

Programma di Spagnolo

Classe 4° LES

Grammatica

Consolidamento delle conoscenze dell'anno precedente, in modo particolare tutti i tipi di subordinate.

Uso dei connettivi.

Testo utilizzato: De Agostini, *En un lugar de la literatura*. Ramos C., Santos M. J. e Santos M.

Letteratura

1. S. XV y XVI: Reyes católicos. Reinados de Carlos I y Felipe II. Avance de la conquista de América. Bartolomé de las Casas y la cuestión de los amerindios.
2. Renacimiento: poesía renacentista.
 - Jorgue Manrique: *Coplas por la muerte de su padre*
 - Fernando Rojas: *La Celestina*
 - Garcilaso de la Vega y las églogas.
 - La literatura mística. Santa Teresa de Ávila.
 - San Juan de la Cruz: Lectura y análisis de *Noche oscura del alma*.
 - La novela picaresca. Lectura y análisis de algunos episodios de *El Lazarillo de Tormes*.
3. El Siglo de Oro: Contexto histórico y literario en España. El Barroco: características generales. Contraste en arquitectura y pintura entre Renacimiento y Barroco.
 - Importancia de Cervantes: Lectura y análisis de algunos fragmentos de *Don Quijote de La Mancha*
 - Culteranismo. Góngora: Soneto *Mientras por competir con tu cabello*.
 - Conceptismo: Quevedo. Análisis y comentario de *¡Ah de la vida!* y de *Amor más poderoso que la muerte*.
 - Teatro barroco. La nueva comedia española.
 - Lope de Vega: análisis y comentario de un fragmento de *Fuenteovejuna*.
 - Calderón de la Barca: análisis y comentario de los soliloquios de *La vida es sueño*.
4. La Ilustración: Contexto histórico y literario en España. Características del movimiento cultural, artístico y político.
 - Nuevos géneros literarios: el ensayo y el artículo periodístico
 - Teatro ilustrado: Moratín y *El sí de las niñas*