



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione Economico-Sociale**
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolazioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO
Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Milano, 6 ottobre 2023

CIRCOLARE N. 37

**AGLI STUDENTI e ALLE FAMIGLIE
A DSGA E PERSONALE ATA
SITO WEB**

OGGETTO: Laboratori BESTa DRAMA CLUB a.s. 2023-2024

Gentili famiglie,
siamo lieti di comunicarvi l'**apertura delle iscrizioni ai laboratori del progetto BESTa DRAMA CLUB** che si svolgeranno presso il nostro Istituto.

Tutti i laboratori tenderanno alla conoscenza del sé e degli altri, nell'ottica di permettere ai singoli di riscoprirsi come unità e al contempo parte di una società. Teatro, danza, rap e disegno saranno pretesti per raggiungere questo macro-obiettivo e valorizzare i talenti e le competenze dei nostri allievi rafforzando al contempo la consapevolezza dei loro mezzi che potranno sostenerli nel percorso di vita dentro e fuori la scuola. Gli studenti si immergeranno nel mare delle loro potenzialità in modo divertente e stimolante, con un approccio attivo che li veda protagonisti e non semplici spettatori del proprio apprendimento.

Le famiglie che vorranno iscrivere i propri figli ai laboratori creativi:

- compileranno il seguente Modulo Google indicando le proprie preferenze **entro e non oltre le ore 12:00 di venerdì 13 ottobre 2023**: <https://forms.gle/c62XTecBqDhRbEyq5>

- una volta ricevuta conferma di iscrizione dalla scuola, verseranno il contributo relativo ai laboratori che prevedono quota di iscrizione **entro e non oltre mercoledì 25 ottobre 2023**.

Di seguito i dettagli di ciascun laboratorio.

LABORATORIO DI TEATRO IN LINGUA INGLESE	
Inizio corso	16 ottobre 2023
Giorno	Lunedì
Durata	40 ore totali (20 incontri settimanali da 120 minuti)
Orario	Dalle 15:10 alle 17:10.
Docente	Prof.ssa Di Tullio
Aula	Padiglione Alberti
Quota di iscrizione	GRATUITO
LABORATORIO DI TEATRO IN LINGUA ITALIANA	
Inizio corso	18 ottobre 2023
Giorno	Mercoledì
Durata	40 ore totali (20 incontri settimanali da 120 minuti)
Orario	Dalle 15:10 alle 17:10.
Docente	Prof.ssa Di Tullio
Aula	Padiglione Alberti
Quota di iscrizione	GRATUITO

Nei laboratori di teatro verranno proposte attività ludico-ricreative e di improvvisazione mirate al raggiungimento di una scioltezza espositiva più sicura ed efficace in lingua inglese o italiana, nell'ottica di rinforzare le competenze linguistiche e trasversali degli studenti nel loro complesso. Si richiede un abbigliamento comodo e idoneo al movimento (tuta e scarpette da tennis).

Alla fine di ciascun laboratorio verrà restituito uno spettacolo – adattamento di una delle opere teatrali del panorama classico o contemporaneo. Gli studenti lavoreranno sulla comunicazione di significati tramite corpo e parola, riscoprendo e potenziando la lingua straniera e italiana quale veicolo di trasmissione di intenzioni, sentimenti ed emozioni. Durante l'anno scolastico sarà proposta anche la partecipazione a festival e residenze teatrali nazionali e internazionali.

Nel caso ci fosse un esubero di iscrizioni per l'uno o l'altro laboratorio, si procederà con l'attivazione di due laboratori di teatro in inglese o due laboratori di teatro in italiano in base alle opzioni inserite nel succitato Modulo Google.

LABORATORIO DI FLAMENCO	
Inizio corso	26 ottobre 2023
Giorno	Giovedì
Durata	20 ore totali (20 incontri settimanali da 60 minuti)
Orario	Dalle 15:10 alle 16:10.
Docente	Prof.ssa Lombardi
Aula	Aula Soligo
Quota di iscrizione	30 euro tramite servizio PAGO IN RETE* (Flamenco)

Il laboratorio di danza flamenco ha la finalità di inserire le attività coreutiche all'interno dell'offerta formativa della scuola e di promuovere la sperimentazione della danza da parte degli alunni come strumento di socializzazione, conoscenza di sé, ampliamento culturale e come momento di apprendimento e di formazione. La danza permette di consolidare il proprio schema corporeo, di migliorare la percezione della propria immagine e di esprimere emozioni e sentimenti. Le finalità del

laboratorio sono lo sviluppo della conoscenza di sé e della propria corporeità; miglioramento della socializzazione e delle relazioni interpersonali, della coordinazione e dell'orientamento spazio-temporale; ampliamento delle competenze musicali; sviluppo delle competenze comunicative attraverso il linguaggio della danza ed esplorazione di una diversa cultura (andalusa).

Le attività comprenderanno: una parte di tecnica: postura, *braceos* (movimento delle braccia e delle mani), *zapateado* (battito ritmico dei piedi), una parte di approccio al “*compàs*” (struttura ritmico/musicale): *palmas* (battito ritmico delle mani) e una parte di coreografia. Le lezioni verranno completate inoltre con lettura, riflessione e recitazione di brani tratti dalla letteratura spagnola.

LABORATORIO DI FUMETTO/ILLUSTRAZIONE	
Inizio corso	11 gennaio 2024
Giorno	Giovedì
Durata	20 ore totali (10 incontri settimanali da 120 minuti)
Orario	Dalle 15:10 alle 17:10.
Docente	Prof.ssa Di Tullio (con tecnico)
Aula	Aula immersiva
Quota di iscrizione	20 euro tramite servizio PAGO IN RETE* (Fumetto)

Il laboratorio di fumetto/illustrazione si configura come un percorso di scoperta tecnica e personale di scrittura del sé per dar voce al mondo interiore ed esteriore degli studenti. Attraverso una modalità comunicativa diversa, esso ha l'intento di offrire uno strumento in più a tutti i ragazzi che necessitano o hanno semplicemente il desiderio di esprimere ed esprimersi. Partendo dalle basi del segno grafico e sotto la guida di un tecnico, gli studenti arriveranno al character design del proprio personaggio e ne realizzeranno un'illustrazione o fumetto.

LABORATORIO RAP	
Inizio corso	2 febbraio 2024
Giorno	Venerdì
Durata	10 ore totali (6 incontri settimanali da 100 minuti)
Orario	Dalle 15:10 alle 16:50
Docente	Prof.ssa Di Tullio (con tecnico)
Aula	Aula immersiva
Quota di iscrizione	10 euro tramite servizio PAGO IN RETE* (Rap)

Nel laboratorio rap si introdurrà la scrittura in rima e si produrrà uno o più testi. Dopo una piccola premessa sull'arte del rap nel contesto della cultura Hip Hop, i ragazzi e le ragazze verranno guidati nella scrittura di un testo in rima e a tempo. Nei limiti del rispetto e dell'educazione, i ragazzi verranno lasciati liberi di esprimersi col linguaggio e con i riferimenti culturali a loro più congeniali. La direzione suggerita dal tecnico sarà quella della creazione artistica intesa come cooperazione volta al superamento di ostacoli emotivi e sociali. L'Hip Hop e il rap nascono come risposta alle pressioni sociali e alle discriminazioni legate a classe, genere e provenienza. Nasce attraverso la volontà di unirsi per creare qualcosa da poco, per elaborare il proprio vissuto, per celebrare le individualità e per divertirsi.

CRITERI DI SELEZIONE IN CASO DI ESUBERO ISCRIZIONI

I laboratori BESTa DRAMA CLUB sono aperti a un minimo di 10 e un massimo di 30 studenti, fatta eccezione del laboratorio rap che è aperto a un minimo di 10 e un massimo di 40 studenti; in caso di esubero, gli studenti verranno selezionati in base ai seguenti criteri:

- 1) nell'ottica della propedeuticità del percorso, nei laboratori di teatro avranno la priorità di iscrizione gli studenti che hanno frequentato il medesimo corso nell'a.s. 2023-2024;
- 2) per tutti i laboratori verrà data la precedenza agli studenti delle classi più alte, dalla quinta a scendere;
- 3) fatto salvo quanto sopra, si formeranno le classi di laboratorio in base all'ordine di pervenuta iscrizione tramite Modulo Google.

***Consultare la pagina dedicata al servizio PAGO IN RETE sul nostro sito.**

Si rammenta che non è necessario consegnare la ricevuta di avvenuto pagamento, in quanto lo stesso è direttamente riscontrabile sul portale.

Info: Prof.ssa Di Tullio

<https://bestadramaclub.blogspot.com/>

Il dirigente scolastico
dott.ssa Annalisa Raschella
documento firmato digitalmente