

Programma di Spagnolo

5 LES

Studio dei periodi storici, i movimenti artistici e letterari, la biografia degli autori e i brani indicati nel seguente programma.

Testo utilizzato: De Agostini, *En un lugar de la literatura*. Ramos C., Santos M. J. e Santos M.

1. El Romanticismo: marco histórico y social.

La ideología romántica

La poesía romántica

- *José de Espronceda*: Canción del pirata
- *Gustavo Adolfo Bécquer*: Rimas IV, LIII
- *José Zorrilla*: Don Juan Tenorio

2. Realismo y naturalismo: marco histórico y social.

El movimiento literario y el estilo.

- *Juan Valera*: Pepita Jiménez
- *Benito Pérez Galdós*: Fortunata y Jacinta, Misericordia
- *Leopoldo Alas Clarín*: La Regenta

3. El Modernismo y la Generación del 98: marco histórico y social.

- *Rubén Darío*: Sonatina
- *Juan Ramón Jiménez*: Platero y yo: cap. I y XIX (no incluido en el libro)

4. La Generación del 98: características generales y temas.

- *Miguel De Unamuno*: Niebla
- *Antonio Machado*: Campos de Castilla: "A un olmo seco"
- *Ramón María del Valle-Inclán*: Luces de Bohemia

5. La Generación del 27: características generales.

- *Federico García Lorca*: La casa de Bernarda Alba; La aurora de Nueva York; Romance de la pena negra (los dos últimos no incluidos en el libro)
- *Miguel Hernández*: Elegía a Ramón Sijé (no incluido en el libro)

6. La Guerra Civil Española y el Franquismo: contexto histórico y social. La génesis del Guernica.

- *Camilo José Cela*: La familia de Pascual Duarte

7. La transición española y la España democrática.

8. Literatura hispanoamericana.

- *Pablo Neruda*: Veinte poemas de amor y una canción desesperada: 20
- *Gabriel García Márquez*: Cien años de soledad.