

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Classe V LES

Testi in adozione: LA GRANDE LIBRAIRIE di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni - Ed. EINAUDI SCUOLA MONDADORI EDUCATION

Module 1 « L'écrivain engagé »

. EMILE ZOLA

Sa vie et ses œuvres.

Lettre ouverte « J'accuse ». L'affaire Dreyfus: un exemple d'écrivain engagé.

L'école naturaliste et les doctrines scientifiques - Les Rougon-Macquart - Du naturalisme au vérisme.
Analyse de l'extrait tiré de « L'assommoir »: « Les larmes de Gervaise »: vérisme vs naturalisme

. BORIS VIAN

Analyse du poème « Le déserteur »

Module 2: « L'esprit nouveau »

Cadre historique: la Belle Époque, la première guerre mondiale, les années folles, l'entre deux guerres.

• GUILLAUME APOLLINAIRE

Sa vie et ses œuvres.

Panorama culturel du XXème siècle: Paris et les avant-gardes

Analyse du poème "Le Pont Mirabeau"

Module 3 « La dénonciation de la guerre et les troubles de la mémoire »

Cadre historique:

- Le second conflit mondial vu du côté français
- La Shoah en France

• VERCORS

Sa vie et son oeuvre- Lecture intégral du récit « Le silence de la mer ». Analyse de l'extrait: « Le choix du silence ».

Cadre historique : la seconde guerre mondiale vu du côté français - Le titre - La structure théâtrale
- Les personnages et leurs symboles.

• ARTHUR RIMBAUD

Analyse du poème « Le dormeur du val »

. CHARLES DE GAULLE

Analyse de l' »Appel du 18 juin 1940 «

• JACQUES PRÉVERT

Sa vie - Le recueil "Paroles" - Les thèmes - L'écriture.

Analyse des poèmes "Familiale" et "Barbara"

• IRÈNE NÉMIROVSKY

. Commentaire du film « Suite française » de Saul Dibb inspiré du roman homonyme d'Irène Némirovsky: différences et similitudes avec le récit « Le silence de la mer » de Vercors

Module 4: « La philosophie de l'absurde et la nouvelle conception du théâtre »

. ALBERT CAMUS

Cadre historique: l'empire colonial français, la décolonisation, la guerre d'Algérie. De 1950 à 1970
« Les trente glorieuses »

Sa vie et ses œuvres

Lecture intégrale et analyse du roman « La peste ». Une témoignage de solidarité et une allégorie. Les personnages principaux du roman

Lecture et analyse de quelques pages de "L'Étranger: "Aujourd'hui maman est morte" , "Alors j'ai tiré"

Illustration de la philosophie de l'absurde - Le cycle de l'absurde et de la révolte - La technique narrative - Sartre et Camus

• EUGÈNE IONESCO

Sa vie et ses œuvres

Analyse de l'extrait tiré de « Rhinocéros « Je suis le dernier homme »

La nouvelle conception du théâtre de l'absurde - Le nouveau langage - La lutte au conformisme et aux totalitarismes

CULTURE ET CIVILISATION

• Les institutions françaises

Les cinq républiques - Le préambule et les premiers 3 articles de la Constitution française - Le Président de la République et ses pouvoirs propres et partagés - Les pouvoirs du Président italien- Le Premier Ministre français et le Gouvernement - Le Sénat et l'Assemblée Nationale

• La France et la question de la laïcité

La loi de 1905 - Aujourd'hui une nouvelle laïcité?

• La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948) et les grandes étapes/sources des droits fondamentaux de l'homme dans l'histoire

Magna Carta Libertatum, La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, Le Code Napoléon ou Code Civil de 1804, La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (ONU - 1948) . Les trois générations des droits humains - Les principes qui régissent les droits humains - Les articles principaux.

• La France, un pays à forte immigration

Les flux migratoires en France - Les principaux modèles d'intégration - Nouvelles formes d'immigration - Les banlieues: exclusion, discrimination et pauvreté - La marche des Beurs - La jungle de Calais et son démantèlement - Comment devenir citoyen français.

• L'Union Européenne

Les pères fondateurs - Lecture et analyse de quelques passages tirés du "Discours de l'horloge" de Robert Schumann - Les étapes clé de la construction européenne - Les institutions et les organes de l'UE