

# PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

## Classe V LES

Testi in adozione: LA GRANDE LIBRAIRIE di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni - Ed. EINAUDI SCUOLA MONDADORI EDUCATION

### Module 1 « L'écrivain engagé »

#### . EMILE ZOLA

Sa vie et ses œuvres.

Lettre ouverte « J'accuse ». L'affaire Dreyfus: un exemple d'écrivain engagé.

L'école naturaliste et les doctrines scientifiques - Les Rougon-Macquart - Du naturalisme au vérisme.  
Analyse de l'extrait tiré de « L'assommoir »: « Les larmes de Gervaise »: vérisme vs naturalisme

#### . BORIS VIAN

Analyse du poème « Le déserteur »

### Module 2: « L'esprit nouveau »

Cadre historique: la Belle Époque, la première guerre mondiale, les années folles, l'entre deux guerres.

#### • GUILLAUME APOLLINAIRE

Sa vie et ses œuvres.

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes

Analyse du poème "Le Pont Mirabeau"

### Module 3 « La dénonciation de la guerre et les troubles de la mémoire »

Cadre historique:

- Le second conflit mondial vu du côté français
- La Shoah en France

#### • VERCORS

Sa vie et son oeuvre- Lecture intégral du récit « Le silence de la mer ». Analyse de l'extrait: « Le choix du silence ».

Cadre historique : la seconde guerre mondiale vu du côté français - Le titre - La structure théâtrale  
- Les personnages et leurs symboles.

#### • ARTHUR RIMBAUD

Analyse du poème « Le dormeur du val »

#### . CHARLES DE GAULLE

Analyse de l' »Appel du 18 juin 1940 «

#### • JACQUES PRÉVERT

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture.

Analyse des poèmes "Familiale" et "Barbara"

#### • IRÈNE NÉMIROVSKY

. Commentaire du film « Suite française » de Saul Dibb inspiré du roman homonyme d'Irène Némirovsky: différences et similitudes avec le récit « Le silence de la mer » de Vercors

## **Module 4: « La philosophie de l'absurde et la nouvelle conception du théâtre »**

### **. ALBERT CAMUS**

Cadre historique: l'empire colonial français, la décolonisation, la guerre d'Algérie. De 1950 à 1970  
« Les trente glorieuses »

Sa vie et ses œuvres

Lecture intégrale et analyse du roman « La peste ». Une témoignage de solidarité et une allégorie. Les personnages principaux du roman

Lecture et analyse de quelques pages de "L'Étranger: "Aujourd'hui maman est morte" , "Alors j'ai tiré"

Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde et de la révolte - La technique narrative - Sartre et Camus

### **• EUGÈNE IONESCO**

Sa vie et ses œuvres

Analyse de l'extrait tiré de « Rhinocéros « Je suis le dernier homme »

La nouvelle conception du théâtre de l'absurde - Le nouveau langage - La lutte au conformisme et aux totalitarismes

## **CULTURE ET CIVILISATION**

### **• Les institutions françaises**

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs propres et partagés - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

### **• La France et la question de la laïcité**

La loi de 1905 - Aujourd'hui une nouvelle laïcité?

### **• La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948) et les grandes étapes/sources des droits fondamentaux de l'homme dans l'histoire**

Magna Carta Libertatum, La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, Le Code Napoléon ou Code Civil de 1804, La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948) . Les trois générations des droits humains - Les principes qui régissent les droits humains - Les articles principaux.

### **• La France, un pays à forte immigration**

Les flux migratoires en France - Les principaux modèles d'intégration - Nouvelles formes d'immigration - Les banlieues: exclusion, discrimination et pauvreté - La marche des Beurs - La jungle de Calais et son démantèlement - Comment devenir citoyen français.

### **• L'Union Européenne**

Les pères fondateurs - Lecture et analyse de quelques passages tirés du "Discours de l'horloge" de Robert Schumann - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE