



"FABIO BESTA"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarioni AFM - RIM - SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Documento del Consiglio
Istituto Tecnico Economico
Classe V Sezione B AFM
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA/E DI INSEGNAMENTO	FIRMA
prof.ssa Amalia Vitiello	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	Amalia Vitiello
prof.ssa Claudia Li Pira	LINGUA INGLESE	Claudia Li Pira
prof.ssa Claudia Marra	SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	Claudia Marra
prof.ssa Raffaella Baccari	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	Raffaella Baccari
prof.ssa Giovanna Aliberti	DIRITTO ED ECONOMIA PUBBLICA	Giovanna Aliberti
prof. Filippo Lo Nobile	ECONOMIA AZIENDALE	Filippo Lo Nobile
prof.ssa Donatella Bietto	MATEMATICA	Donatella Bietto
prof. Luca Dal Ben	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luca Dal Ben
prof. Saverio Papicchio	RELIGIONE CATTOLICA	Saverio Papicchio
prof. Nicolas Mijares	SOSTEGNO	Nicolas Mijares
Prof Lanfranca Domenico	SOSTEGNO	Lanfranca Domenico

Dirigente Scolastico dott.ssa Annalisa Raschellà

Il coordinatore
Prof. Claudia Li Pira

INDICE

1. La scuola e il territorio di appartenenza. Storia dell'Istituto.
2. Il profilo dello studente in uscita per l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing.
3. Gli obiettivi trasversali.
4. Gli obiettivi delle discipline.
5. Presentazione della classe.
6. Storia della classe.
7. Metodologie didattiche.
8. Valutazioni periodiche e finali.
- 9 FSL — Formazione Scuola Lavoro e Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio.
10. Modulo di orientamento formativo.
11. Attività e progetti curriculari ed extracurriculari per l'ampliamento dell'offerta formativa nel triennio.
12. Nodi concettuali e percorsi interdisciplinari.
13. Griglia di valutazione della prova orale.
14. Simulazione prove d'esame e TEST INVALSI.
15. Prove di simulazione e griglie di valutazione.
16. Programmi nelle singole discipline.
17. Allegati

1- LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'IISS *Fabio Besta* è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ben servita dai mezzi pubblici.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio poiché comprende anche alunni provenienti da zone più esterne poste al limite urbano e servite dalla linea verde della metropolitana.

STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto apre il 1° ottobre 1975, come IX Istituto tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo e come periti aziendali e corrispondenti in lingue estere (PACLE). Nell'anno successivo la scuola si consolida, acquisisce aule presso la succursale dell'ITIS Molinari, accoglie numerosi studenti pendolari, incrementa le attività extracurricolari e avvia corsi di sostegno allo studio.

Nel 1977-78 è aperta una succursale anche presso l'area del Parco Nord (che rimarrà fino al 79-80) e viene avviata una "Mini sperimentazione dell'insegnamento di lettere nel biennio", che anticipa in parte le future innovazioni dei programmi Brocca e affini.

Nel 1981 l'istituto viene intitolato a Fabio Besta (Teglio, 1845-1922), noto studioso di ragioneria e docente presso l'Università Ca' Foscari per circa 50 anni.

Nel 1981-82 è avviata la sperimentazione che prevede la copresenza del docente madrelingua per l'insegnamento della conversazione nel triennio dei periti aziendali. La sperimentazione è durata finché è rimasto attivo il PACLE.

Dal 1° settembre 1983 è avviato l'indirizzo per Ragionieri programmatori. Nel 1992-93 sono avviati i corsi sperimentali IGEA ed ERICA.

Negli anni successivi sono sempre più potenziate le attrezzature informatiche e multimediali, tanto che l'Istituto apre l'indirizzo MERCURIO nel 1996-97 e diventa Polo per la Multimedialità, elaborando progetti di particolare valenza didattica e culturale.

Dal 2003-2004 è stato istituito il nuovo corso di studi del Liceo delle Scienze Sociali a indirizzo comunicazione.

Nel 2010-2011, con la riforma della scuola secondaria superiore, i corsi presenti diventano: Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico — Sociale e Istituto Tecnico Economico Amministrazione, Finanza e Marketing con le tre articolazioni: AFM, SIA e RIM.

Dall'anno scolastico 2014-2015 viene attivato anche Turismo, completando l'offerta formativa nell'area Tecnico Economica.

2-IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA PER L'INDIRIZZO AFM

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali in campo economico nazionale ed internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Lo studente a conclusione del percorso di studi è in grado di:

- a- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- b- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- c- gestire adempimenti di natura fiscale;
- d- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- e- svolgere attività di marketing;
- f- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- g- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

3. GLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Formativi ed educativi

- partecipazione attiva al lavoro didattico;
- disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
- puntualità nello svolgimento delle consegne;
- rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo.

Cognitivi

- Favorire la capacità di apprendimento autonomo
- Rafforzare la capacità espositiva soprattutto nell'esposizione orale
- Rafforzare il metodo di studio favorendo un apprendimento ragionato e non mnemonico
- Rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare capacità critiche.
- Favorire lo sviluppo di capacità critiche;
- Favorire la capacità di collegamento del sapere appreso nei diversi ambiti disciplinari;
- Saper creare modelli di situazioni e problemi.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi trasversali attraverso gli obiettivi specifici della materia presenti nelle programmazioni individuali.

4. GLI OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, all'acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

ITALIANO

- Conoscere e utilizzare con sicurezza le strutture della lingua, per produrre testi coerenti, corretti e diversificati, in relazione a scopi e situazioni adeguate;
- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura diverse, in relazione agli scopi;
- Riconoscere in un testo il nucleo di significato di base, decodificando la lingua della tradizione letteraria;
- Operare l'analisi dei testi, in particolare di quelli letterari, riconoscendone strutture ed elementi caratterizzanti;
- Trovare la relazione fra testo e contesto, basandosi sulle caratteristiche testuali e sulle informazioni extratestuali relative al tempo, al luogo, al momento storico e al clima culturale che fanno da sfondo al testo;
- Confrontare il testo con i propri orizzonti culturali, esprimendo giudizi motivati sull'esperienza di lettura.

STORIA

- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati;

- Tematizzare in modo coerente un fatto storico, riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Distinguere nei testi storiografici le informazioni fattuali, le concettualizzazioni, le valutazioni, i giudizi;
- Comprendere che la conoscenza dei contesti è indispensabile per capire i fatti storici;
- Individuare cicli, periodizzazioni, congiunture;
- Consolidare l'abitudine a problematizzare il presente;
- Riconoscere e valutare l'importanza della memoria storica complessiva.

INGLESE — SPAGNOLO — FRANCESE

- Comprendere e produrre un testo a carattere informativo, con contenuti di commercio • Comprendere il significato generale di semplici testi specialistici.
- Stabilire i raccordi possibili con le discipline di indirizzo.
- Esporre i contenuti appresi con correttezza lessicale.
- Affrontare una conversazione con sufficiente spigliatezza reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste.

DIRITTO

- Esaminare il concetto di Stato, i suoi elementi, le diverse forme di Stato nella loro evoluzione storica, il modello di democrazia esistente in Italia.
- Analizzare le diverse forme di Stato e di governo, comparandole al fine di una migliore comprensione delle attuali istanze di riforma.
- Individuare gli scenari storici che hanno portato alla nascita della Costituzione ed esaminare l'evoluzione del sistema costituzionale italiano.
- Illustrare la struttura della Costituzione ed i principi fondamentali.
- Analizzare e comparare tra loro i diversi sistemi elettorali.
- Comprendere la complessità dell'ordinamento della Repubblica.
- Comprendere e descrivere le funzioni, la composizione, la formazione e l'organizzazione del Parlamento, del Governo, della Corte Costituzionale, della Magistratura, nonché il ruolo del Presidente della Repubblica
- Saper porre in risalto l'evoluzione legislativa relativa agli Enti Locali risultante dalla Costituzione del 1948 e dalle successive riforme.

ECONOMIA POLITICA

- Esaminare l'evoluzione storica dello Stato in rapporto all'evoluzione della finanza pubblica.
- Confrontare le posizioni degli economisti keynesiani e degli economisti monetaristi.
- Individuare i principi che regolano l'attività finanziaria pubblica e distinguere le tre funzioni economiche dello Stato.
- Illustrare le componenti fondamentali dei sistemi di welfare e individuarne l'evoluzione storica e le cause di crisi
- Distinguere tra pressione tributaria e fiscale.
- Individuare la funzione del bilancio dello Stato quale strumento di programmazione finanziaria, i principi e i fondamenti delle teorie che sono alla base delle politiche di bilancio.
- Analizzare la questione del debito pubblico.
- Analizzare le diverse tipologie di entrate e di tributi e i diversi modi di applicazione delle imposte.
- Comprendere i principi giuridici ed amministrativi delle imposte.
- Applicare le diverse tecniche di progressività.
- Comprendere gli effetti delle imposte sulle variabili economiche e le diverse conseguenze che la pretesa impositiva produce a livello micro e macroeconomico.
- Conoscere il quadro d'insieme del sistema tributario italiano individuando i presupposti e le modalità applicative delle principali imposte.

ECONOMIA AZIENDALE

Modulo: Contabilità generale

Competenze/abilità:

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sapere Rilevare in partita doppia: acquisti di beni strumentali; dismissioni di beni strumentali; Permuta; leasing; Il sostegno pubblico alle imprese; le operazioni di assestamento, le scritture di epilogo e di chiusura. Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative.

Modulo: Bilanci aziendali e revisione legale dei conti

Competenze/abilità:

Individuare le funzioni del bilancio d'esercizio.

Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio.

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria e in forma abbreviata.

Applicare i criteri di valutazione previsti dal codice civile per gli elementi del patrimonio aziendale.

Riconoscere la funzione dei principi contabili.

Identificare le fasi della procedura di revisione legale.

Analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio espressi dal revisore legale.

Modulo: Analisi per indici

Competenze/abilità:

Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi.

Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari. Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale.

Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto.

Calcolare gli indici di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari.

Valutare le condizioni di equilibrio aziendale.

Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici.

Modulo: Analisi per flussi

Competenze/abilità:

Calcolare il flusso di PCN generato dall'attività operativa.

Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie.

Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN).

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.

Determinare i flussi delle disponibilità liquide (monetarie).

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

Analizzare e interpretare le informazioni desumibili dai Rendiconti finanziari. Redigere report che sintetizzano le informazioni.

Modulo: Metodi di calcolo dei costi

Competenze/abilità:

Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale.

Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.

Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati.

Descrivere i diversi significati del termine costo.

Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.

Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi.

Calcolare i margini di contribuzione.

Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo.

Calcolare le Configurazioni di costo.

Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale.

Distinguere i diversi tipi di centro di costo.

Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto. Calcolare il costo del prodotto attraverso l'utilizzo dei centri di costo.

Calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC.

Calcolare il costo di prodotti tecnicamente congiunti utilizzando i vari procedimenti di riparto dei costi.

Modulo: Costi e scelte aziendali

Competenze/abilità:

Calcolare il costo suppletivo.

Scegliere i prodotti da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso. Individuare il prodotto da eliminare in quanto presenta scarsa redditività.

Analizzare la scelta tra produzione interna ed esterna.

Risolvere problemi di scelta make or buy.

Applicare l'analisi differenziale.

Individuare gli obiettivi della break even analysis.

Rappresentare graficamente il punto di equilibrio

Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale. Individuare il margine di sicurezza.

Modulo: Pianificazione, programmazione e controllo

Competenze/abilità:

Definire il concetto di strategia e riconoscere le fasi della programmazione strategica.

Classificare le strategie di corporate, di business e funzionali.

Individuare punti di forza e punti di debolezza.

Individuare minacce e opportunità.

Individuare gli scopi e il contenuto della pianificazione aziendale.

Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale. Individuare gli elementi del controllo di gestione.

Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget.

Classificare i costi standard in base al livello di efficienza considerata.

Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard.

Redigere i budget settoriali e il budget economico. Redigere il budget degli investimenti fissi

Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria. Individuare le fasi del budgetary control.

Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati.

Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive.

Redigere e interpretare un report.

Individuare gli obiettivi del business plan.

Illustrare i principi di redazione e il contenuto del business plan.

Modulo: Imposizione fiscale in ambito aziendale

Competenze/abilità:

Individuare le imposte che gravano sul reddito d'impresa. Individuare il concetto di reddito d'impresa secondo il TUIR.

Distinguere i concetti di reddito di bilancio e reddito fiscale. Riconoscere i principi fiscali relativi ai componenti del reddito.

Applicare la normativa fiscale relativa ad alcuni componenti del reddito. Calcolare la base imponibile IRAP.

Determinare la base imponibile e l'IRES da versare.

Calcolare le imposte di competenza, differite e anticipate.

MATEMATICA

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura.

Soprattutto in questo ultimo anno di corso, la Matematica può concorrere efficacemente al raggiungimento degli obiettivi trasversali, attraverso l'interdisciplinarietà degli argomenti proposti agli studenti. In particolare:

- operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili
- tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici
- riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
- sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate. In particolare, dato un problema, saper:
 - interpretarlo correttamente
 - riconoscerne i dati
 - individuare un opportuno procedimento risolutivo
 - valutare i dati e i risultati ottenuti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Saper gestire la motricità generale del proprio corpo.
- Apprendere nuove motricità specifiche dei vari sport svolti nel corso del quinquennio
- Organizzare e applicare percorsi personali di attività motoria e sportiva.
- Analizzare con senso critico i fenomeni legati a stili di vita corretti e scorretti.
- Gestire, valutare e arbitrare attività sportive individuali e di squadra

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenze

- Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il Cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, maternità accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

Abilità

- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; - Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;
- Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;
- Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

Competenze

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. limiti.

EDUCAZIONE CIVICA

In base alle Linee guida 2025/26 il Cdc ha scelto di approfondire i nuclei concettuali :
COSTITUZIONE (Competenze n 1,2,3,4,) e SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
(Competenza n 5)

- Competenza n 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
- Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
- Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti

delle persone.

- Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
- Competenza n. 5 Comprensione dell'importanza della crescita economica abbinata allo sviluppo di comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali. Mira a coniugare crescita e sostenibilità

5-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Quinta sez. B — AFM (Amministrazione, Finanza e Marketing) è composta da ventuno studenti e studentesse. L'attuale classe ha iniziato il percorso formativo e didattico come Terza sez. B — AFM/SIA nell'anno scolastico 2023/2024 con diciassette alunni (dodici di articolazione Amministrazione Finanza e Marketing e cinque di articolazione Sistemi informativi Aziendali) tutti provenienti dalle seconde dell'Istituto. A partire dall'anno scolastico 2024-25 il gruppo degli studenti SIA viene scorporato e la classe 4B riacquisisce l'unica articolazione AFM con il subentro di cinque nuovi studenti ripetenti provenienti da altro gruppo per un totale di 17. Questo numero cresce ancora nel presente anno scolastico raggiungendo i citati 21 elementi con l'arrivo di 4 nuovi studenti ripetenti provenienti dallo stesso istituto.

L'attuale classe Quinta sez. B vede la presenza di due studenti Dva, uno dei quali ripetente ed entrambi con una programmazione personalizzata. La classe Quinta sez. B si compone infine di tre studenti DSA per i quali sono stati redatti i relativi pdp.

Dal punto di vista didattico la classe ha conseguito negli anni livelli di profitto differenti, dato che il percorso non è stato omogeneo per tutti. La doppia rimodulazione del gruppo classe in quarta e quinta con l'arrivo di nuovi studenti ha fatto registrare talvolta squilibri negli obiettivi di apprendimento, in particolare nella disciplina di economia aziendale per via di uno studio discontinuo e lacune diffuse in particolare nel programma di terzo anno. Amalgamare le diverse componenti in un unico gruppo ha richiesto tempo ed energia. Ad oggi tuttavia, la classe si presenta armonica e vi si distinguono diversi studenti che hanno dimostrato costanza, impegno e senso di responsabilità nell'approccio allo studio.

Durante il mese di marzo il gruppo ha aderito al viaggio d'istruzione a Strasburgo, dimostrando curiosità e motivazione verso l'approfondimento della conoscenza delle istituzioni comunitarie. Nel complesso la 5 B AFM ha raggiunto gli obiettivi educativi / formativi proposti, anche se sono mancate nel gruppo figure chiave trainanti con ruolo di leadership, capaci di orientare in

modo costruttivo la classe, interpretando le sollecitazioni proposte dal corpo docente e dal mondo reale.

6- STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

AVVICENDAMENTO DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO

CLASSE	Numero inizio anno	Di cui nuovi arrivi	ripetenti	ritirati/ trasferiti	Non promossi a giugno Non scrutinati	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III B	20			3	3		14
IVB	20	5	5	1	2		17
V B	21	4	4				

DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO

MATERIE	CLASSE III			CLASSE IV		
	debiti assegnati	debiti superati	debiti non superati	debiti assegnati	debiti superati	debiti non superati
ITALIANO				1	1	0
STORIA						
INGLESE						
SPAGNOLO						
DIRITTO						
EC. POLITICA						
EC. AZIENDALE	2	2	0			
MATEMATICA	2	2	0	1	1	0

ATTIVITÀ DI RECUPERO NEL TRIENNIO

- Costante controllo dei livelli di apprendimento con verifiche formative e sommative
- Costanti richiami agli argomenti più complessi o che sono risultati poco chiari
- Recupero in itinere delle carenze e lacune evidenziate
- Stimolare e valorizzare l'apporto dei contributi personali degli allievi
- Dare più trasparenza ai percorsi didattici e ai criteri di valutazione
- Mettere in atto ogni strategia per il continuo rinforzo della motivazione, dell'interesse, dell'impegno, e dell'assunzione di responsabilità
- Evitare il sovraccarico di lavori a casa, tenendo presente che ogni disciplina ha pari dignità.
- Sportelli individuali realizzati con i fondi del PNRR per le discipline di matematica e spagnolo

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2023/24	A.S. 2024/25	A.S. 2025/26
MATERIA	Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO	prof.ssa Vitiello Amalia	prof.ssa Vitiello Amalia	prof.ssa Vitiello Amalia
STORIA	prof.ssa Vitiello Amalia	prof.ssa Vitiello Amalia	prof.ssa Vitiello Amalia
INGLESE	prof.ssa Li Pira Claudia	prof.ssa Li Pira Claudia	prof.ssa Li Pira Claudia
SPAGNOLO	prof. ssa Tuceillo Emiliana	prof. ssa Achilli Silvia	prof.ssa Marra Claudia Vanesa
FRANCESE	prof. ssa Petillo Antonella	prof. ssa Baccari Raffaella	prof. ssa Baccari Raffaella
DIRITTO	prof.ssa Aliberti Giovanna (AFM)	prof.ssa Aliberti Giovanna	prof.ssa Aliberti Giovanna
DIRITTO	prof.ssa Aiello Rossella (SIA)	prof.ssa Aliberti Giovanna	prof.ssa Aliberti Giovanna
EC. PUBBLICA	prof.ssa Aiello Rossella (SIA)	prof.ssa Aliberti Giovanna	prof.ssa Aliberti Giovanna
ECONOMIA AZIENDALE	prof. ssa Mente Anntonia (SIA) – La Rosa Valentina (AFM)	prof. Lo Nobile Filippo Calogero	prof. Lo Nobile Filippo Calogero

MATEMATICA	prof. Bietto Donatella	prof.ssa Bietto Donatella	prof.ssa Bietto Donatella
INFORMATICA	prof. Foglia Gabriele (SIA) Prof.ssa Vitiello Nadia (AFM)	prof. Abbati Danilo	
SCIENZE MOTORIE	prof. Reggio Erika	prof. ssa Caputo Lucia	prof. Dal Ben Luca
RELIGIONE	prof. Papicchio Saverio	prof. Papicchio Saverio	prof. Papicchio Saverio
SOSTEGNO	prof. Mijares Nicolas	prof. Mijares Nicolas	prof. Mijares Nicolas prof. Amoroso Domenico prof. Lanfranca Domenico

7- METODOLOGIE DIDATTICHE

Materia/Modalità	Lezione frontale	Lezione partecipata	Lavoro di gruppo	Strumenti multimediali	Simulazione
ITALIANO	X	X	X	X	X
STORIA	X	X	X	X	
LINGUA INGLESE	X	X	X	X	
LINGUA FRANCESE	X	X		X	
LINGUA SPAGNOLA	X	X		X	
DIRITTO	X	X		X	X
EC. POL/ PUBBLICA	X	X		X	X
EC. AZIENDALE	X	X	X	X	X
MATEMATICA	X	X		X	X
SC. MOTORIE	X	X	X	X	
RELIGIONE	X	X	X	X	
EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X	X	

Strumenti UTILIZZATI / MATERIA	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Produzione scritta problemi	Questionario	Esercizi
ITALIANO	X	X	X	X	X
STORIA	X	X	X	X	X
LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X
LINGUA FRANCESE	X	X	X	X	X
LINGUA SPAGNOLA	X	X	X	X	X
DIRITTO	X	X	X	X	
EC. POL/PUBBLICA	X	X	X	X	
EC. AZIENDALE	X		X	X	X
MATEMATICA	X		X		X
SC. MOTORIE	X		X	X	
RELIGIONE					
EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X	X	X

8- VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI

Il Consiglio di Classe nell'attribuire le valutazioni periodiche e finali, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progressione di ciascun alunno rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione attiva all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno a casa e durante le ore di lezione
- Profitto ottenuto nelle singole prove
- Capacità di uso di linguaggi specifici per ciascuna disciplina
- Assiduità nella frequenza.

TABELLA CONSUNTIVA DI VALUTAZIONE

Voto

GIUDIZIO

- 10 Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
- 9 Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collega conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
- 8 Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
- 7 Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
- 6 Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
- 5 Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
- 4 Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa e frammentaria e linguisticamente impropria.
- 3 Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
- 2 Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
- 1 Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

9- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO E FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL))

La Formazione Scuola Lavoro e i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento intendono fornire agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno di scuola superiore le competenze necessarie per inserirsi nel mercato del lavoro e per orientarsi nella scelta degli studi universitari, alternando ore di formazione in classe con ore in azienda per garantire ai giovani una vera e propria esperienza "sul campo". Lo studente viene inserito in un contesto diverso da quello scolastico ed ha quindi modo di verificare le competenze acquisite, in particolar modo le competenze di ordine comunicativo, relazionale e comportamentale.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento e la formazione scuola lavoro ha seguito, nell'arco del triennio, la seguente scansione:

A.S. 2023/24 — CLASSE III

- Formazione sulla sicurezza generale in modalità e-learning su piattaforma ministeriale [4h].
- Incontro a cura di ITS Rizzoli vertente sulla Digital Awareness - uso dei sistemi e la gestione dei dati personali e sensibili [2h] – 19 gennaio 2024.
- Visita guidata presso la Banca d'Italia (sede di Milano), con partecipazione a un workshop di educazione finanziaria [3h] – 20 febbraio 2024.

A.S. 2024/25 — CLASSE IV

- Corso sulla sicurezza specifica rischio basso e Test di verifica degli apprendimenti [5h].
- Incontro con l'agenzia del lavoro Adecco, vertente sulla stesura del CV e sulle soft skill [2h] 27 novembre 2024.
- Incontro di introduzione alla politica monetaria tenuto dal dott. Lorenzo Esposito della Banca d'Italia [2h] – 13 maggio 2025.
- Tirocinio [circa 100/120 h] svolto tra il 27 maggio e il 21 giugno 2025 presso strutture del territorio quali studi professionali, aziende di produzione, commerciali e di servizi, agenzie assicurative, fondazioni e associazioni.
- PCTO "Attribuzione del merito creditizio delle imprese non finanziarie per fini di politica monetaria" (ICAS) presso la sede di Milano della Banca d'Italia [25 h], svolto dagli studenti Francesco Pio Bianco, Andrea Camarotto, Alessandro Carriola, Jessica Infusino, Ergi Mehmeti e Zaccaria Serkouh nel periodo 25 maggio – 30 maggio 2025

A.S. 2025/26 — CLASSE V

- Partecipazione presso l'Ateneo Bicocca di Milano al Progetto TOLC finalizzato all'orientamento universitario. Corso articolato in tre giorni con incontri di 5 ore nel mese di febbraio per un totale di 15 ore

10- MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO

Nell'ambito del modulo di 30 ore di Orientamento formativo sono state svolte le seguenti attività nel corso del triennio

A.S. 2023/24 — CLASSE III

- Corso di Software gestionale aziendale Zucchetti (10h)

A.S. 2024/25 — CLASSE IV

- Preparazione ai test d'ingresso universitari (3h) (a cura della docente di Matematica, prof Bietto)
- Approfondimento sul Diritto del Lavoro (6h a cura della docente di materia, prof Aliberti)
- La gestione delle risorse umane (10h a cura del docente di economia aziendale, prof Lo Nobile)
- Riflessione sulla maggiore età (3h a cura della docente di Italiano, prof Vitiello)

A.S. 2025/26 — CLASSE V

- Incontro di Educazione alla legalità a cura degli Avvocati della Camera Penale di Milano (2h)
- Incontro “Il Fisco a scuola” (2h)
- Visita presso Tribunale di Milano (2h)
- Preparazione prove Invalsi di Matematica (8h)

11- ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA

- Spettacolo teatrale “From Syria is the child” teatro Menotti, Milano
- Uscita sul territorio per visita ai murales dei personaggi della legalità nell'ambito dell'iniziativa dell'associazione “Or Me- Ortica Memoria” a Lambrate
- Uscita didattica di 1 giorno a Torino per visita Parlamento italiano presso Palazzo Madama
- Uscita per attività di Padel presso Centro Sportivo di Cimiano con due o tre lezioni di un'ora e mezza ciascuna
- Uscita per attività Parcour presso ZeroGravity, Lambrate
- Incontro Prevenzione delle dipendenze

CLASSE QUARTA

- Spettacolo teatrale a gennaio presso l'Elfo Puccini “Storia di una sentenza” su A.Gentileschi
- Spettacolo teatrale presso il carcere di Opera “Leggere la Costituzione”
- Incontro streaming in occasione del Giorno della Memoria “Se questo è un uomo”
- Uscita didattica presso la Centrale idroelettrica a Crespi D'Adda
- Visione del film “One day one day” presso il cinema Beltrade via Oxilia, Milano.
- Viaggio d'istruzione a Napoli.

CLASSE QUINTA

- Visita Presso Regione Lombardia per assistere a seduta Giunta Regionale.
- Cinema Palestrina. Film su Pascoli
- Visita d'istruzione di 4 gg a Friburgo e Strasburgo con visita del Parlamento Europeo
- Incontro conferenza “Consapevolezza alla guida”

- Incontro conferenza con ADSINT per donazione del sangue
- Incontro con ADMO per la donazione del midollo osseo

1.2. NODI CONCETTUALI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari indicati nei Programmi delle singole materie, riportati in fondo al Documento, alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

NODI CONCETTUALI E TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE
1. I totalitarismi	Diritto, Italiano, Storia, Spagnolo
2. Le Guerre	Diritto, Italiano, Storia, Spagnolo
3. Il Welfare state	Diritto, Storia, Inglese
4. Libertà individuale e collettiva	Italiano, Diritto
5. Forme di forme di stato e di governo	Storia, Diritto, Inglese, Spagnolo, Francese
6. La globalizzazione	Storia, Inglese, Spagnolo, Francese
7. La ricerca operativa	Storia, Matematica, Economia aziendale
8. Organismi sovranazionali e internazionali	Storia/Italiano, Diritto, Inglese
9. Finanziamenti pubblici e tributi	Economia pubblica, Economia aziendale
10. Bilancio pubblico e privato	Economia pubblica, Economia aziendale
11. Problemi di scelta	Matematica, Economia aziendale
12. Diagrammi di redditività	Matematica, Economia aziendale

13- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.

	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.
Punteggio totale della prova		

1 4. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME E TEST INVALSI

Sono stati somministrati i test INVALSI nelle discipline di Italiano, Matematica e Inglese nella settimana dal 03 al 06 marzo 2026.

In preparazione alle prove scritte d'esame la classe ha effettuato la simulazione dell'elaborato di Italiano il giorno 11 maggio 2026 e di Economia Aziendale il giorno 12v maggio 2026.

1 5. PROVE DI SIMULAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E RELATIVE GRIGLIE**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA E RELATIVA GRIGLIA**



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM – RIM – SIA)
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132
C.F.80121050151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



SIMULAZIONE I PROVA – ESAME DI STATO- A.S. 2025/2026

Tipologia A1 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano Umberto

Saba, *Antologia del «Canzoniere»*, Mediterranee, Einaudi, 1987, p. 241 **Ulisse**

Nella mia giovinezza¹ ho navigato
lungo le coste dalmate². Isolotti
a fior d'onda emergevano, ove raro
un uccello sostava intento a prede,
5 coperti d'alghè, scivolosi, al sole
belli come smeraldi. Quando l'alta
marea e la notte li annullava³, vele
sottovento⁴ sbandavano più al largo,
per fuggirne l'insidia⁵. Oggi il mio regno
10 è quella terra di nessuno. Il porto
accende ad altri i suoi lumi; me al largo
sospinge ancora il non domato spirito,
e della vita il doloroso amore.

Note

1. giovinezza: arcaismo per "giovinezza".
2. dalmate: della Dalmazia, regione costiera della penisola balcanica sul mar Adriatico. 3. li annullava: li rendeva invisibili, ne impediva la vista.
4. sottovento: in senso contrario rispetto alla direzione del vento.
5. per fuggirne l'insidia: per evitare il pericolo rappresentato dagli isolotti che emergono dall'acqua, resi invisibili di notte dalla marea e dal buio.

Umberto Saba (Trieste, 1883-Gorizia, 1957), scrittore e poeta, pubblica le proprie liriche in una raccolta intitolata *Canzoniere*, che attraversa vari stadi e configurazioni a partire dal 1921, anno della prima pubblicazione, fino al 1961, quando l'opera esce postuma. È il poeta stesso a darci una chiave di lettura per il suo lavoro poetico quando scrive: "Il canzoniere è la storia (non avremmo nulla in contrario a dire il "romanzo", e ad aggiungere, se si vuole "psicologico") di una vita, povera (relativamente) di avvenimenti esterni; ricca, a volte, fino allo spasimo, di moti e risonanze interne, e delle persone che il poeta amò nel corso di quella lunga vita, e delle quali fece le sue

“figure””.

La lirica Ulisse fu pubblicata nel 1946.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della poesia.

2. Approfondisci il valore metaforico degli elementi paesaggistici presenti nel testo: che cosa rappresentano, secondo te, gli isolotti, gli uccelli, le alghe, il porto etc.? 3. Quale atteggiamento assume il poeta rispetto alla vita e agli altri uomini? Vengono presentate differenze fra l'io lirico maturo che scrive e il poeta da giovane? 4. Quali chiavi di lettura del testo suggerisce il titolo del componimento? 5. Sul piano formale la lirica presenta scelte interessanti, fra cui l'utilizzo dell'endecasillabo sciolto, un ricorso insistito agli *enjambements* e un ossimoro nel verso finale. Commenta le caratteristiche formali della lirica, che, secondo te, sono più rilevanti.

Interpretazione

Il testo ha l'intonazione di un bilancio personale che il poeta traccia ormai giunto a una fase matura della sua esistenza. La lirica contiene molte suggestioni e spunti di riflessione in merito al tema della ricerca esistenziale che si conduce vivendo e all'importanza di condividerla attraverso la scrittura.

Approfondisci l'interpretazione complessiva della poesia, facendo ricorso alle tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti.

Tipologia A2 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano II

ritorno a casa (da *La tregua*) di Primo Levi

Nelle ultime pagine della Tregua, Primo Levi, liberato dall'inferno di Auschwitz, racconta il lungo viaggio ferroviario dalla Polonia all'Italia e il difficile rientro alla vita quotidiana.

L'Austria confina con l'Italia, e St. Valentin non dista da Tarvisio più di trecento chilometri; eppure il 15 ottobre, trentunesimo giorno di viaggio, attraversavamo una nuova frontiera ed entravamo a Monaco [...]. Eravamo stanchi di ogni cosa, stanchi in specie di perforare inutili confini. Ma, per un altro verso, il fatto di sentire per la prima volta, sotto i nostri piedi, un lembo di Germania: non di Alta Slesia o di Austria, ma di Germania propria, sovrapponeva alla nostra stanchezza uno stato d'animo complesso, fatto di insofferenza, di frustrazione e di tensione. Ci sembrava di avere qualcosa da dire, enormi cose da dire, ad ogni singolo tedesco, e che ogni tedesco avesse da dirne a noi: sentivamo l'urgenza di tirare le somme, di domandare, spiegare e commentare, come i giocatori di scacchi al termine della partita. Sapevano, «loro», di Auschwitz, della strage silenziosa e quotidiana, a un passo dalle loro porte? Se sì, come potevano andare per via, tornare a casa e guardare i loro figli, varcare le soglie di una chiesa? Se no, dovevano, dovevano sacramente, udire, imparare da noi, da me, tutto e subito: sentivo il numero tatuato sul braccio stridere come una piaga.

Errando per le vie di Monaco piene di macerie, intorno alla stazione dove ancora una volta il nostro treno giaceva incagliato, mi sembrava di aggirarmi fra torme di debitori insolventi, come se ognuno mi dovesse qualcosa, e rifiutasse di pagare. Ero fra loro, [...] fra il popolo dei Signori: ma gli uomini erano pochi, molti mutilati, molti vestiti di stracci come noi. Mi sembrava che ognuno avrebbe dovuto interrogarci, leggerci in viso chi eravamo, e ascoltare in umiltà il nostro racconto. Ma nessuno ci guardava negli occhi, nessuno accettò la contesa: erano sordi, ciechi e muti, asserragliati fra le loro rovine come in un fortillio di sconoscenza voluta, ancora forti, ancora capaci di odio e di disprezzo, ancora prigionieri dell'antico nodo di superbia e di colpa. Mi sorpresi a cercare fra loro, fra quella folla anonima di visi sigillati, altri visi, ben definiti, molti corredati da un nome: di chi non poteva non sapere, non ricordare, non rispondere; di chi aveva comandato e obbedito, ucciso, umiliato, corrotto. Tentativo vano e stolto: ché non loro, ma altri, i pochi giusti, avrebbero risposto in loro vece. [...]

Nella salita verso il confine italiano il treno, più stanco di noi, si strappò in due come una fune troppo tesa: vi furono diversi feriti, e questa fu l'ultima avventura. A notte fatta passammo il Brennero, che avevamo varcato verso l'esilio venti mesi prima: i compagni meno provati, in allegro tumulto; Leonardo ed io, in un silenzio gremito di memoria. Di seicentocinquanta, quanti eravamo partiti, ritornavamo in tre. E quanto avevamo perduto, in quei venti mesi? Che cosa avremmo ritrovato a casa? Quanto di noi stessi era stato eroso, spento? Ritornavamo più ricchi o più poveri, più forti o più vuoti? Non lo sapevamo: ma sapevamo che sulle soglie delle nostre case, per il bene o per il male, ci attendeva una prova, e la anticipavamo con timore. Sentivamo fluirci per le vene, insieme col sangue estenuato, il veleno di Auschwitz: dove avremmo attinto la forza per riprendere a vivere, per abbattere le barriere, le siepi che crescono spontanee durante tutte le assenze intorno ad ogni casa deserta, ad ogni covile vuoto? Presto, domani stesso, avremmo dovuto dare battaglia, contro nemici ancora ignoti, dentro e fuori di noi: con quali armi, con quali energie, con quale volontà? Ci sentivamo vecchi di secoli, oppressi da un anno di ricordi feroci, svuotati e inermi. I mesi or ora trascorsi, pur duri, di vagabondaggio ai margini della civiltà, ci apparivano adesso come una tregua, una parentesi di illimitata disponibilità, un dono provvidenziale ma irripetibile del destino. Volgendo questi pensieri, che ci vietavano il sonno, passammo la prima notte in Italia, mentre il treno discendeva lentamente la val d'Adige deserta e buia. Il 17 di ottobre ci accolse il campo di Pescantina, presso Verona, e qui ci sciogliemmo, ognuno verso la sua sorte: ma

solo alla sera del giorno seguente partì un treno in direzione di Torino. [...] Giunsi a Torino il 19 di ottobre, dopo trentacinque giorni di viaggio: la casa era in piedi, tutti i familiari vivi, nessuno mi

aspettava. Ero gonfio, barbuto e lacerato, e stentai a farmi riconoscere. Ritrovai gli amici pieni di vita, il calore della mensa sicura, la concretezza del lavoro quotidiano, la gioia liberatrice del raccontare. Ritrovai un letto largo e pulito, che a sera (attimo di terrore) cedette morbido sotto il mio peso. Ma solo dopo molti mesi svanì in me l'abitudine di camminare con lo sguardo fisso al suolo, come per cercarvi qualcosa da mangiare o da intascare presto e vendere per pane; e non ha cessato di visitarmi, ad intervalli ora fitti, ora radi, un sogno pieno di spavento.

È un sogno entro un altro sogno, vario nei particolari, unico nella sostanza. Sono a tavola con la famiglia, o con amici, o al lavoro, o in una campagna verde: in un ambiente insomma placido e disteso, apparentemente privo di tensione e di pena; eppure provo un'angoscia sottile e profonda, la sensazione definita di una minaccia che incombe. E infatti, al procedere del sogno, a poco a poco o brutalmente, ogni volta in modo diverso, tutto cade e si disfa intorno a me, lo scenario, le pareti, le persone, e l'angoscia si fa più intensa e più precisa. Tutto è ora volto in caos: sono solo al centro di un nulla grigio e torbido, ed ecco, io so che cosa questo significa, ed anche so di averlo sempre saputo: sono di nuovo in Lager, e nulla era vero all'infuori del Lager. Il resto era breve vacanza, o inganno dei sensi, sogno: la famiglia, la natura in fiore, la casa. Ora questo sogno interno, il sogno di pace, è finito, e nel sogno esterno, che prosegue gelido, odo risuonare una voce, ben nota; una sola parola, non imperiosa, anzi breve e sommessa. È il comando dell'alba in Auschwitz, una parola straniera, temuta e attesa: alzarsi, «Wstawac».

P. Levi, *La tregua*, Einaudi, Torino 1989

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua le cinque sequenze in cui si può suddividere il passo e sintetizzane in una didascalia il contenuto.
2. Quali sono i pensieri di Levi quando a Monaco di Baviera vede cittadini tedeschi? 3. Quali sono le emozioni provate dall'autore quando attraversa la frontiera del Brennero?
4. Come vive il ritorno a casa nella sua Torino? Quale profondo significato ha l'annotazione «nessuno mi aspettava» (r. 50)?
5. In che senso Primo Levi prova «la gioia liberatrice del raccontare» (r. 52)?
6. Spiega il significato della contrapposizione tra «sogno interno e sogno esterno» (rr. 66- 67) e in che senso esprime un tragico paradosso.

Interpretazione

Elabora un'interpretazione complessiva del passo che hai letto riflettendo, con opportuni riferimenti ad altri testi che conosci, sul modo in cui l'autore ha rappresentato l'inferno del lager. Nella tua trattazione puoi confrontare con l'opera di filosofi, narratori, poeti, artisti e registi che hanno affrontato tali tematiche.

Tipologia B1 - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi

apprezzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"? 3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes. ¹ *National Recovery*

Administration: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12- 1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

Convivere con l'incertezza, di Vanna Iori

Vanna Iori (1948) è professore di ruolo ordinario di Pedagogia generale e della comunicazione e Pedagogia della Famiglia all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato numerose monografie e saggi in volumi o in riviste scientifiche specializzate.

Per parlare della vita emotiva dei giovani di oggi occorre quindi tener conto sia delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita, sia delle connotazioni di incertezza del tempo presente, della globalizzazione e dell'attuale crisi economica. Certamente l'assenza di prospettive di lavoro e di autonomia economica mina le prospettive progettuali, la speranza e la fiducia. D'altro canto, in chi sta vivendo la stagione euforica dell'innamoramento è più improbabile la presenza di sentimenti depressivi. In questo intricato groviglio di privato e pubblico, le esperienze biografiche, familiari, sociali, generazionali si intrecciano, tutte potenzialmente attraversate dal

denominatore comune dell'incertezza. Non si può infatti ignorare che il secolo attuale si è aperto con la pubblicazione, in Italia, di due volumi dal titolo significativo: *La società del rischio* (Beck, 2000) e *La società dell'incertezza* (Bauman, 1999). La dimensione del rischio e dell'insicurezza non appare quindi come un tratto che riguarda le generazioni giovanili, ma si presenta come peculiarità distintiva del tempo presente, condizione esistenziale comune e condivisa nell'età postmoderna [...]. L'incertezza tipica dei nuovi scenari sociali è ben evidenziata dal timore diffuso, non solo nei giovani, «di perdere il controllo sulle proprie vite» (Sennett, 2001, 17). L'incertezza, oltre a manifestarsi in ambito lavorativo, è costitutiva della dimensione esistenziale, poiché rappresenta il tratto dominante del contesto culturale e sociale entro cui costruire percorsi, divenuti sempre più precari, di

coppia, di genitorialità, oltre che di lavoro.

L'*insecuritas* (insicurezza) non attanaglia però tutte le esperienze giovanili. Essa può essere percepita anche come una sfida per uscire dalla passiva accettazione e concepire progetti di cambiamento e crescita. «Larghi strati di giovani non si trovano affatto a proprio agio in una

condizione di vita che la società considera – nelle loro percezioni – come un limbo, un parcheggio, un'età priva di peso sociale e di capacità di assumere ruoli significativi e responsabili. Esiste, per quanto limitata, una realtà giovanile in cui persiste, e anzi si rigenera, il senso del “processo”, cioè l'esigenza che la loro età sia configurata come un percorso di maturazione, di scoperta, di costruzione di un futuro personale e sociale, anziché come un'età della pura espressione di sé» (Donati, 1997, 276).

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano in circa 100 parole.
2. Perché l'incertezza è costitutiva della dimensione esistenziale?
3. In che senso l'*insecuritas* (“insicurezza”) è, per l'autrice, una sfida?
4. Cosa vuol dire, secondo te, «tener conto [...] delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita»?

Produzione

Il testo di Vanna Iori si sofferma sul delicato tema dell'incertezza. Illustra la tua posizione sullo stesso tema utilizzando le tue conoscenze, le tue letture, la tua esperienza personale e struttura un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Tipologia B3 - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tratto da **Luciano Floridi**, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022.

A volte dimentichiamo che la vita senza il contributo di una buona politica, di una scienza affidabile e di una robusta tecnologia diventa presto “solitaria, povera, sgradevole, brutale e breve”, per prendere in prestito le parole del *Leviatano* di Thomas Hobbes. La crisi del Covid 19 ci ha tragicamente ricordato che la natura può essere spietata. Solo l'ingegno umano e la buona volontà possono migliorare e salvaguardare il tenore di vita di miliardi di persone. Oggi, gran parte di tale ingegnosità è impegnata nel realizzare una rivoluzione epocale: la trasformazione di un mondo esclusivamente analogico in un mondo sempre più digitale. Gli effetti sono già diffusi: questa è la prima pandemia in cui un nuovo habitat, l'*infosfera*, ha contribuito a superare i pericoli della *biosfera*. Viviamo onlife (sia online sia offline) ormai da tempo, ma la pandemia ha trasformato l'esperienza onlife in una realtà che costituisce un punto di non ritorno per l'intero pianeta.

Un telefono cellulare può battere quasi chiunque a scacchi, pur essendo intelligente come un tostapane. In altre parole, l'IA [NdR: Intelligenza Artificiale] segna il divorzio senza precedenti tra la capacità di portare a termine compiti o risolvere problemi con successo in vista di un dato obiettivo e il bisogno di essere intelligenti per farlo. Questo riuscito divorzio è diventato possibile solo negli ultimi anni, grazie a gigantesche quantità di dati, strumenti statistici molto sofisticati, enorme potenza di calcolo e alla trasformazione dei nostri contesti di vita in luoghi sempre più adatti all'IA (avvolti intorno all'IA). Quanto più viviamo nell'*infosfera* e onlife, tanto più condividiamo le nostre realtà quotidiane con forme di agire ingegnerizzate, e tanto più l'IA può affrontare un numero crescente di problemi e compiti. Il limite dell'IA non è il cielo, ma l'ingegno umano. In questa prospettiva storica ed ecologica, l'IA è una straordinaria tecnologia che può essere una potente forza positiva, in due modi principali. Può aiutarci a conoscere, comprendere e prevedere di più e meglio le numerose sfide che stanno diventando così impellenti, in particolare il

cambiamento climatico, l'ingiustizia sociale e la povertà globale. La corretta gestione di dati e processi da parte dell'IA può accelerare il circolo virtuoso tra maggiori informazioni, migliore scienza e politiche più avvedute. Eppure, la conoscenza è potere solo se si traduce in azione. Anche a questo riguardo, l'IA può essere una notevole forza positiva, aiutandoci a migliorare il mondo, e non soltanto la sua interpretazione. La pandemia ci ha ricordato che fronteggiamo problemi complessi, sistemici e globali. Non possiamo risolverli individualmente. Abbiamo bisogno di coordinarci (non dobbiamo intralciarci), collaborare (ognuno fa la sua parte) e cooperare (lavoriamo insieme) di più, meglio e a livello internazionale. L'IA può consentirci di realizzare queste 3C in modo più efficiente (più risultati con meno risorse), in modo efficace (migliori risultati) e in modo innovativo (nuovi risultati).

Tuttavia, c'è un "ma": sappiamo che l'ingegno umano, senza buona volontà, può essere pericoloso. Se l'IA non è controllata e guidata in modo equo e sostenibile, può esacerbare i problemi sociali, dai pregiudizi alla discriminazione; erodere l'autonomia e la responsabilità umana; amplificare i problemi del passato, dall'iniqua allocazione della ricchezza allo sviluppo di una cultura della mera distrazione, quella del "panem et digital circenses"¹. L'IA rischia di trasformarsi da parte della soluzione a parte del problema. Questo è il motivo per cui iniziative etiche e buone norme internazionali sono essenziali per garantire che l'IA rimanga una potente forza per il bene.

1. "panem et digitale circenses": l'espressione, che letteralmente significa "pane e giochi del circo digitali", riprende e aggiorna l'espressione latina che a partire dalla fase repubblicana della storia romana sintetizzava la politica di quei governanti che distraevano il popolo dai problemi reali attraverso donazioni di grano o elargizione di somme di denaro e l'organizzazione di eventi di intrattenimento spettacolari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Quali sono le 3C che, messe a fuoco in pandemia, permettono all'umanità di affrontare in modo più deciso e risolutivo i problemi complessi del nostro presente? In che modo l'Intelligenza Artificiale può renderle più facili da applicare? Spiega.
3. Soffermati sui rischi che l'intelligenza artificiale non ben governata potrebbe produrre, sviluppando i concetti elencati nel testo.
4. Spiega il significato dei termini "infosfera" e "onlife", coniatati dall'autore nell'ambito dei suoi studi sulle trasformazioni che il digitale imprime alla nostra vita. Trovi opportuno creare dei neologismi per affrontare il tema dell'Intelligenza Artificiale? Perché?
5. Come definiresti lo stile del passo (per esempio, specialistico o divulgativo)? Rispondi facendo riferimento alle parole usate, alla costruzione dei periodi, all'uso di figure retoriche. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

Produzione

In questo passo il filosofo dell'informazione Luciano Floridi affronta il tema dell'ambivalenza dell'intelligenza artificiale, una creazione tutta umana, che talvolta viene percepita come astratta e neutrale e che invece non solo ha bisogno di grandi infrastrutture materiali per funzionare, ma necessita anche di essere orientata e regolamentata dall'uomo sul piano etico e giuridico.

Condividi la sua analisi? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano

organizzati in un discorso coerente e coeso.

Tipologia C1 – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**. (<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. *Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.*

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

La risata come smascheramento delle convenzioni sociali

Siride di un cane tosato a metà, di un'aiuola di fiori colorata artificialmente, di un bosco i cui alberi siano ricoperti di manifesti elettorali, ecc. Cercatene la ragione, vedrete che si pensa a una mascherata. [...] Una natura truccata in modo meccanico, ecco un motivo veramente comico su cui la fantasia potrà eseguire variazioni con la certezza di suscitare, con successo, delle grosse risate. [...] Passiamo alla società. Vivendo in essa, vivendo per essa, non possiamo impedirci di trattarla come un essere vivente. Sarà dunque risibile l'immagine che ci suggerirà l'idea di una società che si maschera e, per così dire, di una mascherata sociale. Ora, quest'idea si forma non appena percepiamo qualcosa di inerte, di già pronto, o infine di confezionato, alla superficie della società vivente. È di nuovo la rigidità, che stride con l'agilità interiore della vita. Il lato cerimonioso della vita sociale racchiude dunque una comicità latente, la quale non aspetta altro che l'occasione per manifestarsi in piena luce. [...] Dall'idea derivata di un travestimento, bisognerà allora risalire all'idea primitiva, quella di un meccanismo sovrapposto alla vita. La forma compassata di ogni cerimoniale ci suggerirà un'immagine dello stesso genere. Non appena dimentichiamo il carattere grave di una solennità o di una cerimonia,

coloro che vi prendono parte ci fanno l'effetto di muoversi come marionette. (H. Bergson, *Il riso. Saggio sul significato del comico*, traduzione di F. Sossi, Milano, SE, 1990)

In questo brano il filosofo francese Henry Bergson esprime una concezione del «comico» per certi aspetti simile al concetto di «umorismo» elaborato e applicato da Pirandello nelle sue opere. Evidenzia analogie e differenze tra le visioni dei due autori, riflettendo sulla funzione prevalente che svolge oggi la comicità, in particolare nei *mass-media* e in Rete.

Nel tuo testo, chiediti se la comicità oggi abbia ancora una funzione eversiva e polemica contro le convenzioni, oppure se si riduca a semplice risata liberatoria. Argomenta la tua tesi anche con riferimenti contemporanei e attribuisce all'elaborato un titolo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA CANDIDATO:

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	
	Insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	
Coesione e coerenza testuale	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	
	Insuff. (p. 5/4/<4)	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	
Ricchezza e padronanza lessicale	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico semplice	
	Insuff. (p. 5/4/<4)	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette / pienamente appropriate e sicure	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	
	Insuff. (p. 5/4/<4)	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	
	Insuff. (p. 5/4/<4)	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	

TIPOLOGIA	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)	Buono/ottimo (p. 6)	Rispetta complessivamente /scrupolosamente i vincoli della consegna	
		Sufficiente/discreto (p. 4/5)	Rispetta i vincoli in modo sommario	
		Insuff. (p. 1/2/3)	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna	
	Capacità di comprendere complessivamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo	
	Puntualità nell'analisi lessicale,	Buono/ottimo (p. 10/11/12)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita	

	sintattica, stilistica e retorica	Sufficiente/discreto (p. 7/8/9)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa		
		Insuff. (p. 6/5/4/<4)	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti		
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Buono/ottimo (p. 10/11/12)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate		
		Sufficiente/discreto (p. 7/8/9)	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita		
		Insuff. (p.6/5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente		
	Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	
Sufficiente/discreto (p. 6/7)			Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo		
Insuff. (p. 5/4/<4)			Non riesce a cogliere il senso del testo		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati		
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza		
		Insuff.(p. 8/7/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale		
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale		
		Insuff. (p. 8/7/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene del tutto o in parte l'argomentazione		
Tipologia C		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale	
			Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi	
			Insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa		
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	L'esposizione è sufficientemente ordinata		
		Insuff. (p. 8/7/<7)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali		
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili		
		Insuff. (p. 8/7/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali		

VOTO /100
VOTO /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA (DSA) CANDIDATO:

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	
	Insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	
Coesione e coerenza testuale	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	
	Insuff.(p. 5/4/<4)	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	
Ricchezza e padronanza lessicale	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico semplice	
	Insuff.(p. 5/4/<4)	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	
Correttezza grammaticale (con riferimento al PDP); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Buono/ottimo (p. 6)	Il testo è sostanzialmente corretto / Il testo è corretto e ben articolato	
	Sufficiente/discreto (p. 4/5)	Il testo è sufficientemente corretto e comprensibile	
	Insuff.(p. 1/2/3)	Il testo presenta errori diffusi, che rendono difficile la comprensione	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buono/ottimo (p. 10/11/12)	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	Sufficiente/discreto (p. 7/8/9)	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	
	Insuff./gravemente insuff. (p. 6/5/<5)	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buono/ottimo (p. 10/11/12)	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	
	Sufficiente/discreto (p. 7/8/9)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	
	Insuff. (p. 6/5/<5)	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	

TIPOLOGIA	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)	Buono/ottimo (p. 6)	Rispetta complessivamente /scrupolosamente i vincoli della consegna	
		Sufficiente/discreto (p. 4/5)	Rispetta i vincoli in modo sommario	
		Insuff. (p. 1/2/3)	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna	
	Capacità di comprendere complessivamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Buono/ottimo (p. 10/11/12)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita	
		Sufficiente/discreto (p. 7/8/9)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa	

		Insuff. (p. 6/5/4/<4)	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Buono/ottimo (p. 10/11/12)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate	
		Sufficiente/discreto (p. 7/8/9)	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita	
		Insuff. (p.6/5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Non riesce a cogliere il senso del testo	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	
		Insuff.(p. 8/7/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene del tutto o in parte l'argomentazione	
Tipologia C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	L'esposizione è sufficientemente ordinata	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali	

VOTO /100
VOTO /20

Ministero dell'istruzione e del merito

A050 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: ITAF - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali IT25 e IT37 e ITIE)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Alfa spa, impresa che opera nel settore agro-alimentare, ha avviato azioni concrete in attuazione dei principi ESG (*Environmental Social Governance*). La società, al fine di migliorare la reputazione, rafforzare l'immagine aziendale e mostrarsi consapevole e responsabile nei confronti dell'ambiente, ha deciso, pur non essendo obbligata, di integrare la Relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 del c.c. con una sezione separata contenente la Dichiarazione non finanziaria.

Relazione sulla gestione svolta nell'esercizio chiuso al 31/12/2025

Signori azionisti,

la società ha registrato nel 2025 un risultato economico degno di nota.

.....

Dati e indicatori di bilancio

- Patrimonio netto 5.247.000 euro pari 40% del totale degli impieghi
- ROE 10%

.....

Dichiarazione non finanziaria (art. 5, comma 1 a) del D.lgs. 30 dicembre 2016, n. 254)

Report di sostenibilità

1. Sostenibilità

L'impegno di Alfa spa è di garantire ai clienti alimenti frutto di ricerca e innovazione per contribuire a fornire un'alimentazione sana, equilibrata e corretta. Grazie agli investimenti realizzati negli ultimi anni sono stati ridotti in modo significativo le emissioni di gas e il consumo di acqua.

.....

2. Acquisto responsabile e filiere corte

Il 70% delle materie prime utilizzate nelle lavorazioni proviene da aziende coinvolte in progetti di agricoltura sostenibile. L'impresa punta a ridurre la distanza dai fornitori allo stabilimento di produzione tessendo rapporti con fornitori locali italiani.

.....

3. Produzione responsabile e packaging riciclabile

- La produzione è realizzata riducendo il contenuto di grassi, sale e zuccheri e incrementando il contenuto di fibre.

Ministero dell'istruzione e del merito

A050 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: ITAF - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali IT25 e IT37 e ITIE)
Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

- Un altro ambito di innovazione è rappresentato dalla ricerca e dall'utilizzo di packaging sostenibile: il 100% delle confezioni dei prodotti di tre linee produttive è riciclabile. L'impresa utilizza infatti carta e cartone in fibra vegetale proveniente da piante gestite in modo responsabile.
- La qualità dei prodotti, offerti sul mercato, è costantemente monitorata dal momento in cui vengono acquisite le materie prime, effettuata la lavorazione e l'imballaggio, realizzata la consegna ai clienti.
- Nell'ultimo esercizio Alfa spa ha immesso sul mercato il prodotto codificato GR56 realizzato con ingredienti provenienti da agricoltura biologica e confezionato con materiali interamente riciclati.
- L'ampio portafoglio di prodotti realizzati da Alfa spa ha consentito di frazionare i rischi operando in più segmenti di mercato.
- La sostituzione della plastica nel confezionamento dei prodotti con carta e cartone è realizzata nei casi in cui la sicurezza e la qualità del prodotto è comunque garantita.
- L'obbligo dell'etichettatura ambientale ha richiesto investimenti per il rispetto della normativa.

.....

4. *Inclusione e parità di genere*

Il principio di sostenibilità è perseguito anche con un'attenzione particolare alle persone e alle comunità locali. Il costo del personale, che corrisponde al 60% del Valore aggiunto, è risultato nell'esercizio 2025 pari a 4.137.000 euro.

Il 38% del personale che occupa ruoli di dirigenza è femminile. A parità di qualifica e mansione uomini e donne percepiscono la stessa retribuzione.

.....

5. *Attenzione ai portatori del capitale di rischio*

L'attenzione ai portatori del capitale di rischio è realizzata nell'esercizio con la proposta degli amministratori, nel rispetto delle disposizioni di legge, di distribuire l'intero utile 2024.

.....

6. *Incentivi pubblici*

Agli inizi dell'anno 2025 è stato ottenuto un contributo in conto capitale per acquisire parte delle immobilizzazioni, necessaria alla produzione responsabile e sostenibile .

Il candidato, dopo aver analizzato lo stralcio del documento sopra riportato, tragga da questo gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico di Alfa spa al 31/12/2025.

Ministero dell'istruzione e del merito

A050 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: ITAF - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E
MARKETING

(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali IT25 e IT37 e ITIE)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. Redigere il report dell'analisi di Bilancio per Indici di Alfa spa, dove si evidenzia la situazione patrimoniale, finanziaria e reddituale dell'impresa nell'anno 2025.
2. Presentare il budget economico elaborato da Alfa spa per l'esercizio 2026, considerando che gli amministratori prevedono:
 - incremento delle vendite del 4% e del risultato economico del 2% per effetto delle economie di scala.
3. Beta spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, realizza, tra le altre, la produzione MEC72H in 200.000 unità sfruttando l'80% della capacità produttiva annua. Alla società pervengono due richieste di fornitura:
 - il cliente A richiede 40.000 unità al prezzo unitario di 35,00 euro;
 - il cliente B richiede 46.000 unità al prezzo unitario di 36,00 euro.

Redigere il report dal quale risulti, con gli opportuni calcoli e motivazioni, la richiesta che verrà soddisfatta in quanto più conveniente per l'impresa.

4. Gamma spa dispone di un fido bancario presso la Banca X che può utilizzare per le operazioni di finanziamento di breve periodo, attraverso lo smobilizzo di crediti in portafoglio. Presentare il report e le registrazioni contabili delle principali operazioni di smobilizzo crediti.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI
ECONOMIA AZIENDALE**

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATO: conosce i nuclei fondanti della disciplina in modo approfondito. La prova evidenzia pertinenti collegamenti logici	4	__ / 4
INTERMEDIO: conosce i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia i collegamenti logici fra le diverse conoscenze	3 – 3,5	
BASE: conosce gli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia i collegamenti logici essenziali fra le diverse conoscenze	2,5	
BASE NON RAGGIUNTO: lacunosa conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia scarsi o nulli collegamenti logici essenziali fra le diverse conoscenze	0,5 - 2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATO: redige i documenti richiesti dimostrando di aver adeguatamente analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nell'elaborazione della situazione operativa.	5 - 6	__ / 6
INTERMEDIO: comprende adeguatamente i testi proposti e individua i legami essenziali tra le diverse informazioni fornite. Redige i documenti richiesti in modo corretto seppur con alcune imprecisioni. Motiva in modo sintetico le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	4 – 4,5	
BASE: comprende adeguatamente i testi proposti e individua i legami essenziali tra le diverse informazioni fornite. Redige i documenti richiesti con alcune imprecisioni e/o lievi errori e in modo non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3,5	
BASE NON RAGGIUNTO: redige i documenti richiesti in modo non completo, dimostrando di non aver adeguatamente compreso il materiale a disposizione. Formula proposte non corrette.	0,5 - 3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATO: elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia	5 - 6	__ / 6
INTERMEDIO: elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità	4 – 4,5	
BASE: svolgimento completo con presenza di alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5	
BASE NON RAGGIUNTO: svolgimento incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	0,5 - 3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATO: realizza documenti completi e descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	4	__ / 4
INTERMEDIO: realizza documenti completi e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3 – 3,5	
BASE: realizza documenti con contenuti essenziali e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	

BASE NON RAGGIUNTO: realizza documenti incompleti e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5 - 2	
T O T A L E		___ / 20

16. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO
 ANNO SCOLASTICO 2025/26
 CLASSE 5^A B AFM
 DOCENTE: AMALIA VITIELLO

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

I precursori in Francia: Balzac e Flaubert
 I fondamenti, ideologici e letterari
 Emile Zola: poetica e ciclo dei Rougon-Mocquart
 Emile Zola: da L'Assommoir lettura del brano "L'alcol inonda Parigi".

Giovanni Verga: vita, cultura idee.

Le tecniche narrative: regressione e straniamento.
 Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
 Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo
 Da Novelle rusticane: "La roba".
 Il ciclo dei vinti e la "fiumana del progresso".
 Da I Malavoglia (lettura dei capitoli: I, XV);
 Da Mastro Don Gesualdo (lettura del capitolo finale).

Decadentismo e Simbolismo

La visione del mondo decadente
 Temi e miti del Decadentismo
 Il trionfo della poesia simbolista
 Simboli e "corrispondenze"; nuove tecniche espressive (procedimento analogico, sinestesia). I principali poeti "maledetti": Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé.
 Charles Baudelaire: Da I fiori del male "Corrispondenze" e "L'albatro".
 Lettura integrale del romanzo decadente "Il ritratto di Dorian Grey" di Oscar Wilde.
 Principi di Estetismo ed Edonismo.

Gabriele D'Annunzio: vita, cultura idee.

Il panismo e il superuomo
 Da Alcyone: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: vita, cultura idee.

Il poeta veggente
 La poetica del fanciullino.
 I temi della poesia pascoliana.
 Da Myricae: X Agosto, Novembre, Il temporale, Il lampo.
 Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Il primo Novecento. La stagione delle Avanguardie storiche e la lirica

Il Futurismo e le Avanguardie storiche. Rinnovamento delle forme letterarie e dei linguaggi.
 I futuristi e il rifiuto della tradizione. Temi, innovazioni formali e programmi.

Filippo Tommaso Marinetti.

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Bombardamento, da Zang Tumb tuuum.

Italo Svevo, vita e opere.

Il pensiero e la poetica e contesto culturale dell'autore.

Dal romanzo Una vita: lettura del capitolo Le ali del gabbiano.

Dal romanzo Senilità: lettura del capitolo Il ritratto dell'inetto.

Dal romanzo La coscienza di Zeno, lettura dei seguenti capitoli: Il fumo, Lo schiaffo del padre, Una catastrofe inaudita;

Luigi Pirandello: vita, cultura idee.

Temi pirandelliani: contrasto vita e forma

Dall'Umorismo il sentimento del contrario.

Da Uno nessuno, centomila: lettura del brano "Nessun nome".

Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "La patente".

Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello.

Giuseppe Ungaretti: vita, cultura idee.

La funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali e i temi nell'opera Allegria.

Da Allegria: "In memoria", "I fiumi", "Fratelli", "Soldati", "Veglia".

Caratteristiche dell'opera Sentimento del tempo e linee generali dell'Ermetismo.

Umberto Saba: vita, cultura idee.

Poetica e temi: poesia onesta lontana dalla artificiosa dannunziana, più vicina alle liriche di Petrarca e Leopardi.

Dall'opera Il Canzoniere: "La capra", "A mia moglie", "Ulisse".

Montale: vita, cultura idee.

Poetica e temi: varco, indifferenza, muro, memoria. Il correlativo oggettivo.

Da Ossi di Seppia: "Spesso il male di vivere", "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto", "I limoni".

Il Neorealismo e la letteratura di impegno civile: le principali novità sui temi, la lingua e i generi.

Lettura integrale del romanzo "Il ritratto di Dorian Grey" di Oscar Wilde.

LIBRO DI TESTO USATO: Paolo di Sacco, "Incontro con la letteratura", Ed. Pearson, vol. III.

Milano, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE 5^A B AFM

DOCENTE: AMALIA VITIELLO

Destra e Sinistra storiche; la questione romana e la questione sociale.

L'età giolittiana.

L'epoca dell'Imperialismo.

La società di massa.

Dalla crisi dell'equilibrio europeo alla Prima Guerra Mondiale.

Le rivoluzioni in Russia.

Il primo dopoguerra. Il Trattato di Versailles. Il Piano di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni.

Il "Biennio rosso" in Europa.

La costituzione di Weimar: caratteristiche, struttura e novità nel panorama politico europeo.

Mussolini e la conquista del potere: la marcia su Roma del 1922; il rifiuto di Vittorio Emanuele III di firmare lo stato d'assedio. La fase legalitaria del fascismo: 1922-1925.

L'Unione Sovietica.

La grande crisi economica del 1929 e il New Deal.

Documento del Consiglio di classe 5^AB AFM — a.s.2025-2026

Il Nazismo.

La Seconda guerra mondiale.

Lager e Gulag dei sistemi totalitari.

La Resistenza.

La “guerra fredda” e la “cortina di ferro”.

La divisione del mondo in due blocchi; la teoria americana del “containment” e la dottrina Truman.

Il Piano Marshall.

Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.

Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; L’U.R.S.S. e il blocco orientale, gli U.S.A. e il blocco occidentale.

L’Italia dalla Resistenza alla Repubblica.

La politica di De Gasperi

La Decolonizzazione

Il caso Moro

LIBRO DI TESTO USATO: Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, “L’idea della storia”, vol. 3, Ed. Pearson.

Milano, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
ANNO SCOLASTICO 2025/26
CLASSE 5[^] B AFM
I.I.S. F. Besta

Le imprese industriali: caratteri generali e aspetti economico-aziendali

- Aspetti strutturali e gestionali delle imprese industriali
- La produzione industriale e le sue caratteristiche
- La classificazione delle imprese industriali
- La struttura patrimoniale delle imprese industriali

Scritture tipiche delle imprese industriali e richiami al bilancio d’esercizio

- La contabilità generale e i suoi strumenti
- Le tipiche scritture di esercizio: leasing, acquisto di beni strumentali, dismissione di beni strumentali; permuta.
- Il sostegno pubblico alle imprese.
- Le scritture di assestamento dei conti
- Le scritture di riepilogo e di chiusura
- Il bilancio d’esercizio
- La struttura del bilancio secondo i principi IAS/IFRS
- La revisione contabile e il giudizio di revisione

Le analisi di bilancio e la revisione legale dei conti: Le analisi di bilancio per indici

- Interpretazione e analisi di bilancio
- Le analisi per indici: generalità e metodologia
- La riclassificazione dei valori: Stato Patrimoniale riclassificato con criteri finanziari; Conto Economico rielaborato a Valore Aggiunto e al Costo del Venduto.
- Il sistema degli indici di bilancio: patrimoniali, finanziari, reddituali e di produttività.
- La situazione patrimoniale e finanziaria
- L’analisi della situazione economica
- Il coordinamento degli indici

Le analisi di bilancio per flussi

- Fondi, flussi e rendiconti finanziari
- I flussi di patrimonio circolante netto
- La metodologia dell'analisi dei flussi di PCN
- I flussi di cassa o di liquidità: Il Rendiconto finanziario della liquidità

I costi e la contabilità analitica

- Programmazione e controllo della gestione
- I rendimenti dei fattori produttivi
- La contabilità analitica: l'oggetto di misurazione
- I costi nelle imprese industriali: configurazioni di costi
- La metodologia del calcolo dei costi: i centri di costo
- Sistemi di svolgimento della contabilità analitica
- La contabilità a costi consuntivi pieni(full costing)
- La contabilità a costi consuntivi variabili(direct costing)
- Nuove tendenze nella contabilità analitica
- ABC: l'activity based costing
- Costi e decisioni aziendali : costo suppletivo; make or buy; break even analysis ; eliminazione di prodotto in perdita; determinazione del mix produttivo; l'accettazione di un nuovo ordine.

La gestione strategica e il sistema di programmazione e controllo

- Il concetto di strategia d'impresa
- La pianificazione strategica e le sue fasi
- Modelli di strategia
- SWOT analysis
- Il modello strategico di Porter e le 5 forze
- La catena del valore
- Aree Strategiche di Affari
- Le formule imprenditoriali: vari casi

I piani e i programmi aziendali

- La gestione come attività programmata
- Il controllo di gestione e i suoi momenti
- La contabilità a costi standard
- I vari tipi di budget
- Il budget annuale e la sua articolazione
- I budget settoriali
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget generale d'esercizio

L'analisi degli scostamenti e il sistema di reporting

- Il controllo budgetario
- Il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti nei costi diretti
- L'analisi degli scostamenti nei costi indiretti di produzione

- L'analisi degli scostamenti dei ricavi
- Reporting

Il business plan

- Dal progetto imprenditoriale al business plan
- Il piano descrittivo del business plan
- Il piano di marketing
- Il piano economico-finanziario-patrimoniale del business plan
- Gli scopi del business plan

Prodotti e servizi finanziari per le imprese

- Finanziamenti a breve termine . Casi: il fido bancario, l'apertura di credito, l'anticipo su fatture, lo sconto di cambiali , RI.BA: scritture contabili.
- Finanziamenti a medio / lungo termine e di capitale di rischio: Casi: i mutui ipotecari, il leasing, i prestiti obbligazionari, l'aumento di capitale: scritture contabili .

La tassazione del reddito d'impresa e il calcolo delle imposte*

- Il reddito fiscale d'impresa: concetto e principi generali
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
- Le principali variazioni fiscali
 - a. Le plusvalenze patrimoniali
 - b. L'ammortamento fiscale dei beni materiali
 - c. L'ammortamento fiscale dei beni immateriali (i brevetti, i marchi, i costi d'impianto)
 - d. Le manutenzioni e le riparazioni
 - e. I canoni di leasing
 - f. Le perdite su crediti e la svalutazione dei crediti
 - g. Gli interessi passivi
 - h. I compensi agli amministratori
- Dal reddito fiscale all'imposta (IRES)
- L'IRAP :cenni.
- Le imposte differite e le imposte anticipate

*** alcune parti degli argomenti saranno ultimate nel mese di maggio, dopo la presentazione del documento di classe.**

Programma di Educazione Civica

Rendicontazione sociale e ambientale

- La responsabilità sociale dell'impresa
- La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale
- Gli strumenti della comunicazione sociale e ambientale
- Il bilancio sociale , il bilancio ambientale, Il bilancio integrato
- La ripartizione del valore economico agli stakeholder

Prof. Lo Nobile Filippo Calogero

PROGRAMMA INGLESE

A.S. 2025/2026

Docente: LI PIRA CLAUDIA

CLASSE 5^B AFM

Dal libro di testo Career paths in Business - Ed. Sanoma Pearson

SECTION 1 UNIT 1: GLOBALIZATION

How globalization started p 16-17

Aspects of globalization p 18-19

Pros and Cons of globalization p 20-21

The KOF index of globalization p 19

Outsourcing p 22-23

Offshoring, nearshoring, reshoring p 24-25

Glocalization p 26-27

The outsourcing debate p 31

SECTION 1 UNIT 2: THE INTERNATIONAL MARKET

International organizations p 106

Trading blocs p 108

Mature and emerging markets p 111

Emerging markets:BRICS p 112

Can protectionism save American jobs? p 124

SECTION 2 UNIT 4: MARKETING

Marketing objectives p 146-147

Step 1: Situation analysis p 148-149

Step 2 : Marketing strategy p 150

Market positioning p 151

Market research p 152

Primary research p 153

Secondary research p 154

Step 3: Marketing mix — 4Ps p 155-156-157

SECTION 2 UNIT 5: ADVERTISING

Advertising objectives p 166-167

Different types of advertising media p 168-169

Digital advertising p 170-171

Social media advertising p 172-173

Innovative advertising p 174-175

Analysing advertising p 176-177

Misleading advertising p 178-179

SECTION 4 UNIT 3: POLITICAL MATTERS

Political Institutions: The United Kingdom p 384-385

The United States p 386-387

Charter of the United Nations p 392

Universal Declaration of Human Rights p 393

The European Union p 394-395

EU institutions p 396-397

Advantages of the EU p 398-399

Brexit milestones p 400-401

Reading “Von Der Leyen on Sofagate” p 402-403

Milano, 4 Maggio 2026

Claudia Li Pira

PROGRAMMA MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2025/26
Docente: BIETTO DONATELLA
CLASSE 5^AB AFM

Libro di testo in adozione: Matematica.rosso 3Edizione – volume 5 con Tutor (LDM)

Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Editore: Zanichelli

LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA

Le disequazioni lineari in due variabili.

Le disequazioni non lineari in due variabili. (funzioni rappresentabili con parabole, circonferenze, ellissi).

I sistemi di disequazioni in due variabili.

Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio.

Le coordinate cartesiane nello spazio.

La rappresentazione dei punti in un sistema di riferimento cartesiano nello spazio.

L'equazione implicita di un piano nello spazio.

L'equazione implicita di un piano nello spazio passante per l'origine.

I diversi tipi di piano nello spazio.

Dall'equazione alla tipologia di piano.

Le funzioni reali di due variabili reali: definizione.

Il dominio: definizione, ricerca e rappresentazione. (funzioni rappresentabili con parabole, circonferenze, ellissi).

Il grafico di una funzione di due variabili mediante le linee di livello.

Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili: definizione.

Massimi e minimi assoluti di una funzione di due variabili: definizione.

Calcolo delle derivate parziali prime.

Calcolo delle derivate parziali seconde.

Teorema di Schwarz.

La ricerca dei massimi e minimi relativi liberi mediante le derivate parziali.

I punti stazionari.

Hessiano di una funzione.

Hessiano e punti stazionari.

I massimi e minimi vincolati: il metodo di sostituzione.

La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta.

La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di monopolio.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE (cenni in preparazione alla prova INVALSI)

Misura di angoli in gradi.

Misura di angoli in radianti.

Conversione dai gradi ai radianti e viceversa.

La circonferenza goniometrica.

Angoli e quadranti.

Definizione di seno di un angolo.

Definizione di coseno di un angolo.

Definizione di tangente di un angolo.

Calcolo delle funzioni goniometriche di un angolo.

La prima relazione fondamentale.

La seconda relazione fondamentale.

Angoli notevoli: angolo di 30° , angolo di 45° , angolo di 60° .

Grafico della funzione seno.

Grafico della funzione coseno.

Grafico della funzione tangente.

Angoli associati: $\pi - \alpha$; $\pi + \alpha$; $2\pi - \alpha$; $-\alpha$.

Equazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x = p$; $\cos x = q$; $\tan x = h$.

Disequazioni goniometriche elementari.

LA RICERCA OPERATIVA E LE SUE FASI

Che cos'è la Ricerca Operativa.

Le fasi della Ricerca Operativa.

La classificazione dei problemi di scelta.

I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una variabile d'azione nel caso continuo.

Il grafico della funzione obiettivo è una retta.

Il diagramma di redditività.

Il grafico della funzione obiettivo è una parabola (con soli vincoli di segno).

Il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli.

La scelta tra più alternative: problemi di massimo e di minimo.

I problemi tra più alternative con scelta tra funzioni dello stesso tipo.

Il problema delle scorte.

Il problema delle scorte con sconti sulle quantità ordinate.

I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.

Il criterio della preferenza assoluta.

Il criterio dell'attualizzazione. (REA).

Applicazioni del criterio del REA in semplici problemi (no problemi con uso del valore attuale delle rendite).

Il criterio del tasso interno di rendimento. (TIR).

Applicazioni del criterio del TIR in semplici problemi (no problemi con più di tre flussi di cassa).

Un pacchetto di 8 ore è stato utilizzato per svolgere la preparazione alla prova INVALSI.

Si dichiara sotto la propria responsabilità che gli studenti della classe hanno preso visione e confermato il presente programma.

prof.ssa Donatella Bietto

PROGRAMMA DIRITTO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

Doc: ALIBERTI GIOVANNA

CLASSE 5^B AFM

TEMA 1: LO STATO

CAPITOLO 1: LO STATO E LA COSTITUZIONE

- Le caratteristiche dello Stato.
- La costituzione e lo Stato
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

CAPITOLO 2: LA COSTITUZIONE E I CITTADINI

- I principi fondamentali
- La libertà personale
- Le libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
- Le libertà collettive
- La libertà religiosa
- La libertà di opinione
- I rapporti etici
- I rapporti sociali
- I rapporti economici
- I rapporti politici
- I doveri costituzionali

CAPITOLO 3: LO STATO E GLI STATI

- Il diritto internazionale
- Le fonti del diritto internazionale
- L'organizzazione delle Nazioni Unite
- L'unione europea: le istituzioni comunitarie
- L'Unione europea: gli atti comunitari

TEMA 2: L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE

CAPITOLO 5 : IL PARLAMENTO

- La struttura del Parlamento
- L'elezione del Parlamento
- L'organizzazione e il funzionamento del Parlamento
- Lo status di parlamentare
- Il procedimento legislativo ordinario
- Il procedimento legislativo costituzionale
- Le altre funzioni del Parlamento

CAPITOLO 6: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale
- L'elezione e la supplenza del Presidente della Repubblica
- Le prerogative del Presidente della Repubblica
- Gli atti del Presidente della Repubblica

CAPITOLO 7: IL GOVERNO

- Il Governo nell'ordinamento costituzionale
- La formazione e la crisi del Governo
- La responsabilità dei membri del Governo
- La funzione normativa del Governo

CAPITOLO 8: LA MAGISTRATURA E LA CORTE COSTITUZIONALE

- La Magistratura
- I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale
- L'organizzazione giudiziaria
- Il Consiglio Superiore della Magistratura
- La Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

TEMA 3: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

CAPITOLO 9: L'ATTIVITA' E L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA

- Le Regioni
- Le potestà delle regioni
- Le Città metropolitane
- Le Province
- I Comuni

TESTI UTILIZZATI:

1. “A buon diritto” Marco Capiluppi ed. Tramontana
2. Testo della Costituzione.

3. Approfondimenti e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso la periodica rassegna stampa nell'ambito del progetto “Il Quotidiano in classe”.

Milano, 08 maggio 2026

Prof.ssa Giovanna Aliberti

PROGRAMMA ECONOMIA PUBBLICA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Doc: ALIBERTI GIOVANNA

CLASSE 5^B AFM

Unità 1 L'Economia pubblica e le diverse libertà

Capitolo 1 L' economia pubblica

- L' oggetto di studio
- Le origini dell'economia politica
- L' evoluzione della disciplina

Capitolo 2 Libertà individuali e vincoli collettivi

- Il potere coercitivo dello Stato
- Libertà negativa e libertà positiva
- Liberalismo o economia sociale di mercato?
- Un confronto tra Stati Uniti ed Europa occidentale.

Unità 2 L' intervento pubblico: finalità e modalità

Capitolo 3 Le finalità dell'intervento pubblico

- La finalità allocativa
- I fallimenti del mercato
- La finalità redistributiva
- La finalità di stabilizzazione
- Finalità e strumenti
- Finalità dell'intervento statale e spesa pubblica nell' epoca contemporanea • La rivincita dello stato.

Capitolo 4 Le politiche macroeconomiche

- Le politiche economiche e la loro classificazione
- La politica monetaria
- La politica fiscale
- Il demanio e il patrimonio pubblico
- Il patrimonio pubblico

Capitolo 5 Le politiche microeconomiche

- I diversi tipi di intervento pubblico
- Lo stato produttore
- Le imprese pubbliche

Unità 3 La contabilità pubblica

Capitolo 6 Le politiche economiche in Europa

- L'Unione Europea e L'Unione monetaria europea
- Il bilancio dell'Unione Europea
- I fondi strutturali
 - La finanza pubblica dell'Eurozona
 - La crisi del 2008 e il fiscal compact
 - Il Next Generation EU

Capitolo 7 Le spese e le entrate pubbliche

- Le amministrazioni pubbliche, o settore pubblico
- La contabilità delle amministrazioni pubbliche
- Il Conto consolidato delle amministrazioni pubbliche
- La Spesa pubblica
- Il criterio della destinazione economica
- Il criterio della frequenza
- Le entrate pubbliche e i loro criteri di classificazione
- Le entrate tributarie ed extratributarie
- Il criterio della destinazione economica
- Il criterio del grado di coercizione
- Il criterio della frequenza temporale
- I saldi del conto consolidato

Capitolo 8 Il Bilancio dello Stato italiano

- tipi di bilancio
- Il bilancio di previsione e il rendiconto
- Il bilancio secondo la legislazione
- Il bilancio secondo il periodo di riferimento
- Il bilancio secondo i criteri contabili • La legge di assestamento di bilancio
- L'articolazione interna del bilancio dello Stato
- La classificazione delle spese (o uscite)
- La classificazione delle entrate
- I saldi del bilancio dello Stato
- La gestione amministrativa del bilancio
- Le tappe del bilancio
- Le funzioni e principi contabili del bilancio
- I principi e le leggi che regolano il bilancio.

Unità 4 La Spesa pubblica

Capitolo 10 Lo Stato sociale

- La composizione della spesa pubblica
- Lo Stato sociale: significato e origini
- L'evoluzione dello Stato sociale
- Una classificazione dei sistemi di welfare State
- Il welfare State in Italia

Capitolo 11 Pensioni e salute

- La protezione sociale
- Protezione sociale e funzioni pubbliche
- Le prestazioni previdenziali e assistenziali
- Le pensioni assistenziali

- Il Sistema pensionistico in Italia
- Il sistema sanitario
- Composizione e finanziamento della spesa sanitaria
- Il mercato delle prestazioni sanitarie.

Capitolo 12 Il debito pubblico

- Definizione e misurazione
- La storia del debito pubblico in Italia
- Il rapporto debito/Pil da primo dopoguerra
- Caratteristiche del debito pubblico in Italiano e confronti internazionali.
- Alcune conseguenze macroeconomiche del debito.
- Rimedi.

Unità 5 Il sistema tributario

Capitolo 14 La progressività delle imposte

- La progressività delle imposte nella Costituzione
- Le spese fiscali
- Equità e progressività
- Gli effetti economici delle imposte

Testi adottati:

Scelte Sostenibili-Economia politica di Flavio Delbono-Laura Spallanzani
Scuola & Azienda Education.

Testo della Costituzione Italiana

Approfondimenti sulle tematiche disciplinari attraverso le testate nazionali nell'ambito del progetto “Il Quotidiano in Classe”

Milano, 08 maggio 2026

Docente

Prot.ssa Giovanna Aliberti

PROGRAMMA SCIENZE

MOTORIE ANNO

SCOLASTICO 2025/2026

Doc: DAL BEN LUCA

CLASSE 5^B AFM

- Allenamento a corpo libero con o senza attrezzi: a tempo, n° richiesto di ripetizioni, a circuito, a stazioni, schede di allenamento, ecc, volti a migliorare lo stato di allenamento di base.
- Test a corpo libero per valutarne le capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di base per la mobilità e lo stretching.
- Teoria Tecnica e Didattica della pallavolo: consolidamento dei fondamentali di gioco, strategie di gioco e arbitraggio.
- Teoria Tecnica e Didattica del badminton: consolidamento dei fondamentali di gioco, strategie di gioco e arbitraggio.
- Teoria Tecnica e Didattica del tennis tavolo: consolidamento dei fondamentali di gioco, strategie di gioco e arbitraggio.
- Principi di base per un corretto stile di vita.
- Atletica leggera: consolidamento della conoscenza delle diverse discipline che la compongono: salti, corsa veloce e resistente.
- Anatomia umana: conoscenze di base dell'apparato muscolo scheletrico applicato negli esercizi.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Doc: MARRA CLAUDIA VANESA

CLASSE 5^B AFM

UNIDAD 8: CONSUMIDORES

- Los perfiles de los consumidores
- Las entidades y la legislación de consumo
- Derechos básicos del consumidor
- La obsolescencia programada
- Problemas y quejas de los consumidores

UNIDAD 9: ATENCIÓN AL CLIENTE

- La atención al cliente
- Malos servicios y consecuencias
- La garantía
- Exponer una queja

- Reaccionar a las quejas
- El acuse de recibo
- La carta de reclamación
- La carta de respuesta a una reclamación

UNIDAD 10: ENTIDADES FINANCIERAS

- Entidades financieras: bancos, cajas de ahorro y bancos online
- La banca ética
- En el banco: operaciones bancarias
- Productos financieros
- Informarse sobre servicios y productos bancarios: rellenar formularios
- El aviso de vencimiento
- Las cartas de cobro
- El cheque y la transferencia bancaria

UNIDAD 11: BUSCO EMPLEO

- Las ofertas de trabajo
- La salud y la seguridad laborales
- El Departamento de Recursos Humanos
- Nuevos canales de búsqueda de empleo
- Hablar de habilidades y competencias
- Escribir un anuncio de empleo
- Escribir un currículum vitae
- La carta de presentación
- La entrevista de trabajo

UNIDAD 13: CONOCER ESPAÑA

- Las Comunidades Autónomas
- Las lenguas de España
- Historia de España: Desde la Guerra de la Independencia hasta el Desastre del 98;
- El siglo XX y la Guerra Civil,ed El Franquismo

UNIDAD 14: CONOCER HISPANOAMÉRICA

- ¿Qué es Hispanoamérica?
- La variedad lingüística del español
- Historia: Guerras de Independencia hispanoamericanas; Guerra Hispano-Estadounidense

CULTURA:

- El mate: ¿Qué es?; Importancia cultural en Argentina; Elementos; Preparación, Ritual y costumbres; Significado cultural
- Historia de Arte: “El 2 de mayo de 1808” de Francisco de Goya y “Guernica” de Pablo Picasso
- Película: “La voz dormida”, de la homónima novela de Dulce Chacón (visión y análisis de algunos fragmentos)
- Libro: “La guerra civil contada a los jóvenes” de Arturo Pérez-Reverte (visión y comentario de una entrevista al autor acerca del susodicho texto)

Libro in adozione: TRATO HECHO! - VOLUME UNICO (LDM) a cura di PIEROZZI LAURA, CAMPOS CABRERO SONIA, SALVAGGIO MANUELA
Materiale fornito dalla docente (fotocopie, presentazioni ppt, questionari) per il modulo riguardante la storia di Spagna e la cultura.

Milano, 13 maggio 2026

Docente
Prof.ssa Marra Claudia Vanesa

PROGRAMMA FRANCESE

A. S. 2025/2026
Doc: BACCARI
CLASSE 5^B AFM

Testo in adozione: " Marché conclu! Objectif 2030" - Annie Renaud, ed. Pearson
CORRESPONDANCE COMMERCIALE

DOSSIER 1 Administration Unité 3 Les ressources humaines

- Chercher un emploi sur Internet La lettre de motivation Le CV européen
- L'entretien d'embauche

DOSSIER 2 Les finances Unité 4 Les services bancaires

S'informer sur les services bancaires

DOSSIER 4 De l'offre à la livraison Unité 10 La commande, la livraison et l'exportation

- Expédier à l'étranger
- Adresser des documents de transport (connaissance maritime, certificat d'origine, liste de colisage)

DOSSIER 5 Paiement et réclamations Unité 11 La facturation et le règlement

- Adresser une facture
- Demander un délai de paiement/répondre Gérer un retard de paiement Adresser des rappels de paiement
- Adresser une lettre de mise en demeure

Unité 12 les réclamations

- Gérer un retard de livraison
- Gérer une réclamation pour non conformité/ articles défectueux/erreur de règlement

- Signaler une erreur de facturation/rectifier

FICHE THÉORIE

Dossier 1: la recherche d'emploi, les contrats de travail, l'employabilité, le CV.

Dossier 2: les banques, la banque de France, les opérations bancaires, les banques en ligne. **Dossier 4:** logistique et livraison, les Incoterms, les auxiliaires de transport, les modes de transport et leurs documents relatifs, les documents dans les échanges intracommunautaires et avec les pays hors UE.

Dossier 5: la facture commerciale, la facture pro forma, la facture d'avoir, la facture consulaire, la note d'expédition. La T.V.A. Les règlements en France: le chèque, la lettre de change. Les règlements internationaux: la remise documentaire et le crédit documentaire. La norme ISO 9001. Le traitement des réclamations.

CIVILISATION

Dal libro di testo " Marché conclu! Objectif 2030 ”

Dossier 7 Le commerce international

- Le protectionisme et la législation internationale p.230
- Les marchés émergents et les marchés matures p.234

Dossier 8 La mondialisation

- Origines et conséquences de la mondialisation p.240
- Avantages et inconvénients de la mondialisation p.242
- La délocalisation et la relocalisation p.248
- Globalisation, glocalisation ou localisation? p.250
- Internet à la ferme p.251

Dossier 9 L'éthique de l'entreprise

- La responsabilité sociale des entreprises (RSE) p.256
- La mise en place de la RSE p.258
- Le commerce équitable p.260
- Le microcrédit p.262
- Banques éthiques et ISR p.264

Dossier 13 La Politique

- Les institutions de la France p.318
- Charte de l'environnement de 2004 p.319
- Les nouveaux partis politiques et les partis traditionnels p.320-325

Dossier 14 L'Union européenne

- Les grandes étapes de l'Union européenne p.330
- Le système institutionnel de l'Union Européenne p.332 - Les institutions économiques p.334
- La législation européenne en matière économique p.338

Dossier 16 L'économie

- Les grandes entreprises françaises à l'étranger p.376

- L'impact de la Chine sur le commerce international p.378

Espace **Littérature**: Lecture, analyse et commentaire des textes suivants:

- J'accuse... ! (Émile Zola) p.298

- Indignez-vous! (Stéphane Hessel) p.326

Dal testo “**Parcours**” S.Doveri, R.Jeannine, europass.

Dossier 5 Les problèmes sociaux

- Les Français et les autres: l'immigration, la discrimination raciale, la loi p.74-

75 (photocopie) Milano, 10 maggio 2026

PROGRAMMA IRC

A.S. 2025/2026:

DOCENTE: PAPICCHIO SAVERIO

CLASSE 5 B AFM

- 11 tempo è un dono prezioso. Come ho vissuto l'estate per dare valore al tempo.
- Introduzione ai temi della morale: divorzio e separazione.
- Disagio giovanile: la noia e il considerarsi insignificanti (senza significato/valore) porta i giovani al gioco social “Sex Roulette”
- Il valore del corpo nel mondo delle relazioni e dell'emozioni.
- Abbiamo relazioni e relazioni: amicizia. Un test per riconoscersi in una relazione di reciprocità.
- I nostri defunti hanno una vita dopo la morte terrena? Proiezione del film: IL PARADISO PER DAVVERO (prima parte).
- La morte nelle culture e nelle religioni. Per le religioni cristiane la vita nell'uomo ha carattere di eternità.
- Le religioni: miti, riti e morale.
- Crescere che Fatica. Le relazioni umane tra funzionalità e disfunzionalità.
- Età della giovinezza: dinamiche relazionali, ricerca di identità e appartenenza, influenza dei gruppi sociali, bullismo e cyberbullismo, conseguenze per le vittime e per i bulli.
- Natale origini, arte, festività e tradizione.
- A chi apparteniamo davvero? Come può generarsi una relazione tossica e mortale? Chi può davvero pronunciare il nome proprio di ognuno “Mia”. Cyberbullismo e la relazione disfunzionale.
- Proiezione del film: “Mia” di Ivano De Matteo.
- Disabilità: non abili momentaneamente o definitivamente alla vita quotidiana.
- Dibattito sulle varie disabilità nell'uomo e poter crescere inclusivi. La testimonianza di Nick Vujicic nato senza bracci e senza gambe.
- Film “Gifted”: l'accettazione e l'amore incondizionato che tutti i bambini hanno diritto di ricevere a prescindere dai loro bisogni o caratteristiche speciali o delle loro diverse abilità.
- Giornata mondiale per la sicurezza in Rete (11 febbraio 2025): Non

consensual Pornography: dal revenge porn alla sexual extortion.

- Il primato di Pietro e la successione del romano pontefice. Cosa significa che muore un Papa se ne fa un altro? La Tradizione della Chiesa ha sempre avuto chiaro che, come in un corpo una funzione vitale non può fermarsi, così nella Chiesa, organismo vivente e vivificante, bisogna che Pietro, in un modo o nell'altro, sia sempre presente per comunicare senza sosta ai fedeli la vita di Cristo. La questione della separazione della Chiesa ortodossa.
 - La cappella Sistina. Il concetto di crescita nella visione platonica di Michelangelo: dalla Pietà del Vaticano alla Pietà del Rondanini.
 - La Quaresima: un cammino verso la Pasqua.
 - Proiezione del film: "Noi siamo infinito". Un adolescente non possa sperare in nulla di meglio e di più bello se non di essere libero. Dal film: "In questo momento, siamo vivi. E, ve lo giuro, in questo momento siamo infinito". "Ma se anche non abbiamo il potere di scegliere da dove veniamo, possiamo sempre scegliere dove andiamo". "Hai dei bellissimi occhi marroni, lo sai? Di quella bellezza che va trattata come una questione importante...".
 - Discussione sulle tematiche giovanili: le richieste al sistema scolastico per favorire una crescita umana completa; come affrontare l'edonismo superficiale e l'irresponsabilità sempre più diffusi tra i giovani.
 - Quali sono le emozioni e l'aspetto positivo di tutte le emozioni. Le emozioni nella vita di Gesù.
 - Bullismo e cyberbullismo: chi è il bullo, la responsabilità di chi assiste ad un attacco di bullismo e cosa dice la legge.
 - Attività ludica per creare la condizione adatta a sviluppare il tema della relazione e competitività.
 - Il primato di Pietro. Perché è importante per la Chiesa Cattolica avere un Papa e in cosa consiste il Ministero petrino.
 - San Pietro apostolo: la vocazione di guida e sorreggere i gli uomini nella fede in Cristo risorto lungo il cammino della storia.
 - La Chiesa cattolica ha bisogno di una guida. Anche ogni esistenza umana ha bisogno di guide? Ed eventualmente quali guide?
 - Introduzione alla morale. L'aborto. Il caso della ragazza che seppellisce nel suo giardino suo figlio appena nato.
 - Le ragioni di una vera relazione di amicizia e di fidanzamento: telepatia, opinioni, interiorità, gusto, sogni, domande, sincerità, umorismo, lealtà, ecc..
 - Anoressia un disagio giovanile: proiezione del film MIELEDIMALE.
 - La depressione esistenziale. Andare sempre alla ricerca della felicità. Cinque fattori importanti che porta questa generazione a questo tipo di depressione: perdita delle religioni; il tabù della morte; il materialismo; tempo per pensare; iper-razionalismo.
 - Cosa significa dover essere asserviti e perché. Per una vita libera di scegliere il meglio per me.
 - Tipi di comportamenti del non assertivo: passivo e aggressivo con le loro rispettive conseguenze. Le caratteristiche del comportamento del tipo assertivo.
 - Non assertività femminile: donne barbie e donne sotto esame. Donne sotto giudizio maschile.
 - Politica. Cosa significa fare politica. Posso fare il politico? Cosa mi aspetta questo compito? Proiezione del film: La grande bellezza di Paolo Sorrentino.

- La questione romana: I patti Lateranensi.
- Psicologia delle identità religiose.
- Crescita personale: chi sono, come mi vedono e come costruisco inclusione.

Prof Saverio Papicchio

4/05/2026

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2025/2026:

Nucleo concettuale: <i>COSTITUZIONE</i>				
Competenza	Disciplina	Contenuti	n. ore	
N 1,2,3,4	Docente dell'ora	Elezioni rappresentanti di classe e di istituto	1	
		Assemblee di classe	1	
		Assemblee di istituto	1	
		A scuola di prevenzione – ADSINT (donazione del sangue)	3	
		A scuola di prevenzione – ADMO (donazione midollo osseo)	2	
			A scuola di prevenzione – Sicurezza alla guida	1
		Diritto	Il quotidiano in classe	2
		Diritto	Conflitto israelo-palestinese: riflessioni sulla guerra	5
		Storia	Conflitto israelo-palestinese: riflessioni sulla guerra	5
		Italiano	Novella: “Rosso Malpelo”: riflessioni sulle morti bianche sul lavoro	1
	Inglese	L'unione Europea. Istituzioni	2	
	Francese Spagnolo	L'unione Europea: Le origini e la storia	2	

Nucleo concettuale: <i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</i>			
Competenza	Disciplina	Contenuti	n. ore

N. 5	Economia aziendale	Il bilancio sociale: la ripartizione del valore aggiunto agli Stakeholders	4
	Inglese	Consumo e responsabile. Lettura critica dei messaggi pubblicitari	3

Totale ore anno scolastico:	33
------------------------------------	-----------