



"FABIO BESTA"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione Economico-Sociale  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AFM (articolarzioni AFM - RIM - SIA)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Via Don G. Calabria, 16 - 20132 Milano Tel. 02-2563073/4 - Fax 02-2592132  
C.F.80121030151 - mail: MIIS04300D@istruzione.it - web: www.fbesta.edu.it



Documento del consiglio di classe  
Istituto Tecnico Economico  
Relazioni Internazionali e Marketing

CLASSE 5^C Indirizzo RIM

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE F: BESTA

Anno scolastico: 2025/2026

Il consiglio della classe 5^C RIM

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Pecoraro M. Carmela	Italiano e storia	Maria Carmela Pecoraro
Prof.ssa Bietto Donatella	Matematica	Donatella Bietto
Prof. ssa Maione Emilia	Diritto e Rel. internazionali	Emilia Maione
Prof. ssa Li Pira Claudia	Inglese	Claudia Li Pira
Prof. ssa Minnella Antonella	Spagnolo	Antonella Minnella
Prof.ssa Scotti Alessandra Fernanda	Tedesco	Alessandra Scotti
Prof.ssa Baccari Raffaella	Francese	Raffaella Baccari
Prof. ssa Scopelliti Giuseppina	Economia aziendale e geopolitica	Giuseppina Scopelliti
Prof. Papicchio Saverio	Religione cattolica	Saverio Papicchio
Prof. Marchetti Stefano	Scienze motorie	Stefano Marchetti

Le coordinatrice  
Emilia Maione

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa ANNALISA RASCHELLÀ

## Indice

1. La scuola ed il territorio di appartenenza
2. Il profilo dello studente in uscita
3. Il consiglio di classe nel triennio
4. Presentazione della classe
5. Storia della classe nel triennio
6. Attività di recupero nel triennio
7. Obiettivi trasversali e cognitivi
8. Ruolo nelle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali
9. Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti
10. Valutazioni periodiche e finali: Criteri del consiglio di classe
11. Attività integrative curriculari ed extracurriculari
12. Percorsi per le competenze trasversali e orientamento in uscita
13. Modulo di orientamento formativo
14. Tematiche interdisciplinari
15. Obiettivi di apprendimento trasversali di educazione civica
16. Griglia di valutazione della prova orale
17. Simulazione prova d'esame e test invalsi
18. Programmi svolti delle singole discipline

## **1. La scuola ed il territorio di appartenenza**

L'IISS Fabio Besta è situato in Via Don Calabria n. 16, alla periferia Est di Milano, ed è ben servito dai mezzi pubblici (MM2 Cimiano, Bus Linee 44, 51, 53, 56, 75). Il suo bacino d'utenza è molto ampio: dal centro città si sviluppa lungo la linea verde della MM2, attraversando diversi comuni della Martesana. La connessione con l'hinterland favorisce l'attività didattica, unendo ai vantaggi naturali (ampia cintura verde con spazi sportivi, ambienti esterni silenziosi e alberati) quelli di un tessuto urbano ricco e variegato. Il suo bacino d'utenza risulta essere molto ampio, infatti dal centro città si dipana lungo la linea verde della MM2, attraversando molti comuni della Martesana. Il nostro istituto si sta impegnando ad attivare strategie che consentano agli studenti di affrontare i profondi cambiamenti del mercato del lavoro. La scuola si colloca all'interno del comprensorio di scuole superiori Polo Cimiano, che sta cercando di fare rete per rendere fattibile una co-gestione su aspetti organizzativi e tematiche condivise, comprese quelle dell'orientamento e della lotta alla dispersione scolastica. Importante la collaborazione con il Municipio 3. L'orientamento in entrata e in uscita vede l'Istituto in contatto con le Scuole medie inferiori e con il mondo dell'Università. Inoltre, i percorsi PCTO hanno permesso il consolidamento di collaborazioni e di convenzioni con Aziende, Università, Enti pubblici e privati.

## **2. Il profilo dello studente in uscita**

Lo studente diplomato nell'indirizzo Relazioni Internazionali per il marketing coniuga preparazione di base e competenze specifiche nel campo dei fenomeni economici, del diritto civile e fiscale, dei sistemi aziendali, allo studio e all'analisi dei mercati nazionali affianca quello dei mercati internazionali. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Dopo il diploma lo studente è in grado di:

- Analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera, per proporre soluzioni a problemi specifici;
- Utilizzare metodi, strumenti contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione delle operazioni di gestione, anche in relazione alle lingue studiate;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

### 3.II consiglio di classe nel triennio

<b>Materia</b>	<b>docenti classe III a.s. 2023-2024</b>	<b>docenti classe IV a.s. 2024-2025</b>	<b>docenti classe V a.s. 2025-2026</b>
Italiano	prof.ssa S. Carbonelli	prof.ssa S. Carbonelli	prof.ssa S. Carbonelli
Storia	prof.ssa S. Carbonelli	prof.ssa S. Carbonelli	prof.ssa S. Carbonelli
Inglese	prof.ssa C. Li Pira	prof.ssa C. Li Pira	prof.ssa C. Li Pira
Francese	prof.ssa R. Baccari	prof.ssa R. Baccari	prof.ssa R. Baccari
Spagnolo	prof.ssa. E. Tuccillo	prof.ssa. S. Achilli	prof.ssa. M.Pipitone. (dal 12/09/2025 al 30/11/25) prof.ssa A.Minnella dal 02/02/26
Tedesco	prof.ssa A. Lombardi	prof.ssa A. F. Scotti	prof.ssa A. F. Scotti
Diritto	prof.ssa. E. Maione	prof.ssa. E. Maione	prof.ssa E. Maione
Relazioni internazionali	Prof.ssa. E. Maione	prof. E. Maione	prof.ssa E. Maione
Matematica	prof.ssa D. Bietto	prof.ssa D. Bietto	prof.ssa D. Bietto
Tecnologia della comunicazione	prof. ssa A.N. Vitiello	prof. T. Carullo	
Economia aziendale e geopolitica	prof.ssa G. Scopelliti	prof.ssa G. Scopelliti	prof. G. Scopelliti
Scienze motorie	prof. S. Marchetti	prof. S. Marchetti	prof. S. Marchetti
Religione	prof. S. Papicchio	prof. S. Papicchio	prof. S. Papicchio

## **4 Profilo della classe**

### **La storia della classe nel triennio**

La classe 5C RIM è composta da 15 studenti, di cui 6 ragazzi e 9 ragazze, tutti provenienti dalle classi 3C e 4C dei precedenti anni scolastici. Sono presenti 4 studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA), per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto e aggiornato i Piani Didattici Personalizzati (PDP), in conformità alla normativa vigente, adottando strumenti compensativi e misure dispensative idonee a garantire un percorso equo e inclusivo.

Per quanto riguarda la composizione della classe nel triennio, il gruppo iniziale era formato da 18 studenti: al termine del terzo anno, 2 studenti non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre un ulteriore studente si è ritirato nel corso del quarto anno. L'attuale configurazione ha mantenuto nel tempo una buona coesione interna.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta disciplinata, corretta nelle relazioni interpersonali e rispettosa delle regole scolastiche. Il clima di lavoro è risultato sereno e collaborativo, favorevole allo svolgimento delle attività didattiche. La partecipazione al dialogo educativo, tuttavia, non è stata sempre uniforme: accanto a studenti attivi e propositivi, si rilevano alcuni alunni più riservati o meno costanti nell'interazione.

Sotto il profilo didattico, il gruppo ha sviluppato un percorso globalmente positivo. Una parte consistente della classe ha dimostrato continuità nell'impegno, capacità di rielaborazione personale, autonomia nello studio e progressiva acquisizione di competenze disciplinari e trasversali. Permane un numero limitato di studenti con alcune fragilità, emerse soprattutto in specifici ambiti disciplinari, per le quali sono stati attivati interventi di recupero e consolidamento.

Nel complesso, gli studenti hanno affrontato il percorso scolastico con senso di responsabilità, evidenziando una crescita graduale sul piano cognitivo, metodologico e relazionale. Si rileva, in particolare, un miglioramento nella capacità di organizzare il lavoro, nella gestione dei tempi e nell'utilizzo consapevole degli strumenti didattici.

Per quanto riguarda il metodo di studio, la classe ha progressivamente sviluppato strategie più efficaci, passando da un approccio prevalentemente mnemonico a modalità più strutturate, basate sulla comprensione e sulla rielaborazione dei contenuti. Molti studenti hanno acquisito una buona autonomia nello studio domestico, dimostrando capacità di selezionare e sintetizzare le informazioni e di utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. Permangono differenze individuali nella continuità e nella profondità dell'impegno.

Il Consiglio di Classe ha operato in modo collegiale e coordinato, favorendo il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici attraverso strategie diversificate: lezioni partecipate, lavori di gruppo, attività laboratoriali e utilizzo di strumenti digitali. Costante è stato il monitoraggio degli apprendimenti, accompagnato da interventi di recupero in itinere e momenti di consolidamento.

La continuità didattica è stata garantita nella maggior parte delle discipline, consentendo lo sviluppo di un percorso coerente e progressivo. Si segnala un avvicinamento nelle discipline di Tedesco e Spagnolo nel quarto anno, che non ha inciso in modo significativo sugli apprendimenti. Tutti i docenti hanno assicurato regolare presenza nel corso degli anni scolastici.

Le attività di Educazione civica, Orientamento e FLS si sono svolte regolarmente, contribuendo allo sviluppo della consapevolezza civica, delle competenze orientative e delle competenze chiave europee, con particolare riferimento alle competenze personali, sociali e alla capacità di imparare a imparare, nonché alla competenza digitale. Tali attività si sono svolte in coerenza con il profilo in uscita dell'indirizzo RIM e in raccordo con i percorsi di FSL, favorendo la costruzione consapevole del progetto formativo e professionale degli studenti.

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato ad attività integrative ed extrascolastiche coerenti con il percorso di studi, tra cui incontri con esperti, iniziative di orientamento universitario e professionale, visite guidate e uscite didattiche. Tali esperienze hanno rappresentato occasioni significative di arricchimento culturale e di applicazione delle competenze acquisite.

In conclusione, la classe 5C RIM si presenta all'Esame di Maturità con un livello di preparazione complessivamente adeguato, pur nella varietà dei livelli individuali. Gli studenti hanno maturato competenze disciplinari e trasversali che consentono loro di affrontare con discreta consapevolezza le prove d'Esame e di proseguire il proprio percorso formativo e professionale.

### 5. Storia della classe nel triennio

Classe	nuovi arrivi	numero studenti inizio anno	studenti ritirati/	Non promossi a giugno.	Non promossi a settembre	Promossi alla classe successiva
III		18		2	0	16
IV		16	1	1	0	15
V		15				

### 6. Attività di recupero nel triennio

disciplina	recupero in itinere	attività di recupero pomeridiane
italiano	x	
storia	x	
inglese	x	
francese	x	
diritto	x	
spagnolo	x	
tedesco	x	
matematica	x	x
economia aziendale	x	
relazioni internazionali	x	
religione	x	
ed. motoria	x	

## 7. Obiettivi trasversali e cognitivi

- partecipazione attiva al lavoro didattico
  - dialogo costruttivo con insegnanti e compagni;
  - disponibilità alla collaborazione con insegnanti e compagni;
  - puntualità nello svolgimento delle consegne
  - rispetto del regolamento scolastico e del patto formativo
- 
- acquisizione di un metodo di studio;
  - sviluppare capacità di apprendimento autonomo
  - acquisizione della consapevolezza del percorso intrapreso;
  - acquisizione del linguaggio tecnico proprio di ogni disciplina;
  - saper comunicare efficacemente facendo uso di linguaggi specifici;
  - saper cogliere modelli di situazioni e problemi;
  - rafforzare capacità di analisi e sintesi, nonché sviluppare capacità critiche

Tutte le discipline, ciascuna con gli specifici ambiti tematici, critici, linguistici e metodologici, concorrono, in sinergia, all'acquisizione delle competenze previste dal percorso di formazione.

## 8. Ruolo nelle discipline nel raggiungimento degli obiettivi trasversali

### Italiano

#### Conoscenze:

- Dimostrare di possedere la conoscenza dei contenuti spiegati nel corso dell'anno scolastico tramite le lezioni in classe, il manuale in adozione e gli eventuali materiali integrativi multimediali condivisi dal docente.
- Strategie di scrittura: le diverse tipologie previste dall'esame di Stato.
- Conoscere il contesto storico-culturale e contestualizzare opere e autori.
- Conoscenza degli autori, della poetica, delle opere e dei testi studiati nel corso dell'anno.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali

#### Abilità:

- Saper svolgere l'analisi dei testi letterari a livello contenutistico, tematico, retorico, stilistico e metrico in forma scritta e orale.
- Saper svolgere la parafrasi, in forma scritta e orale, dei testi poetici.
- Saper applicare le regole del computo sillabico nei testi poetici.
- Saper riconoscere i fenomeni che intervengono nel calcolo metrico-sillabico.
- Saper riconoscere i principali versi della tradizione poetica italiana.
- Saper esporre sia in forma scritta sia in quella orale le proprie conoscenze in forma chiara e scorrevole.
- Saper argomentare sia in forma scritta sia in quella orale le proprie idee e opinioni.
- Saper commentare un testo letterario attraverso confronti tra autori e opere.
- Saper creare collegamenti interdisciplinari per esporre le conoscenze ed argomentare le proprie idee e considerazioni.
- Saper riconoscere la poetica di un autore basandosi su estratti dei testi letterari.
- Saper contestualizzare i testi letterari all'interno dell'epoca e della corrente di appartenenza.
- Saper padroneggiare tutte le tipologie testuali esaminate nel corso dell'anno in vista dell'esame finale di Stato.

#### Competenze:

- Acquisire la piena padronanza delle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura applicandole correttamente sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Acquisire la piena padronanza della varietà lessicale, grazie all'uso dei sinonimi e dei contrari, e saperla applicare sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Acquisire la capacità di analisi critica di un testo letterario.
- Saper esporre e argomentare con chiarezza ed efficacia.
- Utilizzare il linguaggio settoriale della disciplina con progressiva correttezza.
- Leggere autonomamente i testi dei principali autori.
- Saper collocare un testo in un quadro di confronti e relazioni.
- Saper formulare una critica letteraria del testo in esame, con riferimenti ad altri autori ed opere.

## Storia

#### Conoscenze:

- Dimostrare di possedere la conoscenza dei contenuti spiegati nel corso dell'anno scolastico tramite le lezioni in classe, il manuale in adozione e gli eventuali materiali integrativi multimediali condivisi dal docente.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

#### Abilità:

- Acquisire la padronanza delle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura applicandole correttamente sia nella lingua scritta sia in quella orale.
- Esporre sia in forma scritta sia in quella orale le proprie conoscenze in forma chiara e scorrevole.
- Saper creare collegamenti interdisciplinari per esporre le conoscenze ed argomentare le proprie idee e considerazioni.
- Saper collocare i fatti e gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Saper leggere e utilizzare le fonti storiche come immagini, grafici, tabelle, documenti antichi.

- Saper riconoscere la natura di un fatto e di un fenomeno storico sul piano sociale, economico, politico, culturale.
- Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica.
- Saper individuare i periodi significativi nelle ricostruzioni storiche.
- Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi.
- Saper servirsi di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici.
- Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti istituzionali entro i quali essi si svolsero.
- Saper schematizzare mediante diagrammi temporali le serie di fatti studiati.

#### Competenze:

- Saper argomentare sia in forma scritta sia in quella orale le proprie idee e opinioni.
- Saper riconoscere e utilizzare a propria volta i termini del lessico specifico della Storia.
- Saper individuare e distinguere le cause e gli effetti dei fatti e degli eventi storici.
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea.

### **Inglese – Spagnolo – Francese – Tedesco**

- Comprendere e produrre un testo a carattere informativo, con contenuti che riguardano le discipline economiche. Comprendere il significato generale di semplici testi specialistici.
- Stabilire i raccordi possibili con le discipline di indirizzo.
- Esporre i contenuti appresi con correttezza lessicale
- Affrontare una conversazione con sufficiente spigliatezza reagendo anche di fronte a situazioni comunicative impreviste.Utilizzare la lingua per scopi comunicativi identificando le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.
- Utilizzare appropriate strategie per comprendere testi di varia tipologia di interesse personale, quotidiano e legato al linguaggio specifico settoriale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi analizzando aspetti relativi alla cultura con particolare riferimento all'ambito sociale, storico e artistico.
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità e di linguaggio settoriale.
- Operare connessioni modulari all'interno della disciplina e stabilire raccordi possibili con le altre discipline, in particolar modo quelle di indirizzo.

### **Matematica**

Il programma del quinto anno permette agli studenti di verificare come tale disciplina diventi uno strumento valido per risolvere problemi di varia natura. Soprattutto in questo anno di corso, la Matematica può concorrere efficacemente al raggiungimento degli obiettivi trasversali, attraverso l'interdisciplinarietà degli argomenti proposti agli studenti.In particolare:

- operare con i metodi dell'analisi matematica in due variabili
- tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli

matematici

-riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze  
-sviluppare l'attitudine ad un approccio sistematico e coerente ai problemi, favorendo la loro risoluzione mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche e, più in generale, a schematizzazioni o matematizzazioni adeguate.

In particolare, dato un problema saper:

-interpretare correttamente e riconoscere i dati  
-individuare un opportuno procedimento risolutivo per valutare i dati e i risultati ottenuti.

## **Economia aziendale e geopolitica**

Conoscenze

Il programma è stato svolto con l'obiettivo di far acquisire agli studenti le conoscenze, competenze ed abilità previste dal profilo in uscita degli Istituti Tecnici ad indirizzo economico. Gli argomenti relativi all'Economia Aziendale e geopolitica sono stati sviluppati concentrando la preparazione degli studenti e della studentesse sulla redazione, riclassificazione ed analisi per indici e flussi del Bilancio di Esercizio, è stato proposto lo studio della Contabilità Gestionale, della pianificazione e programmazione d'impresa, del budget e del controllo budgetario, del Business Plan e del Marketing Plan. Per quanto riguarda la Geopolitica, all'inizio dell'anno scolastico si sono affrontati gli argomenti relativi agli scambi internazionali e alle operazioni di import-export

Abilità

Riconoscere e redigere i principali documenti del Bilancio d'Esercizio, interpretare gli indici e i flussi di bilanci, applicare i diversi metodi di calcolo dei costi, delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo, costruire il sistema di budget, analizzandone gli scostamenti, comprendere e analizzare il Business Plan e il piano di Marketing.

Competenze

Anche se su differenti livelli, gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze: individuare ed accedere alla normativa civilistica, con particolare riferimento alle attività aziendali e al sistema informativo del bilancio, applicare i principi e gli strumenti della pianificazione e della programmazione aziendale, analizzandone i risultati, inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda, riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda

## **Diritto**

Abilità

Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci

Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato dell'azienda anche negli scambi con l'estero.

Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utili

Conoscenze:

Le società mutualistiche. Le imprese di dimensioni internazionali.

Gli elementi costitutivi dello Stato. L'evoluzione storica delle forme di Stato. Le forme di governo. I sistemi elettorali, la democrazia rappresentativa, i partiti e l'azione politica negli stati moderni e contemporanei. La storia istituzionale e territoriale dello Stato italiano, dall'unificazione alla Repubblica. Struttura attuale dello Stato italiano, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Corte Costituzionale. Ruolo e forma del decentramento dello Stato: organizzazione e funzioni delle Regioni e degli Enti Locali. Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione Europea. Composizione, funzioni e interrelazioni delle Istituzioni dell'U.E. Norme del Diritto internazionale e dell'Unione Europea. Origini storiche, struttura e competenze delle principali Organizzazioni internazionali.

abilità/competenze:

Riconoscere l'importanza e il ruolo delle soc. cooperative e di mutua assicurazione. Individuare le caratteristiche delle imprese a dimensione internazionale e comprenderne le opportunità ai fini del commercio internazionale.

Riconoscere i soggetti di Diritto Internazionale costituiti dagli Stati. Inquadrare le forme di Stato e di governo nella loro evoluzione storica. Collegare lo sviluppo e le modificazioni della struttura dello Stato italiano con le vicende storiche dell'Italia. Individuare le funzioni degli organi costituzionali nell'ambito dei tradizionali poteri dello Stato e comprendere i rapporti tra gli stessi. Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e riconoscere i diversi tipi di processi relativamente alla tutela dei diversi diritti soggettivi e degli interessi legittimi.

Comprendere il significato delle questioni di legittimità costituzionale e la valenza dell'organizzazione gerarchica delle Fonti del Diritto italiano.

Confrontare i diversi modelli relativi alla distribuzione territoriale del potere pubblico negli Stati e saper illustrare le funzioni e l'organizzazione delle Regioni e degli Enti locali.

Inquadrare i diversi ruoli delle istituzioni dell'Unione Europea e comprendere l'incidenza delle loro azioni e dei loro provvedimenti sulla vita dei cittadini e delle imprese italiane. Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale e identificarne i diversi soggetti e i loro rapporti. Valutare l'efficacia degli atti assunti a livello internazionale.

## **Relazioni Internazionali**

Conoscenze:

Il carattere dinamico dei sistemi economici e le teorie sul ciclo economico. La conformazione del mercato del lavoro e la domanda e offerta di lavoro. La disoccupazione. Misura, cause ed effetti dell'inflazione.

Obiettivi e strumenti della politica di bilancio. Modalità di finanziamento della spesa pubblica. I diversi tipi di tributi. Obiettivi e strumenti della politica monetaria nell'ambito delle misure di politica economica. Lo sviluppo economico, le cause del sottosviluppo e la globalizzazione dell'economia.

Il commercio internazionale e la cooperazione economica internazionale. L'Unione Europea. I rapporti di cambio tra le valute. Gli indirizzi e gli strumenti della politica valutaria e doganale

Abilità/competenze:

Individuare le cause della ciclicità dell'economia e riconoscere gli strumenti della politica anticongiunturale.

Analizzare la validità delle teorie sul fenomeno e delle politiche antinflazionistiche.

Comprendere il ruolo dei sindacati e delle organizzazioni datoriali nel mercato del lavoro. Analizzare il fenomeno della disoccupazione, individuando le politiche per il suo contrasto.

Distinguere le politiche economiche espansive da quelle restrittive, riconoscere gli effetti del prelievo fiscale e comprendere i limiti della politica di bilancio.

Descrivere e inquadrare la politica monetaria nei Paesi dell'area dell'euro.

Comprendere e valutare criticamente gli aspetti positivi e negativi dello sviluppo economico e dei processi di globalizzazione.

Analizzare e valutare le problematiche inerenti al protezionismo e liberismo commerciale. Comprendere l'incidenza dei rapporti di cambio sulle relazioni commerciali tra gli Stati e sulle rispettive bilance dei pagamenti. Analizzare le conseguenze dell'introduzione della moneta unica euro e dell'abolizione dei dazi, delle restrizioni non tariffarie e dell'armonizzazione dell'IVA e delle accise in ambito U.E.

## **Scienze motorie**

Salute, benessere e alimentazione

- Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale, mettendo in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale (tenendo conto della piramide alimentare e della piramide dell'attività fisica)
  - Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate da movimento e dal gioco. L'importanza di una postura corretta
  - Conoscere l'importanza di corretti stili di vita legati all'attività fisica e alla prevenzione.
  - Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo
  - Conoscenza degli effetti negativi della sedentarietà e accorgimenti anatomici per stare seduto
- L'allenamento
- Consapevolezza della propria corporeità, acquisizione di una buona preparazione motoria
  - Conoscenza delle fasi dell'allenamento. Il Fair-play
  - Comprensione dei valori sociali dello sport
  - Conoscenza di regole, storia, tornei più significativi di ULTIMATE, saper costruire un freesby. Le capacità motorie e orienteering
  - Saper riconoscere le capacità motorie e il loro utilizzo in ambiti sportivi
  - Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio
  - Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria sia a casa che in ambiente naturale.

## Educazione civica

- Promuovere la conoscenza e la comprensione dei valori e dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione italiana e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, con particolare riferimento ai diritti inviolabili della persona, ai doveri di solidarietà, ai principi di uguaglianza, libertà e dignità.
  - Sviluppare la capacità di analizzare in modo critico la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali contemporanei, formulando riflessioni personali argomentate e consapevoli, fondate su riferimenti normativi e valoriali.
  - Favorire la partecipazione attiva e responsabile al dibattito culturale e civile, attraverso il confronto di idee, il rispetto delle opinioni altrui e l'esercizio del pensiero critico.
  - Contribuire alla formazione di cittadine e cittadini consapevoli, autonomi e responsabili, in grado di riconoscere e tutelare i propri diritti e di adempiere ai doveri previsti dall'ordinamento, anche in una prospettiva europea e internazionale.
  - Promuovere la conoscenza dei principali organismi e sistemi istituzionali, nazionali ed europei, e il loro ruolo nella tutela dei diritti e nella costruzione di una società democratica, inclusiva e partecipativa.
- Rispettare l' ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell' ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l' acquisizione di elementi formativi di base in materia di pronto intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell' azione individuale e sociale, promuovendo principi ,valori, di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

## 9. Metodologie didattiche e strumenti di verifica degli apprendimenti

Modalità/materia	lezione frontale	lezione partecipata	lavoro di gruppo	uso di strumenti multimediali	simulazione
Italiano	x	x		x	x
storia	x	x		x	
tedesco	x	x	x	x	
matematica	x	x		x	x
spagnolo	x	x	x	x	
scienze motorie	x	x	x		
francese	x	x		x	
religione		x			
diritto	x	x	x		

<b>relazioni internazionali</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>inglese</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>economia aziendale e geopolitica</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>
<b>educazione civica</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		

<b>strumenti/materia</b>	<b>Interrogazione lunga</b>	<b>interrogazione breve</b>	<b>produzione scritta/ problemi</b>	<b>questionario</b>	<b>esercizi</b>
<b>italiano</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>storia</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>tedesco</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>matematica</b>	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>
<b>spagnolo</b>	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>
<b>scienze motorie</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		<b>x</b>
<b>francese</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>religione</b>					
<b>diritto</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>
<b>relazioni internazionali</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>
<b>inglese</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>economia aziendale e geopolitica</b>	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>
<b>educazione civica</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	

## **10. Valutazioni periodiche e finali: Criteri del consiglio di classe**

Le valutazioni periodiche e finali del Consiglio di classe si sono basate sui seguenti parametri deliberati dal Collegio docenti e pubblicati sul sito della scuola.

## GIUDIZIO

10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti.  Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti.  Esecuzione corretta solo di compiti semplici.  Esposizione semplice ma corretta
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.

3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

## 11. Attività integrative curriculari ed extracurriculari

### **Classe 3C RIM a.s. 2023-2024**

#### **Cinema Martinit per film C'è ancora domani**

- Progetto *'A Scuola di Prevenzione - Dipendenze, uso e abuso di alcol'*
- Visita alla Abbazia di Chiaravalle a Milano.
- *Laboratori Business Game e Projet management presso Accenture People Hub Accenture Milanofiore- il 10/04 2024*

### **Classe 4C RIM/AFM a.s. 2024-25**

01/12/2024 - La classe assiste in Aula Magna ad uno spettacolo teatrale in memoria di Sofia Castelli.

11/12/2024 - Educazione stradale: incontro in Aula Magna con il dott. Tavecchio sul tema "Consapevolezza alla guida"

15/01/2024- La classe partecipa al workshop Brand book presso ITS Rizzoli

Febbraio 2025 Visita alla sede del Corriere della Sera

19/02/2025 La classe partecipa presso la sede della Banca d'Italia, Milano al convegno: Pianificazione e Gestione delle Finanze

**18/03/25 Viaggio d'istruzione: Napoli e dintorni**

## **Classe 5C RIM 2025/26**

05/11/2025 Progetto “A scuola di Prevenzione”. Incontro in Aula Magna con associazione ADSINT sul tema delle donazioni di sangue e plasma.

25/11/2025 Partecipazione in Aula Magna allo spettacolo teatrale «Cabaret» in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne

04/12/2025 Incontro in Aula Magna con l' Associazione ADMO-Donazioni di midollo

26/01/ Incontro con gli avvocati delle Camere Penali di Milano

14/02/26 La classe partecipa al progetto dell' ANPI “ Il Razzismo durante il fascismo”

16/02/2026 Visita a Palazzo Marino - Milano

27/02/2026 La classe partecipa presso la sede del «Corriere della Sera» alla conferenza: La libertà delle idee per i 150 anni della testata.

24/03/2026-27/03/2026 Viaggio d'istruzione: Visita alla città di Parigi

13/04/26 La classe partecipa all' incontro “Il fisco a scuola” per seminare la legalità

22/04/26-Visita al Museo del Novecento.

## **12. Percorsi per le competenze trasversali e orientamento in uscita**

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento dell'ITE prevedono che gli studenti acquisiscano conoscenze sia all'interno dell'Istituzione scolastica, sia nel contesto sociale in cui vivono: l'osservazione e l'interazione con la realtà locale svolgono un ruolo fondamentale per la loro crescita complessiva.

L'aspetto formativo dell'esperienza tende a valorizzare competenze trasversali e skills comportamentali di base.

Uno degli obiettivi è quello di facilitare il primo approccio dello studente con il mondo del lavoro, facendogli acquisire sia competenze tecnico-cooperative che capacità di adattamento indispensabili per un eventuale inserimento lavorativo.

I progetti FSL svolgono anche un'importante funzione orientativa post diploma, portando gli studenti a sviluppare competenze nei rispettivi ambiti di specializzazione.

Il corso di studi, beneficiando dell'esperienza della scuola, ha attivato tirocini fin dai primi anni, anticipando l'obbligo dettato dalla legge n. 107/2015, che di fatto ha ampliato quello che l'istituto svolge da tempo.

Rilevanza fondamentale assumono le esperienze di tirocinio aziendale. Ogni consiglio di classe progetta nel dettaglio, all'inizio dell'anno scolastico, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento della classe in base alle linee guida definite dal collegio docenti.

Nel dettaglio le attività svolte sono state le seguenti:

#### **a.s. 2023/2024**

- Formazione sulla sicurezza generale (in presenza) [4 ore]
- Corso base sull'utilizzo del software gestionale Zucchetti [10 ore].

#### **a.s. 2024/25**

- Incontro di orientamento con i referenti dell'orientamento dell'Università degli Studi di Milano [2 ore]
- Incontro con ITS Academy Rizzoli: Introduzione al sistema ITS, presentazione dell'offerta formativa di ITS Rizzoli e workshop Brand Book [2 ore]
- Corso sulla sicurezza specifica rischio basso (in presenza) [4 ore]
- Tirocinio presso strutture ospitanti nel periodo 27 maggio 2024 - 21 giugno 2024 [circa 110/120 ore].

Lo studente Pessina Matteo, nel periodo fine gennaio- fine giugno 2025, ha partecipato alla mobilità internazionale in un Istituto superiore canadese, riconosciuta anche ai fini PCTO/ FSL. Le ore di tirocinio sono state recuperate nelle prime due settimane di Luglio 2025.

### **13. Modulo di orientamento formativo classe 5C**

<b>MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PER LA CLASSE V ITE</b>	<b>5C RIM</b>	
	<b>COMPETENZA</b>	<b>ORE</b>
Percorso di orientamento nella transizione scuole università in collaborazione con l'Università Bicocca: "Immaginare il futuro: orientarsi per scegliere" - 21/10/25 (4 ore)	personale	4
Percorso di orientamento in collaborazione con l'Università Bicocca: Il Portale orientazione, analisi dei quesiti della sezione del TOLC e simulazione TOLC 22/10/25 (6 ore)	sociale e civica in materia di cittadinanza	6
Percorso di orientamento in collaborazione con l'Università Bicocca: Che cosa testa un Test? Manuale di sopravvivenza per affrontare il test di ammissione.	sociale e civica in materia di cittadinanza	5

Vorrei fare l'Università, ma ho paura di non farcela. 23/10/25 (5 ore)		
Orientamento attivo nella transizione scuola- università con UNIPAVIA Orientamento 12/02/26 (2 ore)	tecnologiche	2
Digital Marketing 13/02/26 (3 ore)	sociale e civica in materia di cittadinanza	3
Social Media Marketing 13/02/26 (3 ore)	sociale e capacità di imparare ad imparare	3
Giustizia e riparazione per la violazione dei Diritti Umani 18/02/26 (3 ore)	personale	3
Orientamento 18/02/26 (2 ore)		2
<b>Orientamento 23/02/26 (2ore)</b>		<b>2</b>
<b>TOTALE (30 ORE)</b>	<b>30 ore</b>	

#### 14. Tematiche interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari delle varie programmazioni delle singole materie, alcuni afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

ARGOMENTI	DISCIPLINE
Il Bilancio pubblico e privato. Articolo 81 della Costituzione	Economia aziendale e geopolitica Diritto
Problemi di scelta e ottimizzazione Break even point Ricerca operativa	Economia aziendale e geopolitica, Matematica e Storia
Marketing Plan Caratteristiche del commercio internazionale. Protezionismo e liberismo nel commercio internazionale. Fenomeno dell'integrazione economica	Economia aziendale e geopolitica, Relazioni internazionali e Storia
Forme di Stato e forme di Governo.	Lingue straniere, Diritto e Storia
La storia della Germania dopo la II <sup>a</sup> guerra mondiale. La guerra fredda. La riunificazione tedesca. Totalitarismi	Tedesco e Storia
Marketing	Tedesco, Relazioni Internazionali e Inglese
Dalla monarchia alla Repubblica	Diritto e Storia
Unione europea	Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo Diritto e Storia
La compravendita internazionale Bilancia dei pagamenti Scambi internazionali Import/Export	Diritto, Relazioni internazionali e Economia aziendale e Geopolitica
Organismi internazionali	Diritto, Relazioni internazionali, Inglese, Storia

Politiche economiche comunitarie	
----------------------------------	--

### 15. Obiettivi di apprendimento trasversali di Educazione civica:

Competenza	Disciplina	Contenuti	n. ore	periodo
<b>Nucleo concettuale: <i>COSTITUZIONE</i></b>				

Competenza 3: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	Diritto	Dichiarazione universale dei Diritti Umani.  Analisi e commento dei primi 12 articoli della Costituzione italiana	13	I
Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Francese Spagnolo	Istituzioni Europee	3	II
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, e dell'Unione Europea.	Inglese	Istituzioni Europee	2	II

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Scienze Motorie	Adsint Donazione di Sangue	3	II
Sviluppare l'attività di volontariato, in modo personale, spontaneo e gratuito, diretto esclusivamente ai fini di solidarietà.	Tedesco	FSJ Freiwilliges Soziales Jahr	3	II
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.	Italiano	La questione Israele/Palestina	9	II

<b>Totale ore anno scolastico:</b>	<b>33</b>
------------------------------------	-----------

## 17. Simulazione prove d'esame e test INVALSI

Sono stati somministrati i test INVALSI nelle discipline di italiano, matematica ed inglese, rispettivamente nei giorni 09, 11 e 12 marzo 2026

In preparazione agli esami di Stato la classe ha effettuato simulazioni della prima e della seconda prova, nei giorni 11 e 12 maggio 2026.

### Simulazione Prima Prova Esame di Stato

- **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **Tipologia A1 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Umberto Saba, *Antologia del «Canzoniere»*, Mediterranee, Einaudi, 1987, p. 241

#### **Ulisse**

Nella mia giovinezza<sup>1</sup> ho navigato lungo le coste

dalmate<sup>2</sup>. Isolotti  
a fior d'onda emergevano, ove raro un uccello  
sostava intento a prede,  
5 coperti d'alghe, scivolosi, al sole belli come  
smeraldi. Quando l'alta marea e la notte li  
annullava<sup>3</sup>, vele sottovento<sup>4</sup> sbandavano più al  
largo,  
per fuggirne l'insidia<sup>5</sup>. Oggi il mio regno  
10 è quella terra di nessuno. Il porto accende ad altri  
i suoi lumi; me al largo sospinge ancora il non domato  
spirito, e della vita il doloroso amore.

## Note

1. giovinezza: arcaismo per "giovinezza".
2. dalmate: della Dalmazia, regione costiera della penisola balcanica sul mar Adriatico.
3. li annullava: li rendeva invisibili, ne impediva la vista.
4. sottovento: in senso contrario rispetto alla direzione del vento.
5. per fuggirne l'insidia: per evitare il pericolo rappresentato dagli isolotti che emergono dall'acqua, resi invisibili di notte dalla marea e dal buio.

**Umberto Saba** (Trieste, 1883-Gorizia, 1957), scrittore e poeta, pubblica le proprie liriche in una raccolta intitolata *Canzoniere*, che attraversa vari stadi e configurazioni a partire dal 1921, anno della prima pubblicazione, fino al 1961, quando l'opera esce postuma. È il poeta stesso a darci una chiave di lettura per il suo lavoro poetico quando scrive: "Il canzoniere è la storia (non avremmo nulla in contrario a dire il "romanzo", e ad aggiungere, se si vuole "psicologico") di una vita, povera (relativamente) di avvenimenti esterni; ricca, a volte, fino allo spasimo, di moti e risonanze interne, e delle persone che il poeta amò nel corso di quella lunga vita, e delle quali fece le sue "figure"".

*La lirica Ulisse fu pubblicata nel 1946.*

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della poesia.
2. Approfondisci il valore metaforico degli elementi paesaggistici presenti nel testo: che cosa rappresentano, secondo te, gli isolotti, gli uccelli, le alghe, il porto etc.?
3. Quale atteggiamento assume il poeta rispetto alla vita e agli altri uomini? Vengono presentate differenze fra l'io lirico maturo che scrive e il poeta da giovane?
4. Quali chiavi di lettura del testo suggerisce il titolo del componimento?
5. Sul piano formale la lirica presenta scelte interessanti, fra cui l'utilizzo dell'endecasillabo sciolto, un ricorso insistito agli *enjambements* e un ossimoro nel verso finale. Commenta le caratteristiche formali della lirica, che, secondo te, sono

più rilevanti.

## **Interpretazione**

Il testo ha l'intonazione di un bilancio personale che il poeta traccia ormai giunto a una fase matura della sua esistenza. La lirica contiene molte suggestioni e spunti di riflessione in merito al tema della ricerca esistenziale che si conduce vivendo e all'importanza di condividerla attraverso la scrittura.

Approfondisci l'interpretazione complessiva della poesia, facendo ricorso alle tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti.

## **Tipologia A2 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

### **Il ritorno a casa (da *La tregua*) di Primo Levi**

*Nelle ultime pagine della Tregua, Primo Levi, liberato dall'inferno di Auschwitz, racconta il lungo viaggio ferroviario dalla Polonia all'Italia e il difficile rientro alla vita quotidiana.*

L'Austria confina con l'Italia, e St. Valentin non dista da Tarvisio più di trecento chilometri; eppure il 15 ottobre, trentunesimo giorno di viaggio, attraversavamo una nuova frontiera ed entravamo a Monaco [...]. Eravamo stanchi di ogni cosa, stanchi in specie di perforare inutili confini. Ma, per un altro verso, il fatto di sentire per la prima volta, sotto i nostri piedi, un lembo di Germania: non di Alta Slesia o di Austria, ma di Germania propria, sovrapponeva alla nostra stanchezza uno stato d'animo complesso, fatto di insofferenza, di frustrazione e di tensione. Ci sembrava di avere qualcosa da dire, enormi cose da dire, ad ogni singolo tedesco, e che ogni tedesco avesse da dirne a noi: sentivamo l'urgenza di tirare le somme, di domandare, spiegare e commentare, come i giocatori di scacchi al termine della partita. Sapevano, «loro», di Auschwitz, della strage silenziosa e quotidiana, a un passo dalle loro porte? Se sì, come potevano andare per via, tornare a casa e guardare i loro figli, varcare le soglie di una chiesa? Se no, dovevano, dovevano sacramente, udire, imparare da noi, da me, tutto e subito: sentivo il numero tatuato sul braccio stridere come una piaga.

Errando per le vie di Monaco piene di macerie, intorno alla stazione dove ancora una volta il nostro treno giaceva incagliato, mi sembrava di aggirarmi fra torme di debitori insolventi, come se ognuno mi dovesse qualcosa, e rifiutasse di pagare. Ero fra loro, [...] fra il popolo dei Signori: ma gli uomini erano pochi, molti mutilati, molti vestiti di stracci come noi. Mi sembrava che ognuno avrebbe dovuto interrogarci, leggerci in viso chi eravamo, e ascoltare in umiltà il nostro racconto. Ma nessuno ci guardava negli occhi, nessuno accettò la contesa: erano sordi, ciechi e muti, asserragliati fra le loro rovine come in un fortillio di sconoscenza voluta, ancora forti, ancora capaci di odio e di disprezzo, ancora prigionieri dell'antico nodo di superbia e di colpa. Mi sorpresi a cercare fra loro, fra quella folla anonima di visi sigillati, altri visi, ben definiti, molti corredati da un nome: di chi non poteva non sapere, non ricordare, non rispondere; di chi aveva comandato e obbedito, ucciso, umiliato, corrotto. Tentativo vano e stolto: ché non loro, ma altri, i pochi giusti, avrebbero risposto in loro vece. [...]

Nella salita verso il confine italiano il treno, più stanco di noi, si strappò in due come una fune troppo tesa: vi furono diversi feriti, e questa fu l'ultima avventura. A notte fatta passammo il Brennero, che avevamo varcato verso l'esilio venti mesi prima: i compagni meno provati, in allegro tumulto; Leonardo ed io, in un silenzio gremito di memoria. Di seicentocinquanta, quanti eravamo partiti, ritornavamo in tre. E quanto avevamo perduto, in quei venti mesi? Che cosa avremmo

ritrovato a casa? Quanto di noi stessi era stato eroso, spento? Ritornavamo più ricchi o più poveri, più forti o più vuoti? Non lo sapevamo: ma sapevamo che sulle soglie delle nostre case, per il bene o per il male, ci attendeva una prova, e la anticipavamo con timore. Sentivamo fluirci per le vene, insieme col sangue estenuato, il veleno di Auschwitz: dove avremmo attinto la forza per riprendere a vivere, per abbattere le barriere, le siepi che crescono spontanee durante tutte le assenze intorno ad ogni casa deserta, ad ogni covile vuoto? Presto, domani stesso, avremmo dovuto dare battaglia, contro nemici ancora ignoti, dentro e fuori di noi: con quali armi, con quali energie, con quale volontà? Ci sentivamo vecchi di secoli, oppressi da un anno di ricordi feroci, svuotati e inermi. I mesi or ora trascorsi, pur duri, di vagabondaggio ai margini della civiltà, ci apparivano adesso come una tregua, una parentesi di illimitata disponibilità, un dono provvidenziale ma irripetibile del destino.

Volgendo questi pensieri, che ci vietavano il sonno, passammo la prima notte in Italia, mentre il treno discendeva lentamente la val d'Adige deserta e buia. Il 17 di ottobre ci accolse il campo di Pescantina, presso Verona, e qui ci sciogliemmo, ognuno verso la sua sorte: ma solo alla sera del giorno seguente partì un treno in direzione di Torino. [...]

Giunsi a Torino il 19 di ottobre, dopo trentacinque giorni di viaggio: la casa era in piedi, tutti i familiari vivi, nessuno mi aspettava. Ero gonfio, barbuto e lacerato, e stentai a farmi riconoscere. Ritrovai gli amici pieni di vita, il calore della mensa sicura, la concretezza del lavoro quotidiano, la gioia liberatrice del raccontare. Ritrovai un letto largo e pulito, che a sera (attimo di terrore) cedette morbido sotto il mio peso. Ma solo dopo molti mesi svanì in me l'abitudine di camminare con lo sguardo fisso al suolo, come per cercarvi qualcosa da mangiare o da intascare presto e vendere per pane; e non ha cessato di visitarmi, ad intervalli ora fitti, ora radi, un sogno pieno di spavento.

È un sogno entro un altro sogno, vario nei particolari, unico nella sostanza. Sono a tavola con la famiglia, o con amici, o al lavoro, o in una campagna verde: in un ambiente insomma placido e disteso, apparentemente privo di tensione e di pena; eppure provo un'angoscia sottile e profonda, la sensazione definita di una minaccia che incombe. E infatti, al procedere del sogno, a poco a poco o brutalmente, ogni volta in modo diverso, tutto cade e si disfa intorno a me, lo scenario, le pareti, le persone, e l'angoscia si fa più intensa e più precisa. Tutto è ora volto in caos: sono solo al centro di un nulla grigio e torbido, ed ecco, io so che cosa questo significa, ed anche so di averlo sempre saputo: sono di nuovo in Lager, e nulla era vero all'infuori del Lager. Il resto era breve vacanza, o inganno dei sensi, sogno: la famiglia, la natura in fiore, la casa. Ora questo sogno interno, il sogno di pace, è finito, e nel sogno esterno, che prosegue gelido, odo risuonare una voce, ben nota; una sola parola, non imperiosa, anzi breve e sommessa. È il comando dell'alba in Auschwitz, una parola straniera, temuta e attesa: alzarsi, «Wstawac».

P. Levi, *La tregua*, Einaudi, Torino 1989

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua le cinque sequenze in cui si può suddividere il passo e sintetizzane in una didascalia il contenuto.
2. Quali sono i pensieri di Levi quando a Monaco di Baviera vede cittadini tedeschi?
3. Quali sono le emozioni provate dall'autore quando attraversa la frontiera del Brennero?
4. Come vive il ritorno a casa nella sua Torino? Quale profondo significato ha l'annotazione «nessuno mi aspettava» (r. 50)?

5. In che senso Primo Levi prova «la gioia liberatrice del raccontare» (r. 52)?
6. Spiega il significato della contrapposizione tra «sogno interno e sogno esterno» (rr. 66-67) e in che senso esprime un tragico paradosso.

### **Interpretazione**

Elabora un'interpretazione complessiva del passo che hai letto riflettendo, con opportuni riferimenti ad altri testi che conosci, sul modo in cui l'autore ha rappresentato l'inferno del lager. Nella tua trattazione puoi confrontare con l'opera di filosofi, narratori, poeti, artisti e registi che hanno affrontato tali tematiche.

## Tipologia B1 - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzassi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.<sup>1</sup> nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale<sup>2</sup> sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

<sup>1</sup> *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

<sup>2</sup> *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

## Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

## Tipologia B2 - Analisi e produzione di un testo argomentativo Convivere

con l'incertezza, di Vanna Iori

*Vanna Iori (1948) è professore di ruolo ordinario di Pedagogia generale e della comunicazione e Pedagogia della Famiglia all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato numerose monografie e saggi in volumi o in riviste scientifiche specializzate.*

Per parlare della vita emotiva dei giovani di oggi occorre quindi tener conto sia delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita, sia delle connotazioni di incertezza del tempo presente, della globalizzazione e dell'attuale crisi economica. Certamente l'assenza di prospettive di lavoro e di autonomia economica mina le prospettive progettuali, la speranza e la fiducia. D'altro canto, in chi sta vivendo la stagione euforica dell'innamoramento è più improbabile la presenza di sentimenti depressivi. In questo intricato groviglio di privato e pubblico, le esperienze biografiche, familiari, sociali, generazionali si intrecciano, tutte potenzialmente attraversate dal denominatore comune dell'incertezza. Non si può infatti ignorare che il secolo attuale si è aperto con la pubblicazione, in Italia, di due volumi dal titolo significativo: *La società del rischio* (Beck, 2000) e *La società dell'incertezza* (Bauman, 1999). La dimensione del rischio e dell'insicurezza non appare quindi come un tratto che riguarda le generazioni giovanili, ma si presenta come peculiarità distintiva del tempo presente, condizione esistenziale comune e condivisa nell'età postmoderna [...]. L'incertezza tipica dei nuovi scenari sociali è ben evidenziata dal timore diffuso, non solo nei giovani, «di perdere il controllo sulle proprie vite» (Sennett, 2001, 17). L'incertezza, oltre a manifestarsi in ambito lavorativo, è costitutiva della dimensione esistenziale, poiché rappresenta il tratto dominante del contesto culturale e sociale entro cui costruire percorsi, divenuti sempre più precari, di coppia, di genitorialità, oltre che di lavoro.

L'*insecuritas* (insicurezza) non attanaglia però tutte le esperienze giovanili. Essa può essere percepita anche come una sfida per uscire dalla passiva accettazione e concepire progetti di cambiamento e crescita. «Larghi strati di giovani non si trovano affatto a proprio agio in una

condizione di vita che la società considera – nelle loro percezioni – come un limbo, un parcheggio, un'età priva di peso sociale e di capacità di assumere ruoli significativi e responsabili. Esiste, per quanto limitata, una realtà giovanile in cui persiste, e anzi si rigenera, il senso del “processo”, cioè l'esigenza che la loro età sia configurata come un percorso di maturazione, di scoperta, di costruzione di un futuro personale e sociale, anziché come un'età della pura espressione di sé» (Donati, 1997, 276).

V. Iori, *Il sentimento dell'incertezza*, in *I giovani e la vita emotiva*, in «Education Science & Society», gennaio-giugno 2012

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano in circa 100 parole.
2. Perché l'incertezza è costitutiva della dimensione esistenziale?
3. In che senso l'*insecuritas* (“insicurezza”) è, per l'autrice, una sfida?
4. Cosa vuol dire, secondo te, «tener conto [...] delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita»?

### **Produzione**

Il testo di Vanna Iori si sofferma sul delicato tema dell'incertezza. Illustra la tua posizione sullo stesso tema utilizzando le tue conoscenze, le tue letture, la tua esperienza personale e struttura un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## Tipologia B3 - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tratto da **Luciano Floridi**, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022.

A volte dimentichiamo che la vita senza il contributo di una buona politica, di una scienza affidabile e di una robusta tecnologia diventa presto “solitaria, povera, sgradevole, brutale e breve”, per prendere in prestito le parole del *Leviatano* di Thomas Hobbes. La crisi del Covid-19 ci ha tragicamente ricordato che la natura può essere spietata. Solo l'ingegno umano e la buona volontà possono migliorare e salvaguardare il tenore di vita di miliardi di persone. Oggi, gran parte di tale ingegnosità è impegnata nel realizzare una rivoluzione epocale: la trasformazione di un mondo esclusivamente analogico in un mondo sempre più digitale. Gli effetti sono già diffusi: questa è la prima pandemia in cui un nuovo habitat, l'*infosfera*, ha contribuito a superare i pericoli della *biosfera*. Viviamo onlife (sia online sia offline) ormai da tempo, ma la pandemia ha trasformato l'esperienza onlife in una realtà che costituisce un punto di non ritorno per l'intero pianeta.

Un telefono cellulare può battere quasi chiunque a scacchi, pur essendo intelligente come un tostapane. In altre parole, l'IA [NdR: Intelligenza Artificiale] segna il divorzio senza precedenti tra la capacità di portare a termine compiti o risolvere problemi con successo in vista di un dato obiettivo e il bisogno di essere intelligenti per farlo. Questo riuscito divorzio è diventato possibile solo negli ultimi anni, grazie a gigantesche quantità di dati, strumenti statistici molto sofisticati, enorme potenza di calcolo e alla trasformazione dei nostri contesti di vita in luoghi sempre più adatti all'IA (avvolti intorno all'IA). Quanto più viviamo nell'*infosfera* e onlife, tanto più condividiamo le nostre realtà quotidiane con forme di agire ingegnerizzate, e tanto più l'IA può affrontare un numero crescente di problemi e compiti. Il limite dell'IA non è il cielo, ma l'ingegno umano. In questa prospettiva storica ed ecologica, l'IA è una straordinaria tecnologia che può essere una potente forza positiva, in due modi principali. Può aiutarci a conoscere, comprendere e prevedere di più e meglio le numerose sfide che stanno diventando così impellenti, in particolare il cambiamento climatico, l'ingiustizia sociale e la povertà globale. La corretta gestione di dati e processi da parte dell'IA può accelerare il circolo virtuoso tra maggiori informazioni, migliore scienza e politiche più avvedute. Eppure, la conoscenza è potere solo se si traduce in azione. Anche a questo riguardo, l'IA può essere una notevole forza positiva, aiutandoci a migliorare il mondo, e non soltanto la sua interpretazione. La pandemia ci ha ricordato che fronteggiamo problemi complessi, sistemici e globali. Non possiamo risolverli individualmente. Abbiamo bisogno di coordinarci (non dobbiamo intralciarci), collaborare (ognuno fa la sua parte) e cooperare (lavoriamo insieme) di più, meglio e a livello internazionale. L'IA può consentirci di realizzare queste 3C in modo più efficiente (più risultati con meno risorse), in modo efficace (migliori risultati) e in modo innovativo (nuovi risultati).

Tuttavia, c'è un “ma”: sappiamo che l'ingegno umano, senza buona volontà, può essere pericoloso. Se l'IA non è controllata e guidata in modo equo e sostenibile, può esacerbare i problemi sociali, dai pregiudizi alla discriminazione; erodere l'autonomia e la responsabilità umana; amplificare i problemi del passato, dall'iniqua allocazione della ricchezza allo sviluppo di una cultura della mera distrazione, quella del “panem et digital circenses”<sup>1</sup>. L'IA rischia di trasformarsi da parte della soluzione a parte del problema. Questo è il motivo per cui iniziative etiche e buone norme internazionali sono essenziali per garantire che l'IA rimanga una potente forza per il bene.

1. “panem et digitale circenses”: l'espressione, che letteralmente significa “pane e giochi del circo digitali”, riprende e aggiorna l'espressione latina che a partire dalla fase repubblicana della storia romana sintetizzava la politica di quei governanti che distraevano il popolo dai problemi reali attraverso donazioni di grano o elargizione di somme di denaro e l'organizzazione di eventi di intrattenimento spettacolari.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Quali sono le 3C che, messe a fuoco in pandemia, permettono all'umanità di affrontare in modo più deciso e risolutivo i problemi complessi del nostro presente? In che modo l'Intelligenza Artificiale può renderle più facili da applicare? Spiega.
3. Soffermati sui rischi che l'intelligenza artificiale non ben governata potrebbe produrre, sviluppando i concetti elencati nel testo.
4. Spiega il significato dei termini "infosfera" e "onlife", coniati dall'autore nell'ambito dei suoi studi sulle trasformazioni che il digitale imprime alla nostra vita. Trovi opportuno creare dei neologismi per affrontare il tema dell'Intelligenza Artificiale? Perché?
5. Come definiresti lo stile del passo (per esempio, specialistico o divulgativo)? Rispondi facendo riferimento alle parole usate, alla costruzione dei periodi, all'uso di figure retoriche. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

## Produzione

In questo passo il filosofo dell'informazione Luciano Floridi affronta il tema dell'ambivalenza dell'intelligenza artificiale, una creazione tutta umana, che talvolta viene percepita come astratta e neutrale e che invece non solo ha bisogno di grandi infrastrutture materiali per funzionare, ma necessita anche di essere orientata e regolamentata dall'uomo sul piano etico e giuridico.

Condividi la sua analisi? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **Tipologia C1 – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**. (<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

**David Maria Sassoli**, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. *Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.*

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **Tipologia C2 – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### **La risata come smascheramento delle convenzioni sociali**

Si ride di un cane tosato a metà, di un’aiuola di fiori colorata artificialmente, di un bosco i cui alberi siano ricoperti di manifesti elettorali, ecc. Cercatene la ragione, vedrete che si pensa a una mascherata. [...] Una natura truccata in modo meccanico, ecco un motivo veramente comico su cui la fantasia potrà eseguire variazioni con la certezza di suscitare, con successo, delle grosse risate. [...] Passiamo alla società. Vivendo in essa, vivendo per essa, non possiamo impedirci di trattarla come un essere vivente. Sarà dunque risibile l’immagine che ci suggerirà l’idea di una società che si maschera e, per così dire, di una mascherata sociale. Ora, quest’idea si forma non appena percepiamo qualcosa di inerte, di già pronto, o infine di confezionato, alla superficie della società vivente. È di nuovo la rigidità, che stride con l’agilità interiore della vita. Il lato cerimonioso della vita sociale racchiude dunque una comicità latente, la quale non aspetta altro che l’occasione per manifestarsi in piena luce. [...] Dall’idea derivata di un travestimento, bisognerà allora risalire all’idea primitiva, quella di un meccanismo sovrapposto alla vita. La forma compassata di ogni cerimoniale ci suggerirà un’immagine dello stesso genere. Non appena dimentichiamo il carattere grave di una solennità o di una cerimonia, coloro che vi prendono parte ci fanno l’effetto di muoversi come marionette.

(H. Bergson, *Il riso. Saggio sul significato del comico*, traduzione di F. Sossi, Milano, SE, 1990)

In questo brano il filosofo francese Henry Bergson esprime una concezione del «comico» per certi aspetti simile al concetto di «umorismo» elaborato e applicato da Pirandello nelle sue opere.

Evidenzia analogie e differenze tra le visioni dei due autori, riflettendo sulla funzione prevalente che svolge oggi la comicità, in particolare nei *mass-media* e in Rete.

Nel tuo testo, chiediti se la comicità oggi abbia ancora una funzione eversiva e polemica contro le convenzioni, oppure se si riduca a semplice risata liberatoria. Argomenta la tua tesi anche con riferimenti contemporanei e attribuisce all'elaborato un titolo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA** CANDIDATO:

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	
	<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	
	<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico semplice	
	<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette / pienamente appropriate e sicure	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	
	<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	

<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	
	<b>Insuff.</b> (p. 5/4/<4)	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	

TIPOLOGIA	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
Tipologia A	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 6)	Rispetta complessivamente /scrupolosamente i vincoli della consegna	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 4/5)	Rispetta i vincoli in modo sommario	
		<b>Insuff. (p. 1/2/3)</b>	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna	
	<b>Capacità di comprendere complessivamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	
		<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo	
	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 10/11/12)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 7/8/9)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa	
		<b>Insuff. (p. 6/5/4/&lt;4)</b>	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	
	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 10/11/12)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate	
		<b>Sufficiente/discreto</b>	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita	

		(p. 7/8/9)		
		Insuff. (p.6/5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Non riesce a cogliere il senso del testo	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	
		Insuff.(p. 8/7/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene del tutto o in parte l'argomentazione	
Tipologia C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	L'esposizione è sufficientemente ordinata	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Correttezza e articolazione delle	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette	

	conoscenze e dei riferimenti culturali		criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili	
		<b>Insuff. (p. 8/7/&lt;7)</b>	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali	

VOTO /100

VOTO /20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA (DSA) CANDIDATO:**

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI		VOTO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	
	<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	
	<b>Insuff.(p. 5/4/&lt;4)</b>	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico semplice	
	<b>Insuff.(p. 5/4/&lt;4)</b>	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	
<b>Correttezza grammaticale (con riferimento al PDP); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 6)	Il testo è sostanzialmente corretto / Il testo è corretto e ben articolato	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 4/5)	Il testo è sufficientemente corretto e comprensibile	
	<b>Insuff.(p. 1/2/3)</b>	Il testo presenta errori diffusi, che rendono difficile la comprensione	

<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 10/11/12)	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 7/8/9)	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 6/5/<5)	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 10/11/12)	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	
	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 7/8/9)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	
	<b>Insuff.</b> (p. 6/5/<5)	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>		<b>VOTO</b>
<b>Tipologia A</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 6)	Rispetta complessivamente /scrupolosamente i vincoli della consegna	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 4/5)	Rispetta i vincoli in modo sommario	
		<b>Insuff. (p. 1/2/3)</b>	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna	
	<b>Capacità di comprendere complessivamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	
		<b>Insuff. (p. 5/4/&lt;4)</b>	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo	
	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 10/11/12)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita	
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 7/8/9)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa	
		<b>Insuff. (p. 6/5/4/&lt;4)</b>	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	
	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 10/11/12)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate	
		<b>Sufficiente/discreto</b>	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita	

		(p. 7/8/9)		
		Insuff. (p.6/5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Non riesce a cogliere il senso del testo	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	
		Insuff.(p. 8/7/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene del tutto o in parte l'argomentazione	
Tipologia C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	
		Insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	
		Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)	L'esposizione è sufficientemente ordinata	
		Insuff. (p. 8/7/<7)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema	
	Correttezza e articolazione delle	Buono/ottimo (p. 13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette	

	<b>conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali	
		<b>Sufficiente/discreto (p. 9/10/11/12)</b>	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili	
		<b>Insuff. (p. 8/7/&lt;7)</b>	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali	

**VOTO**  
/100

**VOTO**  
/20

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.
<b>Punteggio totale della prova</b>		

## **Simulazione Seconda Prova Esame di Stato**

### **SIMULAZIONE ESAME DI MATURITÀ 2026**

Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

**Tema di: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Il candidato svolga la prima parte e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

#### **PRIMA PARTE**

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico secondo le disposizioni dell'art.2435 bis c.c. al 31/12/2023 di Alfa spa, impresa industriale, che

- alla fine dell'esercizio 2023 evidenzia:
  - totale impieghi 1.800.000
  - ROE del 8%
  - ROI del 7 %
  - Leverage 1,965
  - ROS del 6%
- durante l'esercizio 2024 ha:
  - aumentato il capitale sociale emettendo nuove azioni
  - acquistato un nuovo impianto
  - migliorato i rapporti con la clientela incrementando le vendite.

#### **SECONDA PARTE**

1. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio 31/12/2024 di Alfa spa relativi alle Immobilizzazioni e al Patrimonio netto.

2. Presentare la relazione sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica di Alfa spa al 31/12/2024 supportata dagli opportuni margini e indici.

3. Per fronteggiare la notevole concorrenza, Alfa spa valuta se rinunciare a produrre internamente il componente A35B e acquistarlo da un fornitore estero. Illustrare gli elementi di cui tener conto per effettuare la scelta e presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:

- La quantità prodotta annualmente è di 60.000 unità;
- La struttura produttiva di Alfa spa è rigida, con costi fissi per complessivi 96.000 euro;
- Il costo di acquisto unitario del prodotto dal fornitore estero è di 26 euro.

Indicare, inoltre, quali elementi di carattere qualitativo Alfa spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

4. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare e rappresentare graficamente:

- Il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro;
- Il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
  - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
  - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

### **Griglia di valutazione Il prova: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
<b>AVANZATO:</b> conosce i nuclei fondanti della disciplina in modo approfondito. La prova evidenzia pertinenti collegamenti logici	<b>4</b>	<b>__ / 4</b>
<b>INTERMEDIO:</b> conosce i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia i collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>3 – 3,5</b>	
<b>BASE:</b> conosce gli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia i collegamenti logici essenziali fra le diverse conoscenze	<b>2,5</b>	
<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> lacunosa conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia scarsi o nulli collegamenti logici essenziali fra le diverse conoscenze	<b>0,5 - 2</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
<b>AVANZATO:</b> redige i documenti richiesti dimostrando di aver adeguatamente analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nell'elaborazione della situazione operativa.	<b>5 - 6</b>	<b>__ / 6</b>
<b>INTERMEDIO:</b> comprende adeguatamente i testi proposti e individua i legami essenziali tra le diverse informazioni fornite. Redige i documenti richiesti in modo corretto seppur con alcune imprecisioni. Motiva in modo sintetico le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	<b>4 – 4,5</b>	
<b>BASE:</b> comprende adeguatamente i testi proposti e individua i legami essenziali tra le diverse informazioni fornite. Redige i documenti richiesti con alcune imprecisioni e/o lievi errori e in modo non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>3,5</b>	
<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> redige i documenti richiesti in modo non completo, dimostrando di non aver adeguatamente compreso il materiale a disposizione. Formula proposte non corrette.	<b>0,5 - 3</b>	

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
<b>AVANZATO:</b> elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia	5 - 6	__ / 6
<b>INTERMEDIO:</b> elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità	4 - 4,5	
<b>BASE:</b> svolgimento completo con presenza di alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5	
<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> svolgimento incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	0,5 - 3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
<b>AVANZATO:</b> realizza documenti completi e descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	4	__ / 4
<b>INTERMEDIO:</b> realizza documenti completi e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3 - 3,5	
<b>BASE:</b> realizza documenti con contenuti essenziali e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	
<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> realizza documenti incompleti e descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5 - 2	
<b>T O T A L E</b>		___ / 20

Nella valutazione degli **alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)** non si tiene conto degli errori direttamente riconducibili al disturbo specifico, privilegiando la comprensione dei contenuti, la correttezza del procedimento e le strategie adottate.

## 18. Programmi svolti delle singole discipline

### Programma svolto di italiano

classe: 5C

a.s. 2025/2026

docente: Stefania Carbonelli

Testo in adozione: Paolo Di Sacco, *Incontro con la letteratura, vol. 3, B. Mondadori*

*Positivismo e naturalismo*: definizione e caratteristiche. La poetica naturalistica: i canoni dell'impersonalità e della scientificità.

*Il verismo italiano. G. Verga*:

Giovanni Verga. Biografia e opere principali.

La poetica verghiana: l'attuazione dei precetti veristici dell'oggettività e dell'impersonalità, il narratore regredito.

Il "ciclo dei vinti". Struttura e composizione del progetto

*Dal naturalismo francese al verismo italiano*: elementi di continuità e differenze.

*Definizione, limiti cronologici, caratteristiche, motivi ricorrenti del Verismo.*

Lettura e analisi delle novelle, *Nedda, Rosso Malpelo, La roba, Libertà, La Lupa.*

Da *I Malavoglia*, lettura e analisi del brano *La famiglia Toscano.*

#### *La crisi del Positivismo*

La crisi del Positivismo. Crisi della ragione e relativismo. Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi

*La poetica del Decadentismo e del simbolismo*: elementi irrazionali ed esistenziali insiti nelle concezioni decadenti. Significato e uso del termine "decadente"

*L'estetismo*: i tre romanzi fondamentali. *Controcorrente, Il piacere, Il ritratto di Dorian Gray Charles Baudelaire.* Lettura e analisi di *Spleen, L'albatro, Corrispondenze.*

#### *Il decadentismo in Italia*

*Giovanni Pascoli.* Biografia e opere principali. La poetica dell'autore: dalla visione oggettiva a quella soggettiva; l'attenzione per le piccole cose. La poetica del fanciullino. Lettura e analisi di un brano tratto dal primo capitolo del saggio *Il fanciullino. E' dentro di noi un fanciullino*; da *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*: *Lavandare, X agosto, Novembre, La mia Sera, Il gelsomino notturno.* Lettura del discorso *La grande proletaria si è mossa Gabriele D'Annunzio.* Cenni sulle varie fasi della sua produzione. Lettura e analisi da *Il Piacere. Il conte Andrea Sperelli. Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana Il futurismo. Manifesto del futurismo* di F.T. Marinetti.

*Giuseppe Ungaretti*: biografia e opere principali. La poesia di guerra del poeta

Dalla raccolta *L'allegria* Lettura e analisi di *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, I fiumi.*

*Luigi Pirandello*: biografia, opere e poetica. La poetica dell'umorismo.

Lettura e analisi da Novelle per un anno de, *La signora Frola e il Signor Ponza, Il treno ha fischiato, La patente. Da Sei personaggi in cerca d'autore. I sei personaggi entrano in scena.* Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal.*

*Italo Svevo.* Biografia e opere principali. La formazione. Lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno.* La diversità di Zeno; il riscatto dall'inettitudine e dal senso d'inferiorità del protagonista. Il problema del narratore inattendibile

*Eugenio Montale.* la vita e la produzione poetica in generale, con particolare attenzione a *Ossi di seppia.* Lettura e analisi da *Ossi di seppi de I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggare pallido e assorto, Cigola la carrucola del pozzo*

\**Umberto Saba.* La biografia, la poetica e l'opera poetica. Dal *Canzoniere* lettura e analisi de *La capra. A mia moglie. Città vecchia. Mio padre è stato per me "l'assassino"*

\**Walter Benjamin.* Lettura di *Come cambia la fruizione dell'arte nell'età della tecnica*

\**Alberto Moravia.* Dal romanzo *Gli indifferenti* lettura e analisi del brano *L'indifferenza di Michele*

\**Ermetismo.* Caratteri generali . *Salvatore Quasimodo,* lettura e analisi della lirica *Ed è subito sera*

\**Antonio Gramsci.* Il concetto di nazional-popolare

\**P.P. Pasolini,* Acculturazione e acculturazione

Lettura integrale dei due romanzi: *Italo Svevo, La coscienza di Zeno.*

*Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal*

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco non sono stati ancora trattati. Lo saranno entro il 15 maggio

## **Programma svolto di storia**

classe: 5C

a.s. 2025/2026

docente: Stefania Carbonelli

LIBRO IN ADOZIONE: Bergognone-Carpanetto, *L'idea della storia*, voll. 2 e 3

- I problemi dell'Italia dopo l'unità. La Sinistra al potere. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo.
- L'unificazione della Germania.
- L'età dell'imperialismo.
- La società di massa: le caratteristiche e i presupposti. Economia e politica nell'epoca delle masse. Socialismo e nazionalismo.

- L'Europa e gli Stati Uniti all'inizio del '900
- L'Italia giolittiana. Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti. Luci e ombre del governo di Giolitti. La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale. Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale. Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate. 1914: fronte occidentale e fronte orientale. L'intervento italiano. La guerra "totale". 1917: l'anno della svolta. 1918: la fine del conflitto. I problemi della pace.
- La rivoluzione russa: le rivoluzioni di febbraio e di ottobre. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico. Dopo la guerra civile.
- L'Europa dopo la guerra. I trattati di pace
- Il dopoguerra italiano: l'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa, la fine dell'Italia liberale e l'avvento del fascismo.
- La crisi del 1929 e il New Deal. La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi
- Il fascismo in Italia: la costruzione del regime, l'organizzazione del consenso la dittatura, la politica economica e sociale del fascismo; la politica estera la guerra d'Etiopia e le leggi razziali
- Il Nazismo: l'ideologia nazista; l'ascesa di Hitler; il totalitarismo nazista
- Lo stalinismo in Unione Sovietica
- L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali. L'aggressività nazista e l'*appeasement* europeo
- La seconda guerra mondiale. La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-1941).
- L'operazione Barbarossa.
- La Shoah.
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor.
- La svolta nel conflitto (1942-1943). La resistenza nell'Europa occupata. L'Italia dalla caduta del fascismo alla guerra civile (1944-1945): la Resistenza.
- \*Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della guerra fredda. La pace e il nuovo ordine mondiale. La formazione dei due blocchi in Europa.
- \*La guerra fredda. Le contraddizioni economiche e sociali del mondo bipolare. il processo di decolonizzazione
- \*L'Italia repubblicana. Il dopoguerra e la nascita della repubblica.
- Visione di documentari, spezzoni di film e filmati riguardanti alcuni degli argomenti trattati Incontro col Prof. Renato Mastro nell'ambito del progetto ANPI "Il razzismo durante il fascismo"

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco non sono stati ancora trattati. Lo saranno entro il 15 maggio

**Anno scolastico 2025-2026**

**prof.ssa Bietto Donatella**

Libro di testo in adozione: Matematica.rosso con Tutor vol.5 (terza edizione)

Autore: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Editore: Zanichelli

## LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA

Le disequazioni lineari in due variabili.

Le disequazioni non lineari in due variabili. (funzioni rappresentabili con parabole, circonferenze, ellissi).

I sistemi di disequazioni in due variabili.

Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio.

Le coordinate cartesiane nello spazio.

La rappresentazione dei punti in un sistema di riferimento cartesiano nello spazio.

L'equazione implicita di un piano nello spazio.

L'equazione implicita di un piano nello spazio passante per l'origine.

I diversi tipi di piano nello spazio.

Dall'equazione alla tipologia di piano.

Le funzioni reali di due variabili reali: definizione.

Il dominio: definizione e ricerca.

Il grafico di una funzione di due variabili mediante le linee di livello.

Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili: definizione.

Massimi e minimi assoluti di una funzione di due variabili: definizione.

Calcolo delle derivate parziali prime.

Calcolo delle derivate parziali seconde.

Teorema di Schwarz.

La ricerca dei massimi e minimi relativi liberi mediante le derivate parziali.

I punti stazionari.

Hessiano di una funzione.

Hessiano e punti stazionari.

I massimi e minimi vincolati: il metodo di sostituzione.

La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta.

La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di monopolio.

## LE FUNZIONI GONIOMETRICHE (cenni in preparazione alla prova INVALSI)

Misura di angoli in gradi.

Misura di angoli in radianti.

Conversione dai gradi ai radianti e viceversa.

La circonferenza goniometrica.

Angoli e quadranti.

Definizione di seno di un angolo.  
Definizione di coseno di un angolo.  
Definizione di tangente di un angolo.  
Calcolo delle funzioni goniometriche di un angolo.  
Angoli notevoli: angolo di  $30^\circ$ , angolo di  $45^\circ$ , angolo di  $60^\circ$ .  
Le relazioni tra seno, coseno e tangente.  
Grafico della funzione seno.  
Grafico della funzione coseno.  
Grafico della funzione tangente.  
Equazioni goniometriche elementari.  
Disequazioni goniometriche elementari.

## LA RICERCA OPERATIVA E LE SUE FASI

Che cos'è la Ricerca Operativa.  
Le fasi della Ricerca Operativa.  
La classificazione dei problemi di scelta.  
I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una variabile d'azione nel caso continuo.  
Il grafico della funzione obiettivo è una retta.  
Il diagramma di redditività.  
Il grafico della funzione obiettivo è una parabola (con soli vincoli di segno).  
Il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli.  
La scelta tra più alternative: problemi di massimo e di minimo.  
I problemi tra più alternative con scelta tra funzioni dello stesso tipo.  
Il problema delle scorte.  
Il problema delle scorte con sconti sulle quantità ordinate.  
I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.  
Il criterio della preferenza assoluta.  
Il criterio dell'attualizzazione. (REA)  
Il criterio del tasso interno di rendimento. (TIR)

Un pacchetto di 9 ore è stato utilizzato per svolgere la preparazione alla prova INVALSI.

*Si dichiara sotto la propria responsabilità che gli studenti della classe hanno preso visione e confermato il presente programma.*

*prof.ssa Donatella Bietto*

## **Programma di Diritto**

**Docente: Emilia Maione**

**Classe 5 C RIM-A.S. 2025/2026**

Lo Stato:

Le caratteristiche dello Stato Italiano

Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità

La Costituzione della Repubblica italiana : principi e caratteri

I diritti e i doveri dei cittadini:

- Libertà e uguaglianza
- I diritti fondamentali
- L' uguaglianza
- La libertà personale
- La libertà di manifestazione del pensiero
- La libertà religiosa
- I diritti sociali
- I doveri dei cittadini.

Le Istituzioni pubbliche:

Il Parlamento:

- La composizione del Parlamento
- L' elezione del Parlamento
- Le prerogative del Parlamento
- L' organizzazione del Parlamento
- Il voto in Parlamento
- Le altre funzioni del Parlamento

Il Presidente della Repubblica:

- Il ruolo del Capo dello Stato
- Le prerogative del Capo dello Stato
- Le funzioni svolte dal Capo dello Stato.

#### Il Governo:

- La composizione del Governo
- La formazione e la crisi del Governo
- Le funzioni svolte dal Governo

#### La Magistratura:

- La funzione giurisdizionale
- Il processo Civile
- Il processo penale

#### La Corte Costituzionale:

- La composizione e il ruolo
- Il giudizio di legittimità costituzionale
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione
- Il giudizio d' accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

#### Gli enti locali:

- L' organizzazione dello Stato
- Le regioni
- Il Comune
- La Provincia e la Città metropolitana

#### L'Unione Europea:

- Origini e sviluppo dell' Unione Europea
- Le Istituzioni comunitarie:
- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio dei ministri dell' Unione europea
- La Commissione europea
- Il Consiglio europeo
- La Corte di giustizia dell' Unione europea
- Le fonti del diritto comunitario
- La nascita e la finalità dell' Onu
- La Nato-Consiglio d' Europa-G8.

#### Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico:

- Che cosa si intende per globalizzazione
- Il superamento del concetto di territorio
- La dimensione del diritto nel nuovo ordine internazionale
- La tutela dei diritti umani
- La Dichiarazione Universale dei diritti umani

- Gli organismi a tutela dei diritti umani.
- 

La tutela internazionale dell' ambiente:

- La nascita del diritto internazionale in materia di ambiente
- La legislazione italiana e europea in materia ambientale
- La regolamentazione internazionale sull' ambiente.

Il Commercio internazionale:

- Il diritto internazionale
- Le convenzioni internazionali
- Le consuetudini internazionali
- Le fonti in materia di diritto internazionale privato
- Le fonti primarie del diritto comunitario
- Le fonti derivate dal diritto comunitario

Le fonti normative del commercio internazionale:

- Le fonti normative applicabili
- Le convenzioni internazionali in materia di commercio
- Le politiche europee sul commercio internazionale
- Le fonti transnazionali.

I contratti internazionali:

- Gli elementi di un contratto internazionale
- La Convenzione di Roma e il Regolamento di Roma I
- I Principi Unidroit
- La struttura del contratto internazionale
- La compravendita internazionale
- La vendita internazionale e la legge applicabile
- La Convenzione di Vienna del 1980
- La formazione del contratto
- Gli obblighi delle parti
- L' inadempimento
- Il contratto di trasporto
- Caratteri e classificazione del contratto di trasporto
- Il contratto di spedizione
- Il trasporto internazionale.

Testi utilizzati: 1) Passaporto di diritto B di Marco Capiluppi-

Maria Giovanna D' Amelio. Tramontana, Rizzoli Education.

## 2) La Costituzione italiana

Approfondimento e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso i quotidiani, nell'ambito del progetto " Il Quotidiano in classe"

Milano, 7 maggio 2026

Il programma è stato condiviso con gli studenti

Docente: Emilia Maione

## Programma di Relazioni Internazionali

Docente: Emilia Maione

Classe 5 C RIM- A.S. 2025/2026

### **Percorso A**

L'attività finanziaria pubblica

Unità di apprendimento 1

Le entrate e le spese pubbliche:

- L'attività finanziaria pubblica
- Classificazione delle spese pubbliche
- Classificazione delle entrate.

Unità di apprendimento 2

Le spese pubbliche: l'assistenza sociale e la previdenza sociale

- La sicurezza sociale, l'assistenza sociale e la previdenza sociale
- Il finanziamento della sicurezza sociale
- Gli effetti economici sulla sicurezza sociale
- L'assistenza sociale
- La previdenza sociale
- Gli ammortizzatori sociali.

Unità di apprendimento 3

Le spese pubbliche: l'assistenza sanitaria

- L'assistenza sanitaria
- L'assistenza sanitaria in Italia: il servizio sanitario nazionale.

## Unità di apprendimento 4

Le entrate derivanti dall' amministrazione dei beni pubblici e le imprese pubbliche

- Riprendiamo il concetto di entrate originarie
- I beni di proprietà pubblica.
- Perché lo Stato diventa imprenditore?
- La privatizzazione e la fine dello Stato imprenditore

## Unità di apprendimento 5

I tributi

- I tributi e il sistema tributario italiano
- Gli elementi del tributo
- Le imposte
- Le tasse
- I contributi.

## Unità di apprendimento 6

Le imposte dirette

- L' imposta sul reddito delle persone fisiche(IRPEF)
- I criteri di applicazione dell' IRPEF
- L' imposta sul reddito delle società (IRES)

## Unità di apprendimento 7

La principale imposta indiretta del sistema tributario italiano:

l' imposta sul valore aggiunto (IVA)

- Caratteri dell' imposta
- Struttura del tributo
- Presupposti del tributo
- Soggetti passivi
- Nascita dell' obbligazione tributaria ed esegibilità dell' imposta
- Operazioni imponibili ,non imponibili, esenti, escluse ed estranee
- Le operazioni intracomunitarie
- La base imponibile,le aliquote e il volume di affari
- Il meccanismo dell' imposta
- Gli obblighi del contribuente
- Liquidazioni e versamenti

## **Percorso B**

La politica economica

Unità di apprendimento 1

La politica di bilancio:

- La politica economica
- La politica di bilancio e i suoi strumenti
- Il moltiplicatore
- La spesa pubblica nella teoria Keynesiana
- Il finanziamento della spesa pubblica: il ricorso al prelievo fiscale e ai prestiti pubblici
- I limiti delle politiche di bilancio.

Unità di apprendimento 2

La politica monetaria:

- Gli obiettivi della politica monetaria
- Gli strumenti della politica monetaria
- La teoria Keynesiana della moneta
- I meccanismi di trasmissione della politica monetaria
- I neoclassici e la teoria quantitativa
- La politica monetaria dell'Unione Europea
- Gli strumenti convenzionali della politica monetaria dell'Unione Europea.

### **Percorso C**

Sviluppo, sottosviluppo economico

Unità di apprendimento 1

Sviluppo e sottosviluppo economico :Il significato di sottosviluppo economico:

- Le cause del sottosviluppo
- I fattori determinanti dello sviluppo economico
- Il circolo vizioso della povertà
- Le teorie sullo sviluppo economico
- Lo sviluppo sostenibile
- Le organizzazioni a favore dello sviluppo e gli indici di sviluppo umano e di povertà
- Un approccio alternativo per finanziare lo sviluppo economico: il microcredito.

Unità di apprendimento 2

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?
- La globalizzazione nell'economia
- Le conseguenze della globalizzazione

- La sfida della globalizzazione diversa
- Il commercio equo e solidale.

## **Percorso D**

Gli scambi internazionali e l'operatore Resto del mondo

Unità di apprendimento 1

Il commercio internazionale:

- Mercato interno e mercato internazionale
- Una spiegazione per la nascita del commercio internazionale: la teoria dei costi comparati
- La globalizzazione
- Le ragioni del commercio internazionale
- Gli ostacoli al commercio internazionale : il protezionismo
- La bilancia dei Pagamenti.

Unità di apprendimento 2

La cooperazione economica internazionale:

- Bretton Woods e l'Istituzione del Fondo Monetario Internazionale
- La Banca Mondiale
- Dal GATT (Accordo generale sulle Tariffe e sul Commercio) all'OMS (Organizzazione del Commercio)
- La Conferenza delle Nazioni Unite per il Commercio (UNCTAD)

Testi utilizzati:

- Le Relazioni Internazionali

Volume 2/Quinto anno

Giovanni Ciotola, Claudia De Rosa

Collana giuridico-economica diretta da Federico del Giudice

Simone per la scuola.

- Approfondimento e integrazioni sulle tematiche disciplinari operati attraverso i quotidiani, nell'ambito del progetto "Il Quotidiano in classe"

Milano, 7 maggio 2026

Docente: Emilia Maione

## **PROGRAMMA BUSINESS ENGLISH A.S. 2025/2026**

### **CLASSE VC RIM**

Docente: Claudia Li Pira

Dal libro di testo Career paths in Business - Ed. Sanoma Pearson

## **SECTION 1 UNIT 1 GLOBALIZATION**

How globalization started p 16-17  
Aspects of globalization p 18-19  
Pros and Cons of globalization p 20-21  
The KOF index of globalization p 19  
Outsourcing p 22-23  
Offshoring, nearshoring, reshoring p 24-25  
Glocalization p 26-27  
The outsourcing debate p 31

## **SECTION 1 UNIT 2 THE INTERNATIONAL MARKET**

International organizations p 106  
Trading blocs p 108  
Mature and emerging markets p 111  
Emerging markets:BRICS p 112  
Can protectionism save American jobs? p 124

## **SECTION 2 UNIT 4 MARKETING**

Marketing objectives p 146-147  
Step 1: Situation analysis p 148-149  
Step 2 : Marketing strategy p 150  
Market positioning p 151  
Market research p 152  
Primary research p 153  
Secondary research p 154  
Step 3 : Marketing mix – 4Ps p 155-156-157

## **SECTION 2 UNIT 5 ADVERTISING**

Advertising objectives p 166-167  
Different types of advertising media p 168-169  
Digital advertising p 170-171  
Social media advertising p 172-173  
Innovative advertising p 174-175  
Analysing advertising p 176-177  
Misleading advertising p 178-179

## **SECTION 4 UNIT 3 POLITICAL MATTERS**

Political Institutions: The United Kingdom p 384-385  
The United States p 386-387  
Comparing constitutions p 388-389  
The European Union p 394-395  
EU institutions p 396-397  
Advantages of the EU p 398-399  
Brexit milestones p 400-401  
Reading “ Von Der Leyen on Sofagate” p 402-403

Milano, 8 Maggio 2026

La docente  
Claudia Li Pira

## **Programma di Spagnolo**

**Classe 5° C RIM**

**Docente:** Prof.ssa Minnella Antonella

**Libro di testo:** *Trato hecho!* Pierozzi, L. Campos S., Salvaggio M. Zanichelli

Anno Scolastico 2025/2026

### **Economia**

Il commercio e la distribuzione.

Tipi di vendite ed esportazioni, l'imballaggio, i trasporti.

La camera di commercio e la camera di commercio internazionale. La dogana.

Profili e diritti dei consumatori. Obsolescenza programmata.

L'attenzione al cliente. La garanzia, i cattivi servizi e le conseguenze.

Le banche e i prodotti bancari. La banca online. Le casse di risparmio. I microcrediti. Assicurazioni.

Il dipartimento di Risorse Umane. Il colloquio di lavoro e il curriculum. La lettera di presentazione.

L'Unione Europea: storia, obiettivi, organi di governo. Il Brexit e la rifondazione dell'UE.

La Spagna: la guerra civile spagnola: cause, tappe e conseguenze. La Transizione. Forma di governo e costituzione. L'ingresso della Spagna nella UE. Storia della ripresa e della crisi economica in Spagna.

Attualità della politica spagnola: principali partiti politici, eventi significativi della fine del '900 e dell'inizio del XXIesimo secolo. Elezioni, la questione catalana.

*Hispanoamérica*: Distinzione tra *Latinoamérica* e *Hispanoamérica*. Le civiltà precolombiane.

L'indipendenza. Alcuni eventi storici del Novecento: Rivoluzione messicana, Rivoluzione cubana, Dittatura cilena e Dittatura argentina.

La globalizzazione: cause e conseguenze.

Il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale. Il G7, G8, G20. La borsa

### **Grammatica**

Ripasso dei tempi verbali al passato e dei tempi verbali del congiuntivo

Uso di *por/para, entre/dentro de*

Orazioni subordinate introdotte da forme impersonali

Periodo ipotetico, subordinate condizionali, passiva, passiva riflessa

Subordinate concessive, stile indiretto, il futuro e il condizionale per esprimere probabilità

Uso di *otros, demás, también, hasta, incluso, encima, tampoco, ni siquiera*

Subordinate consecutive, la forma impersonale, uso di *mucho, muy, tanto, tan, así, bastante*

Ripasso delle principali subordinate (temporali, sostantive, concessive)

## **Competenze**

Sapere scrivere lettere commerciali di diverso tipo:

- Lettera per chiedere informazioni, richiedere un preventivo o fare un ordine
- Lettera per inviare un preventivo e per rispondere ad un ordine
- La lettera di reclamo, lettera per rispondere al reclamo

Sapere scrivere un CV e una lettera di presentazione

Sapere dialogare sui seguenti argomenti:

- Chiedere informazione e comprare un prodotto
- Vendere un prodotto. La contrattazione
- Lamentarsi per un cattivo servizio e saper reagire di fronte ad un reclamo
- Presentare le proprie abilità, conoscenze e competenze in un colloquio di lavoro.

Sapere esporre oralmente gli argomenti di economia studiati nel corso dell'anno

## **Lettura**

Lettura e analisi come compito dell'estate di uno dei due romanzi: *Relato de un naufrago*, Gabriel García Márquez, e *Hermanito*, Ibrahima Balde.

Milano, 3 maggio 2026

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

### **CLASSE 5^C – RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING**

**Docente : Raffaella Baccari**

**Anno scol. 2025/2026**

Testo in adozione: " *Marché conclu! Objectif 2030*" - Annie Renaud, ed. Pearson

## **CORRESPONDANCE COMMERCIALE**

## **DOSSIER 1 Administration**

### **Unité 3 Les ressources humaines**

- Chercher un emploi sur Internet
- La lettre de motivation
- Le CV européen
- L'entretien d'embauche

## **DOSSIER 2 Les finances**

### **Unité 4 Les services bancaires**

- S'informer sur les services bancaires

## **DOSSIER 4 De l'offre à la livraison**

### **Unité 10 La commande, la livraison et l'exportation**

- Expédier à l'étranger
- Adresser des documents de transport (connaissance maritime, certificat d'origine, liste de colisage)

## **DOSSIER 5 Paiement et réclamations**

### **Unité 11 La facturation et le règlement**

- Adresser une facture
- Demander un délai de paiement/répondre
- Gérer un retard de paiement
- Adresser des rappels de paiement
- Adresser une lettre de mise en demeure

### **Unité 12 les réclamations**

- Gérer un retard de livraison
- Gérer une réclamation pour non conformité/ articles défectueux/erreur de règlement
- Signaler une erreur de facturation/rectifier

## **FICHE THÉORIE**

**Dossier 1:** la recherche d'emploi, les contrats de travail, l'employabilité, le CV.

**Dossier 2:** les banques, la banque de France, les opérations bancaires, les banques en ligne.

**Dossier 4:** logistique et livraison, les Incoterms, les auxiliaires de transport, les modes de transport et leurs documents relatifs, les documents dans les échanges intracommunautaires et avec les pays hors UE.

**Dossier 5:** la facture commerciale, la facture pro forma, la facture d'avoir, la facture consulaire, la note d'expédition. La T.V.A. Les règlements en France: le chèque, la lettre de change. Les règlements internationaux: la remise documentaire et le crédit documentaire. La norme ISO 9001. Le traitement des réclamations.

## **CIVILISATION**

Dal libro di testo " **Marché conclu! Objectif 2030** "

### **Dossier 7 Le commerce international**

- Le protectionisme et la législation internationale p.230
- Les marchés émergents et les marchés matures p.234

### **Dossier 8 La mondialisation**

- Origines et conséquences de la mondialisation p.240
- Avantages et inconvénients de la mondialisation p.242

- La délocalisation et la relocalisation p.248
- Globalisation, glocalisation ou localisation? p.250
- Internet à la ferme p.251

### **Dossier 9 L'éthique de l'entreprise**

- La responsabilité sociale des entreprises (RSE) p.256
- La mise en place de la RSE p.258
- Le commerce équitable p.260
- Le microcrédit p.262
- Banques éthiques et ISR p.264

### **Dossier 13 La Politique**

- Les institutions de la France p.318
- Charte de l'environnement de 2004 p.319
- Les nouveaux partis politiques et les partis traditionnels p.320-325

### **Dossier 14 L'Union européenne**

- Les grandes étapes de l'Union européenne p.330
- Le système institutionnel de l'Union Européenne p.332
- Les institutions économiques p.334
- La législation européenne en matière économique p.338

### **Dossier 16 L'économie**

- Les grandes entreprises françaises à l'étranger p.376
- L'impact de la Chine sur le commerce international p.378

**Espace Littérature:** Lecture, analyse et commentaire des textes suivants:

- J'accuse...! (Émile Zola) p.298
- Indignez-vous! (Stéphane Hessel) p.326

Dal testo "**Parcours**" S.Doveri, R.Jeannine, europass.

### **Dossier 5 Les problèmes sociaux**

- Les Français et les autres: l'immigration, la discrimination raciale, la loi p.74-75 (photocopie).

<b>PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/ 2026</b>
---

<b>Docente:</b>	Alessandra Fernanda <b>SCOTTI</b>
<b>Disciplina:</b>	<b>TEDESCO</b>
<b>Classe e indirizzo:</b>	<b>5C RIM</b>

### **Libri di testo:**

*Ganz genau! vol. A* di Catani, Bertocchi, Greiner e Pedrelli  
*Weltchancen* di Cerutti e Fraune  
 Materiale fornito dall'insegnante

### **GRAMMATICA**

Consolidamento delle strutture apprese negli anni precedenti e delle strategie appropriate per la comunicazione orale e scritta.

Contenuto grammaticale delle Unità 11 e 12 (Einheiten 11- 12)

## LINGUAGGIO SPECIALISTICO

**Abitare.** La propria abitazione e la propria stanza. Localizzazione degli oggetti nello spazio. Annunci immobiliari e informazioni su una casa in affitto.

**Professioni e luoghi di lavoro.** Qualità necessarie per svolgere una determinata professione. Opinioni su una determinata professione. Progetti per il futuro. Lavoro che si vorrà svolgere in futuro. Uno stage lavorativo in Germania (Ein Praktikum in Deutschland)

### *Strategisches Handeln/ Agire strategico*

**Marketing interculturale.** Wie interkulturelles Marketing funktioniert: Lokales Denken, Globales Handeln.

**Das Marketing.** Was man unter Marketing versteht. Worin die Grundidee des Marketings liegt. Warum es wichtig ist, Veränderungen früh zu erkennen.

**Die Werbung/ La pubblicità.** Inhalte vermitteln und das Verhalten der Konsumenten beeinflussen. Das Storytelling. Historische Werbeplakate. Werbeträger: Druckmedien und audiovisuellen Medien.

### *Die Globalisierung/ La globalizzazione*

Der Begriff „Globalisierung“. Die Geschichte. Positive und negative Aspekte. Die Bereiche. Globalisierung und Weltmarkt. Die globale Wirtschaft: Die Reise einer Jeans.

## LANDESKUNDE/ CIVILTÀ

### **Freiwilliges Soziales Jahr**

Il servizio civile in Germania

### **Sophie Scholl und die Gruppe „Die weiße Rose“**

Sophie Scholl e il gruppo „La Rosa Bianca“

Die Studentengruppe in München. Widerstand zum Nationalsozialismus. Flugblätter. Die Verhaftung und die Hinrichtung. Gedenkstätten in München.

## PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

### CLASSE 5 C RIM

## INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Anno scolastico 2025/2026

Docente: Scopelliti Giuseppina

Testo in adozione: “IMPRESA MARKETING E MONDO UP” VOLUME 3  
di Barale, Nazzaro, Ricci, ed. TRAMONTANA

## **MODULO F VOLUME 2 “IMPRESA MARKETING E MONDO UP” GLI SCAMBI INTERNAZIONALI**

La compravendita internazionale

Il regolamento degli scambi internazionali

Il trasferimento della merce all'estero

## **“IMPRESA MARKETING E MONDO UP” VOLUME 3**

### **MODULO E**

#### **LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT**

##### **Le operazioni commerciali con l'estero**

Caratteristiche delle imprese italiane sui mercati internazionali. Ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese. Le operazioni di compravendita internazionale e il loro regolamento.

Le caratteristiche del forfaiting

##### **Le fasi e i documenti delle operazioni di import-export**

Procedure doganali delle operazioni di esportazione e di importazione.

### **MODULO A REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA**

#### **La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione**

Operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali.

Contabilizzazioni delle costruzioni in economia, del leasing, del factoring, del contratto di subfornitura.

Finanziamenti pubblici alle imprese.

#### **Bilanci aziendali**

Il bilancio d'esercizio.

Il sistema informativo di bilancio.

La normativa sul bilancio.

Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Nota integrativa).

I criteri di valutazione.

I principi contabili nazionali e internazionali IAS/IFRS.

#### **La revisione legale dei conti**

La procedura di revisione legale del bilancio.

Giudizi di revisione.

#### **Analisi per indici**

L'interpretazione del bilancio.

La rielaborazione dello Stato patrimoniale.

La rielaborazione del Conto economico.

Gli indici di bilancio.

L'analisi della redditività e della produttività.

L'analisi patrimoniale e finanziaria.

#### **Analisi per flussi**

I flussi finanziari e i flussi economici

Il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale.

Le fonti e gli impieghi.

Flusso di cassa della gestione reddituale.

Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria.

### **MODULO B IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

#### **Contabilità gestionale**

Scopi della contabilità gestionale

Oggetto di calcolo dei costi

Classificazione dei costi

## **Metodo di calcolo dei costi**

Direct costing. Full costing

Metodo ABC

## **Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali**

Accettazione di un ordine

Mix di prodotti da realizzare

Eliminazione di un prodotto poco redditizio

Decisioni make or buy

Scelta di investimento internazionale

Break even Analysis

## **MODULO C PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA**

### **Strategie aziendali**

Il concetto di strategia.

Le strategie di corporate.

Le strategie di internazionalizzazione.

Le strategie di business.

Il vantaggio competitivo.

Le strategie funzionali di marketing, finanziarie e di produzione.

### **Pianificazione e controllo di gestione**

La pianificazione strategica.

L'analisi dell'ambiente esterno ed interno.

L'analisi SWOT

I piani strategici.

La pianificazione aziendale.

Il controllo di gestione.

La programmazione aziendale.

Il budget e i budget settoriali

Controllo budgetario

## **MODULO D**

### **Il Business plan**

I fattori che determinano la nascita di una nuova impresa.

Competenze proprie di chi fa impresa.

Destinatari del Business plan.

L'articolazione del business plan.

La ricerca delle informazioni.

Analisi del settore e della concorrenza.

Analisi del mercato.

La struttura tecnico-operativa.

L'analisi quantitativo-monetaria.

### **Business plan per l'internazionalizzazione**

La pianificazione di un'attività all'estero.

L'analisi del mercato estero

La struttura tecnico-operativa per l'estero

L'analisi quantitativo-monetaria

Vantaggi che possono derivare dalla collaborazione tra imprese nel processo di internazionalizzazione

### **Il Marketing plan**

la funzione di un marketing plan

Il contenuto di un marketing plan

Le principali politiche di marketing nazionali e internazionali

Procedura di redazione del budget

**Programma svolto per IRC da prof. Papicchio Saverio**

classe : 5C RIM

- Il tempo è un dono prezioso. Come ho vissuto l'estate per dare valore al tempo.
- Introduzione ai temi della morale: divorzio e separazione.
- Disagio giovanile: la noia e il considerarsi insignificanti (senza significato/valore) porta i giovani al gioco social "Sex Roulette"
- Il valore del corpo nel mondo delle relazioni e dell'emozioni.
- Abbiamo relazioni e relazioni: amicizia. Un test per riconoscersi in una relazione di reciprocità.
- I nostri defunti hanno una vita dopo la morte terrena? Proiezione del film: IL PARADISO PER DAVVERO (prima parte).
- La morte nelle culture e nelle religioni. Per le religioni cristiane la vita nell'uomo ha carattere di eternità.
- Le religioni: miti, riti e morale.
- Crescere che Fatica. Le relazioni umane tra funzionalità e disfunzionalità.
- Età della giovinezza: dinamiche relazionali, ricerca di identità e appartenenza, influenza dei gruppi sociali, bullismo e cyberbullismo, conseguenze per le vittime e per i bulli.
- Natale origini, arte, festività e tradizione.
- A chi apparteniamo davvero? Come può generarsi una relazione tossica e mortale? Chi può davvero pronunciare il nome proprio di ognuno "Mia". Cyberbullismo e la relazione disfunzionale.
- Proiezione del film: "Mia" di Ivano De Matteo.
- Disabilità: non abili momentaneamente o definitivamente alla vita quotidiana.
- Dibattito sulle varie disabilità nell'uomo e poter crescere inclusivi. La testimonianza di Nick Vujicic nato senza bracci e senza gambe.
- Film "Gifted": l'accettazione e l'amore incondizionato che tutti i bambini hanno diritto di ricevere a prescindere dai loro bisogni o caratteristiche speciali o delle loro diverse abilità.
- Giornata mondiale per la sicurezza in Rete (11 febbraio 2025): Non consensual Pornography: dal revenge porn alla sexual extortion.
- Il primato di Pietro e la successione del romano pontefice. Cosa significa che muore un Papa se ne fa un altro? La Tradizione della Chiesa ha sempre avuto chiaro che, come in un corpo una funzione vitale non può fermarsi, così nella Chiesa, organismo vivente e vivificatore, bisogna che Pietro, in un modo o nell'altro, sia sempre presente per comunicare senza sosta ai fedeli la vita di Cristo. La questione della separazione della Chiesa ortodossa.
- La cappella Sistina. Il concetto di crescita nella visione platonica di Michelangelo: dalla Pietà del Vaticano alla Pietà del Rondanini.
- La Quaresima: un cammino verso la Pasqua.
- Proiezione del film: "Noi siamo infinito". Un adolescente non possa sperare in nulla di meglio e di più bello se non di essere libero. Dal film: "In questo momento, siamo vivi. E, ve lo giuro, in questo momento siamo infinito". "Ma se anche non abbiamo il potere di scegliere da dove

veniamo, possiamo sempre scegliere dove andiamo”. “Hai dei bellissimi occhi marroni, lo sai? Di quella bellezza che va trattata come una questione importante...”.

- Discussione sulle tematiche giovanili: le richieste al sistema scolastico per favorire una crescita umana completa; come affrontare l'edonismo superficiale e l'irresponsabilità sempre più diffusi tra i giovani.
- Quali sono le emozioni e l'aspetto positivo di tutte le emozioni. Le emozioni nella vita di Gesù.
- Bullismo e cyberbullismo: chi è il bullo, la responsabilità di chi assiste ad un attacco di bullismo e cosa dice la legge.
- Attività ludica per creare la condizione adatta a sviluppare il tema della relazione e competitività.
- Il primato di Pietro. Perché è importante per la Chiesa Cattolica avere un Papa e in cosa consiste il Ministero petrino.
- San Pietro apostolo: la vocazione di guida e sorreggere i gli uomini nella fede in Cristo risorto lungo il cammino della storia.
- La Chiesa cattolica ha bisogno di una guida. Anche ogni esistenza umana ha bisogno di guide? Ed eventualmente quali guide?
- Introduzione alla morale. L'aborto. Il caso della ragazza che seppellisce nel suo giardino suo figlio appena nato.
- Le ragioni di una vera relazione di amicizia e di fidanzamento: telepatia, opinioni, interiorità, gusto, sogni, domande, sincerità, umorismo, lealtà, ecc..
- Anoressia un disagio giovanile: proiezione del film MIELEDIMALE.
- La depressione esistenziale. Andare sempre alla ricerca della felicità. Cinque fattori importanti che porta questa generazione a questo tipo di depressione: perdita delle religioni; il tabù della morte; il materialismo; tempo per pensare; iper-razionalismo.
- Cosa significa dover essere asserviti e perché. Per una vita libera di scegliere il meglio per me.
- Tipi di comportamenti del non assertivo: passivo e aggressivo con le loro rispettive conseguenze. Le caratteristiche del comportamento del tipo assertivo.
- Non assertività femminile: donne barbie e donne sotto esame. Donne sotto giudizio maschile.
- Politica. Cosa significa fare politica. Posso fare il politico? Cosa mi aspetta questo compito? Proiezione del film: La grande bellezza di Paolo Sorrentino.
- La questione romana: I patti Lateranensi.
- Psicologia delle identità religiose.
- Crescita personale: chi sono, come mi vedono e come costruisco inclusione.

Prof. Papicchio Saverio

## ***PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE***

**Docente:** Marchetti Stefano

### **Titolo argomento: Doping**

- contenuto 1; Cos'è?
- contenuto 2; Doping e giustizia
- contenuto 3; Principali tipologie

### **Titolo argomento: Olimpiadi dalla nascita ad oggi**

### **Titolo argomento: Basket**

- contenuto 1; Esercizi passaggio, tiro e conduzione palla
- contenuto 2; Partita 1vs1, 2vs2,3vs3
- contenuto 3; Partita 5vs5

**Titolo argomento: Pallavolo**

- contenuto 1; Esercizi palleggio, bagher, battuta, schiacciata
- contenuto 2; Schemi attacco e difesa
- contenuto 3; Partita 6vs6

**Titolo argomento: Badminton**

- contenuto 1; Passaggi in coppia
- contenuto 2; Esercizi dritto e rovescio
- contenuto 3; Partita 2vs2

**Titolo argomento: Padel**

- contenuto 1; Passaggi in coppia
- contenuto 2; Esercizi dritto e rovescio
- contenuto 2; battuta e smash
- contenuto 3; Partita 2vs2

**Titolo argomento: Pallamano**

- contenuto 1; Passaggi e tiri in coppia
- contenuto 2; Azioni di attacco e difesa
- contenuto 3; Partita 7vs7

**Titolo argomento: Atletica leggera**

- contenuto 1; Sprint test 60m
- contenuto 2; Mezzo cooper 6 min
- contenuto 3; Allenamento Fartlek
- contenuto 4; Salto in lungo da fermi
- contenuto 5; Salto funicella

Milano, 7 maggio 2026