione degli elementifondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti																		1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti																		6-9	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>																		<b>10-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																		12-16	
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

### I.I.S. "REMO BRINDISI" LIDO DEGLI ESTENSI

#### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	1-4
	<b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b>		5-8
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti		<b>9-10</b>
			11-16
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici		1-2
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati		3-5
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>		<b>6-7</b>
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici		8-12
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti		1-2
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti		3-5
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b>		<b>6-7</b>
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e riflessioni con collegamenti interdisciplinari		8-12

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia		1-5
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea		6-9
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>		<b>10-11</b>
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti		12-16
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati		1-5
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici		6-9
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>		<b>10-11</b>
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		12-16

<p><b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi erroriformali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12</p>																				
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16</p>																				
<p>Punteggio grezzo</p>	<table border="1"> <tr> <td>7-11</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td> </tr> </table>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100				
<p>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</p>	<table border="1"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> </tr> </table>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				

## **SIMULAZIONE ESAME DI STATO - 5 MAGGIO 2023**

**Indirizzo:** LI12 – SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE –

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

### **PRIMA PARTE**

#### ***Politica fiscale e disuguaglianze***

Il candidato facendo riferimento alle proprie conoscenze e ai documenti riportati, individui i principi ispiratori dell'intervento dello Stato in economia e ne sottolinei i fondamenti costituzionali. Esponga le proprie riflessioni in merito a come la politica fiscale possa favorire la crescita economica riducendo le disuguaglianze sociali.

### **DOCUMENTO 1**

"... Allora nella nostra Costituzione c'è un articolo, che è il più importante di tutta la Costituzione, il più impegnativo; non impegnativo per noi che siamo al desinare, ma soprattutto per voi giovani che avete l'avvenire davanti a voi. Dice così: "E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese". E' compito di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Quindi dare lavoro a tutti, dare una giusta retribuzione a tutti, dare la scuola a tutti, dare a tutti gli uomini dignità di uomo.

(...)

Una democrazia in cui non ci sia questa uguaglianza di fatto, in cui ci sia soltanto una uguaglianza di diritto è una democrazia puramente formale, non è una democrazia in cui tutti i cittadini veramente siano messi in grado di concorrere alla vita della Società, di portare il loro miglior contributo, in cui tutte le forze spirituali di tutti i cittadini siano messe a contribuire a questo cammino, a questo progresso continuo di tutta la Società."

Pietro Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*, 26/01/1955

## DOCUMENTO 2

La disuguaglianza dei redditi è «cresciuta negli ultimi decenni sia nelle economie avanzate sia in quelle in via di sviluppo», una crescita che «è stata attribuita a una serie di fattori», come la globalizzazione e la liberalizzazione dei mercati, l'ingresso sul mercato del lavoro di persone meno specializzate e l'aumento del potere contrattuale di chi guadagna di più.

(...)

In molti Paesi (...) l'aumento delle disuguaglianze è spesso accompagnato da un aumento della domanda di redistribuzione dei redditi, soprattutto nelle aree maggiormente colpite dalla crisi.

(...)

La politica fiscale «è lo strumento primario in mano ai Governi per incidere sulla distribuzione dei redditi» e deve avere tre obiettivi principali, «sostenere la stabilità macroeconomica, fornire beni pubblici e correggere i problemi di mercato, e redistribuire i redditi». Il rapporto continua: «Poiché le scelte fiscali e sulla spesa possono alterare la distribuzione dei redditi, nel breve e nel medio termine le strategie fiscali devono essere attentamente calibrate per bilanciare gli obiettivi in termini di distribuzione ed efficienza, anche cercando di aumentare l'accesso dei poveri all'istruzione e ai servizi sanitari.

*Il Sole 24 ore, Fmi: cresce disuguaglianza dei redditi. Politica fiscale strumento primario per cambiare, 13/03/2014*

## DOCUMENTO 3

Articolo 53 Cost.

*Tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacità contributiva.*

*Il sistema tributario è informato a criteri di progressività.*

## SECONDA PARTE

***Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:***

1. Il candidato individui e definisca i principali tipi di tributi previsti nel sistema italiano
2. Il candidato tratti della forma di Governo repubblicana
3. Il candidato illustri le fondamentali tipologie di intervento dello Stato per operare in senso anticiclico
4. Il candidato spieghi in cosa consiste la pressione tributaria e quali sono gli effetti di una pressione tributaria eccessiva

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna del tema.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite con riferimenti a contenuti curriculari e personali	7	Ottimo	<b>7</b>
	Complete e corrette	6	Buono	
	Complete con alcuni errori concettuali/limitate senza errori concettuali	5	Discreto	
	Essenziali e/o con alcuni errori concettuali	4	Sufficiente	
	Parziali e/o imprecise o con alcuni errori concettuali	3	Non sufficiente	
	Lacunose ed erronee	1-2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione ampia e precisa dei contenuti e dei riferimenti culturali forniti dalla traccia	5	Ottimo	<b>5</b>
	Capacità di comprendere il contenuto della traccia nel suo senso complessivo	4	Discreto / Buono	
	Rispetto dei vincoli posti dalla traccia	3	Sufficiente	
	Comprensione limitata della traccia e dei contenuti proposti	2	Non sufficiente	
	Comprensione scarsa della traccia e dei contenuti proposti	1	Gravemente insufficiente	
<b>Interpretazione</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente e articolata	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Coerente ed essenziale	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica e/o parziale	2	Non sufficiente	
	Scorretta	1	Gravemente insufficiente	
<b>Argomentazione</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Chiara, organica, con rielaborazione personale e/o critica Lessico specifico corretto	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Nel complesso chiara e organica con alcuni spunti di riflessione Lessico specifico nel complesso corretto	3	Discreto	
	Essenziale e sufficientemente chiara Lessico specifico basilare	2,5	Sufficiente	
	Superficiale Lessico specifico non sempre adeguato	2	Non sufficiente	
	Confusa e/o sconnessa anche linguisticamente Lessico specifico non adeguato	1	Gravemente insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>				____ / 20



### **13. ESEMPI DI TEMATICHE INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno all'interno dei singoli insegnamenti sono state affrontate le seguenti tematiche interdisciplinari:

1. Lo Stato, forme di Stato e di Governo, le Costituzioni: storia, diritto, spagnolo, scienze umane e filosofia
2. L'uomo e la guerra: italiano, storia, inglese, storia dell'arte, spagnolo
3. Lo Stato totalitario: filosofia, storia, lingue, storia dell'arte
4. Accordi internazionali, organismi transnazionali e globalizzazione: storia, economia, scienze umane, fisica, storia dell'arte
5. L'Unione europea e la Brexit: diritto, economia, inglese, storia dell'arte, spagnolo
6. Lo sviluppo sostenibile: scienze umane, matematica, storia dell'arte
7. La crisi di identità dell'uomo moderno nella società di massa: storia, storia dell'arte, filosofia, italiano, lingue
8. L'uomo e la natura: storia dell'arte, filosofia, italiano, lingue, fisica, scienze motorie
9. Apparenza e realtà: storia dell'arte, filosofia, italiano, lingue, scienze motorie
10. Il fenomeno dell'emigrazione: scienze umane, storia, storia dell'arte, lingue, matematica e fisica

## 14. Programmi delle singole discipline

### PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA

Testo in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *I classici nostri contemporanei* vol. 3.1 - Editore - Paravia Pearson

#### G. LEOPARDI

Biografia, poetica e opere (Zibaldone e la teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito, bello poetico, pessimismo storico, pessimismo cosmico, la stagione dei piccoli e grandi Idilli, le Operette morali, la polemica contro l'ottimismo progressista e il pessimismo eroico, Ciclo di Aspasia).

##### Testi:

Lettere: a Pietro Giordani (T1 - Sono così stordito del niente che mi circonda ...), lettere al padre e al fratello Carlo dallo *Zibaldone* T2a-T2b-T2c-T2d-T2e-T2f-T2g-T2h-T2i

Da *I Canti*: L'infinito, Alla luna, La sera del dì di festa (vv. 1-24), Le Ricordanze (vv. da 73 a 173),

A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese (ogni studente ha letto e presentato un'operetta a scelta).

#### POSITIVISMO - NATURALISMO - VERISMO

Fondamenti teorici del Positivismo: A. Comte e la legge dei tre stadi. Il darwinismo sociale

##### Il Naturalismo francese

La teorizzazione di I. Tayne, E. Zola - cenni biografici e poetica, il ciclo dei Rougon-Macquart

##### Testi:

A. Comte, da *Corso di filosofia positiva*, La legge dei tre stadi

E. e J. de Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*, Un manifesto del Naturalismo

E. Zola, da *L'Assommoir*, L'alcol inonda Parigi, Uno spaccato di vita

E. Zola, dal *Romanzo sperimentale*, prefazione - Lo scrittore come operaio del progresso sociale

##### Il Verismo italiano

La diffusione del modello naturalista - la poetica di Capuana e Verga (analogie e differenze con il Naturalismo francese)

G. VERGA: cenni biografici e poetica (cenni sulla produzione pre-verista, la svolta verista, il pessimismo verghiano, la tecnica dell'impersonalità, eclissi e regressione, straniamento, discorso indiretto libero).

Opere: novelle di *Vita dei campi* e *Novelle rusticane* - romanzi: *I Malavoglia* (intreccio - irruzione della storia - modernità e tradizione - costruzione bipolare del romanzo - microsaggio 'Le tecniche narrative nei Malavoglia') -

*Mastro don-Gesualdo* (intreccio - impianto narrativo - conflitto valori/economicità - critica alla 'religione della roba')

##### Testi:

L. Capuana, da *L'amante di Gramigna*, Prefazione - Impersonalità e 'regressione'

G. Verga, da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo - La lupa*; da *Novelle rusticane*, *La roba*

G. Verga, dalla Prefazione de *I Malavoglia*, I 'vinti' e la fiumana del progresso

G. Verga, da *I Malavoglia*, cap. I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. XV La conclusione del romanzo - l'addio al mondo pre-moderno

G. Verga, dal *Mastro don-Gesualdo*, La morte di mastro-don Gesualdo, IV, cap. V

#### SIMBOLISMO E DECADENTISMO

## Simbolismo

Definizione e poetica simbolista, il linguaggio della poesia simbolista.

C. BAUDELAIRE: biografia e opere. La crisi del ruolo dell'intellettuale. Focus su *I fiori del male*

## Testi:

da *Lo Spleen di Parigi*, Perdita d'aureola

da *I fiori del male*, Corrispondenze, L'albatro, Spleen, Il vampiro

## Decadentismo

L'origine del termine - rapporti tra Decadentismo e Romanticismo (continuità e differenze)

La visione del mondo decadente (mistero e corrispondenze, strumenti irrazionali del conoscere, estetismo, oscurità del linguaggio, tecniche espressive, il linguaggio metaforico e analogico)

Temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo, eroi decadenti, fanciullino e superuomo, microsaggio 'Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari')

Il romanzo decadente in Europa: J. K. Huysmans e il romanzo *Controcorrente*

G. D'ANNUNZIO: biografia e poetica (esteta-superuomo-ricerca dell'azione-guerra e avventura fiumana).

L'estetismo e la sua crisi (*Il Piacere*) - Superuomo e panismo (il progetto delle *Laudi*, focus su *Alcyone*).

## Testi:

J. K. Huysmans, dal romanzo *Controcorrente*, La realtà sostitutiva

G. D'Annunzio, dal romanzo *Il Piacere* Libro I, cap. II, Il conte Andrea Sperelli, Libro III, cap. II Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

G. D'Annunzio, dalle *Laudi* (Alcyone), La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

G. PASCOLI: biografia e poetica, la visione del mondo, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, 'Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari', focus su *Myricae*

## Testi:

dal saggio Il fanciullino: una poetica decadente (righe da 1 a 87)

da *Myricae*: X Agosto, Temporale, Novembre

da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

## **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

Il rifiuto della tradizione e del 'mercato culturale', la distruzione del passato e il nuovo orizzonte futurista.

Il Futurismo: azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti, microsaggio *Il mito della macchina*.

## Testi:

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

## **LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO**

Caratteri fondamentali della narrativa tra '800 e '900: scheda di sintesi

## **L. PIRANDELLO**

Cenni biografici, la visione del mondo (il relativismo culturale), i concetti di vita e forma, la poetica dell'umorismo.

Cenni sui romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Testi:

dal saggio *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale (righe 1-94)

da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato, Una giornata, Tu ridi

da *Il fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi capp. VIII e IX - Non saprei proprio ch'io mi sia - cap. XVIII

da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, "Viva la macchina che meccanizza la vita!"

da *Enrico IV*, Il 'filosofo' mancato e la tragedia impossibile, Monologo sulla follia

### **I. SVEVO**

Cenni biografici, la poetica, gli autoinganni, il rapporto con la psicoanalisi.

Focus su *La coscienza di Zeno*

Testi:

da *La coscienza di Zeno*: cap. III Il fumo, cap. IV La morte del padre

### **G. UNGARETTI**

Sono state scelte alcune poesie tratte da *L'allegria* per agevolare il collegamento interdisciplinare con Storia e Letteratura inglese.

Testi:

da *L'allegria*: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, Mattina, Sono una creatura

### **TESTI DI APPROFONDIMENTO (SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)**

- A. GRAMSCI, *Odio gli indifferenti* (Città futura, 11 febbraio 1917)
- P. P. PASOLINI, *Sfida ai dirigenti della televisione* (Corriere della Sera, 9 dicembre 1973)
- I. CALVINO, *Apologo sull'onestà nel paese dei corrotti* (La Repubblica, 15 marzo 1980)

## **PROGRAMMA DI STORIA**

DOCENTE: GERMANA GIANNOTTA

Testo in uso: A. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3 Editore - Laterza

### **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

La dinamica popolazione-salari-redditi, le nuove condizioni economiche e sociali delle città europee di fine '800

Le grandi migrazioni, focus sull'emigrazione italiana tra fine '800 e primi decenni del '900

Innovazioni e scoperte della 2a rivoluzione industriale

Nuove forme di organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo

### **NAZIONALISMO E RAZZISMO**

Il termine 'nazionalismo' e differenza con il termine 'patriottismo'

Il discorso nazionalista

Aspetti chiave della teoria di C. Darwin e il darwinismo sociale (collegamento con Naturalismo e Verismo)

Il fenomeno degli zoo umani e le teorie sulla razza (De Gobineau, Galton, de Lapouge, Chamberlain)

Il programma nazista di eugenetica ed eutanasia AKTION T4

### **L'IMPERIALISMO**

Caratteri generali e principali cause (economiche, sociali, culturali e ideologiche). Differenze tra il colonialismo europeo dei sec. XVI-XVII-XVIII e il neocolonialismo di fine '800.

Alcuni esempi di imperialismo europeo di fine '800: il Congo belga, l'Algeria francese

(lettura di documenti in fotocopia: la violenza francese in Algeria, il laboratorio africano)

### **LA SOCIETÀ DI MASSA**

Contestualizzazione storica e aspetti chiave.

Rapporto tra popolazione-redditi e consumi: la nascita del mercato di massa, i grandi magazzini, la pubblicità (documento di E. Zola - Il paradiso delle signore)

### **L'ETÀ GIOLITTIANA**

Dalla crisi di fine secolo all'affermazione politica di G. Giolitti

Il riformismo giolittiano: la legislazione sociale, la legislazione speciale per il sud, i principali interventi di nazionalizzazione, la riforma elettorale del 1912, l'impresa coloniale in Libia

### **ALLEANZE E CONTRASTI TRA GRANDI POTENZE**

Uno sguardo d'insieme: le aree di contesa territoriale nell'Europa occidentale e orientale

Accordi internazionali e crisi dei Balcani

Sistemi di alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa

L'attentato di Sarajevo

### **LA GRANDE GUERRA**

Giorni d'estate del 1914 - la propaganda di guerra

La brutalità della guerra: le trincee, brutalizzazione della mentalità europea, degradazione del nemico

La condizione dei soldati e il fronte interno

Prime fasi della guerra: il piano von Schlieffen e il passaggio dalla guerra lampo alla guerra di posizione, la vita nelle trincee

L'Italia dalla neutralità all'intervento

Trincee e assalti: le offensive del 1915-1916

Il 1917: un anno cruciale

Le fasi conclusive della guerra tra 1917 e 1918

Le conseguenze geopolitiche della guerra: i 14 punti di Wilson, la conferenza di Parigi, il trattato di Versailles, la Società delle Nazioni

## **LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA**

La situazione politica, economica e sociale della Russia di fine '800

La rivoluzione del 1905 e la nascita dei soviet

1917: la rivoluzione di febbraio, l'abdicazione di Nicola II, la nascita del governo provvisorio, il governo Kerenski - la rivoluzione di ottobre, la presa del potere dei bolscevichi, le posizioni di Lenin (tesi di Aprile-lettura dei punti chiave)

Il Consiglio dei commissari del popolo, lo scioglimento dell'Assemblea costituente

La guerra civile russa e il comunismo di guerra

La vittoria dei bolscevichi e la costituzione del 1918

L'esperienza della NEP

La nascita dell'URSS e la costituzione del 1924

Paura e consenso: dittatura a partito unico, rapporto tra il sistema comunista e gli operai, il clientelismo d'apparato, l'identificazione dei nemici esterni e interni, la sacralizzazione del partito, la decristianizzazione della società comunista, il culto di Lenin

## **IL PRIMO DOPOGUERRA**

Le trasformazioni economiche del primo dopoguerra

Riparazioni di guerra, l'occupazione del bacino della Ruhr, relazioni economiche internazionali (i piani di aiuti americani), gli accordi di Locarno

Tensioni sociali in Germania tra 1918 e 1923: le forze antisistema (tentativo rivoluzionario del Partito comunista tedesco - putsch di Monaco)

## **LA REPUBBLICA DI WEIMAR**

Ordinamento della Repubblica e Costituzione di Weimar

Problemi economici e tensioni sociali – le forze antisistema (gli spartachisti e il tentativo rivoluzionario di K. Liebknecht e R. Luxemburg - il putsch di Monaco)

La nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi NSDAP (programma e nascita dei reparti d'assalto SA)

## **LA CRISI DEL '29**

La situazione economica e sociale negli USA degli anni '20 (i roaring twenties), il tracollo finanziario e il martedì nero della Borsa di Wall Street, conseguenze della crisi, il New Deal di F. D. Roosevelt, FDR, un presidente per il popolo.

## **NAZISMO**

Situazione economica e sociale in Germania dopo la crisi del 1929 e negli anni 1931-32

L'ascesa del nazismo e la figura di A. Hitler: il percorso elettorale della NSDAP – Hitler diventa cancelliere – l'incendio del Reichstag

Legge dei pieni poteri e suicidio del Parlamento tedesco

La politica dell'allineamento:

- repressione delle opposizioni, costruzione di un sistema a partito unico
- riassetto dei poteri istituzionali
- epurazione delle SA nella 'notte dei lunghi coltelli', nascita delle SS e della Gestapo
- le associazioni per l'indottrinamento e l'inquadramento totalitario (Hitler Jugend - Gioventù hitleriana; Jungmädel - Fanciulle)
- l'allineamento culturale (rogo dei libri - mostra dell'arte degenerata)

La costruzione della comunità nazionale (Volksgemeinschaft)

Politica demografica (politiche di sostegno per l'aumento della natalità - misure antinataliste attraverso eugenetica ed eutanasia)

La legislazione razziale (le leggi di Norimberga)  
I decreti contro gli Ebrei e 'la notte dei cristalli'  
Simboli del nazismo: bandiera e croce uncinata  
Visione e ruolo della donna nell'ideologia nazista

## **FASCISMO**

La situazione economica e sociale in Italia tra 1918 e 1920 (il biennio rosso), nascita di nuove forze politiche, l'ascesa dei Fasci italiani di combattimento (programma) e lo squadristo fascista, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino, le leggi fascistissime, miti e rituali fascisti.

Il Fascismo negli anni '30: politica economica fascista, autarchia e quota 90, la Carta del lavoro e la Camera dei fasci e delle corporazioni, il piano di lavori pubblici e le bonifiche, la politica demografica e gli interventi per la famiglia, il sistema educativo e scolastico fascista, il rapporto con la Chiesa, l'impresa coloniale in Etiopia, la legislazione razziale fascista e il Manifesto della razza, la propaganda fascista.

## **L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN**

Un'economia 'pianificata', i piani quinquennali e le cooperative agricole di Stato, la dekulakizzazione, la paura come strumento di governo, le purghe staliniane e i Gulag

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Le cause del conflitto. L'escalation nazista verso la guerra: dall'*Anschluss* alla questione dei Sudeti alla Conferenza di Monaco, dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia.

La guerra lampo e l'invasione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, le guerre 'parallele', l'operazione Barbarossa, la guerra nel Pacifico, lo sterminio degli Ebrei, le forme dell'occupazione giapponese e tedesca (l'ordine nuovo in Asia e in Europa).

Cenni su: la caduta del Fascismo, la Resistenza partigiana e la liberazione dal nazifascismo, la fine della guerra in Europa e in Asia, il progetto della bomba atomica e le sue implicazioni.

## **LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E DELLA COSTITUZIONE (cenni)**

Referendum tra monarchia e repubblica

L'assemblea costituente: com'è nata la Costituzione della Repubblica italiana

Lettura del discorso di P. Calamandrei *Discorso sulla Costituzione* (26 gennaio 1955)

### **Piattaforme digitali utilizzate per lo studio dei due conflitti mondiali e dei totalitarismi:**

<https://www.raicultura.it/webdoc/grande-guerra/index.html#indice>

<https://www.raiplay.it/programmi/1939-1945|aiiguerramondiale>

<https://www.archivioluca.com/>

<https://www.raiplay.it/programmi/grandidiscorsidellastoria>

**Classe 5 H**

**Prof. Monica Zuanazzi**

**Testi:** M.R. Cattani, F. Zaccarini – NEL MONDO CHE CAMBIA – Classe quinta Paravia Pearson  
Costituzione

### **Lo Stato e la sua evoluzione**

Gli elementi costitutivi dello Stato:

- il territorio
- il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri (art. 22 e 10 Cost.)
- la sovranità

Forme di Stato: (*materiale allegato al registro*)

Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico e sociale

Forme di governo: repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare

### **La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini**

#### I valori fondanti della Costituzione

il fondamento democratico

Gli strumenti di democrazia diretta: petizione, iniziativa di legge e referendum

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e come dovere

La scelta regionalista

L'internazionalismo

#### Rappresentanza e diritti politici

Democrazia indiretta e corpo elettorale

Il diritto di voto: art. 48 Cost.

I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

L'attuale sistema elettorale parlamentare

### **Il sistema economico italiano**

#### ***Il ruolo dello Stato nell'economia***

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Concetto di spese pubbliche (non la classificazione)

Le entrate pubbliche: imposte, tasse, contributi e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

#### ***I fallimenti del mercato e dello Stato (materiale allegato al registro)***

#### ***La politica economica***

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale: finalità e strumenti di intervento

La politica monetaria: finalità e strumenti di intervento



### ***La politica di bilancio: nozioni fondamentali***

I caratteri e i principi del Bilancio pubblico  
La manovra economica  
la politica di bilancio e il debito pubblico  
la politica di bilancio e la governance europea

### ***La politica sociale: la solidarietà economico-sociale***

Lo Stato sociale o Welfare State: finalità e caratteri  
L'introduzione dello Stato sociale in Italia  
La crisi dello Stato sociale  
Il sistema di sicurezza sociale: la previdenza e l'assistenza sociale  
Il Terzo settore, principi del pluralismo e della sussidiarietà

## **La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica**

### ***Il Parlamento***

La composizione del Parlamento e il bicameralismo  
Le funzioni del Parlamento: indirizzo politico, legislativa, di controllo nei confronti del Governo  
L'organizzazione delle Camere: ruolo Presidente, gruppi parlamentari e commissioni  
Il funzionamento delle Camere: numero legale e deliberazioni  
La posizione giuridica dei parlamentari  
L'iter legislativo

### ***Il Governo***

La composizione e la formazione del Governo  
Le funzioni del Governo: indirizzo politico, esecutiva, normativa  
Le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e la questione di fiducia

### ***Il Presidente della Repubblica***

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica  
Elezione e durata della carica  
I poteri del Presidente della Repubblica  
La responsabilità del presidente della Repubblica

### ***La Corte Costituzionale***

Il ruolo della Corte costituzionale  
La composizione della Corte costituzionale  
Le funzioni della Corte costituzionale

### ***La Magistratura***

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale (principi costituzionali)  
L'indipendenza dei magistrati: il Consiglio Superiore della Magistratura (composizione e compiti)

## **L'ordinamento internazionale**

Le relazioni internazionali  
Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini  
Riferimenti costituzionali: art. 10 e 11 Costituzione

## **L'Unione europea: concetti fondamentali**

Le principali tappe dell'Unione europea:

Le prime tappe della Comunità europea (in particolare i trattati di Parigi e Roma)

Dal Trattato di Maastricht a oggi (in particolare Maastricht e Lisbona)

Gli organi dell'Unione europea

Ruolo e funzioni del Consiglio dell'Unione europea, della Commissione europea, del Parlamento europeo, del Consiglio europeo. Cenni alle funzioni della Corte di giustizia

Le fonti del diritto comunitario

trattati, regolamenti e direttive

L'Unione economica e monetaria e il ruolo della BCE

I diritti dei cittadini europei

**I rapporti economici internazionali (nozioni fondamentali)**

***Gli scambi con l'estero***

Il commercio internazionale: nozione, soggetti, movimenti internazionali

Libero scambio e protezionismo

**La globalizzazione (a completamento dell'argomento trattato in scienze umane)**

Concetto e fattori che caratterizzano la globalizzazione

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione

Le critiche alla globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

Nel corso dell'anno scolastico oltre al testo sopra indicato sono stati utilizzati materiali tratti da altri testi, quotidiani e periodici.

## **Programma di Inglese**

**Docente:** Caterina Allais

**Libro di testo:** *Performer Heritage Blue*, Zanichelli

### **The Romantic Age**

A new sensibility: the sublime; The gothic novel; Romantic poetry

William Blake (*The Lamb* and *The Tyger*)

Mary Shelley ("The creation of the monster" from *Frankenstein*) and the myth of Prometheus

William Wordsworth (*Daffodils*)

Samuel Taylor Coleridge ("The killing of the albatross" from *The Rime of the Ancient Mariner*)

### **The Victorian Age**

Queen Victoria's reign; the Victorian Compromise; the Victorian novel; the British Empire; aestheticism

Charles Dickens ("Coketown" and "Mr Gradgrind" from *Hard Times*)

Robert Louis Stevenson ("Jekyll's Experiment" from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*)

Oscar Wilde ("The painter's studio"; "Dorian's death" from *The Picture of Dorian Gray*)

### **The Modern Age**

The Edwardian age; the Age of anxiety; the War Poets; modernism; the modern novel; the interior monologue

Rupert Brooke (*The Soldier*)

Wilfred Owen (*Dulce et Decorum Est*)

Thomas Stearns Eliot ("The Burial of the Dead" from *The Waste Land*)

James Joyce ("Eveline" from *Dubliners*)

The dystopian novel

George Orwell ("Big Brother is watching you" from *1984* and *Animal Farm*).

### **The Present Age**

From Blair to Brexit

Samuel Beckett and the theatre of the absurd ("Waiting" from *Waiting for Godot*)

La classe il 1 febbraio ha assistito alla visione dello spettacolo teatrale *Animal Farm*, prodotto da Palketto Stage

## Programma di Spagnolo

**Docente:** Silvia Alvarez Doreste

**Libro di Testo:** *En un lugar de la literatura.* Ramos C., Santos MJ., Santos M

1. El Romanticismo. Contexto histórico y literario en España. La guerra de independencia. Reinados de Fernando VII e Isabel II.

- Análisis de obras poéticas:

Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas II, VII, XI, XXI, XXX, XXXVIII, LXVI, LXIX*

José de Espronceda: *Canción del Pirata*

- Prosa:

Mariano José de Larra: *Un reo de muerte*

- Teatro:

José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*

2. El Realismo y el Naturalismo. Contexto histórico y literario de España en la segunda mitad del s. XIX. El Sexenio Revolucionario. La Restauración de Alfonso XII.

Análisis de fragmentos de obras en prosa:

Benito Pérez Galdós: *Misericordia*

Emilia Pardo Bazán: *Las medias rojas*

3. El Modernismo. Contexto histórico de principios del s. XX: de la Monarquía a la República.

Análisis de obras poéticas:

Rubén Darío: *Sonatina*

Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo*, capítulos I y XIX.

4. La Generación del 98. Características de una generación. Estilo del 98.

- Análisis de obras narrativas:

Miguel de Unamuno: Lectura de textos de la novela *Niebla*

- Análisis de obras poéticas:

Antonio Machado: de *Soledades: Anochecer cuando dormía* y *A un olmo seco*

## 5. La Generación del 27. La Segunda República y la guerra civil española.

- Análisis de obras poéticas:

Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*; del *Romancero Gitano: Romance sonámbulo*.

Miguel Hernández: *Elegía a Ramón Sijé*.

## 6. La dictadura. Antecedentes y etapas de la guerra civil. El franquismo.

- Análisis de obras poéticas:

Camilo José Cela: etapas y características del Premio Nobel. Lectura de un texto de *La Colmena*.

Carmen Laforet: estudio de la trama y análisis de fragmentos de *Nada*. La sociedad española de la posguerra.

Miguel Delibes: temas. Lectura de *El Camino*.

## 7. Literatura hispanoamericana del siglo XX.

Pablo Neruda: estilo, etapas. Lectura y análisis del Poema 20 de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Gabriel García Márquez: el realismo mágico. Obras principales. Lectura y análisis de fragmentos de *Cien Años de Soledad*.

Jorge Luis Borges: *Los justos*.

## 8. Las vanguardias en el arte. Pintores españoles del siglo XX.

Pablo Picasso y el Cubismo. Análisis del *Guernica*.

Salvador Dalí y el Surrealismo. Análisis de la *Persistencia de la memoria*.

# **Programma di Matematica**

**Docente:** Giuseppe Sarno

**Libro di testo:** Bertani, Kang, Yeo- Pensaci! Volume 5

## **La statistica in campo sociale ed economico**

- Indici di posizione centrale, di dispersione e variazione
- Tassi demografici, indice di Gini e indici dei prezzi al consumo
- Statistica inferenziale: stima puntuale della media e stima per intervallo
- Statistica bivariata: dipendenza ed indipendenza, chi quadro, covarianza e correlazione
- Retta di regressione

## **Elementi di goniometria**

- Circonferenza goniometrica
- Misura degli angoli in gradi e radianti
- Definizione di seno, coseno e tangente
- Risoluzione dei triangoli rettangoli
- Sinusoide, cosinusoide
- Angoli ed archi associati
- Formule di riduzione al primo quadrante
- Formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione
- Equazioni goniometriche elementari in seno, coseno e tangente

## Programma di Fisica

**Docente:** Giuseppe Sarno

**Libro di testo:** Ruffo-Lanotte -Lezioni di fisica 2 - edizione azzurra

- Cariche elettriche, legge di Coulomb nella materia e nel vuoto. Esercizi
- Campo elettrico e teorema di Gauss (no dimostrazione), linee di forza e linee di campo, campo elettrico in presenza di materia, circuitazione del campo elettrico. Esercizi
- Differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico uniforme, capacità di un condensatore, condensatori piani, sistemi di condensatori in serie e parallelo. Esercizi
- Corrente elettrica nei metalli, leggi di Ohm, resistori e sistemi di resistori in serie e parallelo, effetto Joule, potenza elettrica, amperometri e voltmetri. Esercizi
- Fenomeni magnetici, Campo magnetico, linee di campo magnetico, legge di Ampere, definizione di campo magnetico, forza di un campo magnetico su filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico al centro di solenoide percorso da corrente, campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente.
- proprietà magnetiche della materia (ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo) Esercizi
- Forze tra correnti
- Forza di Lorentz, flusso e circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere senza dimostrazione), Equazioni di Maxwell per il campo magnetico

# **PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**

**DOCENTE** Antonella Rosati

## **Industria culturale e comunicazione di massa**

La lettura critica dei protagonisti della Scuola di Francoforte

Il passaggio dai mass media ai new media

L'analisi di Eco, Morin e Pasolini sui media (focus sulla televisione).

## **La politica: il potere, lo Stato, il cittadino**

Il potere: l'analisi di Weber

Lo Stato moderno

La partecipazione politica e l'opinione pubblica

## **La globalizzazione**

Definizione e storia della globalizzazione

Globalizzazione economica, politica e culturale

Le istituzioni transnazionali

La società del rischio: Beck, Giddens e Sofsky

Posizioni critiche sulla globalizzazione: Touraine, Bauman, i no global e i new global.

## **Il Welfare State**

La storia del Welfare

Le tipologie di Welfare

La crisi del Welfare: il Terzo Settore con focus sulle ONG.

## **La società multiculturale**

Le cause dei flussi migratori del '900

I modelli di integrazione europei

Dal multiculturalismo all'interculturalismo

Focus sull'Italia, da paese di migranti a paese di emigrati.

## **Sociologia del lavoro**

L'evoluzione del lavoro: dall'industria classica al passaggio dal taylorismo/fordismo al toyotismo

Il mercato del lavoro

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro – la disoccupazione

Il lavoro flessibile.

Le reazioni della popolazione attiva all'attuale situazione lavorativa.

## **Sociologia dei consumi**

Il fenomeno del consumismo

L'esaurimento delle risorse energetiche.

Complessità e futuro della società: la teoria della decrescita di Latouche.

Testo: E. Clemente, R. Danieli - *Orizzonte sociologia per il secondo biennio e il quinto anno Liceo LSU LES* - Ed. Paravia

Dispense tratte dal testo: L. Rossi, I. Lanzoni - *Sguardi sulle scienze umane per il quinto anno* - Ed. Clitt

**Ed. Civica** La sostenibilità e la società dei consumi.



# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE **Antonella Rosati**

## L'idealismo tedesco

**Hegel** Ripresa della dialettica hegeliana e della *Fenomenologia dello spirito*

Lo spirito oggettivo

Lo spirito assoluto

Il materialismo naturalistico di **Feuerbach**.

La visione materialistica, storica e dialettica di **Marx**. Lettura del "Manifesto del partito comunista".

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

## La domanda sul senso dell'esistenza.

**Schopenhauer**: rappresentazione e volontà

**Kierkegaard**: le possibilità e le scelte dell'esistenza

## Il positivismo

**Mill**: il liberalismo politico

**Nietzsche** e la crisi delle certezze filosofiche.

**Freud**: una nuova visione della soggettività con la scoperta dell'inconscio.

**Bergson**: l'essenza del tempo

**Hannah Arendt**. La riflessione politica sugli eventi del Novecento.

Testo: D. Massaro, "La meraviglia delle idee", Ed. Paravia, terzo volume

**Ed. Civica** Contributo della Filosofia nella concezione dello Stato e del rapporto tra Stato e Società Civile. Confronto delle principali dottrine politiche, da Hegel a Hannah Arendt.

# PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Gargano Ignazio

**Libro di testo: Itinerario nell'arte vol. 3; G. Cricco, F.P. Di Teodoro; Zanichelli**

## **Il Neoclassicismo:**

- La lezione di Winckelmann
- Giuseppe Piermarini (cenni):
  - Teatro alla Scala di Milano
- Antonio Canova:
  - Amore e Psiche
  - Paolina Borghese
- Jacques-Louis David:
  - Giuramento degli Orazi
  - Marat assassinato

## **Il Romanticismo:**

- Francisco Goya:
  - Fucilazione del 3 maggio
- Théodore Géricault:
  - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix:
  - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez:
  - Il Bacio
  - Ritratto di Alessandro Manzoni
- Caspar David Friedrich:
  - Viaggiatore davanti a un mare di nebbia
- William Turner

## **Il Realismo:**

- Corot e la Scuola di Barbizon (Cenni)
- Gustave Courbet:
  - Funerale a Ornans
  - Gli spaccapietre

## **L'Impressionismo:**

- Edouard Manet:
  - o La colazione sull'erba
  - o Olympia
  - o Bar delle Folies Bergère
- Claude Monet:
  - o La cattedrale di Rouen
  - o Lo stagno delle ninfee
  - o La Grenouillère
- Pierre-Auguste Renoir
  - o Ballo al Moulin de la Galette
  - o Colazione dei canottieri a Bougival
  - o La Grenouillère
- Edgar Degas
  - o La lezione di danza
  - o L'assenzio

### **Il Postimpressionismo:**

- Paul Cézanne:
  - o I giocatori di carte
  - o La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Vincent van Gogh:
  - o Notte stellata
  - o Girasoli
  - o I mangiatori di patate
- Paul Gauguin:
  - o Il Cristo giallo
  - o Aha oe feii? (Come. Sei gelosa?)

### **Il Neopressionismo o Pointilismo:**

- Georges Seurat
  - o Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

### **Il Divisionismo:**

- Giuseppe Pellizza da Volpedo:
  - o Il Quarto Stato

### **L'Espressionismo nordico:**

- James Ensor:
  - Ingresso di Cristo a Bruxelles
  
- Edvard Munch:
  - Il grido

### **La Belle Epoque**

#### **L'Art Nouveau:**

- William Morris e l'Art and Crafts
- La Secessione Viennese
- Gustav Klimt:
  - Il bacio

### **Le Avanguardie storiche**

#### **Espressionismi:**

#### **Parigi 1905, la mostra dei fauves**

- Henri Matisse:
  - La stanza rossa
  - La danza

#### **Die Brucke da Dresda a Berlino:**

- Ernst Ludwig Kirchner:
  - Due donne per strada

#### **Il Cubismo:**

Pablo Picasso

- Les Demoiselles d'Avignon
- Guernica
- George Braque (cenni)

#### **Il Futurismo:**

- Umberto Boccioni:
  - La città che sale
  - Stati d'animo, 1911. Seconda versione (Cenni)
  - Forme uniche della continuità nello spazio

#### **Astrattismi**

#### **Der Blaue Reiter:**

- Vasilij Kandinskij:

- o Primo acquerello
- o Composizione VII
- Franz Marc (cenni)

### **Il Neoplasticismo:**

- Piet Mondrian:
  - o Composizione 11

### **De Stijl (cenni)**

### **Il Dadaismo:**

- Marcel Duchamp:
  - o Fontana

### **Metafisica:**

- Giorgio de Chirico:
  - o L'enigma di un pomeriggio d'autunno

### **Il Surrealismo:**

- Joan Mirò:
  - o Il carnevale di Arlecchino
- René Magritte:
  - o La condizione umana I
  - o Golconda
- Salvador Dali:
  - o La persistenza della memoria
- Max Ernst (cenni):
  - La vestizione della sposa

### **Arte Informale:**

- Jean Fautrier (cenni)
- Jean Dubuffet (cenni)

### **L'informale in Italia:**

- Alberto Burri:
  - o Sacco e Rosso
  - o Cretto nero, 1979
  - o Grande cretto, 1985 - 2015

### **Lucio Fontana:**

- o Concetto spaziale, Attesa, 1968

### **L'Espressionismo Astratto:**

- Jackson Pollock:
  - Pali blu
- Mark Rothko:
  - Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red

### **Pop Art:**

- Andy Warhol:
  - Marilyn Monroe

### **Graffitismo (Graffiti Writing):** (argomento da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

- Keith Haring
- Jean-Michel Basquiat
- Banksy

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE DELLA CLASSE 5H LES**

**Prof.ssa CIAVIRELLA AMBRA**

**a.s. 2022/2023**

- Teoria Tecnica e Didattica dell'Atletica leggera: consolidamento della conoscenza delle diverse discipline che la compongono
- Allenamento a corpo libero con o senza attrezzi: a tempo, n° richiesto di ripetizioni, a circuito, a stazioni, Tabata, ecc, volti a migliorare lo stato di allenamento di base
- Esercizi di base per la mobilità e lo stretching
- Teoria Tecnica e Didattica della Pallavolo: consolidamento dei fondamentali
- Teoria Tecnica e Didattica del Badminton: consolidamento dei fondamentali e verifica delle strategie di gioco durante una partita
- Principi di base del BLS
- Principi di base per un corretto stile di vita
- Anatomia umana: l'apparato locomotore, le sue componenti e come applicarlo negli esercizi

### **Strumenti:**

- Attrezzature specifiche per le diverse attività proposte e praticate

### **Strumenti di valutazione:**

- Verifiche scritte ed orali
- Osservazione sui livelli di conoscenza di tecnica raggiunti
- Misurazione delle prestazioni
- Osservazione sulla qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (Interesse, impegno, frequenza e partecipazione, rispetto delle regole dei compagni e del docente)

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Per il progetto "a scuola di prevenzione" conferenza informativa con ADSINT
- Discussione e approfondimenti sull'alimentazione

<b>Docente: MORESE MARIANGELA</b>
<b>Disciplina: IRC - RELIGIONE</b>

## **UNO SGUARDO AL MONDO:**

### · **La politica interna italiana**

- Il diritto/dovere di voto alle elezioni politiche.

### · **I conflitti aperti nel mondo**

- La questione Israeleo-palestinese, storia di un conflitto e situazione attuale.
- La questione siriana, evoluzione di una dittatura.

### · **La mafia**

- La logica mafiosa in Italia, pensiero, origine e diffusione delle mafie.
- Storia e cattura di Messina Denaro raccontata da Roberto Saviano.
- I martiri di mafia, nomi, volti e storie da ricordare.

### · **Riflessione sui fatti accaduti nel mondo nel 2022**

### · **La malattia mentale**

- Sviluppo delle scienze umane in merito.
- La Legge Basaglia n.180\1978, una legge per la dignità umana.
- La precarietà della salute mentale nel periodo contemporaneo.
- Visione commentata della serie "Tutto chiede salvezza".

## **LA BIOETICA, IL VALORE DELLA VITA UMANA:**

### · **La procreazione assistita**

- La psicologia maschile e femminile legata alla procreazione: il desiderio del figlio.
- La dignità del concepito.
- Le tecniche mediche di procreazione assistita.
- La legge Italiana (40\2004) e il discernimento del Magistero.

### · **Il morire umano, l'Eutanasia**

- Il rapporto dell'uomo con la morte, propria e altrui.
- Le tecniche di Eutanasia: dirette e indirette, attive e passive.
- Quali tecniche sono applicabili in Italia e all'estero (Il suicidio assistito in Svizzera).

## **LE RELIGIONI:**

### · **Il Buddhismo**

- I fondamenti del Buddhismo
- Incontro a scuola con un monaco buddhista.

### · **Le divisioni nel Cristianesimo, origine e differenze principali**

### · **La religione ebraica, fondamenti**

## **LA CRESCITA PERSONALE:**

### · **Il futuro e cosa mi aspetto da esso**

### · **Le aspettative, il loro peso sulle scelte personali**

### · **Riflessioni in merito agli obiettivi personali**

## **LE RELAZIONI UMANE:**

### · **Il rapporto di coppia**

- Dall'innamoramento alla scelta comune per il futuro.